VISIT…

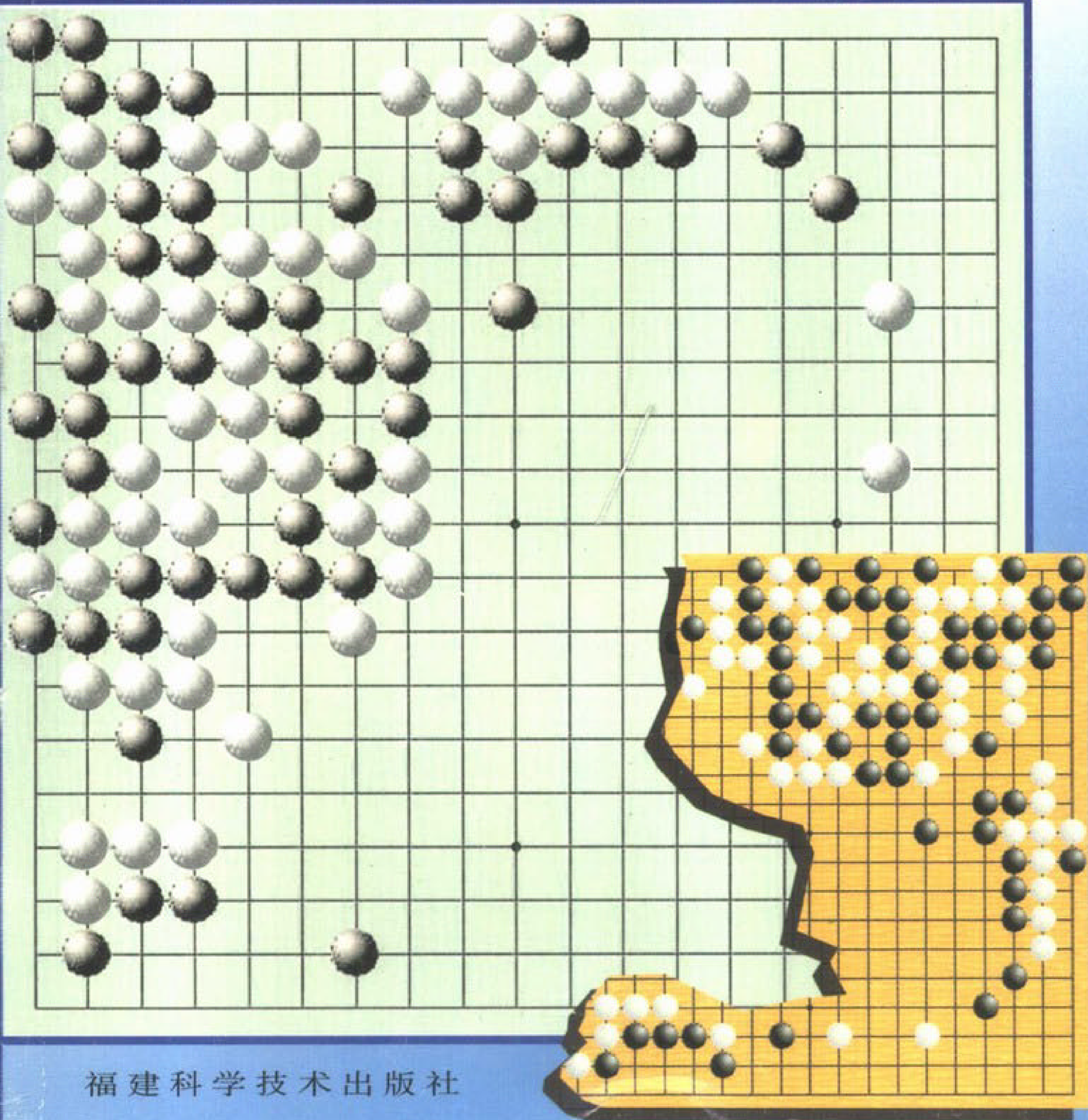
LANZAROTE Caliente.COM

李/昌/镐/实/战/赏/析

围棋

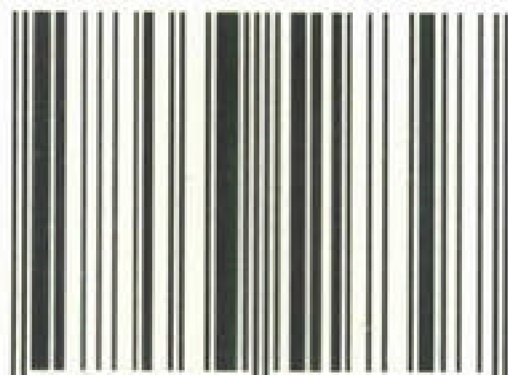
极品名局

郑斌　剑森　深谋



福建科学技术出版社

责任编辑　林思明
封面设计　廖国明



ISBN 7-5335-1739-3/G·250
定价：14.00 元

李昌镐实战赏析

围棋极品名局

郑斌 剑森 深谋

福建科学技术出版社

李昌镐现象的深思(代序)

世纪围棋巨人吴清源先生在回答未来十年世界围棋走向的时候说:“李昌镐第一,其他人争第二”。这样一个回答出人意外地直率,而又出人意料地简洁。

吴清源是李昌镐的恩师曹薰铉的师兄,这样说是否太不避嫌、太直率了?然而,既被问到,作为吴氏却无可闪避。再说吴先生是一位日籍华人,他的老师濑越是日本人,而曹李师徒是韩国人——曹先生倒是在日本发展过他的围棋生涯,而李昌镐却是地地道道的韩国人,有什么好遮掩的呢?

此言一出,棋界一片静默。如果吴大师在十年前或者哪怕是五年前说这话,都要有人不服气。但是现在李昌镐已经把整整一打的世界冠军收入自己囊中,和全世界所有其他棋手的总冠军数相等——吴大师如此说,也只能算是描述一个客观过程而已。

我们说的李昌镐现象,是指两件事:第一,一位如此年轻的棋手,竟然建立了极其稳固而长期的世界性的优势;第二,他的个人风格(包括棋风)竟然平凡、平淡到了与众不同的地步,这和他的成就有否关联?

什么是造就李昌镐的原因?天才、勤奋、名师、运气、性格……都是,又都不完全是。展读李昌镐的棋谱,我们深深领会到他和别的棋手确实不同。每位出类拔萃的棋手,多有明显的特长:吴清源灵活、坂田锐利、木谷厚实、武宫华丽、聂卫平的大局观,等等。李昌镐有什么特点?不知道。在李的全局着法中根本就平平常常。往往是对手犯了一个不大容易觉察的错误,李昌镐却并不急于扩大这个错误,他只是默默注视你的毛病,结果这个毛病毁了对手的棋。

上战,不战而屈人之兵,有点这个味道。甚至在李昌镐要输的时候,也几乎看不到普通棋手所谓的“胜负手”——那种翻天覆地乱来的战术他很少使用。也许他就平平淡淡认输,然后等待下一盘棋。有时候对手被他的平稳所慑,怎么,难道自己形势不好吗?少年

石佛怎么还能沉得住气？然后，就算这一点差距你并不怕他追赶，他却不停地追赶，最后输得很少，也许还翻盘。

这样的战术和华丽真的沾不上边，三十六计里也没这一条。前辈高人赢棋也不太这般。如果李昌镐的成绩不是如日中天，这种棋风简直就可以贬为胜负机器，毫无灵感可言，电脑一般准确，却石板一块。

看着李昌镐石板般的表情，别人胜了他，他不恼火，输给他，他也不骄傲。这也许是李昌镐真强大的原因，他认定的，只有棋道，棋的至上的真谛。

本书提供给读者的是李昌镐数年来有代表性的棋谱。从李少年的胜负记录这个角度，本书是比较完整的。因此我们不求评论一招一式的合理和精彩与否，而只提供最必要的对局资料。对于每位对手的介绍也重于对局当时的情景——事实上，不少人都是非常优秀的，我们也无意评论他们的输赢原因；这都远远超出当代一般人的理解能力。

希望读者能本着欣赏的目的来看本书。而李少年石佛一般的情怀和谜一样深奥的棋思则不是我们通过一本棋谱所能剖析的。

图书在版编目(CIP)数据

围棋极品名局:李昌镐实战赏析/郑斌,剑森,深谋编著.一福州:福建科学技术出版社,2001.1
ISBN 7-5335-1739-3

Ⅰ.围… Ⅱ.①郑…②剑…③深… Ⅲ.围棋-对局(棋类运动) Ⅳ.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54810 号

书　　名	围棋极品名局—李昌镐实战赏析
作　　者	郑斌　剑森　深谋
责任编辑	林思明
出版发行	福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
经　　销	各地新华书店
排　　版	福建省科发电脑排版服务公司
印　　刷	福建地质印刷厂
开　　本	850 毫米×1168 毫米　1/32
印　　张	7.875
插　　页	2
字　　数	188 千字
版　　次	2001 年 1 月第 1 版
印　　次	2001 年 1 月第 1 次印刷
印　　数	1—6 000
书　　号	ISBN　7-5335-1739-3/G・250
定　　价	14.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

目　录

李昌镐现象的深思(代序) …………………………………… (1)

第一章　师出名门——师徒大战 …………………………… (1)
第一节　谢师礼——第一个冠军 ………………………… (1)
第二节　冲击曹薰铉时代 ………………………………… (10)
第三节　国际赛场内外的师徒对抗 ……………………… (50)

第二章　韩国国内强豪对决 ……………………………… (63)
第一节　曹薰铉的反攻战 ………………………………… (63)
第二节　刘昌赫的攻击 …………………………………… (91)
第三节　攀登徐奉洙天王山 ……………………………… (103)
第四节　与其他老将的对决记录 ………………………… (121)
第五节　年轻棋手火候未到 ……………………………… (143)

第三章　中国棋手谁最强 ………………………………… (153)
第一节　与马晓春的交锋 ………………………………… (153)
第二节　俞斌能不能抵挡住李昌镐 ……………………… (166)
第三节　绝代双骄谁更强 ………………………………… (175)

第四章　在日本还有对手吗 ……………………………… (183)
第一节　战胜赵治勋 ……………………………………… (183)
第二节　战胜林海峰 ……………………………………… (188)
第三节　战胜赵善津 ……………………………………… (195)

第五章　良药苦口话克星 …………………………… (201)
第一节　依田老虎——昔为敌手今超越 ………………… (201)
第二节　芮乃伟——谁说女子不如男 ………………… (210)
第三节　周鹤洋还能走多远 ………………………… (217)

第六章　练门——李昌镐败局赏析 ………………… (222)

第一章　师出名门——师徒大战

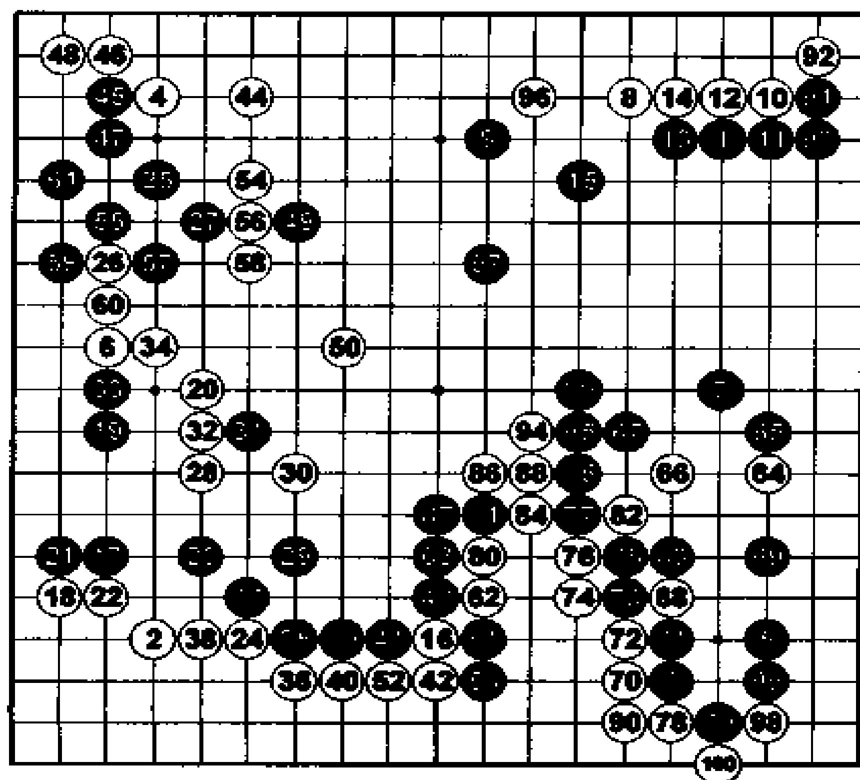
第一节　谢师礼——第一个冠军

棋手获得冠军，谓之“谢师礼”；而无论是否得过冠军，升到五段则可以说出师；在正式比赛中徒弟战胜师傅戏谓之“出师礼”，这都是日韩人的惯语。李昌镐尚未出师（升为五段），就献上“谢师礼”，给老师“出师礼”，他明显是个“异类”。

李昌镐的第一个冠军不是从曹薰铉那儿拿来的，而是在第8期KBS围棋王战决赛中，从金秀壮七段那里得到的，当时李昌镐是位三段棋手。

如日中天的曹九段拥有韩国几乎所有的冠军，所以当他作为第二位被小李夺去头衔（第29期最高位）的棋手时，他几乎就没觉得什么遗憾，虽然自己少了一顶冠军的帽子，不还是在学生手里吗？

后来，李昌镐的冠军夺得越来越多，师傅也觉得他基本成熟了。于是他就被人婉言劝说着搬出师傅的家，这已经是两年以后的事了。

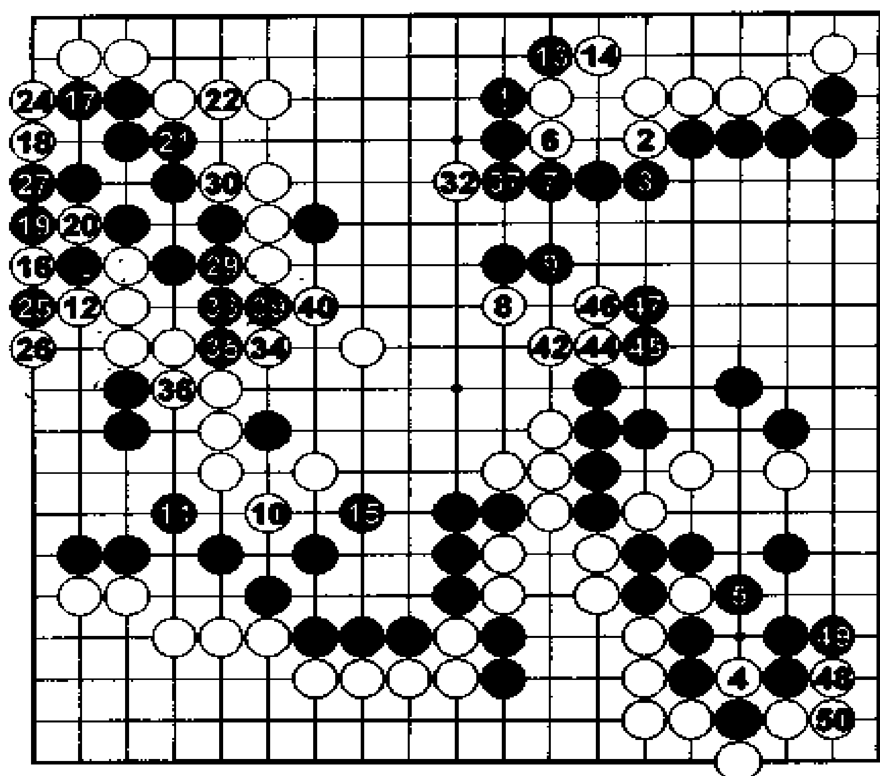


第8期KBS
围棋王战决赛
黑出5目半

第一局
1989.07.25

黑：金秀壮七段
白：李昌镐三段

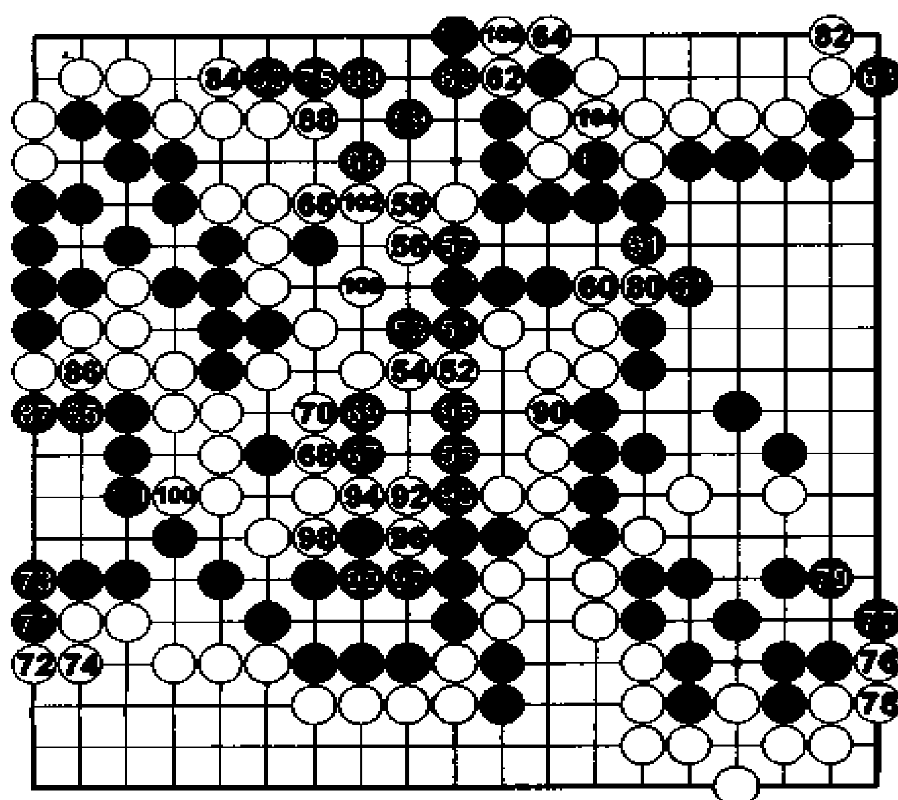
第一谱
1——100



第二谱

101—150

其实在打劫的时候，白的实地已经很大了。之后白一路安全运转到胜利。



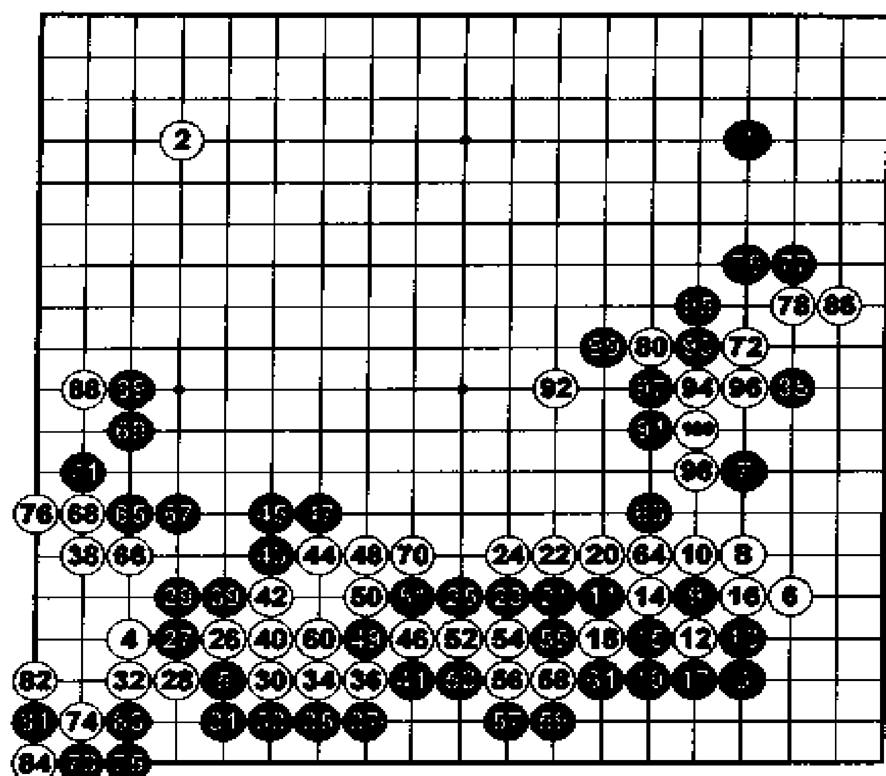
第三谱

151—208

白胜 5 目半

这是李第一次出战番棋。

其时至少有一位老棋手看出此子不可限量，他就是后来尝够苦果的老天王徐奉洙九段。



62 = 43　　77 = 91　　90 = 84

第二局

1989.08.08

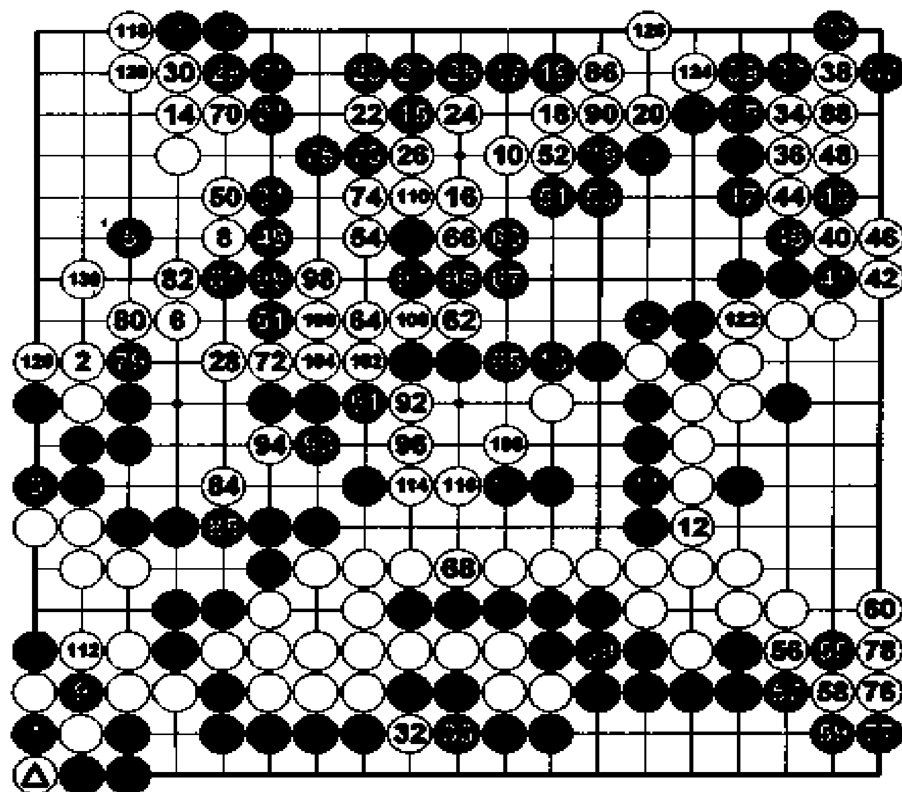
黑：李昌镐

白：金秀壮

第一谱

1——100

本谱一开始白就吃亏不小，金七段危险了！



4 = △

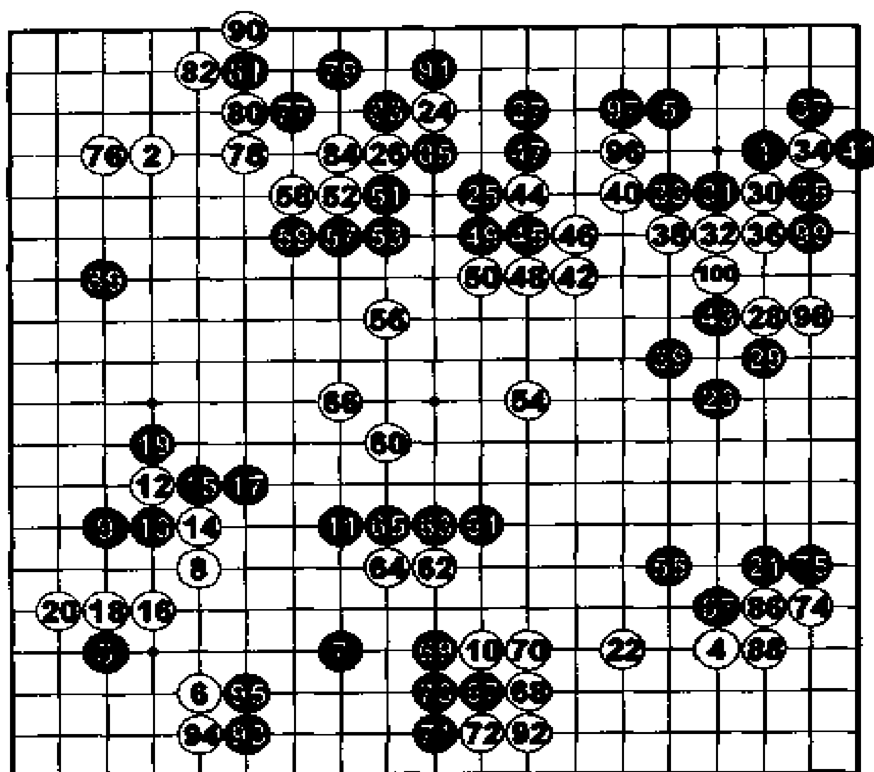
第二谱

101——231

黑胜 9 目半

其实这一胜利早在本谱一开始白左下角被吃时就已经奠定。

以后的过程不过是形式。



第 29 期韩国最高位挑战

第一局

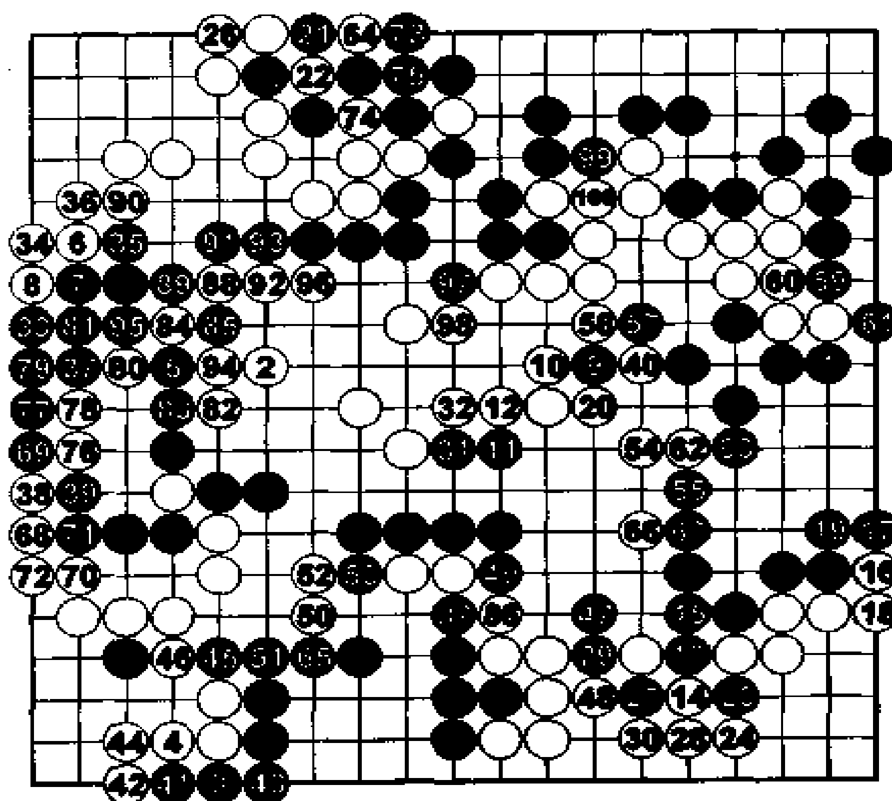
1989. 12. 11

黑：李昌镐

白：曹薰铉

第一谱

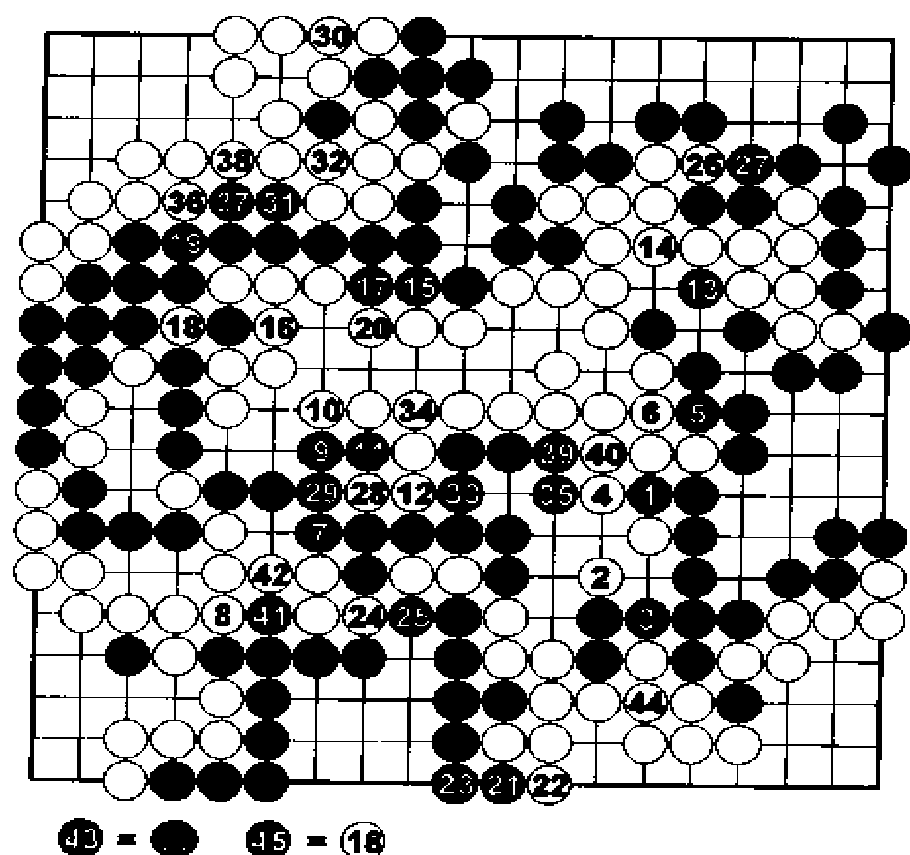
1——100



第二谱

101——200

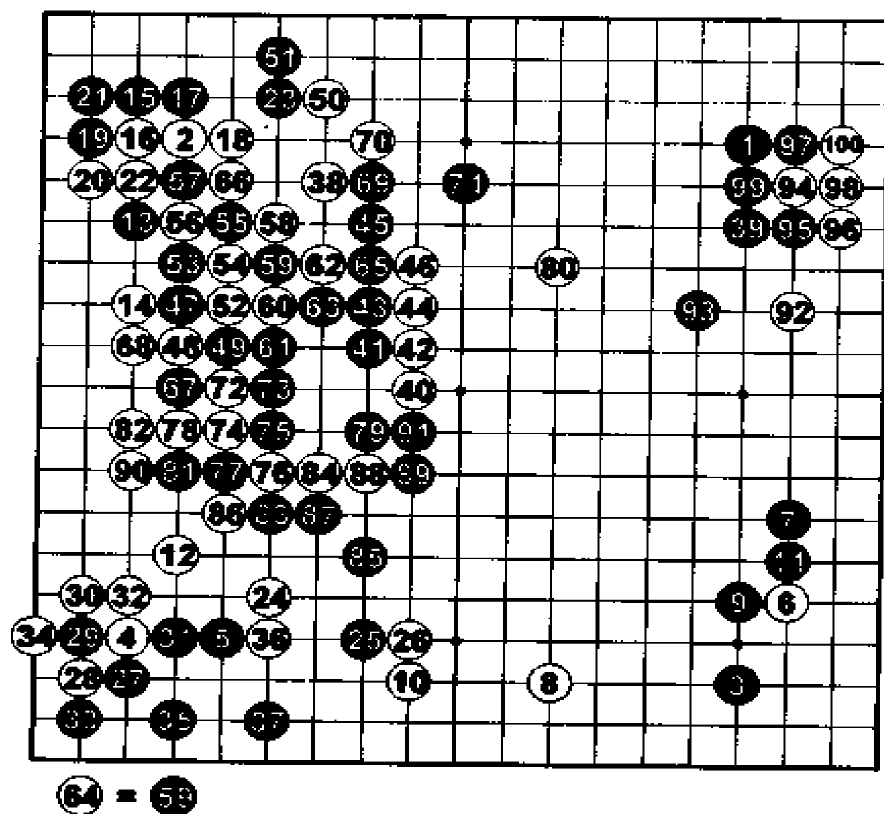
25 = ●　56 = 22



第三谱

201——244

黑胜 6 目半



第二局

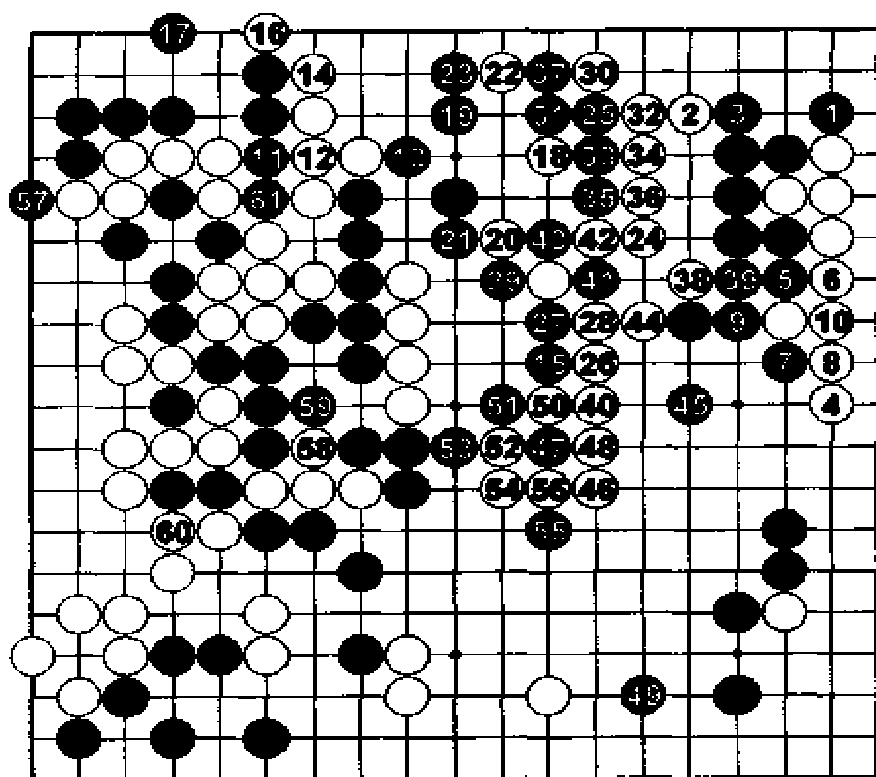
1989.12.23

黑：曹熏铉

白：李昌镐

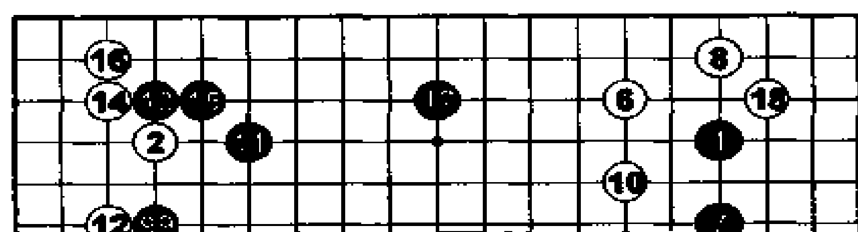
第一谱

1——100



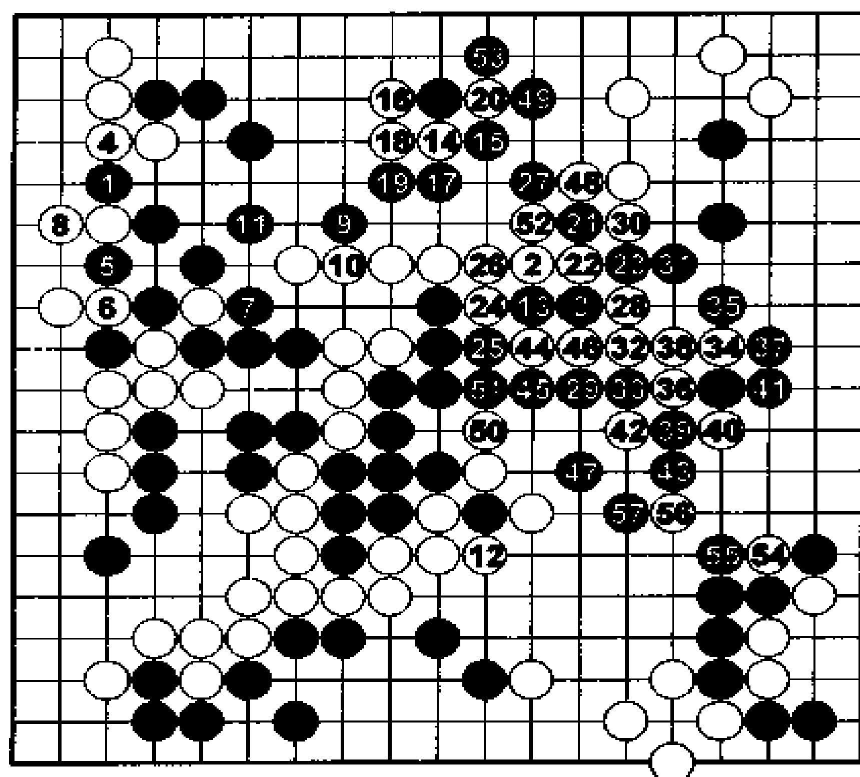
第二谱
101——161

黑中盘胜



第三局
1990.01.08

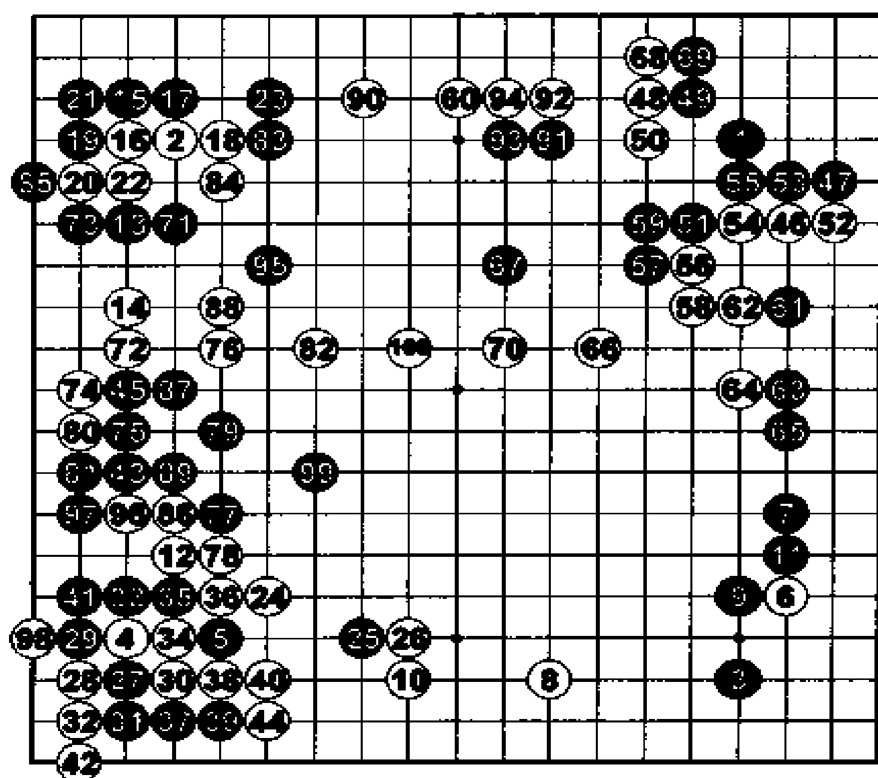
黑：李昌镐



第二谱

101——157

黑中盘胜



第四局

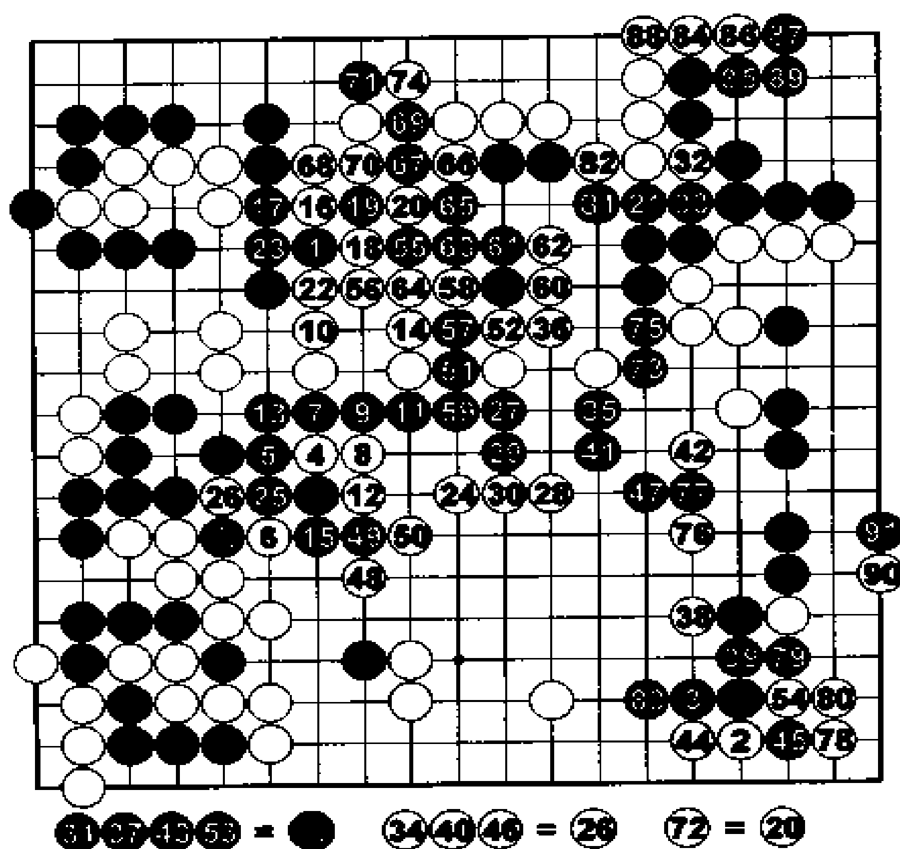
1990.01.19

黑：曹薰铉

白：李昌镐

第一谱

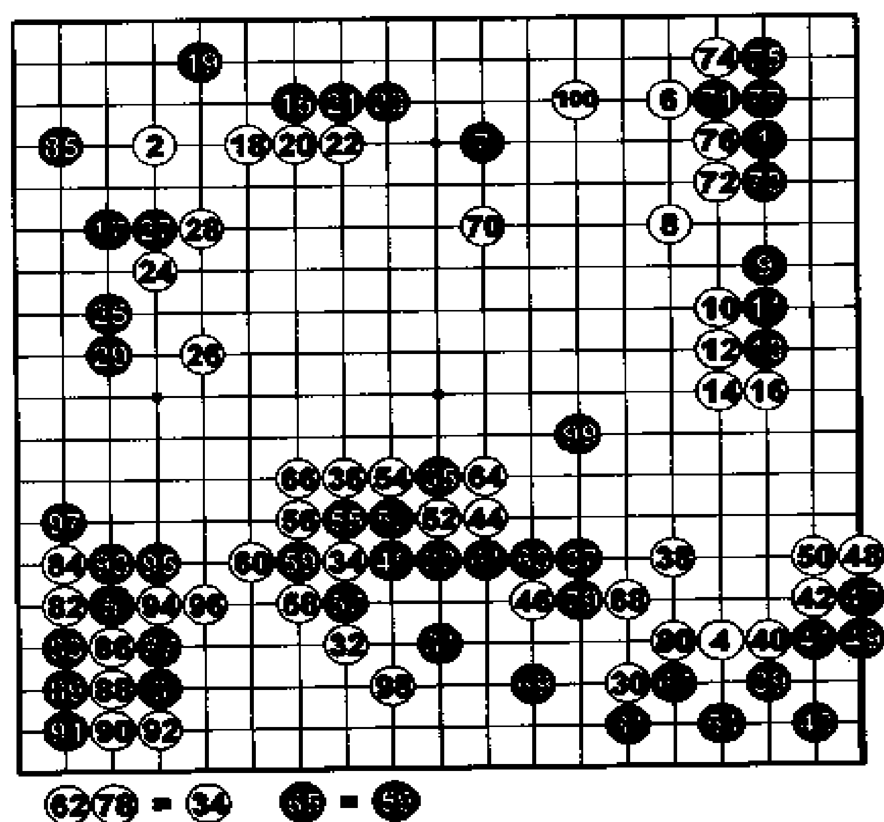
1——100



第二谱

101——191

黑中盘胜



第五局

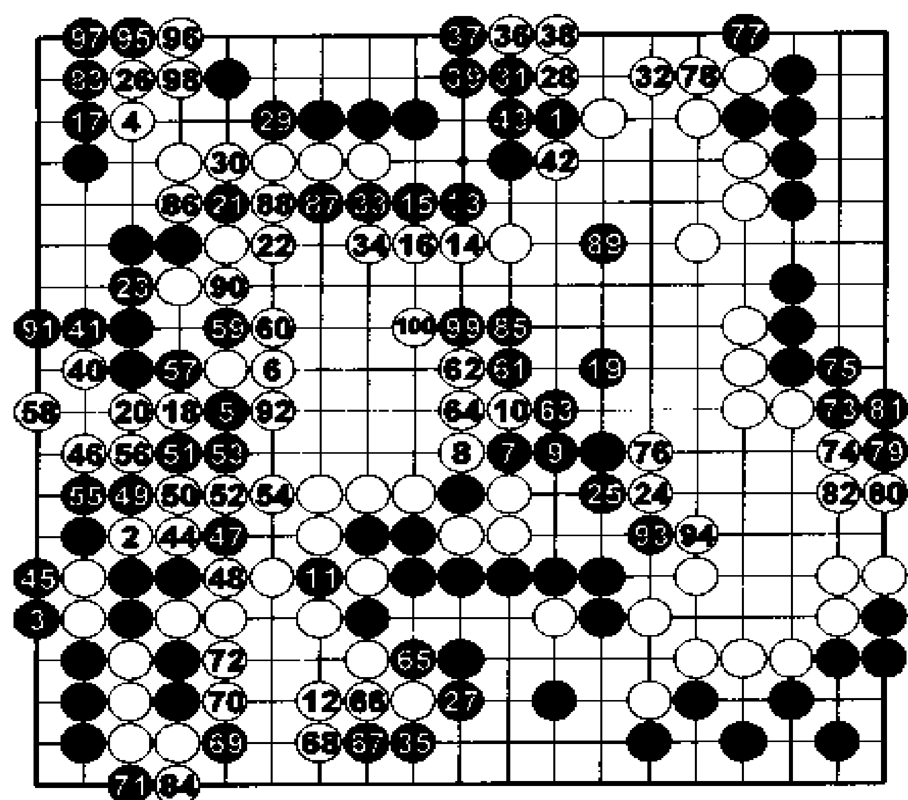
1990.02.02

黑：李昌镐

白：曹薰铉

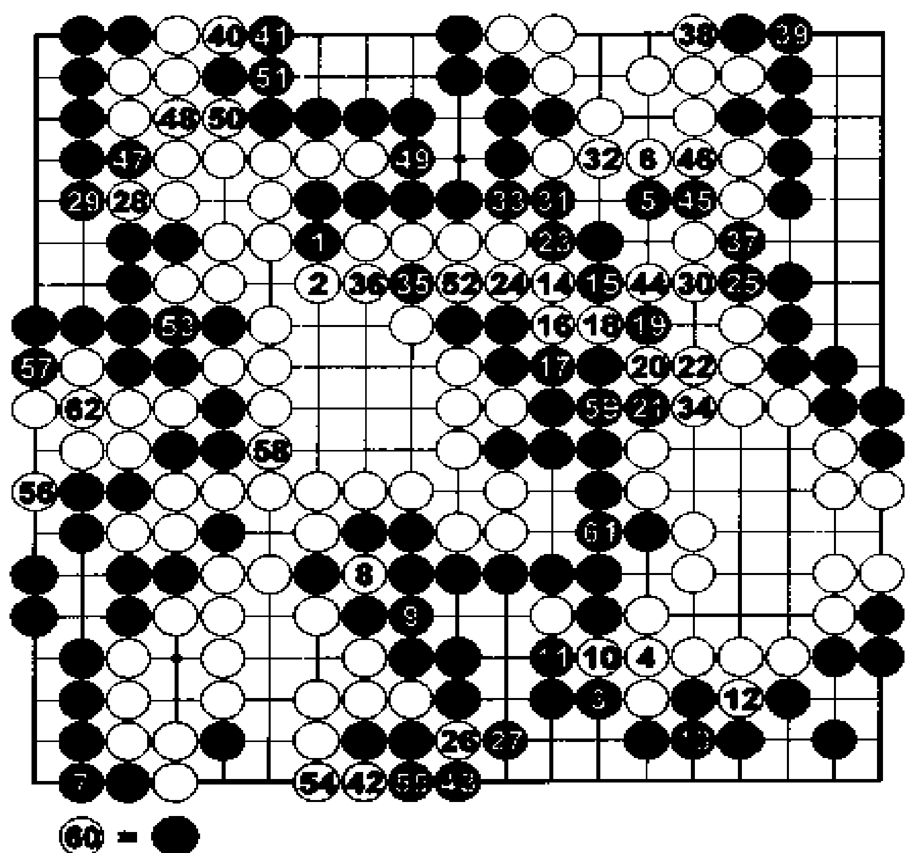
第一谱

1——100



第二谱

101——200



第三谱

201——262

黑胜半目

第二节　冲击曹薰铉时代

李昌镐在成名路上一起步，便投入全盛期的曹老师门下，而他要夺取冠军，也注定了只有从老师那里夺取。

李昌镐的老师曹薰铉，1953 年生于韩国全罗南道道木浦市。1962 年在韩国棋院入段（9 岁）。1963 年渡日入濑越宪作门下。1966 年重获日本棋院的段位，1970 年获日本棋院《棋道》新人奖。1971 年升入五段，1972 年回国服兵役，从此重新开始在韩国的围棋生涯。1973 年获得韩国 14 期最高位战冠军头衔。1980 年第一次荣登全冠王（九冠王）。1982 年升入九段，这是韩国棋院的第一位九段。这一年成为“曹薰铉时代”的开始。同年第二次获得全冠王（十冠王）。1984 年内收弟子李昌镐。1986 年第三次全冠王（十一冠王）。1989 年获第 1 届应氏杯世界围棋锦标赛冠军，继赵治勋夺取日本“名人”之后在韩国再次掀起围棋热。这时，韩国围棋进入“曹薰铉时代”的高峰期。

李昌镐的冲击，使“曹薰铉时代”从全盛跌入崩溃，三年间，李昌镐夺取了半数以上的金牌，加上其他棋手的“围攻”，曹九段一度陷入“无王期”。

但是也在这同一时间，曹薰铉成为世界围棋史上的第一位全冠王——在李昌镐成为他的弟子以前，他不过是韩国的全冠王！

有了李昌镐的磨砺，曹薰铉也就避免了他同时代的其他棋手那样逐步衰退、步入退休：

1993 年率领韩国棋士夺取第一届真露杯三国擂台赛冠军；

1994 年相继获取第五届东洋证券杯、第七届富士通杯；

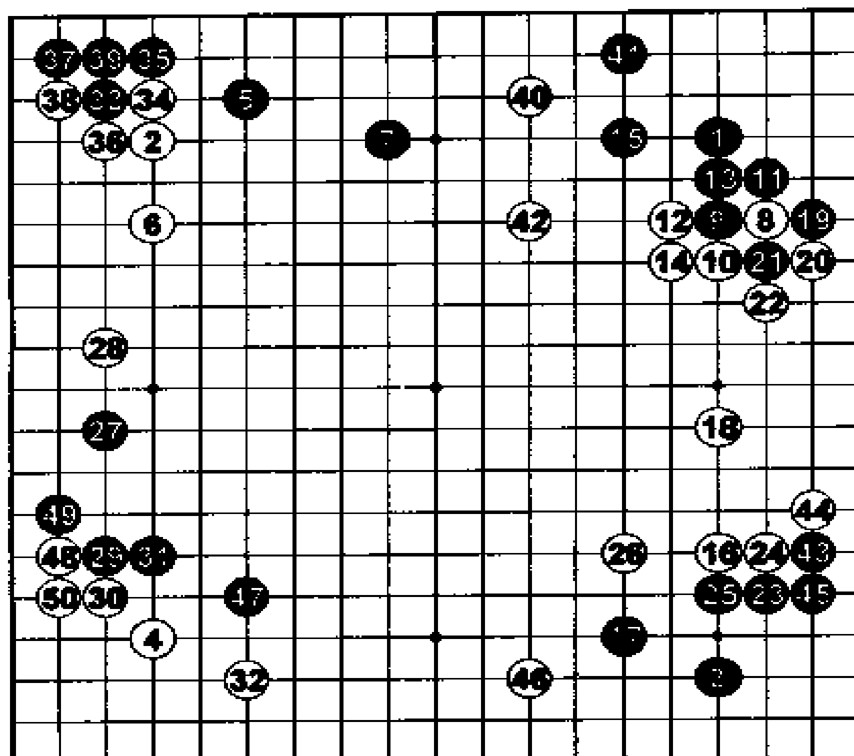
1995 年再次率领韩国棋士夺取第三届“真露杯”；

1996 年第三次挂帅夺取第四届“真露杯”；

1997 年获第八届“东洋证券杯”；

1999 年获得第一届“春兰杯”……

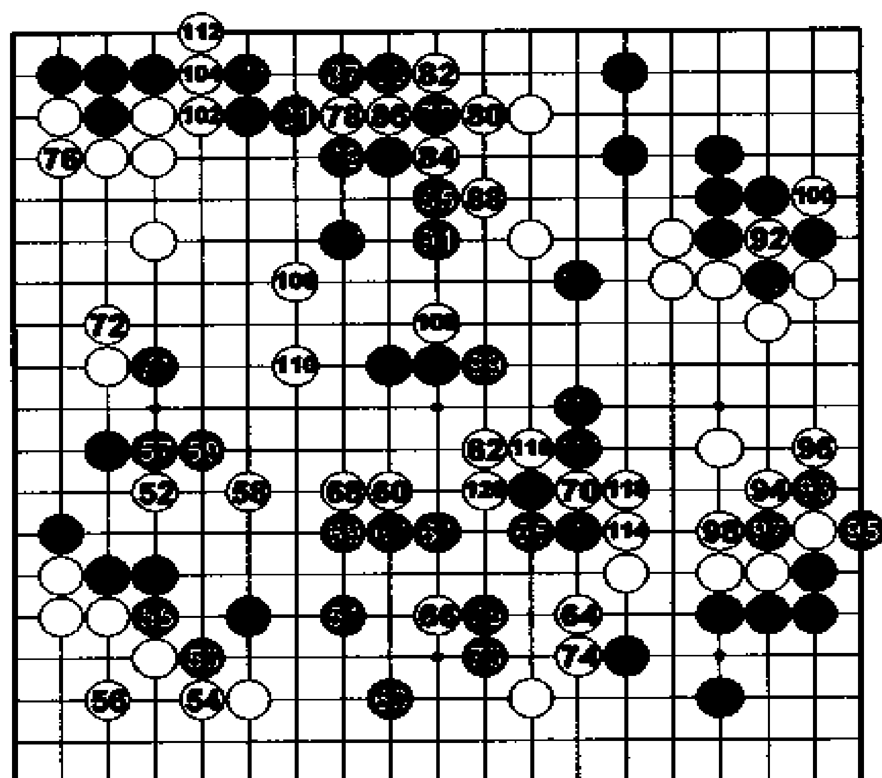
但是“曹薰铉时代”是结束了。



第 30 期
最高位挑战
5 番棋

第一局
1990.12.02

黑：曹熏铉
白：李昌镐
（最高位）
第一谱
1——50



[illegible] = [illegible]　90 = 86　● = ●　● = 92

第二谱
51——121

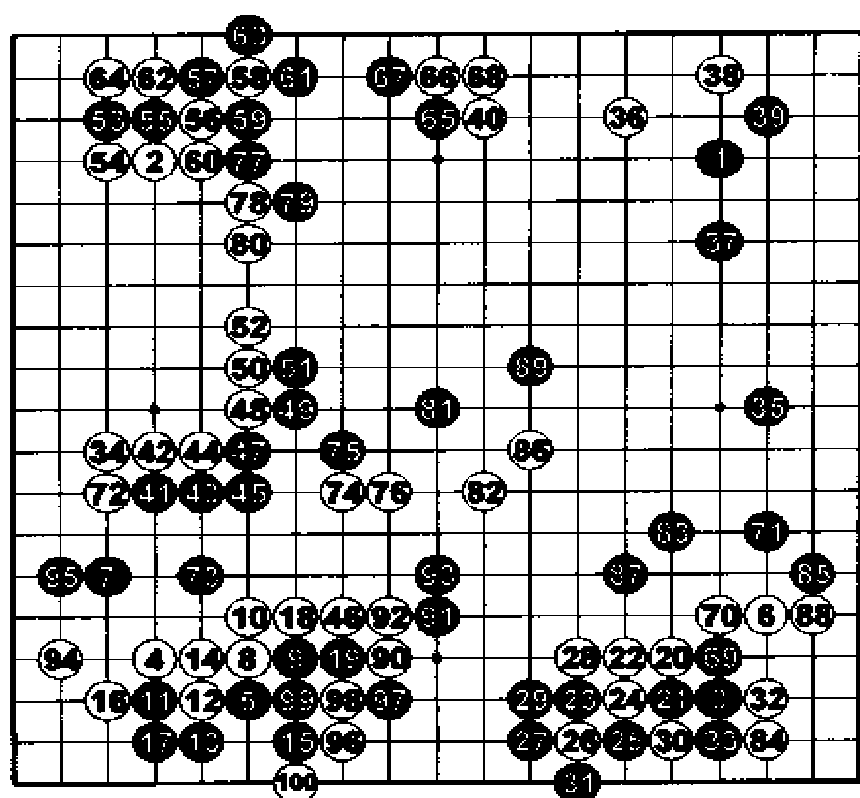
黑中盘胜

第二局

1991.01.19

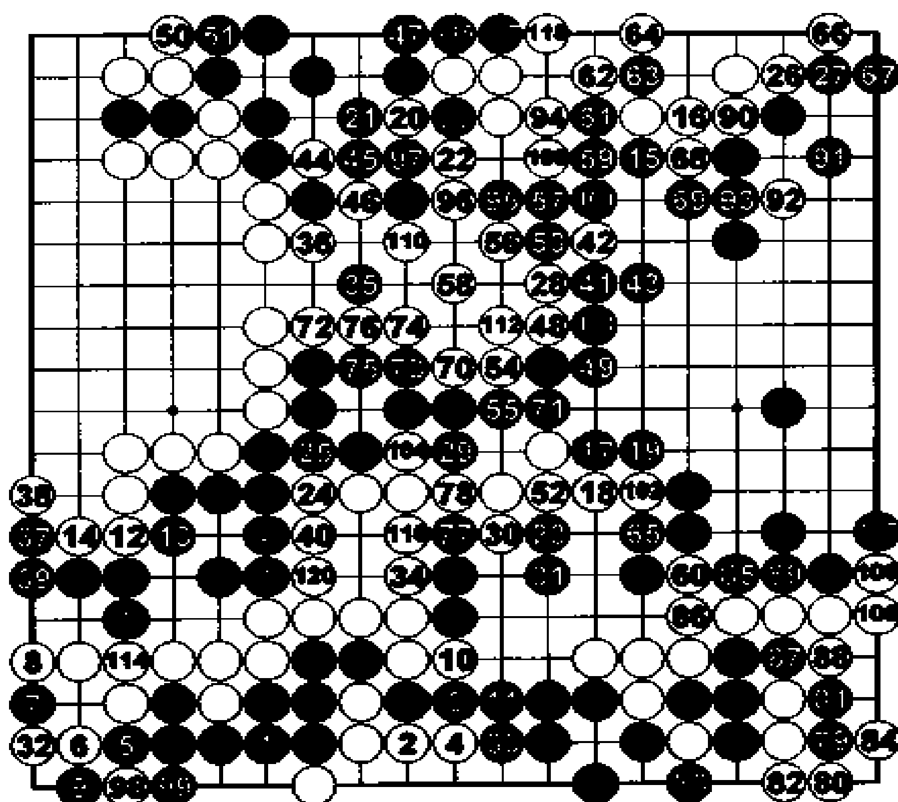
黑：李昌镐

白：曹薰铉



第一谱

1——100



第二谱

101——222

白胜3目半

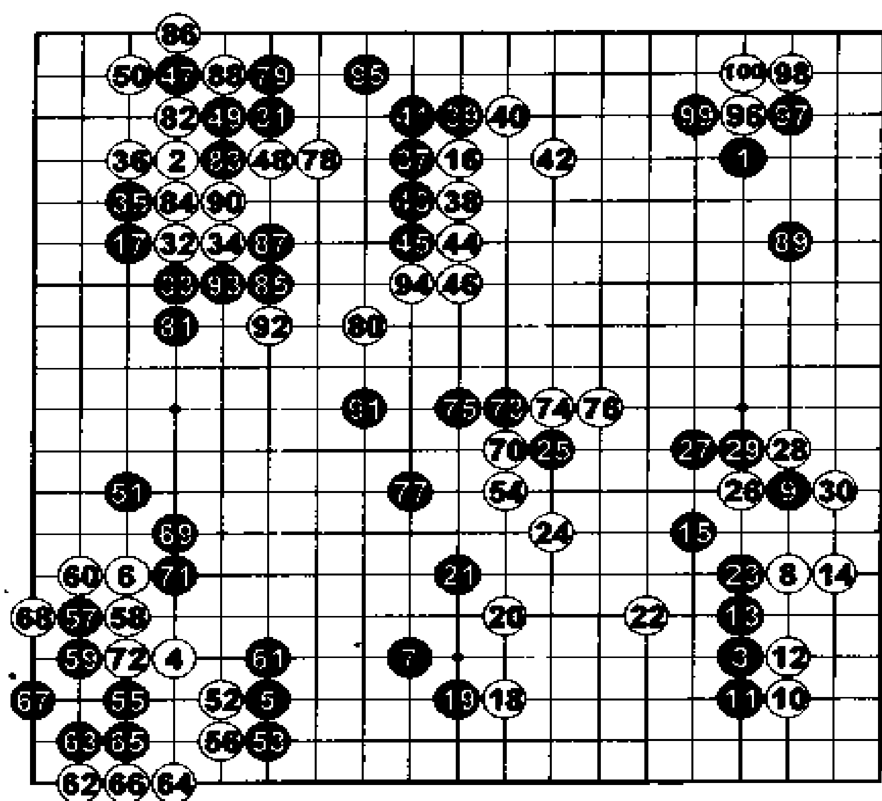
122 = ●

第三局

1991.01.26

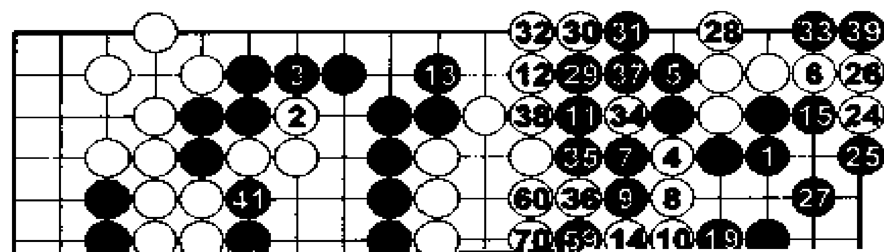
黑：曹薰铉

白：李昌镐



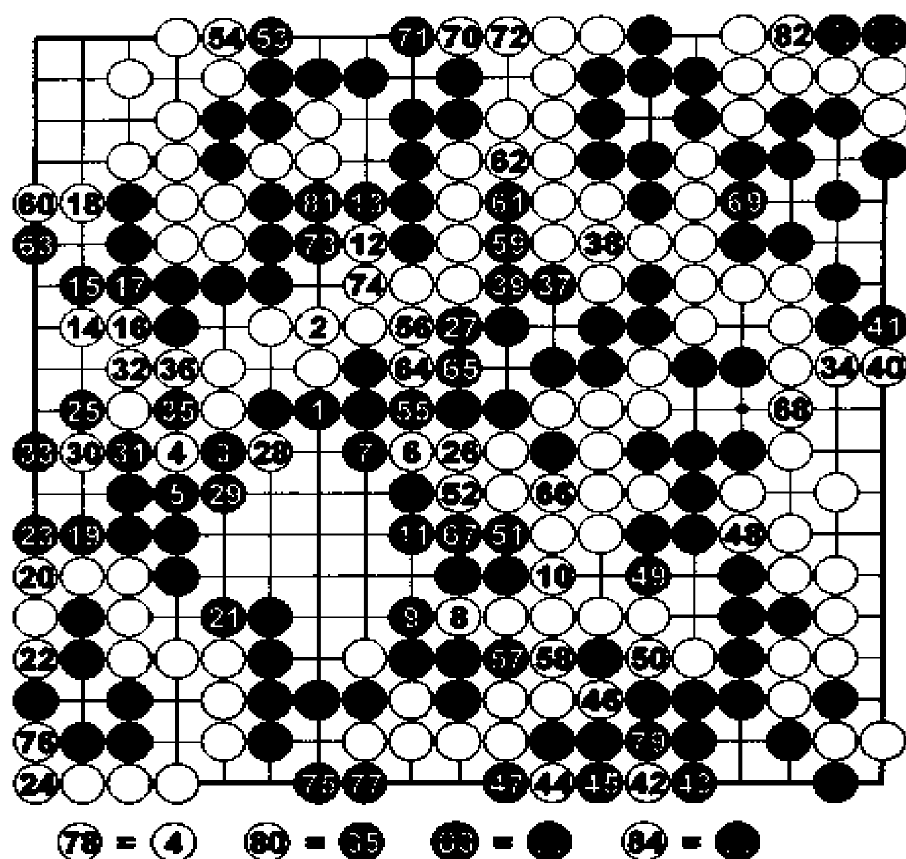
第一谱

1—100



第二谱

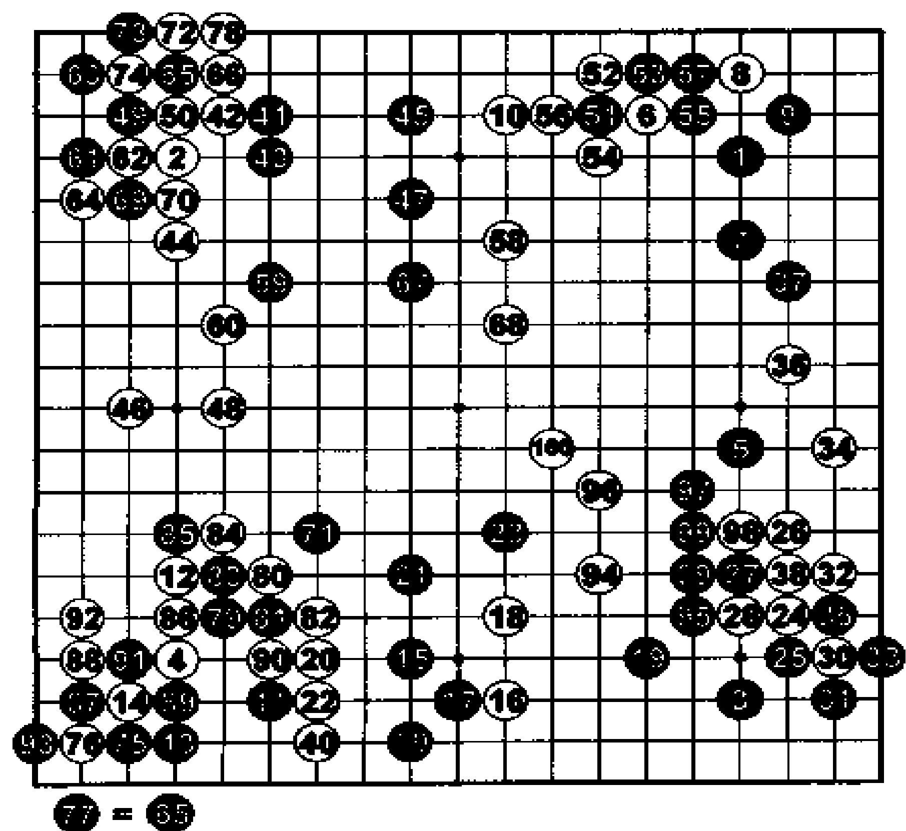
101—200



第三谱

201——284

白胜 4 目半



第四局

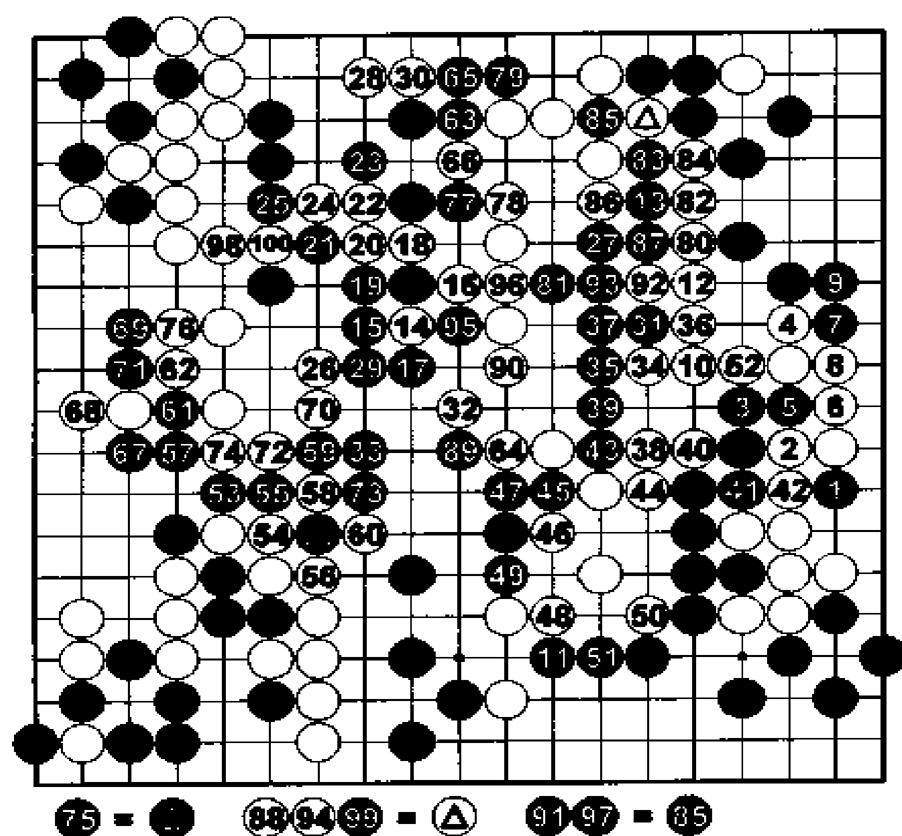
1991. 02. 19

黑：李昌镐

白：曹薰铉

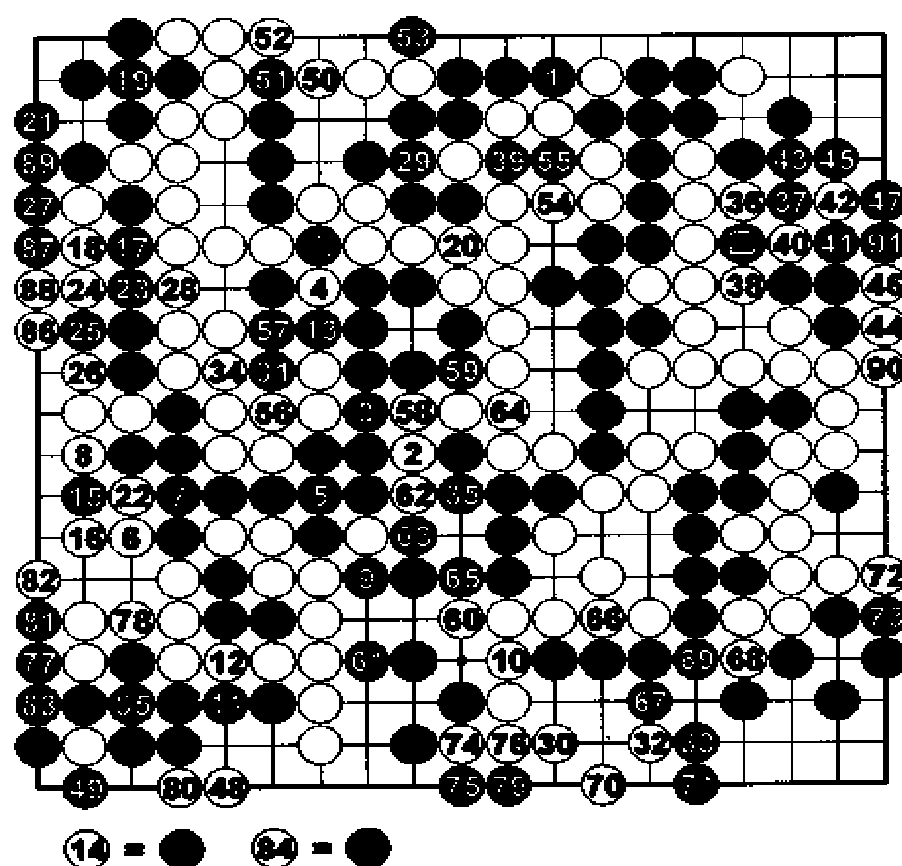
第一谱

1——100



第二谱

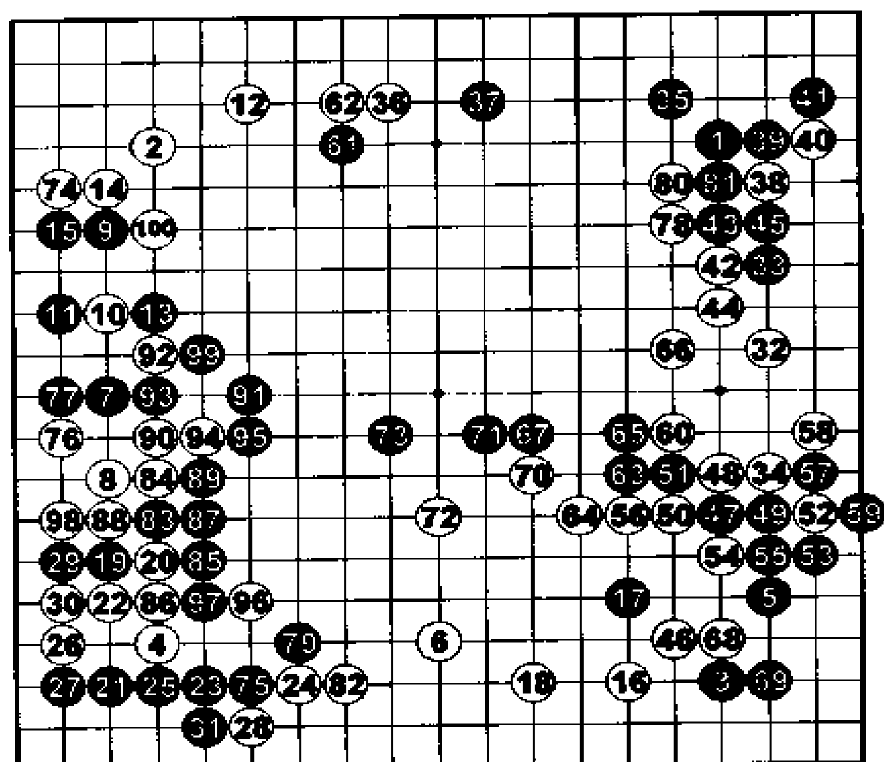
101——200



第三谱

201——291

黑胜 10 目半



第五局

1991. 02. 26

决胜局

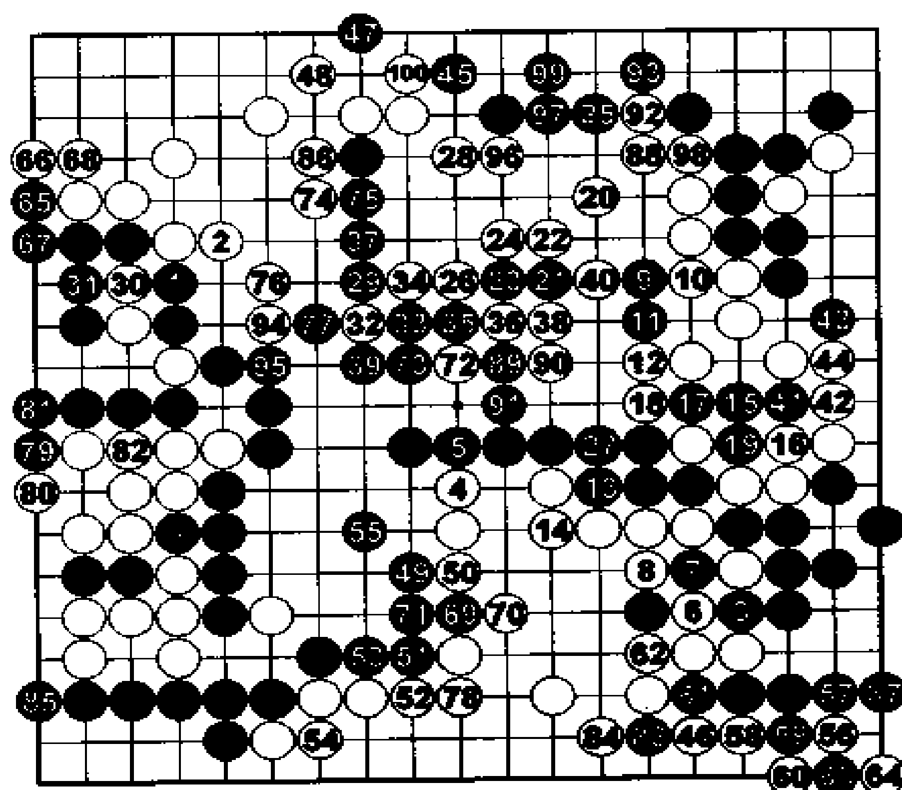
重新猜先

黑：李昌镐

白：曹薰铉

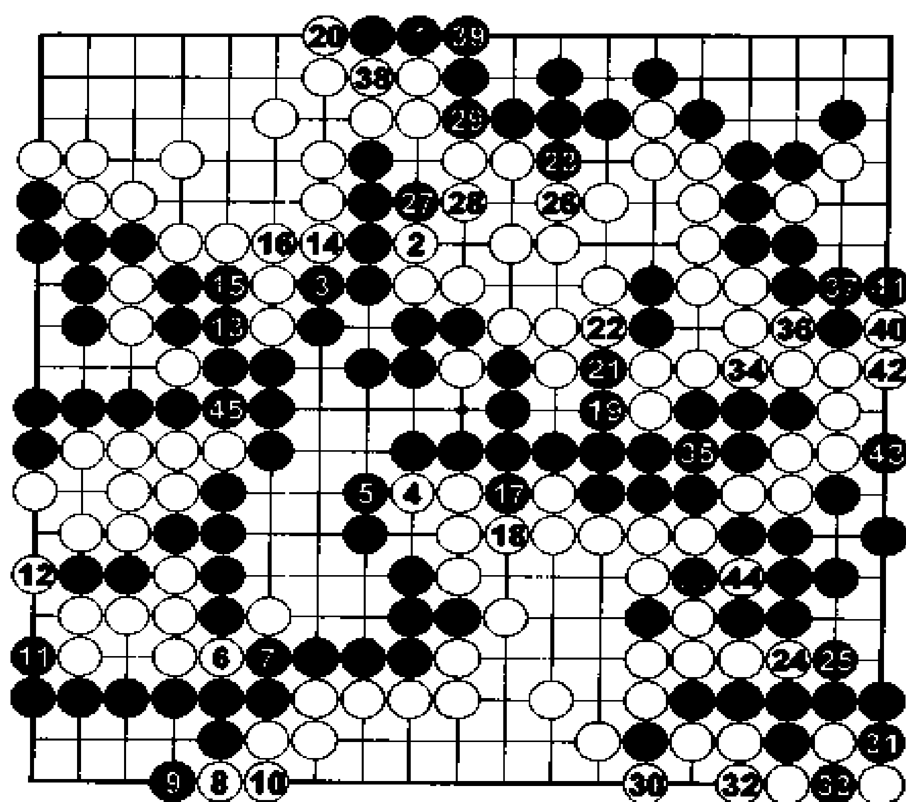
第一谱

1—100



第二谱

101—200



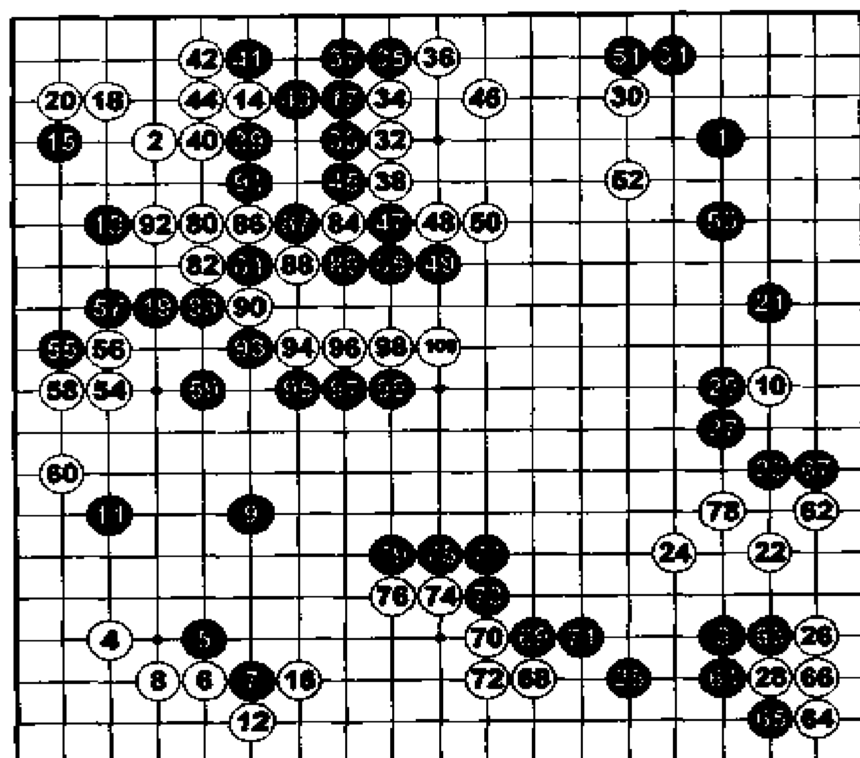
46 = ⑦

第三谱

201——246

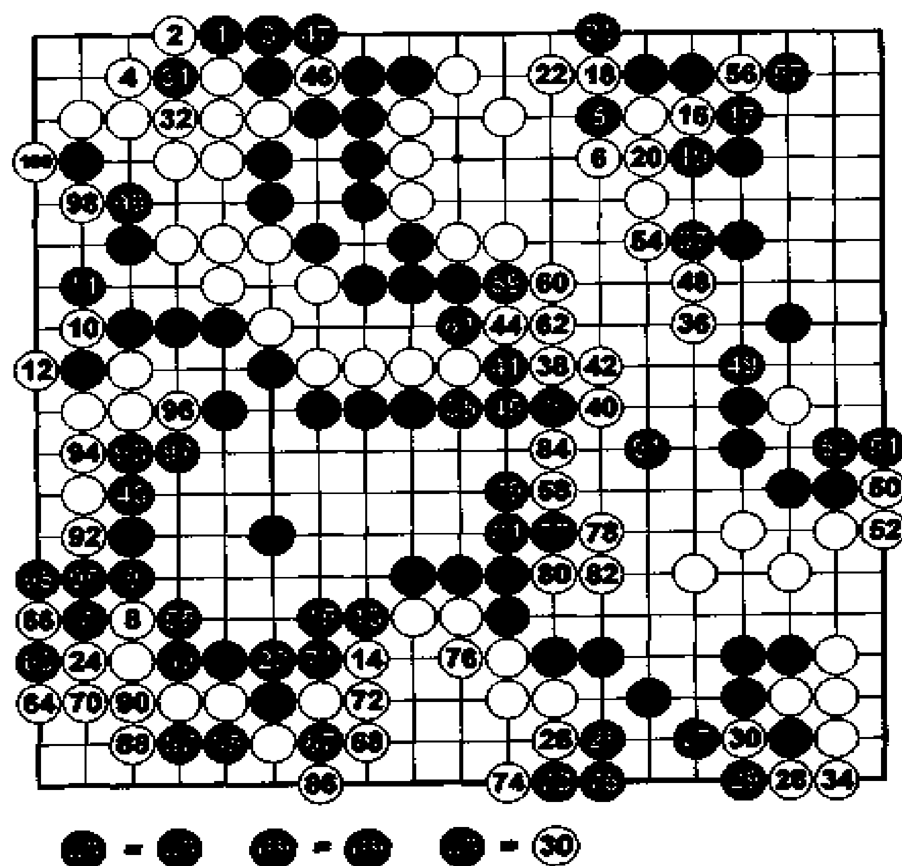
黑胜 1 目半

李昌镐卫冕成功。

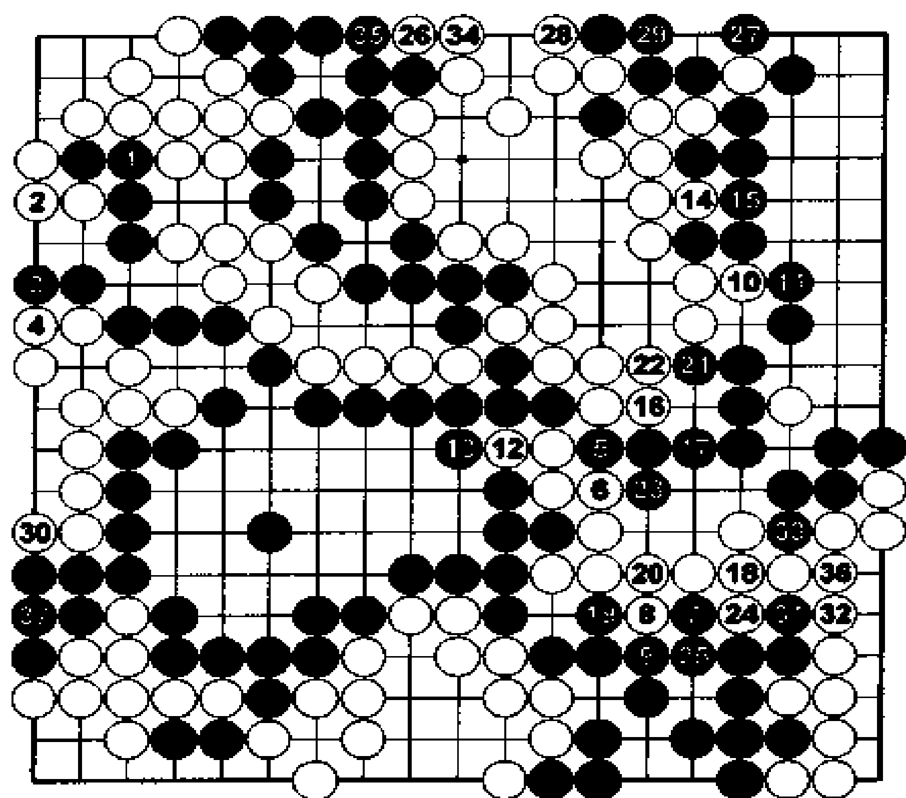


第 8 期大
王战挑战
黑贴 5 目半

第一局
1991. 01. 07
黑：曹 薫 铉
(大王)
白：李昌镐
(挑战者)
第一谱
1——100

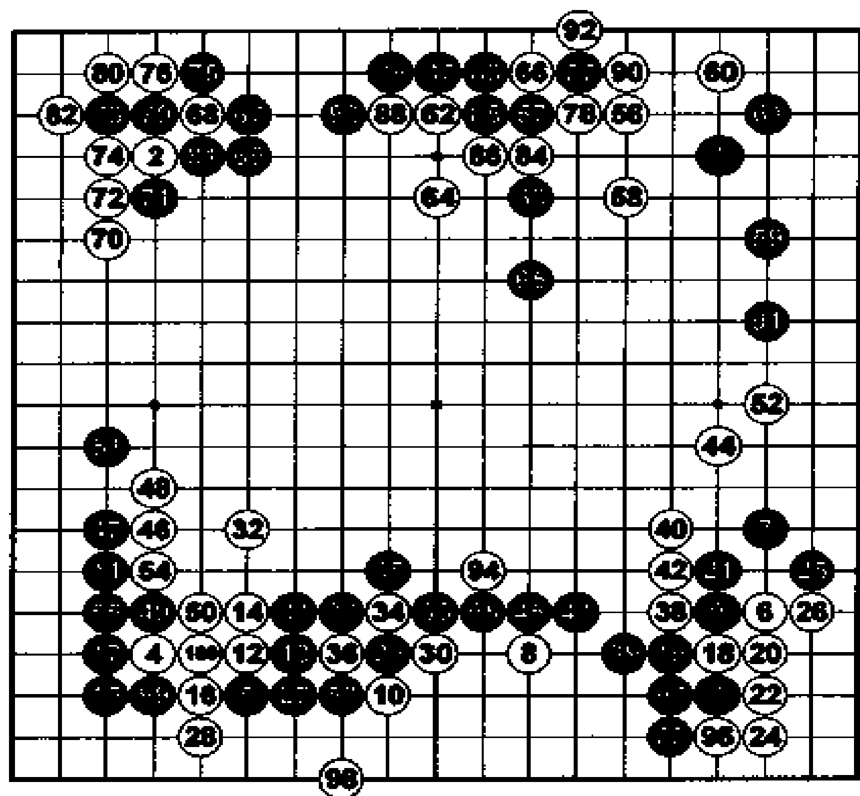


第二谱
101—200



第三谱
201——237

黑胜半目

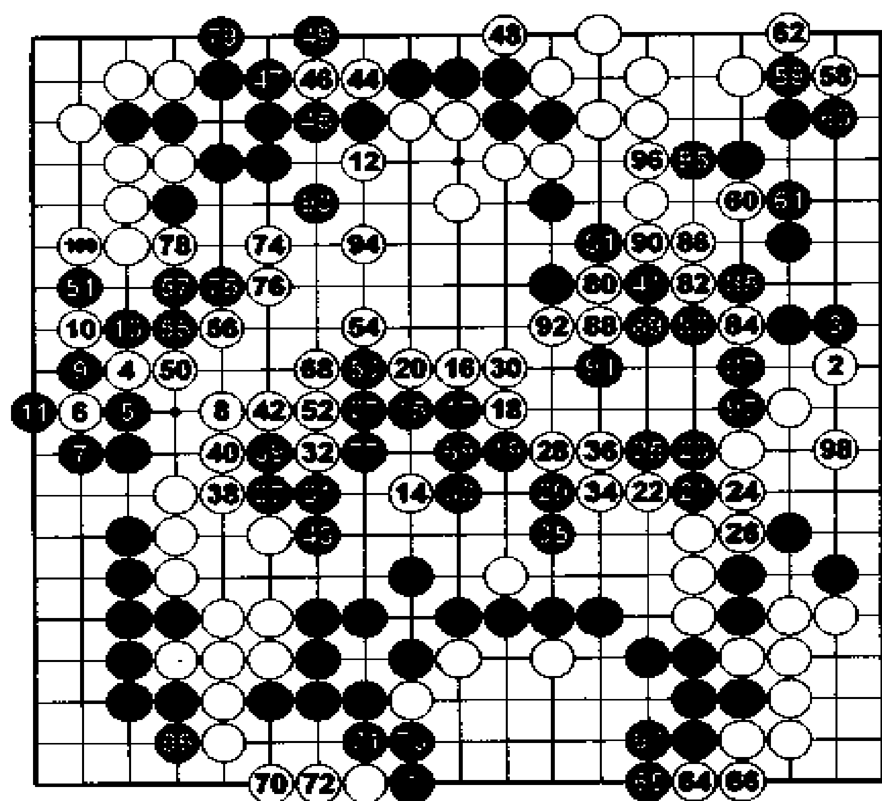


第二局
1991.01.13

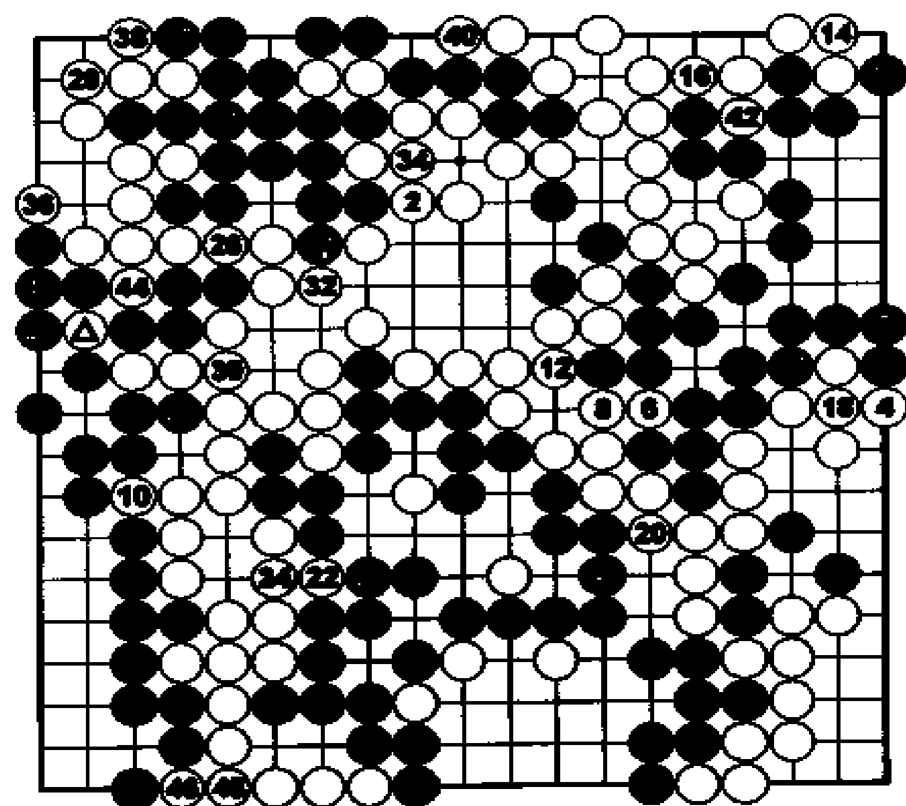
黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100





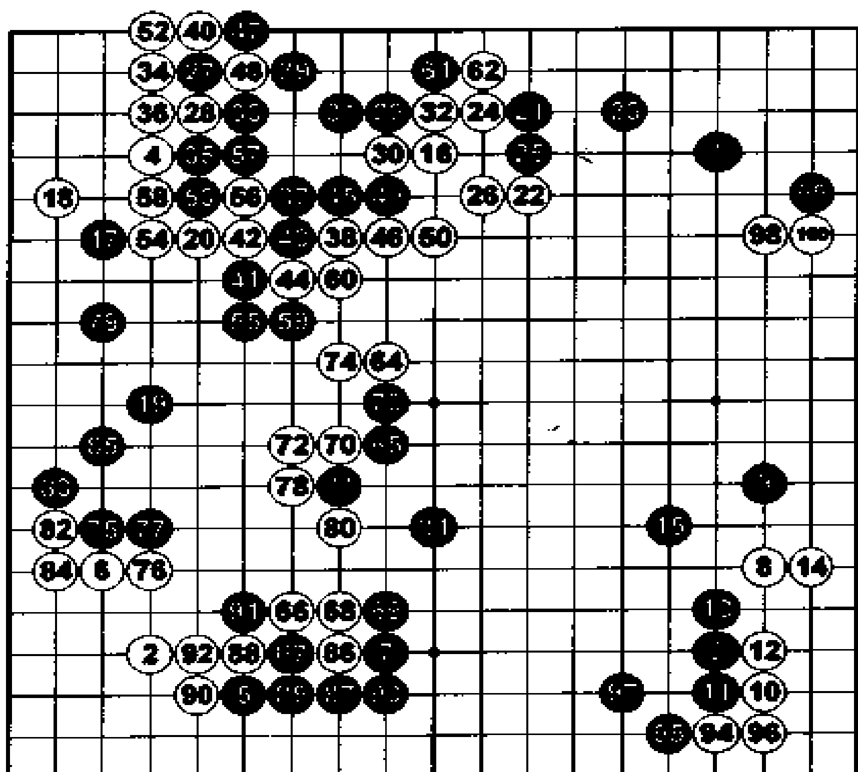
第二谱
101—200



第三谱
201—248

黑胜5目半

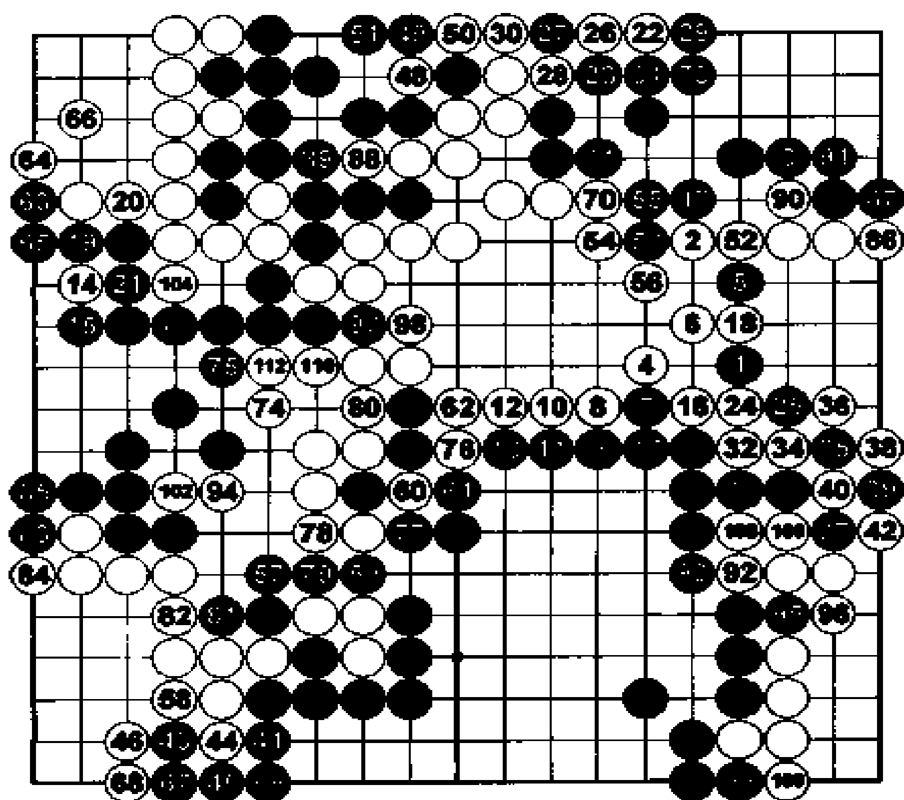
●=△



第三局
1991.01.23

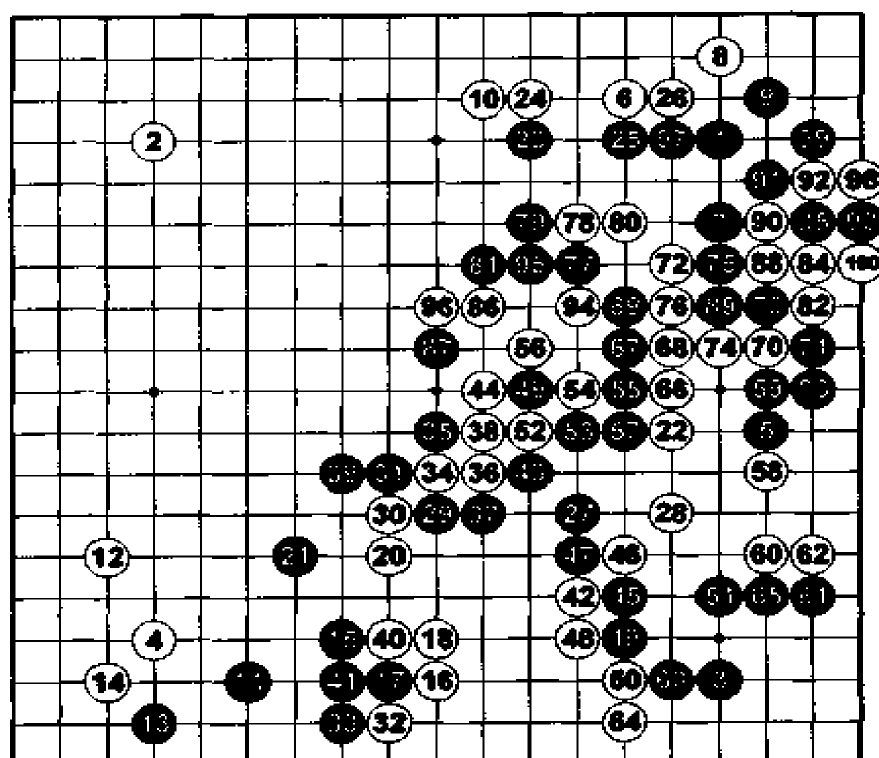
黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1——100



第二谱
101——213

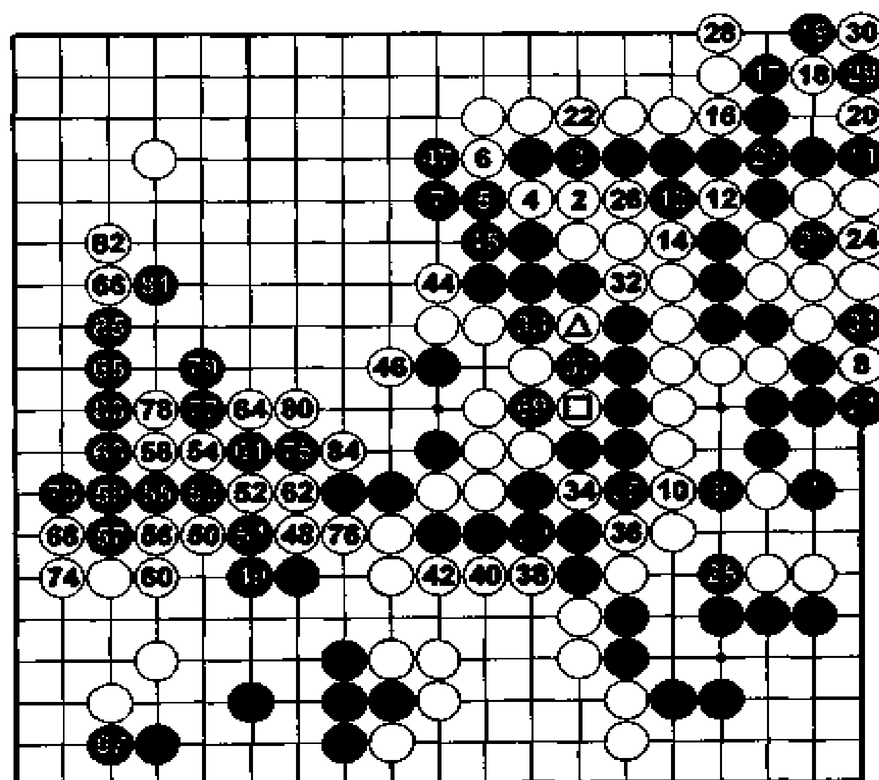
白胜



第四局
1991.02.08

黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100

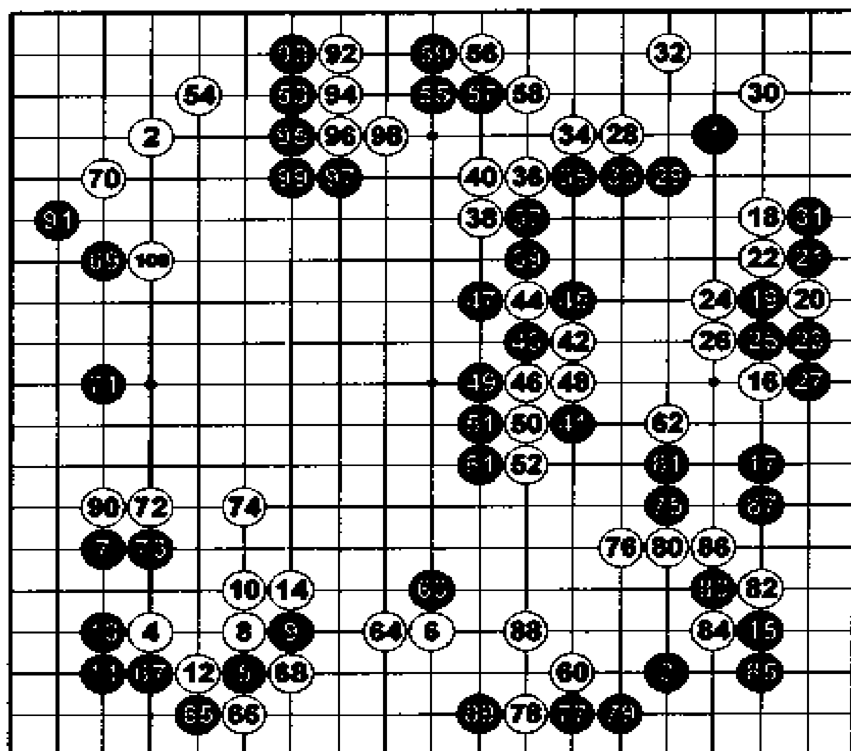


15 = 12　[illegible]1 = △　[illegible] = 34　70 = 8
[illegible]1 = [illegible]　72 = □

第二谱
101——185

黑中盘胜

李昌镐挑战成功。



第 25 期王位战挑战七番棋

第一局

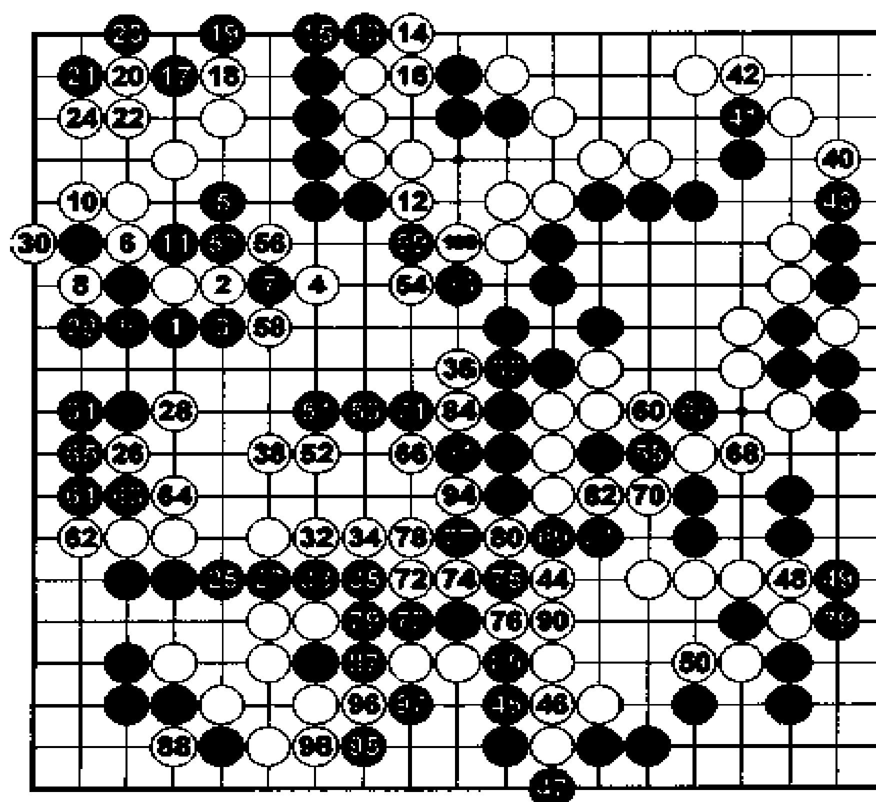
1991.02.13

黑：曹薰铉

白：李昌镐

第一谱

1——100



第二谱

101——200

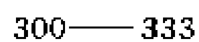
59 = 2　[illegible] [illegible] = [illegible]　86 92 = 80

第三谱

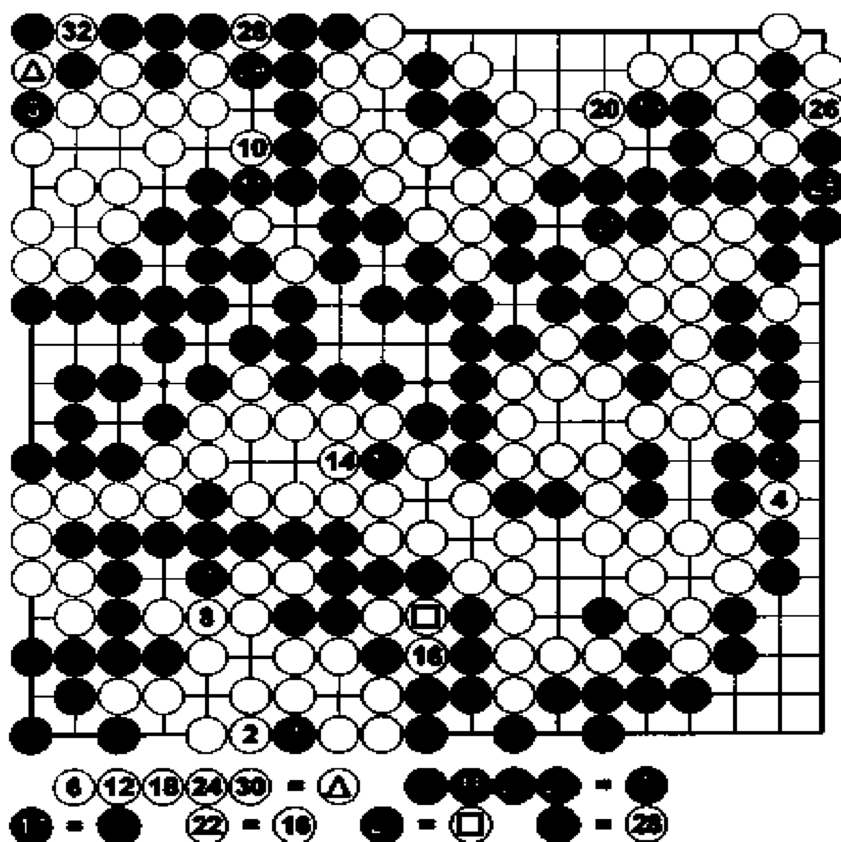
201——300

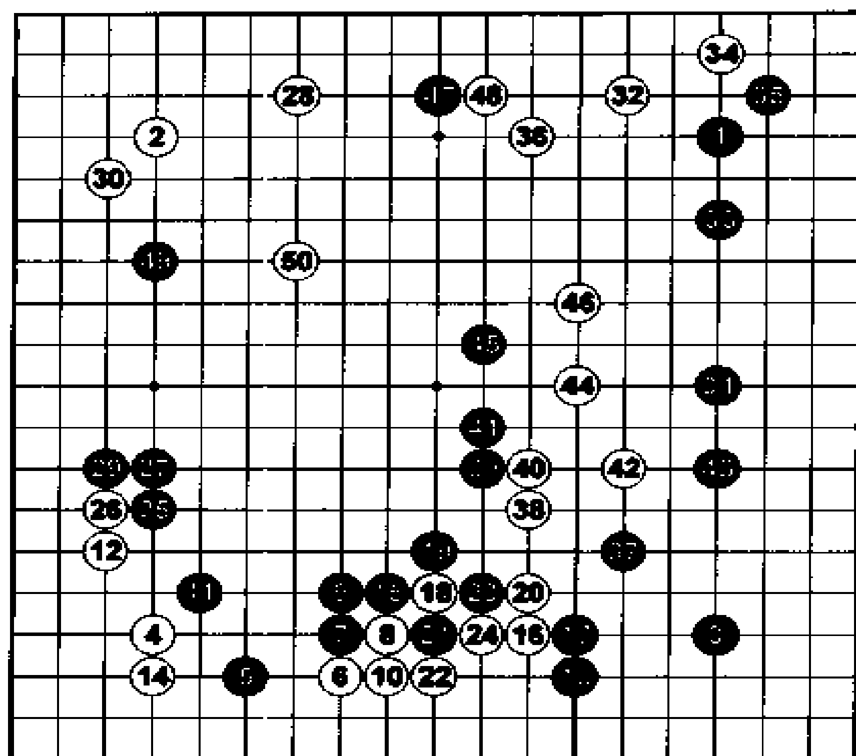
第四谱

300——333



白胜 2 目半



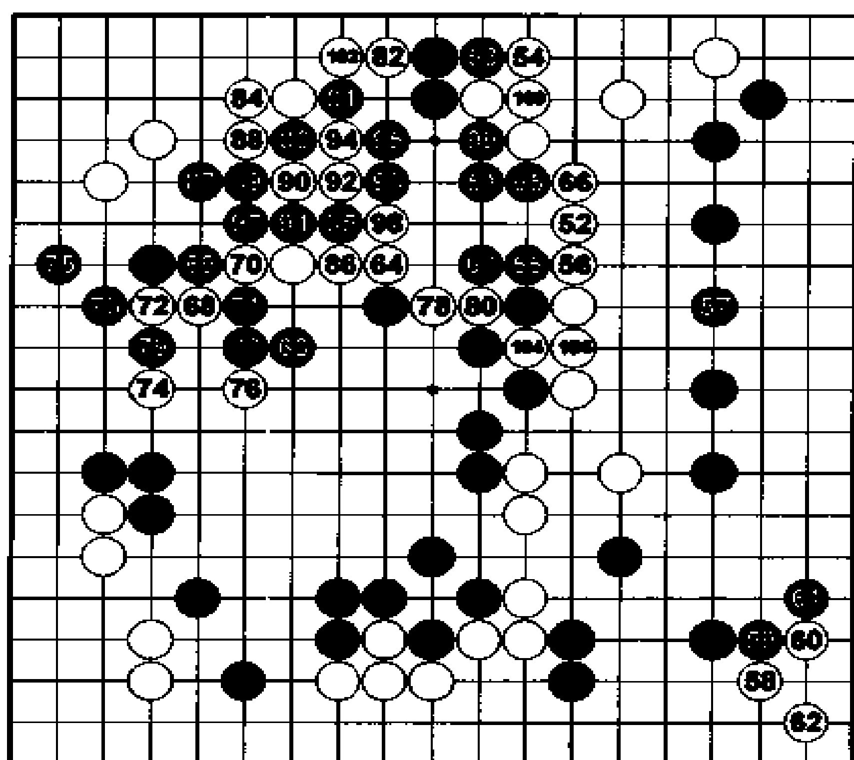


第二局

1991.02.23

黑：曹薰铉
白：李昌镐

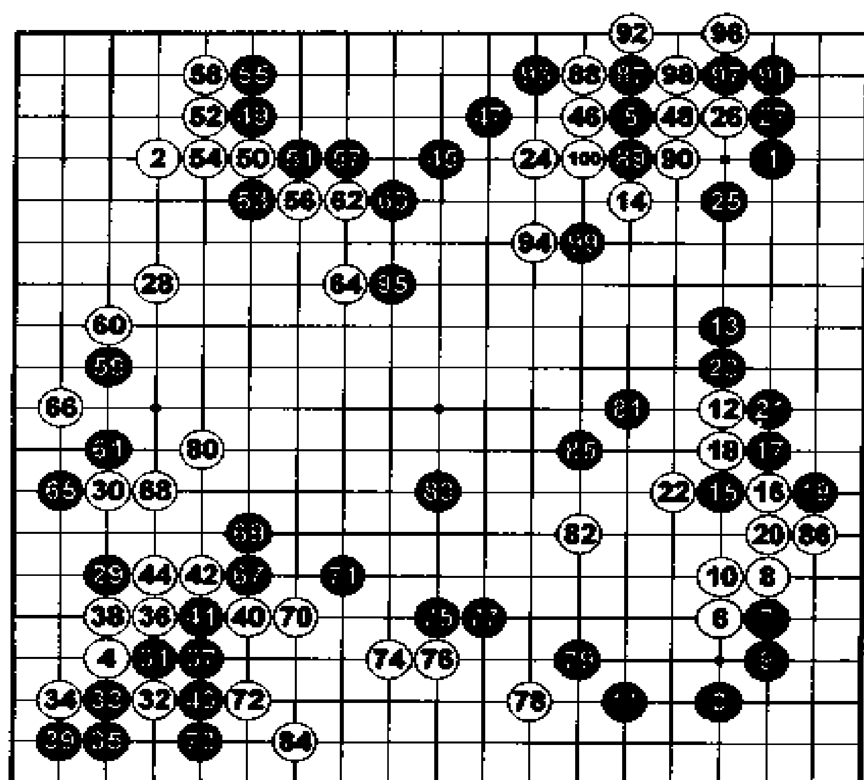
第一谱
1 ---50



第二谱
51--- 107

黑中盘胜

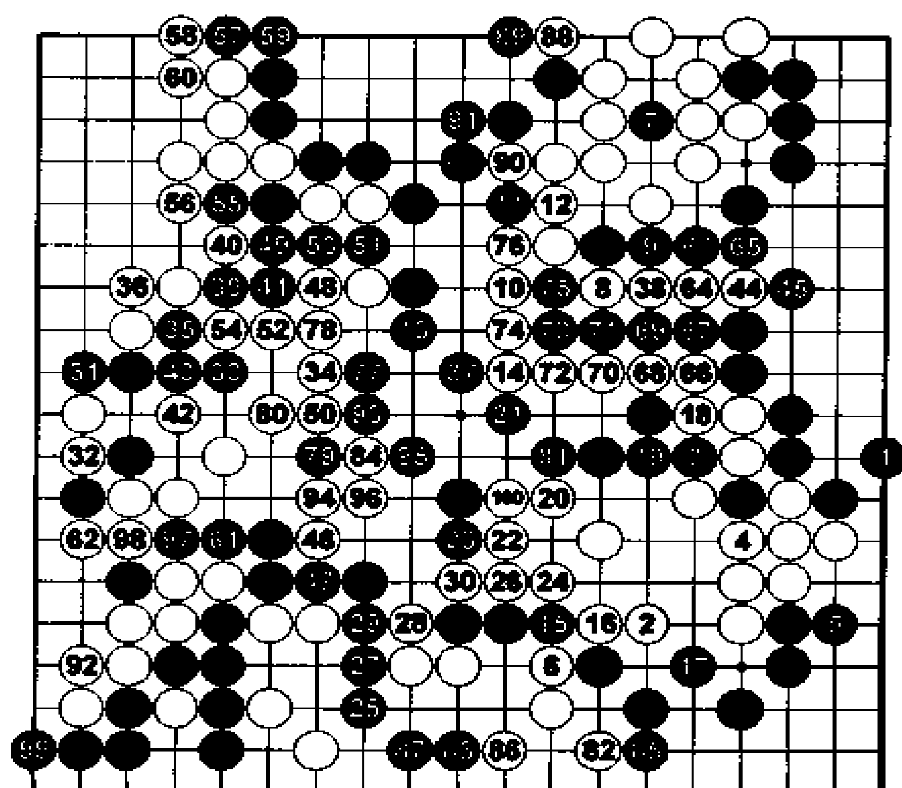




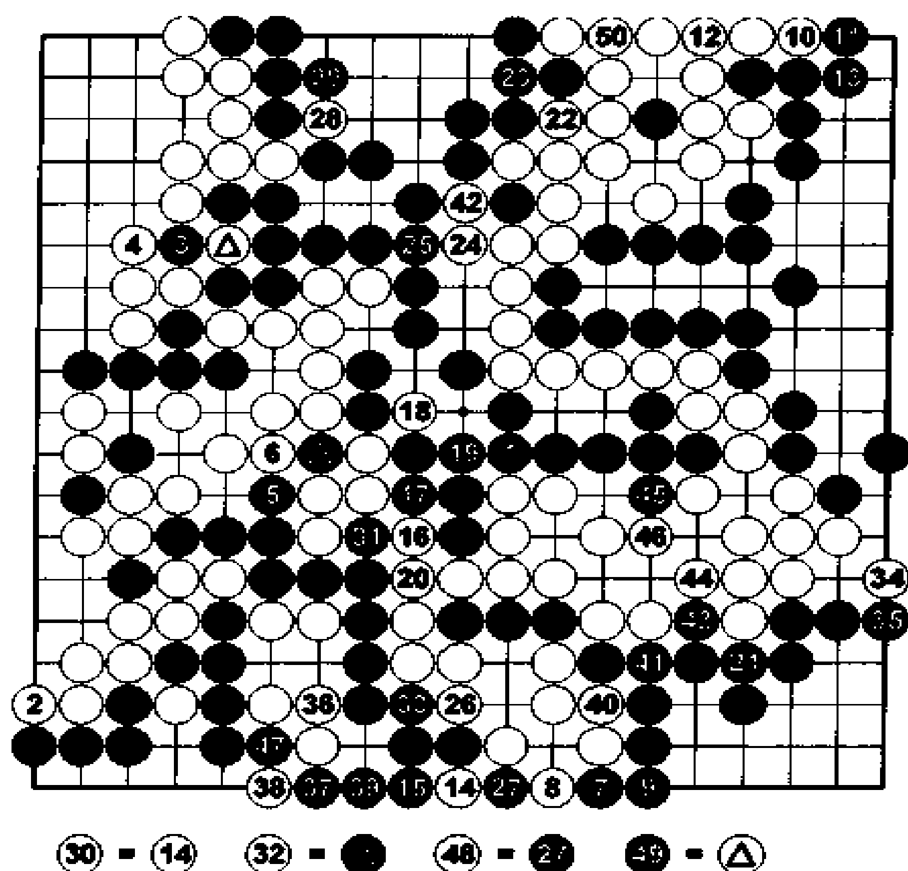
第三局
1991.03.06

黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1——100



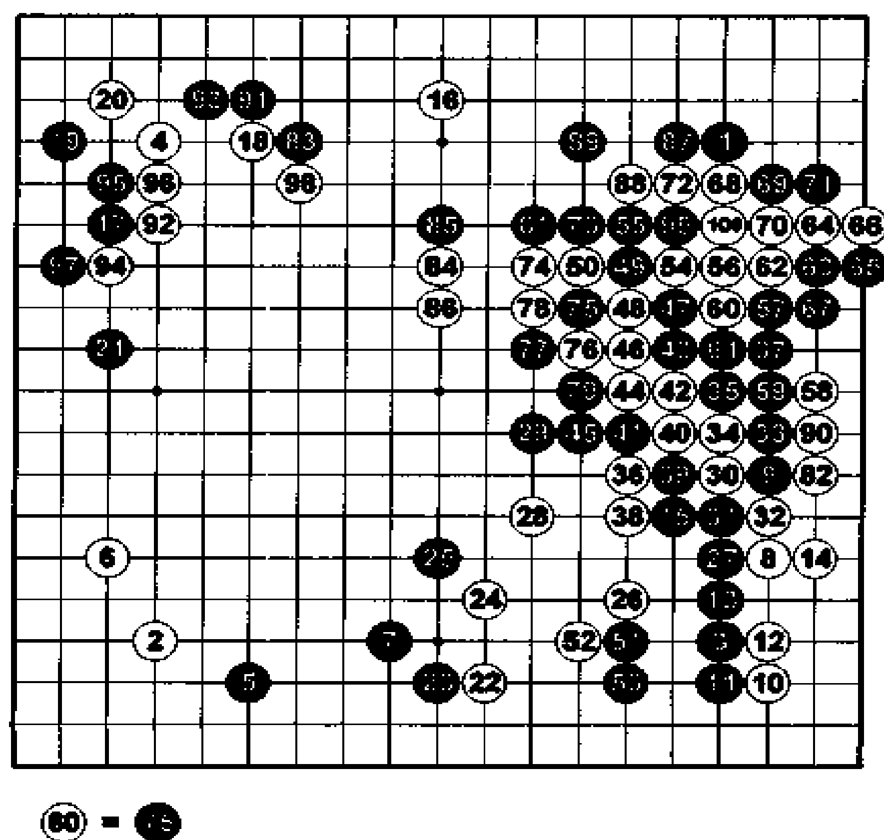
第二谱
100——200



第三谱

201——250

黑胜 5 目半



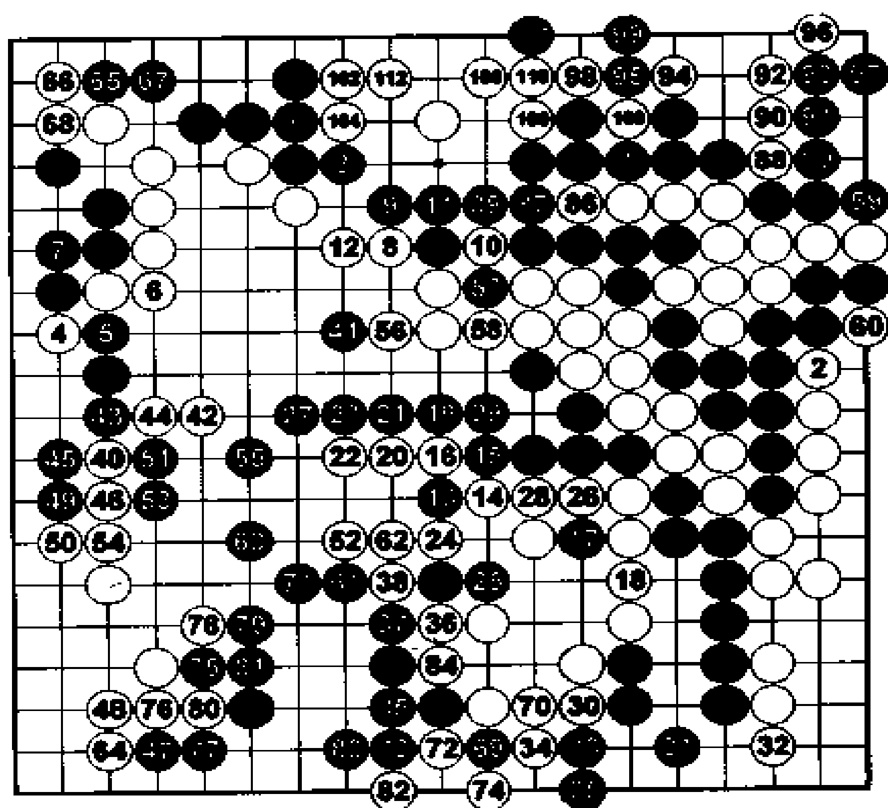
第四局

1991.03.09

黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱

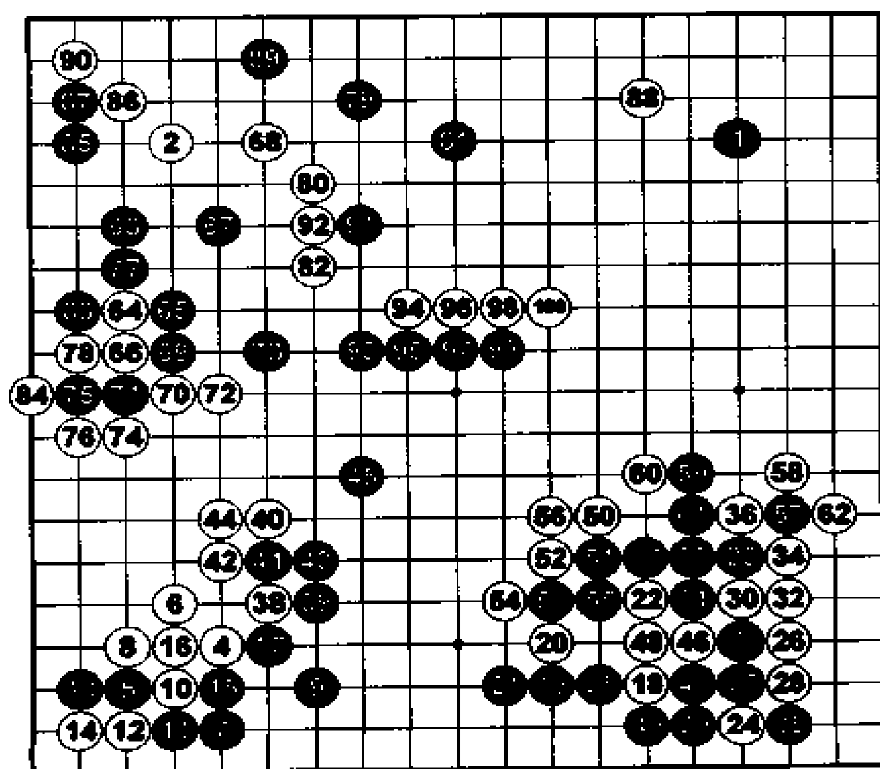
1——50



第二谱

101——212

白中盘胜



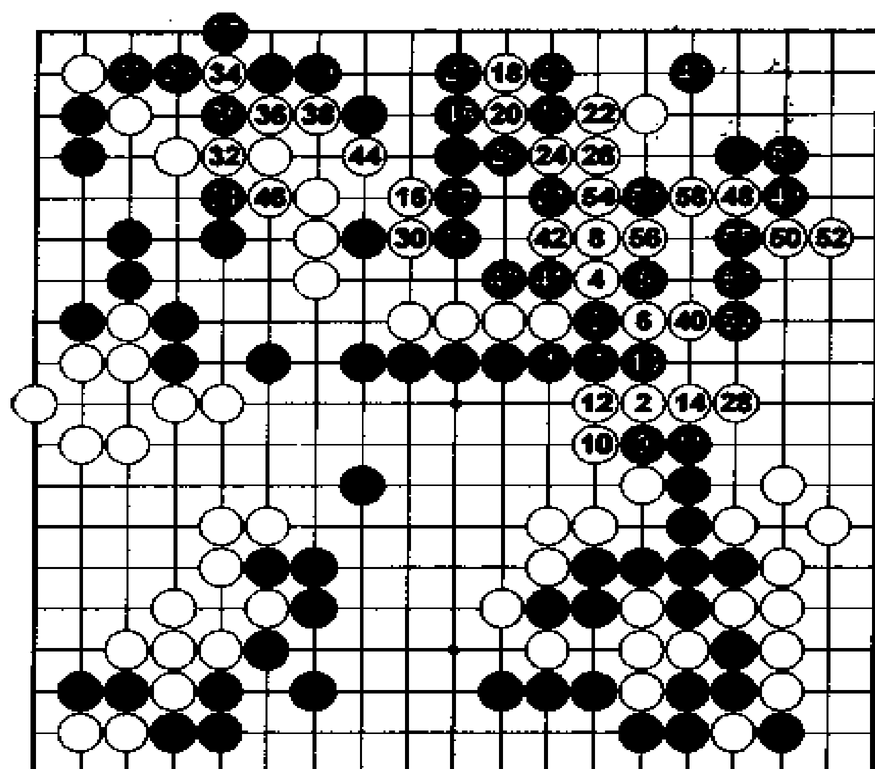
第五局

1991.03.16

黑：李昌镐
白：曹薰铉

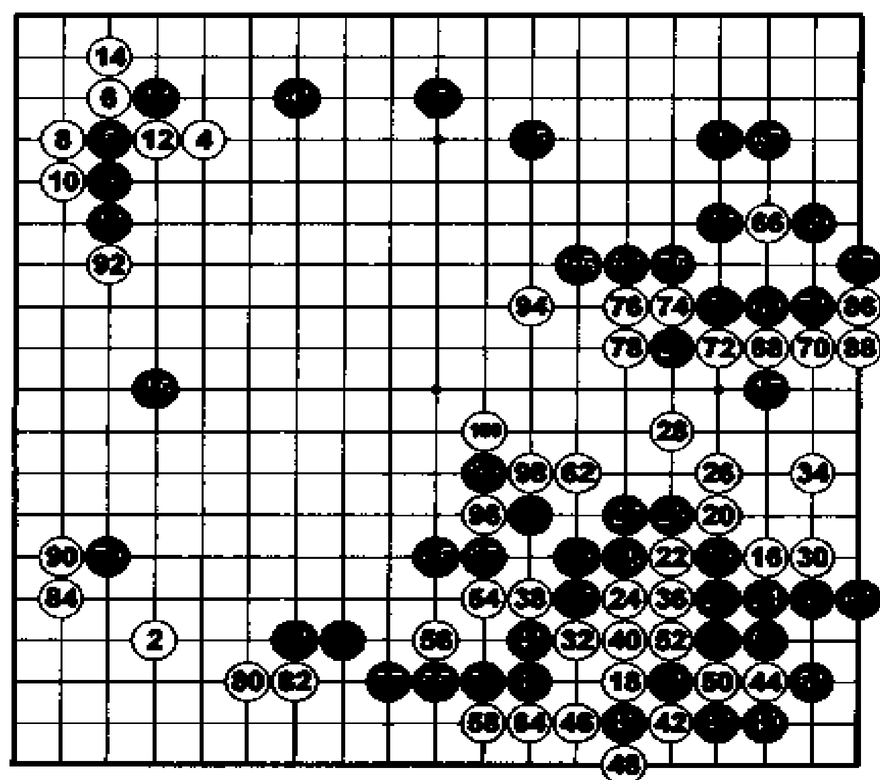
第一谱

1——100



第二谱
101—159

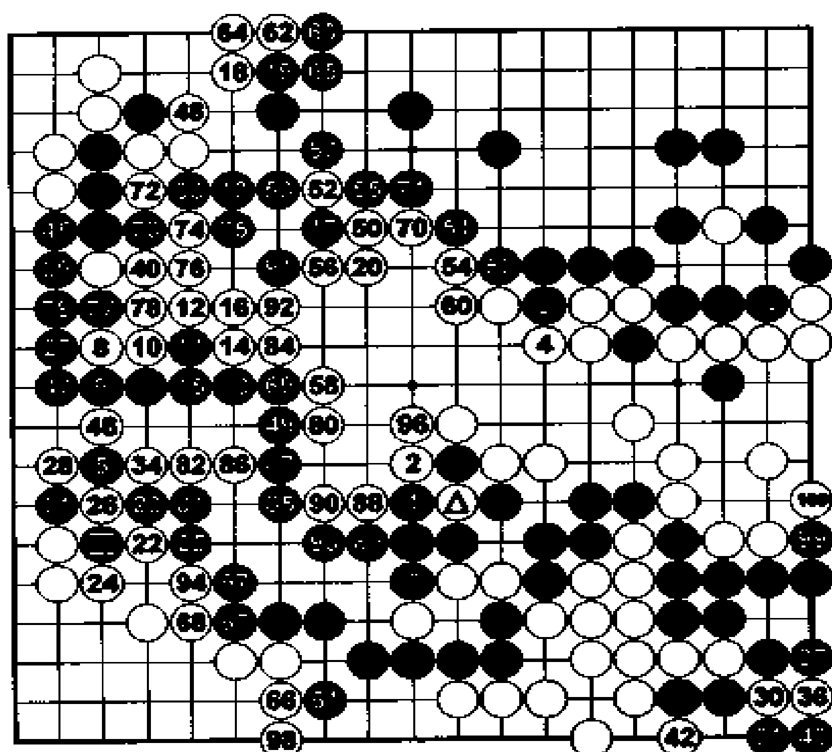
黑中盘胜



第六局
1991.04.17

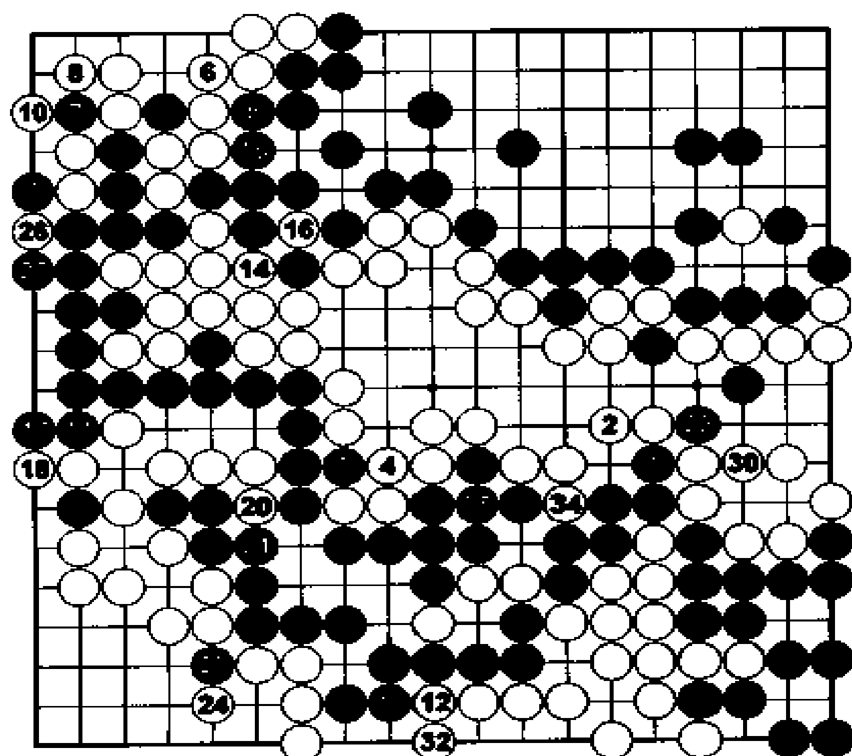
黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1——100



第二谱

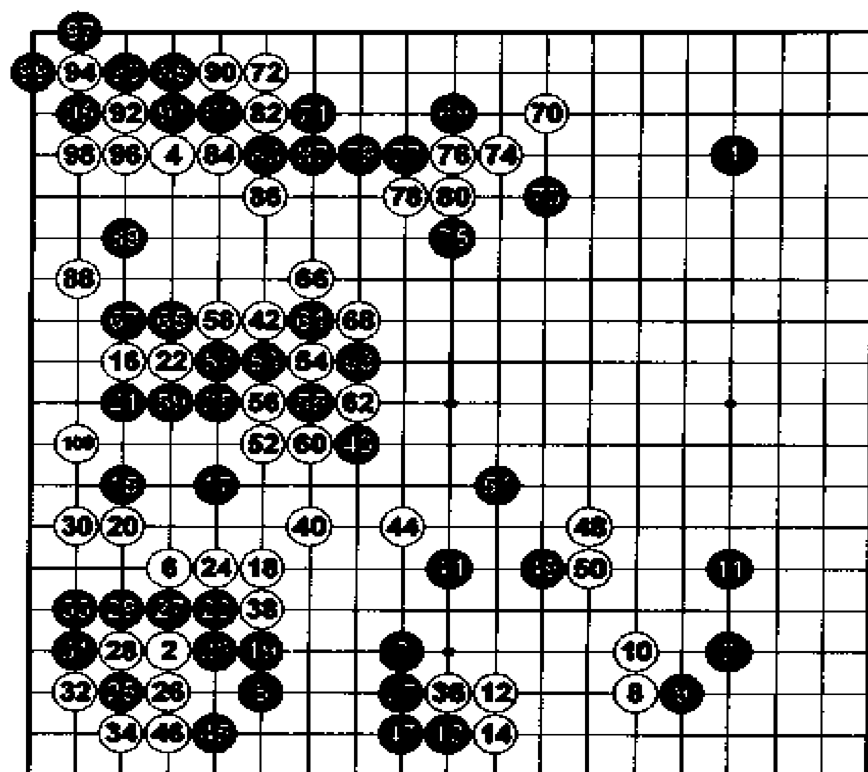
101——200



第三谱

201——235

黑中盘胜



第七局

1991.04.21

黑：曹薰铉

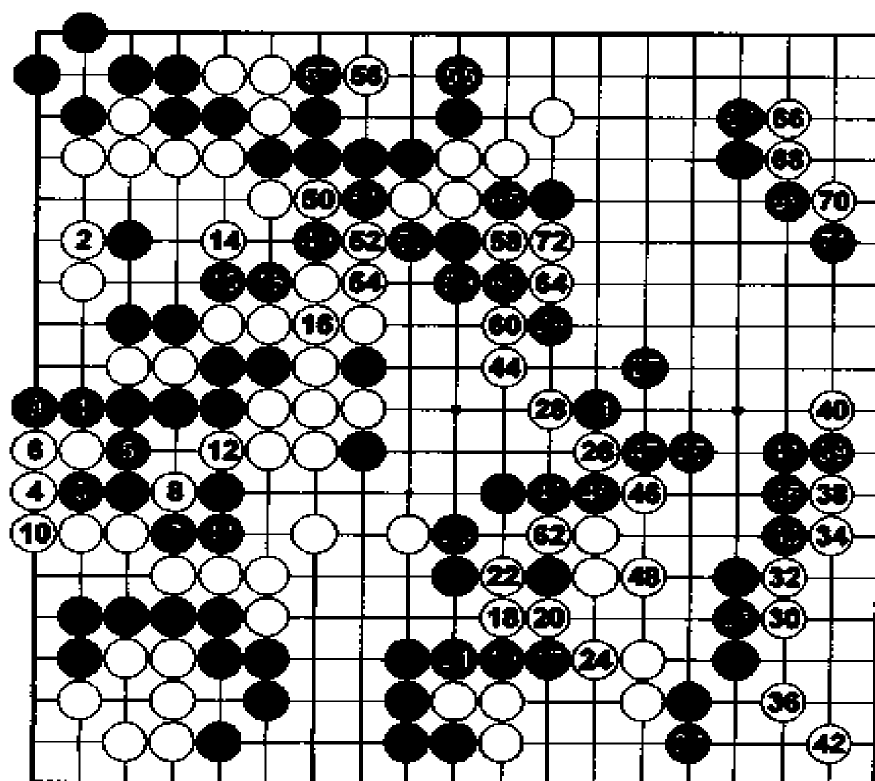
白：李昌镐

（重新猜先）

第一谱

1——100

64 = 55



第二谱

101——172

白中盘胜

李昌镐挑战成功，获第25期王位。

第2期BC卡杯挑战赛

黑出5目半

第一局

1992.05.12

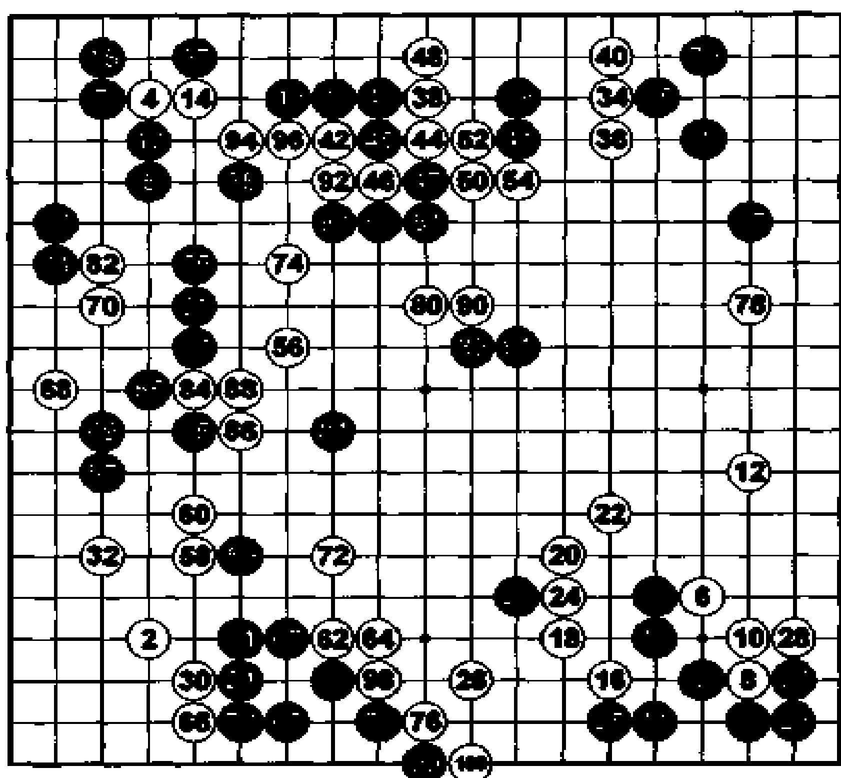
黑：曹薰铉

白：李昌镐

（挑战者）

第一谱

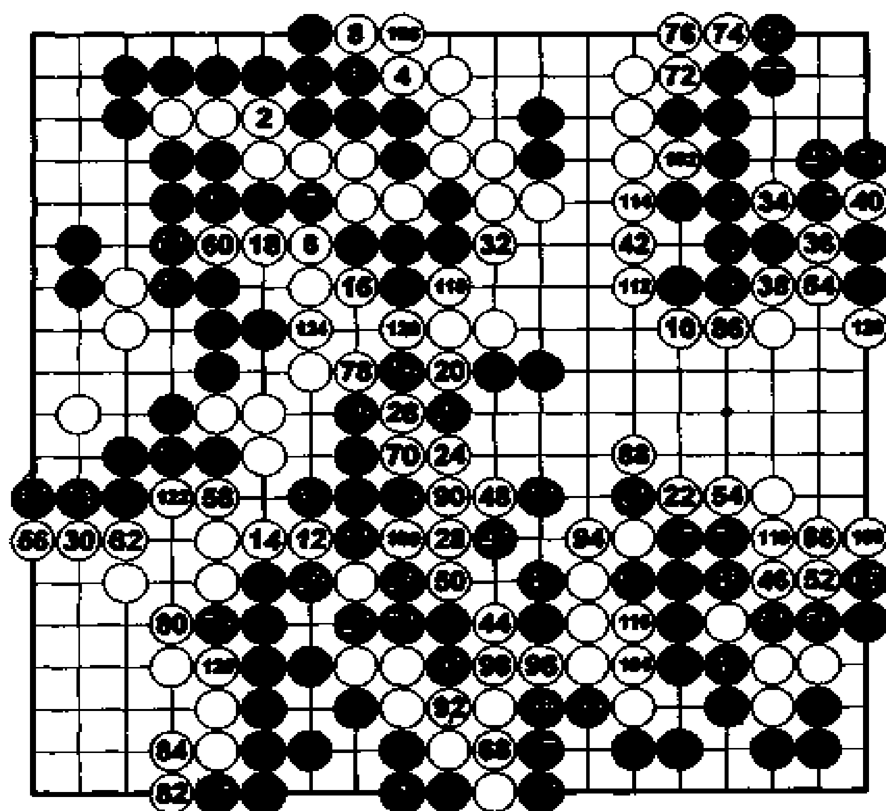
1——100



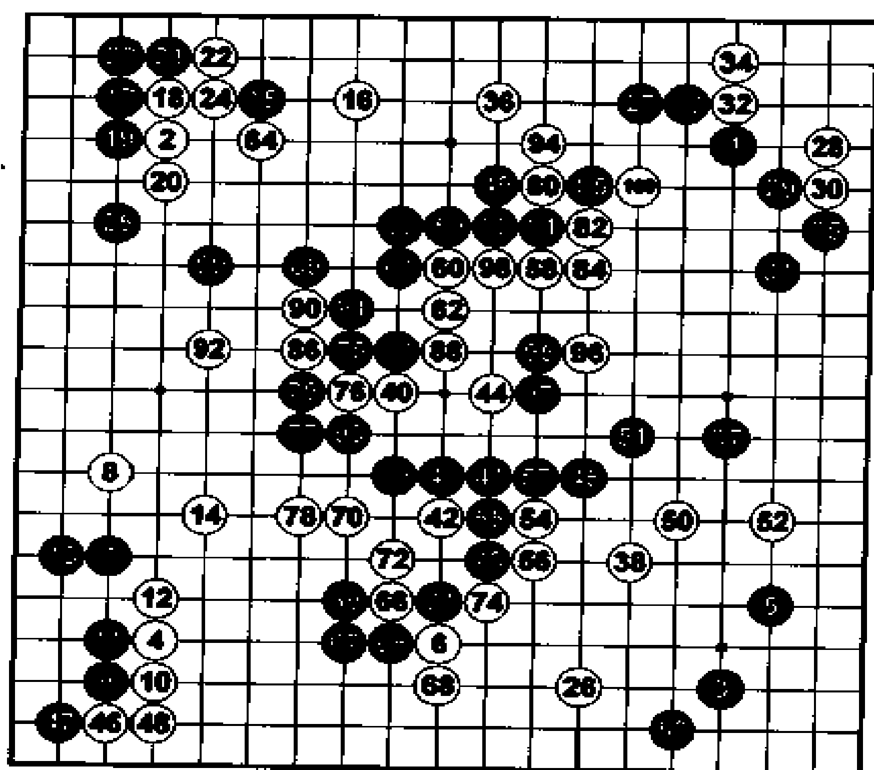
第二谱

101——229

白胜



● = 40



第二局

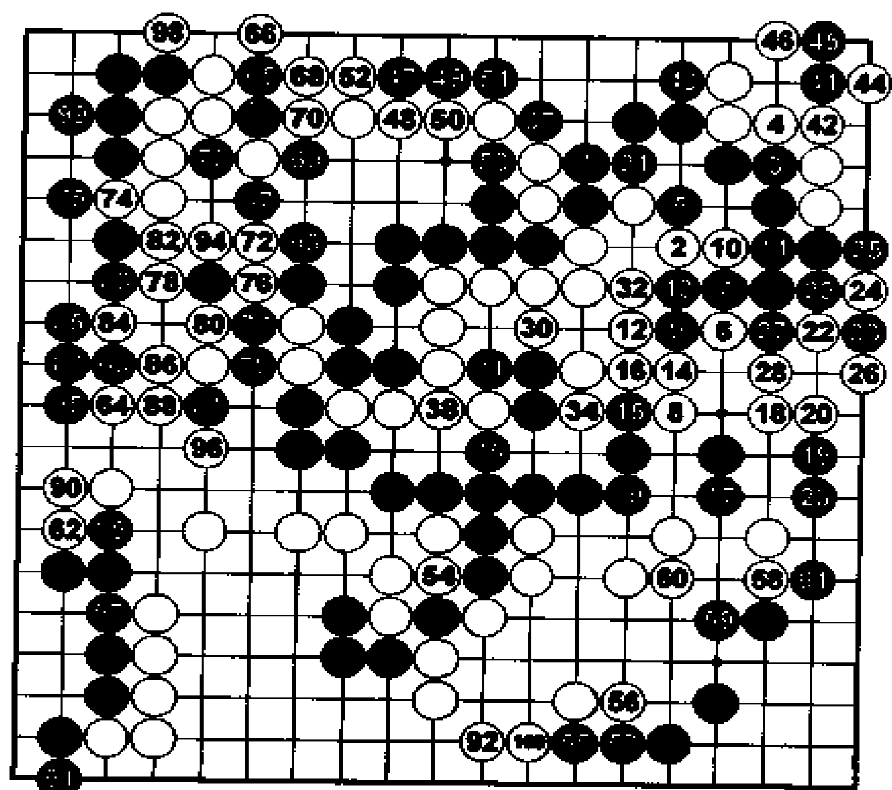
1992.05.22

黑：李昌镐

白：曹薰铉

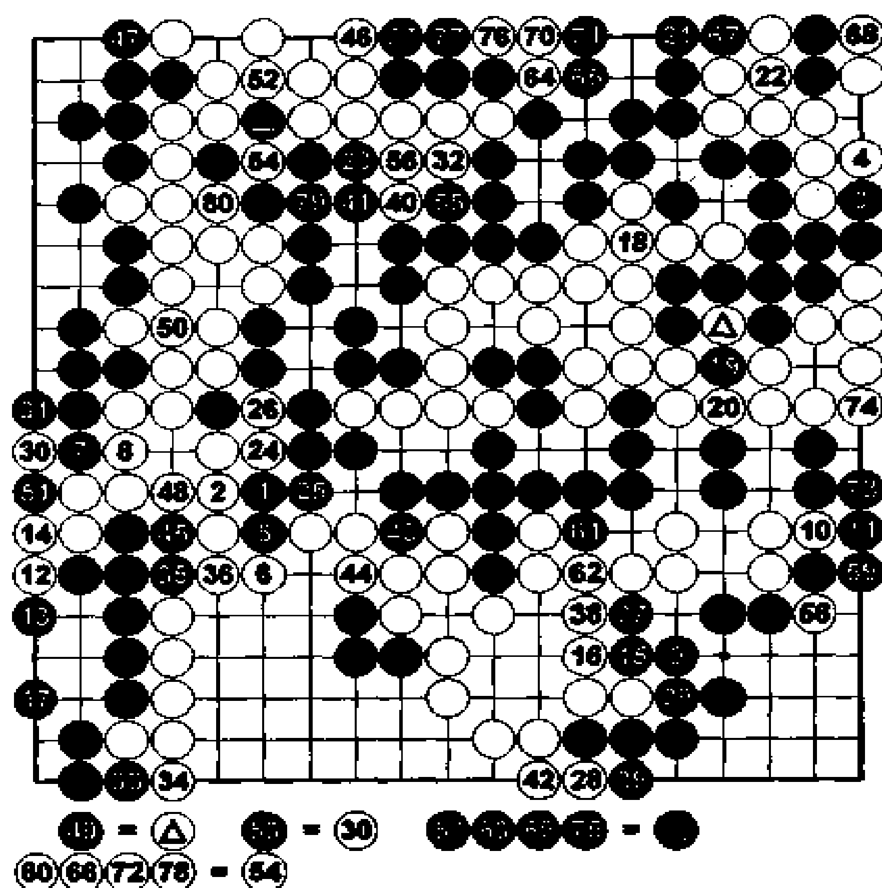
第一谱

1——100



第二谱

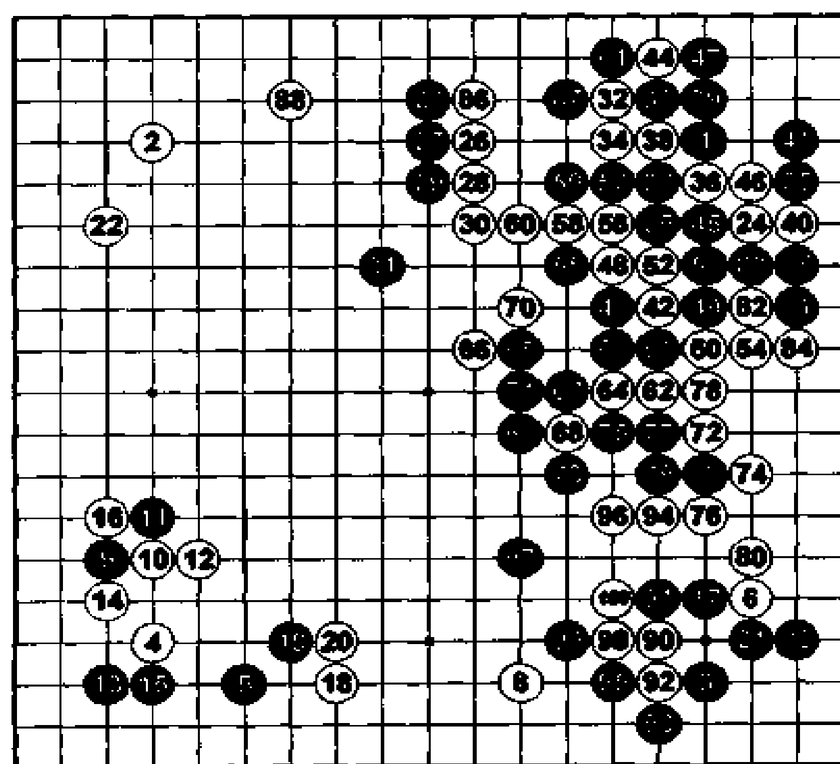
101——200



第三谱

201——280

白胜



第三局

1992.05.30

决胜局

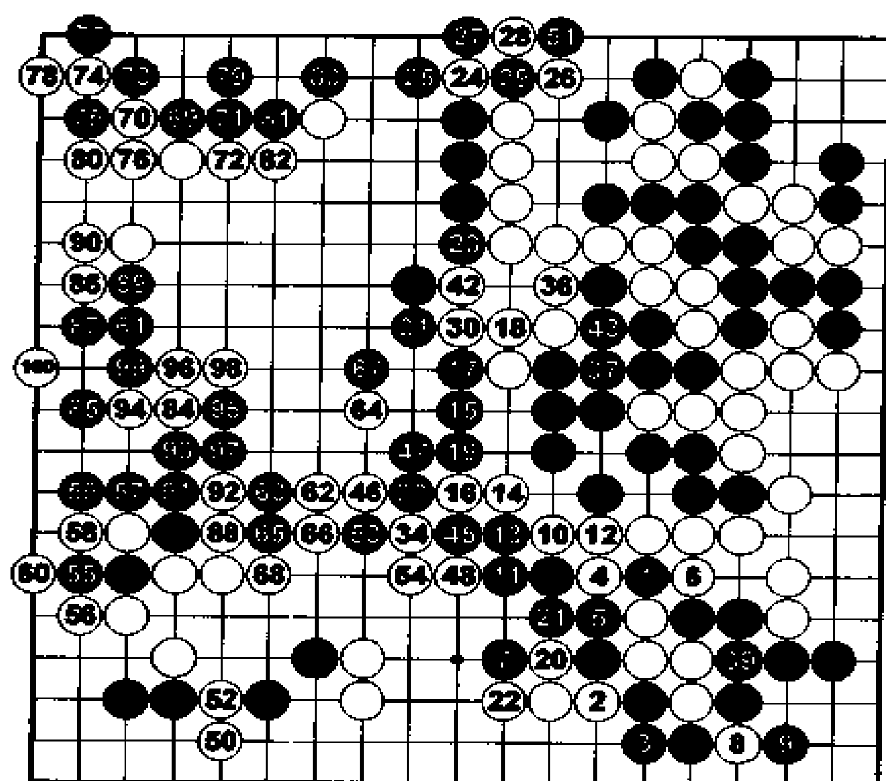
重新猜先

黑：李昌镐

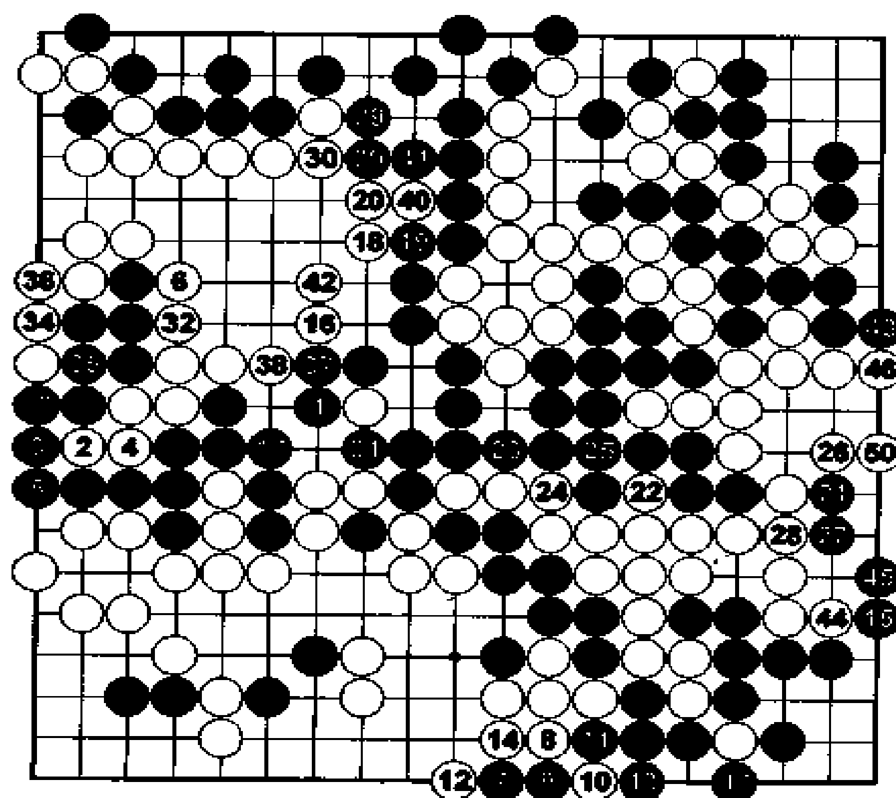
白：曹薰铉

第一谱

1——100



第二谱
101——200



第三谱
201——250

黑胜

李昌镐挑战成功。

第11期KBS围棋王战

黑贴5目半

第一局

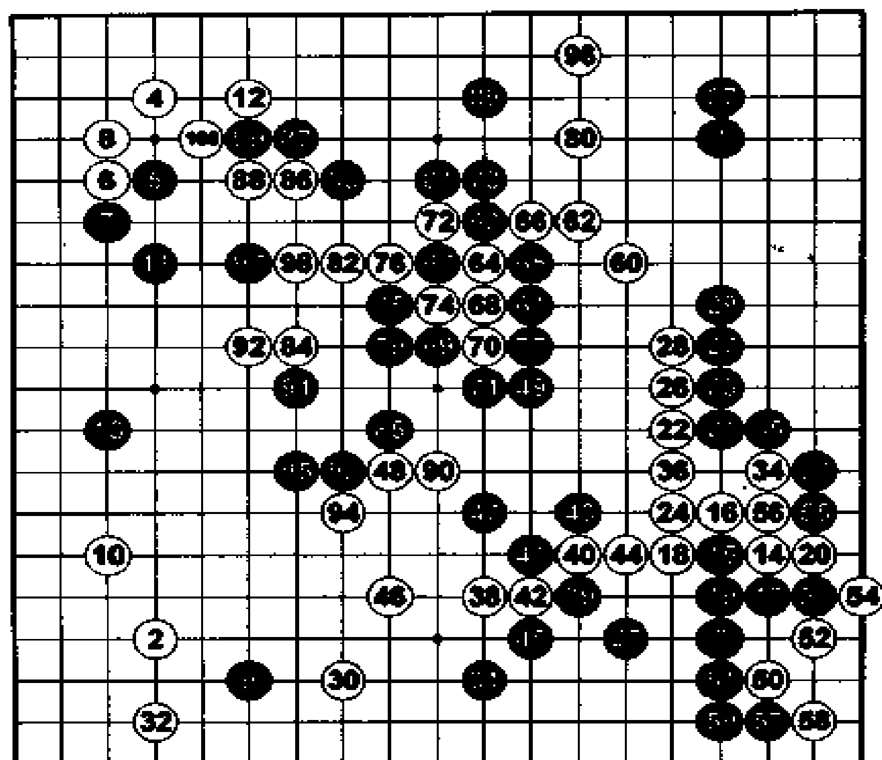
1992.09.15

黑：曹薰铉

白：李昌镐

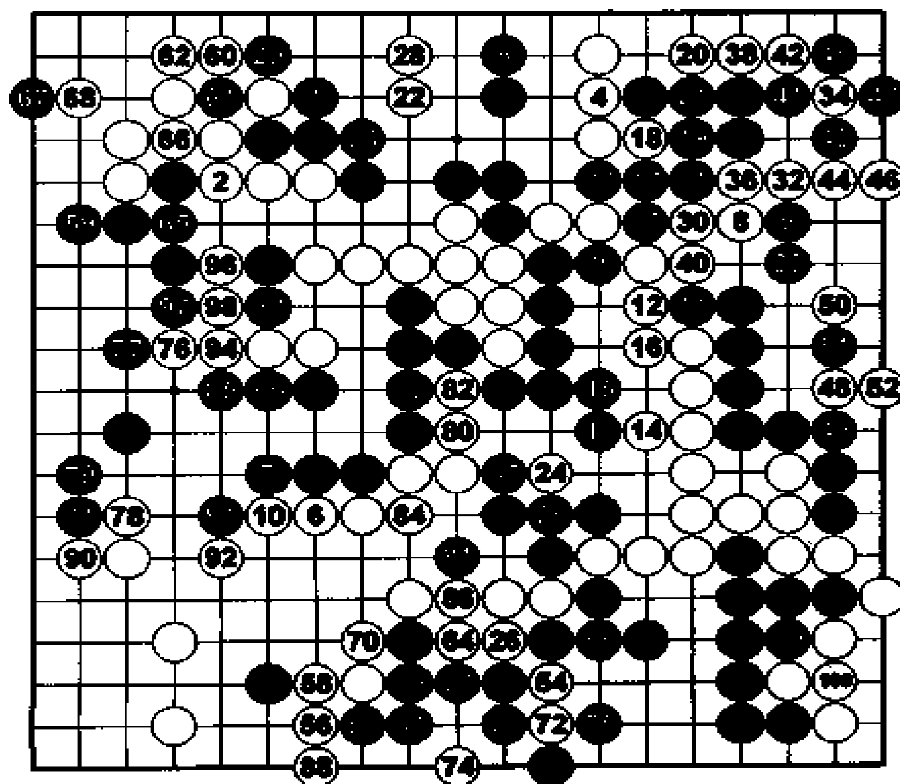
第一谱

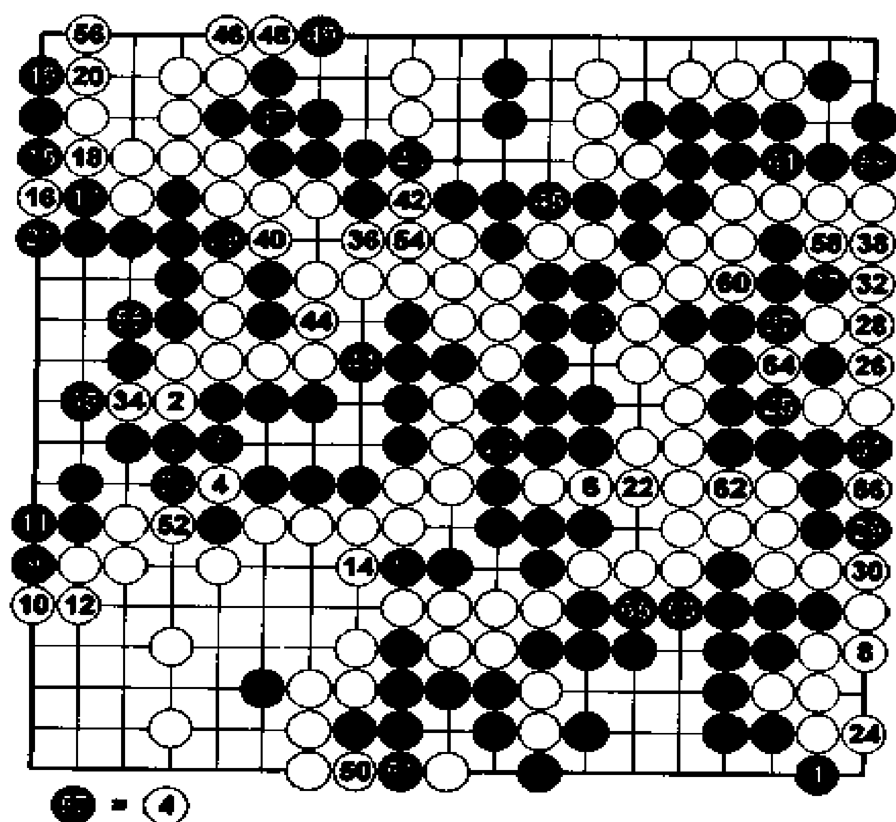
1 —100



第二谱

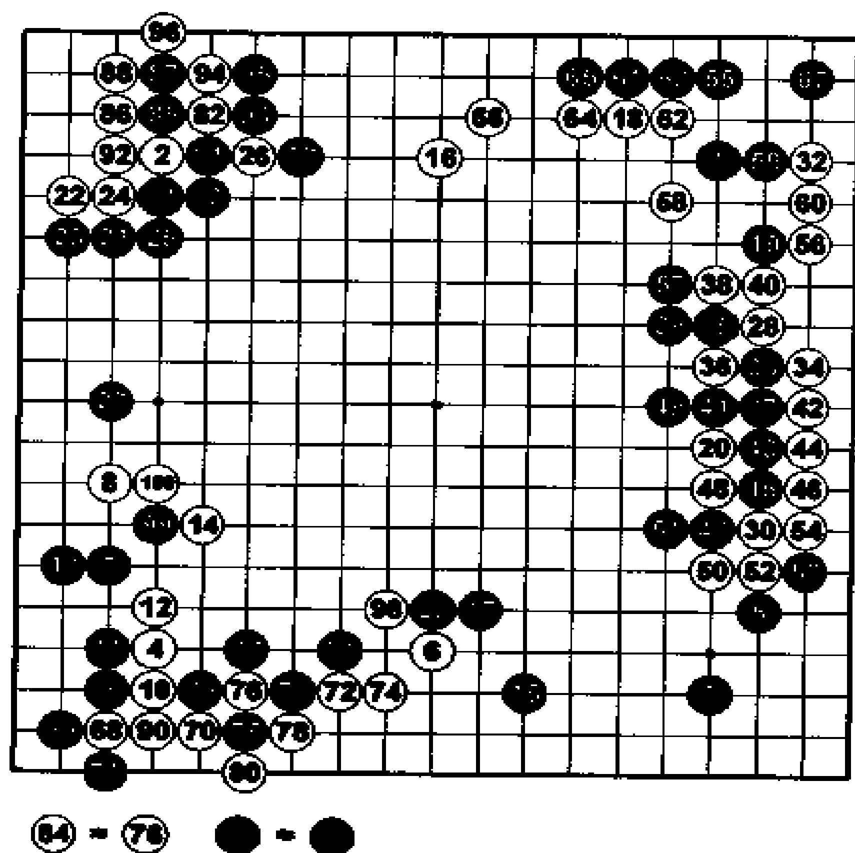
101——200





第三谱
201——266

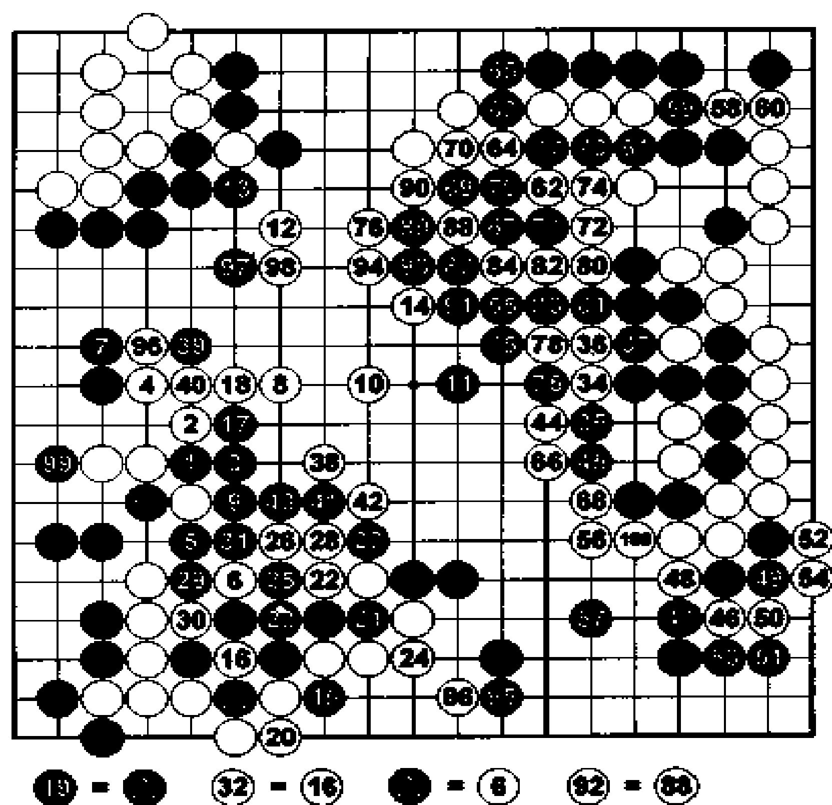
黑胜



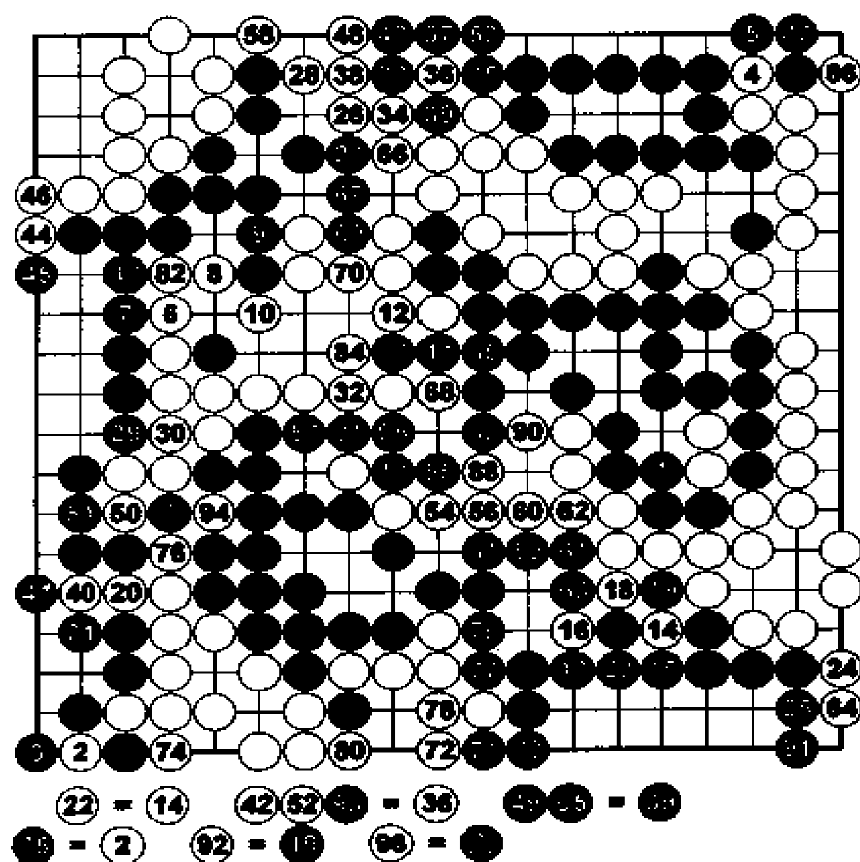
第二局
1992.09.15

黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100



第二谱
101——200



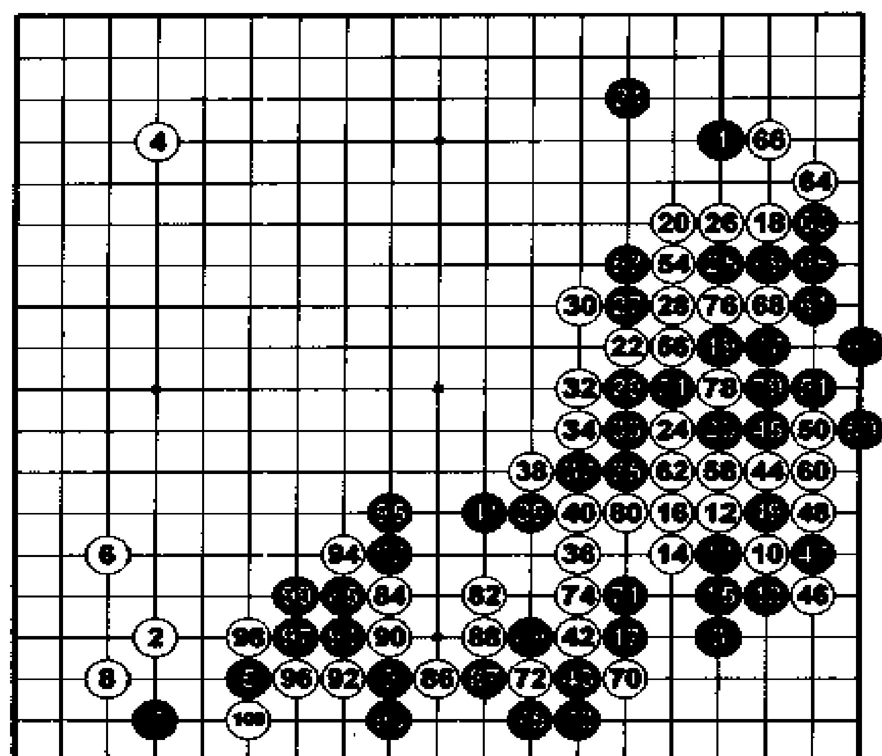
第三谱
201——296

黑胜

第三局
1992.09.24
决胜局
重新猜先

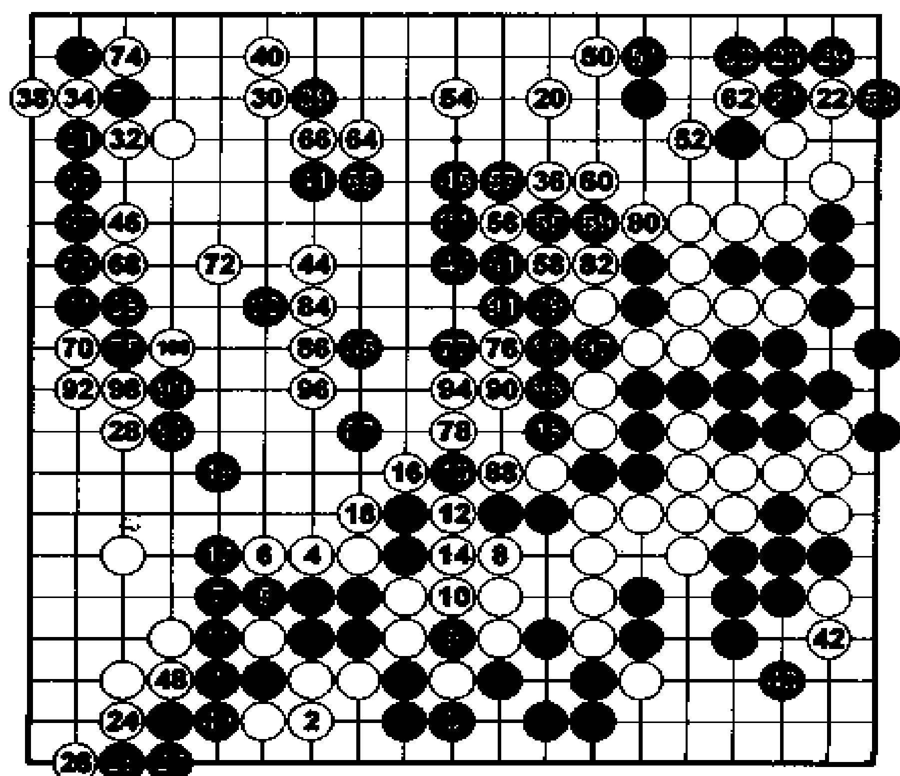
黑：曹薰铉
白：李昌镐

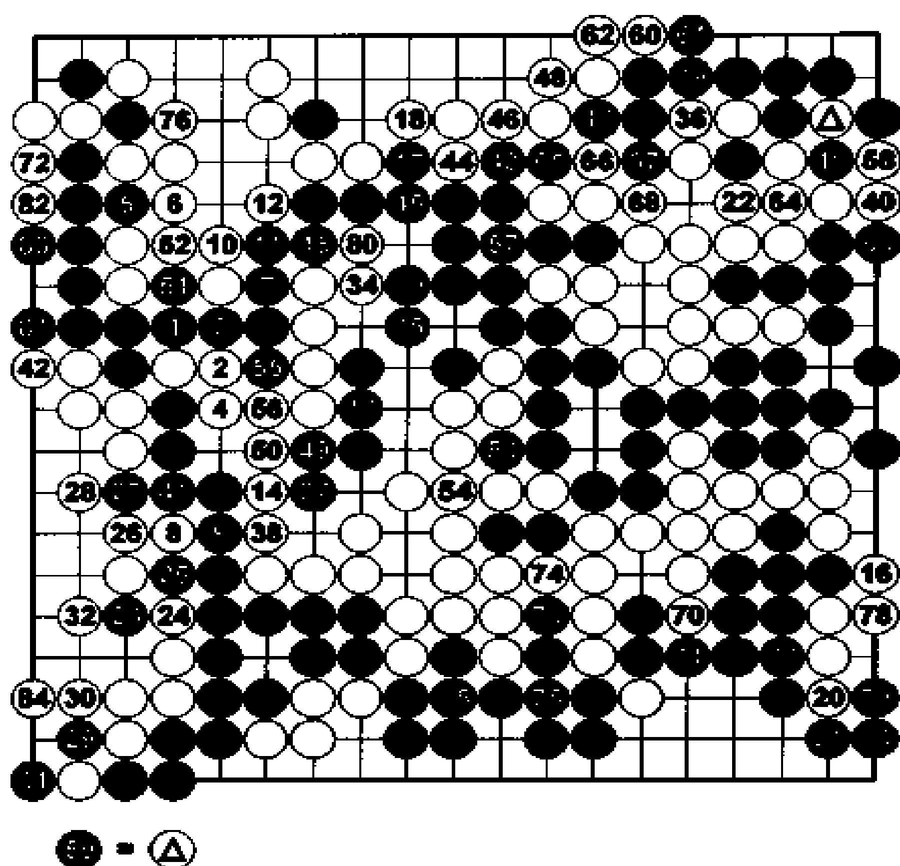
第一谱
1——100



52 [illegible] = 10　65 = 43　61 = 78

第二谱
101——200





第三谱

201——285

白胜

第 4 期韩国棋圣战挑战七番棋

第一局

1992.12.04

韩国棋院

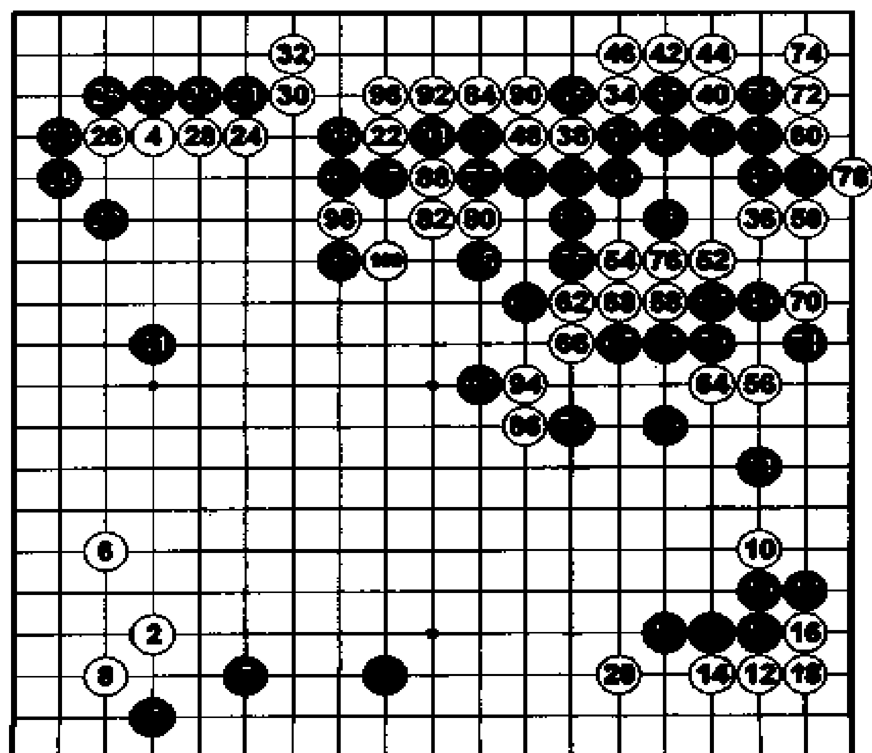
黑：曹薰铉（棋圣）

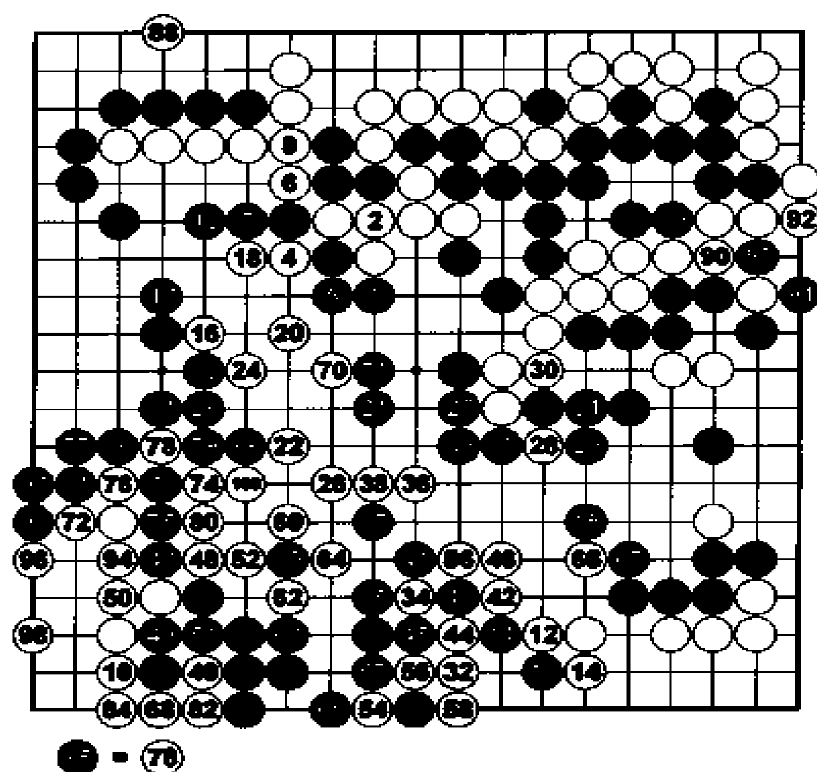
白：李昌镐

黑贴 5 目半

第一谱

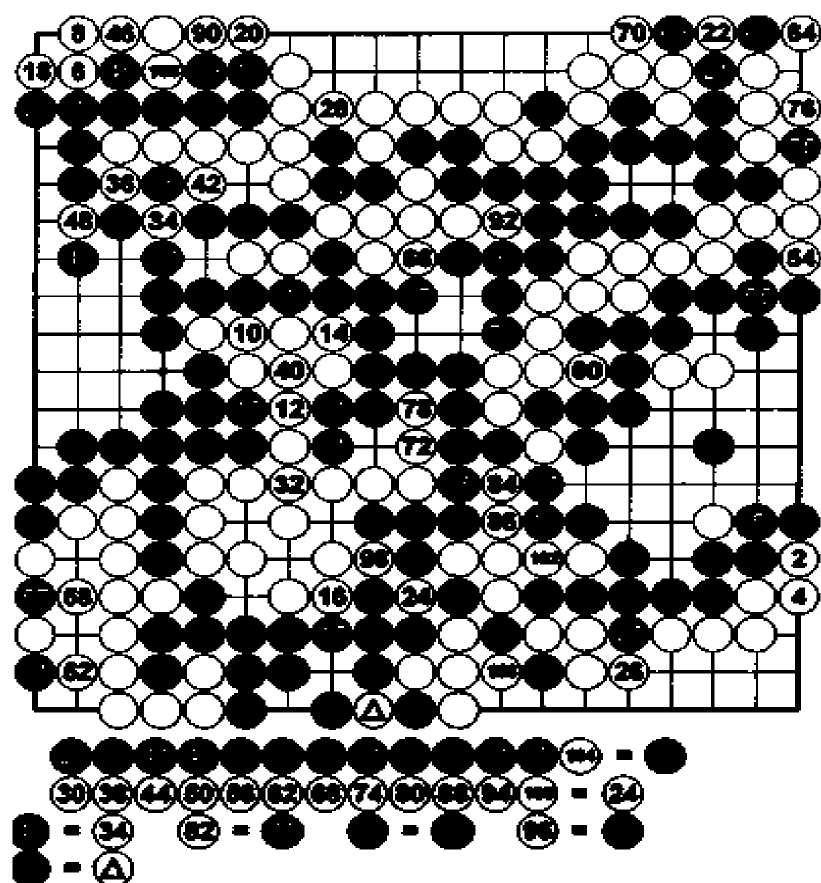
1——100





第二谱

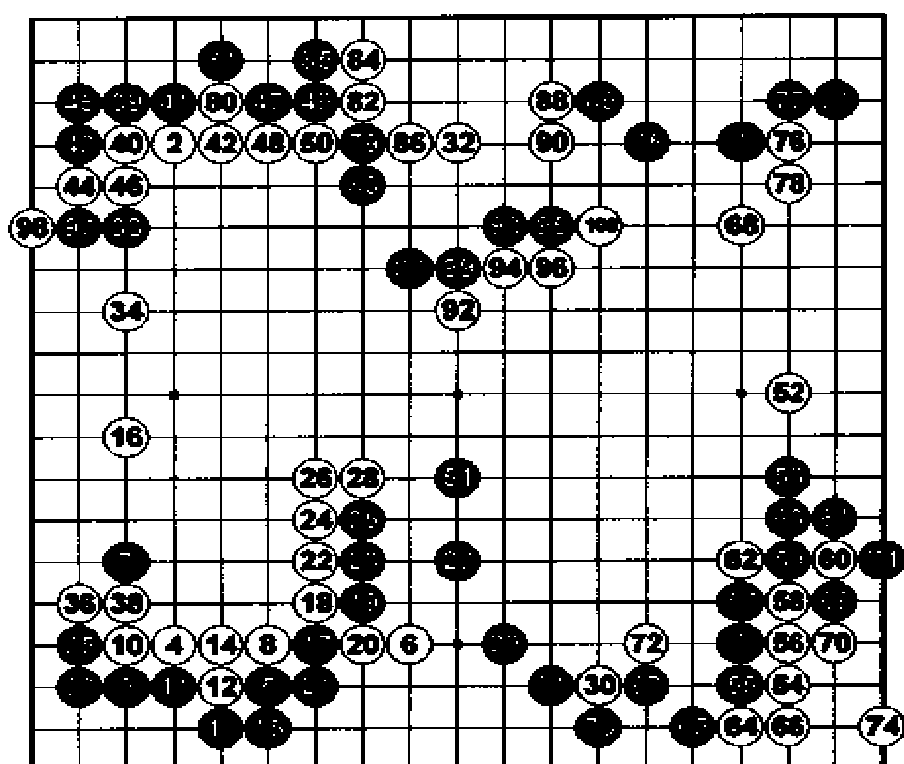
101——200



第三谱

201——309

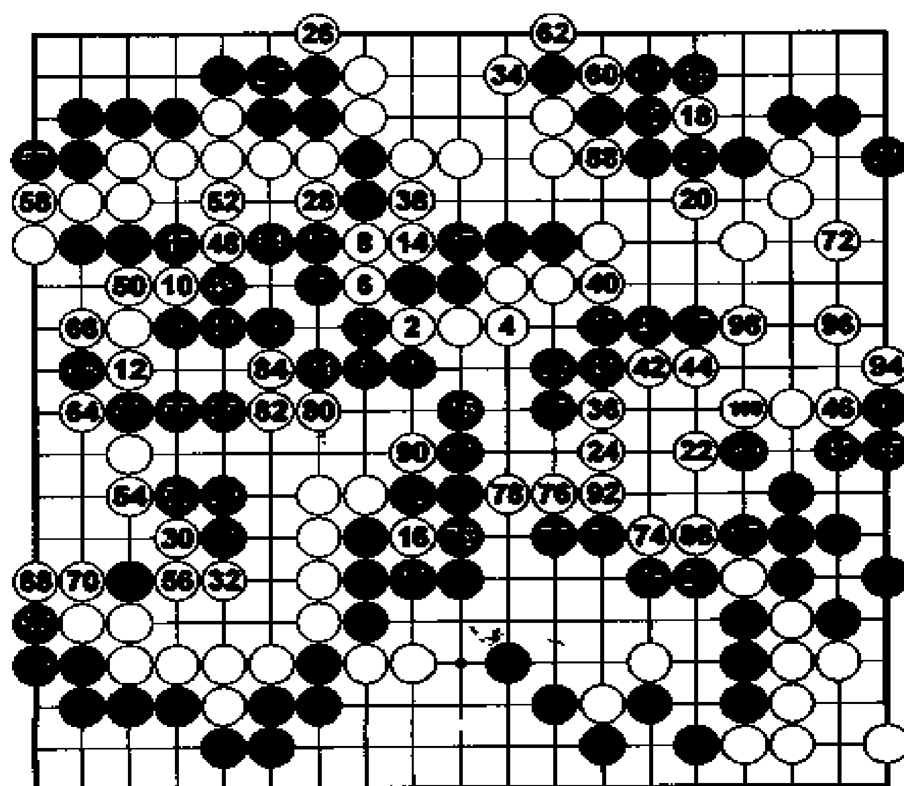
黑胜



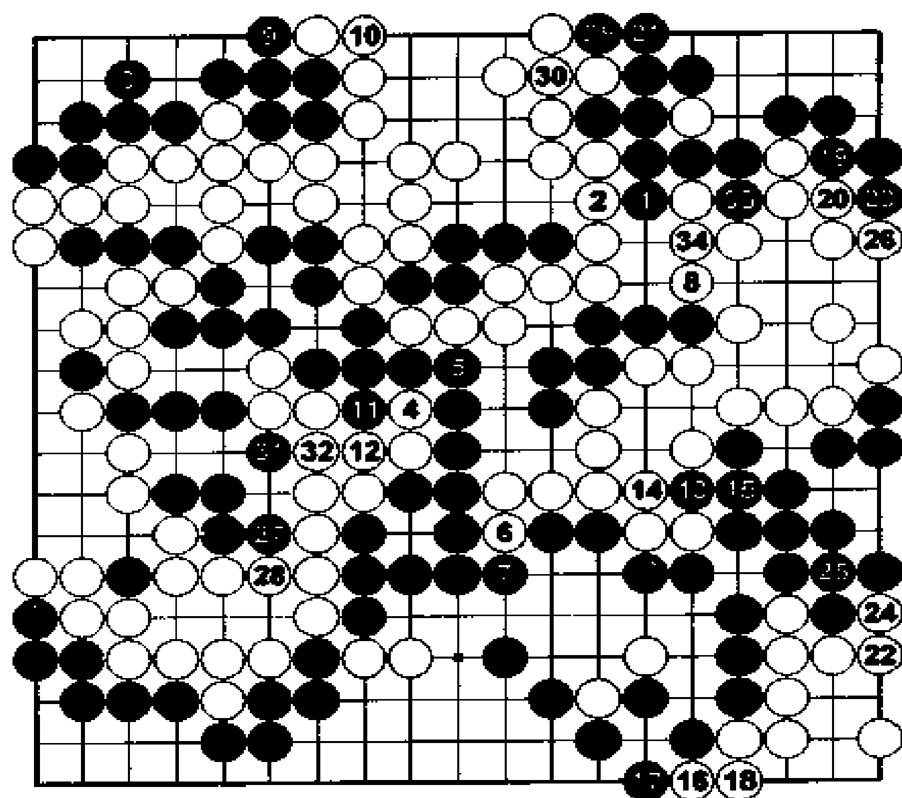
第二局
1992.12.11

黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100

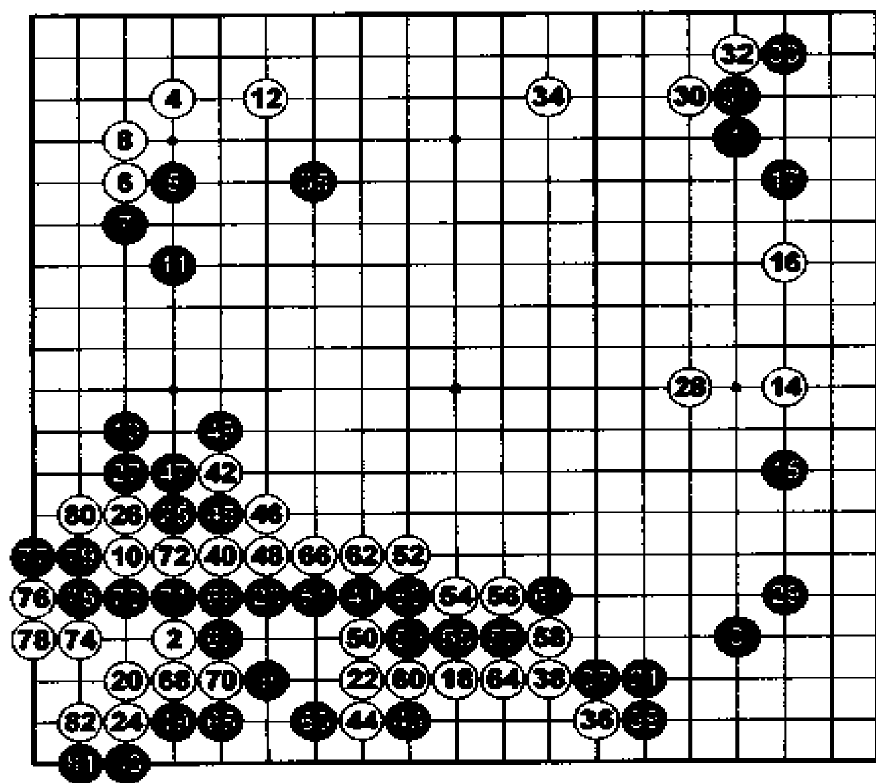


第二谱
101——200



第三谱
201——234

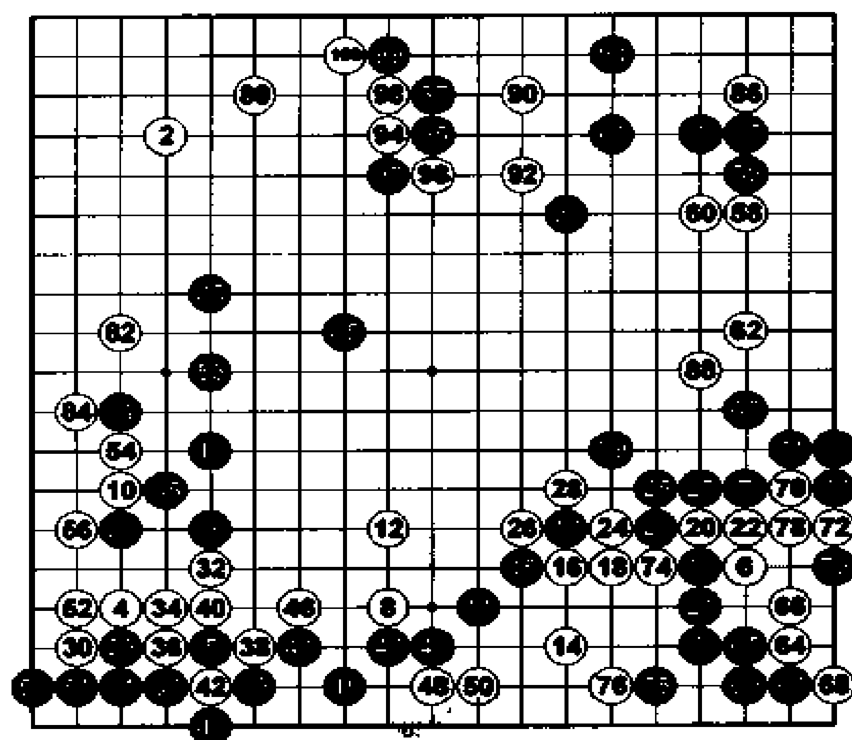
黑胜



第三局
1992.12.30
奥林匹克宾馆

黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1——83
黑中盘胜



第四局

1993.01.04

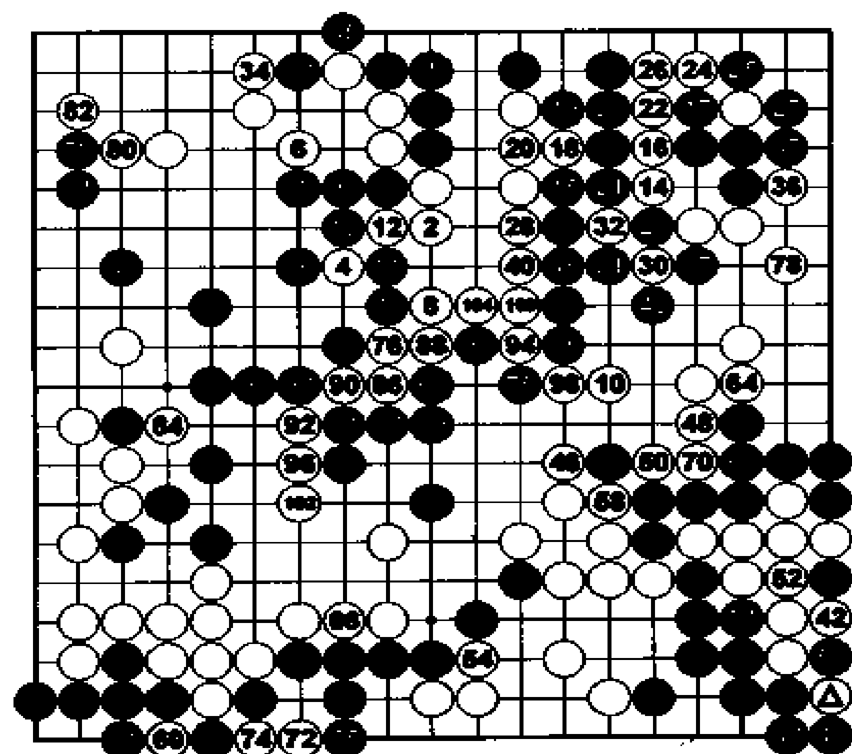
韩国棋院

黑：李昌镐

白：曹薰铉

第一谱

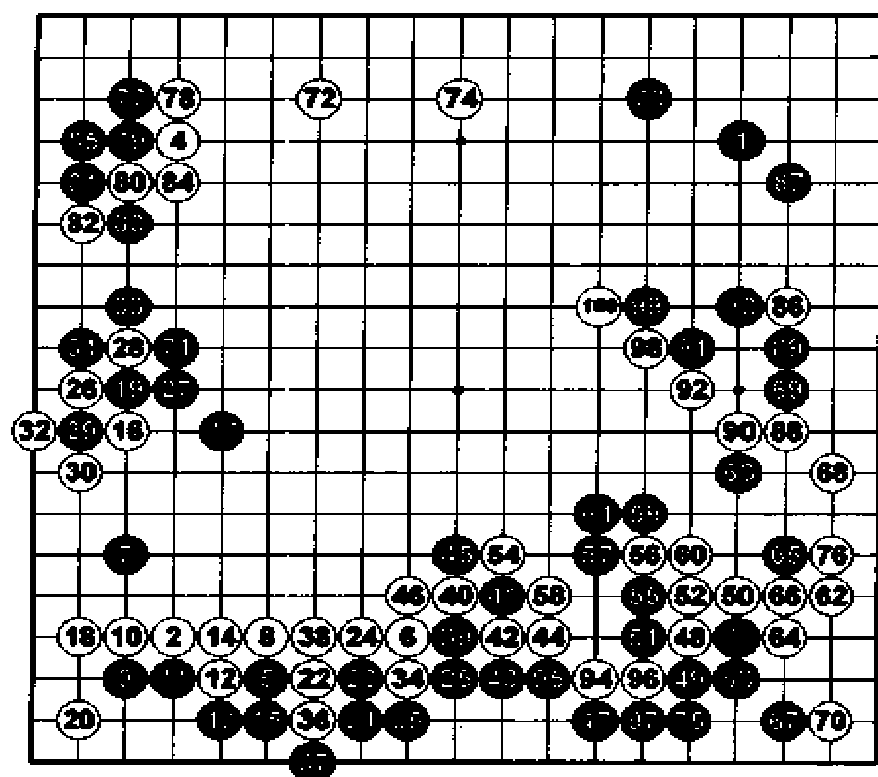
1——100



第二谱

101——204

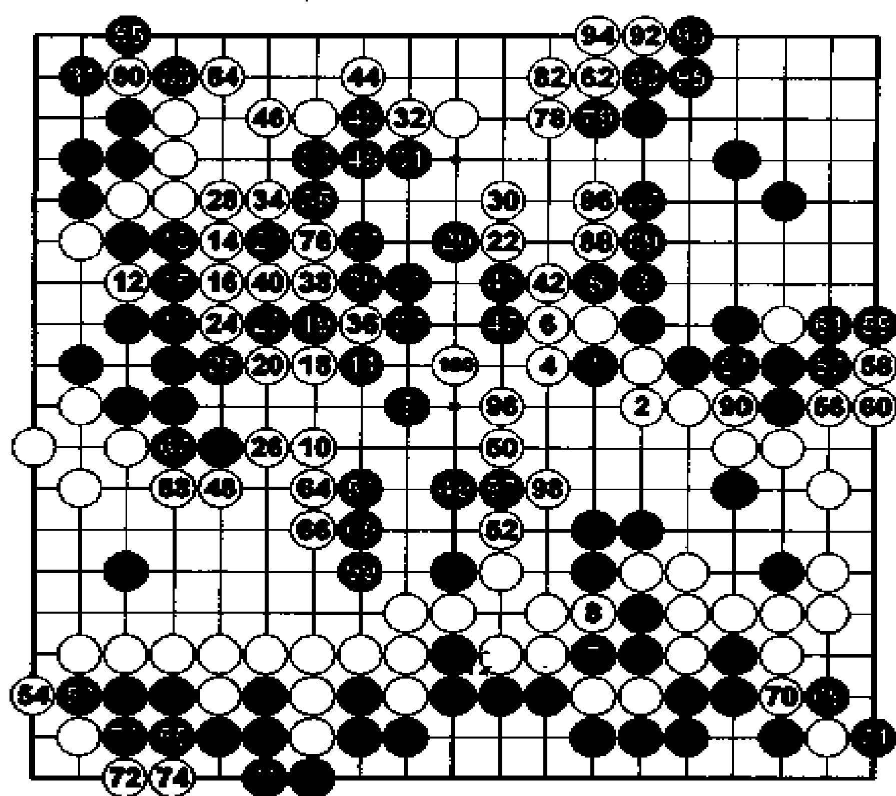
白中盘胜



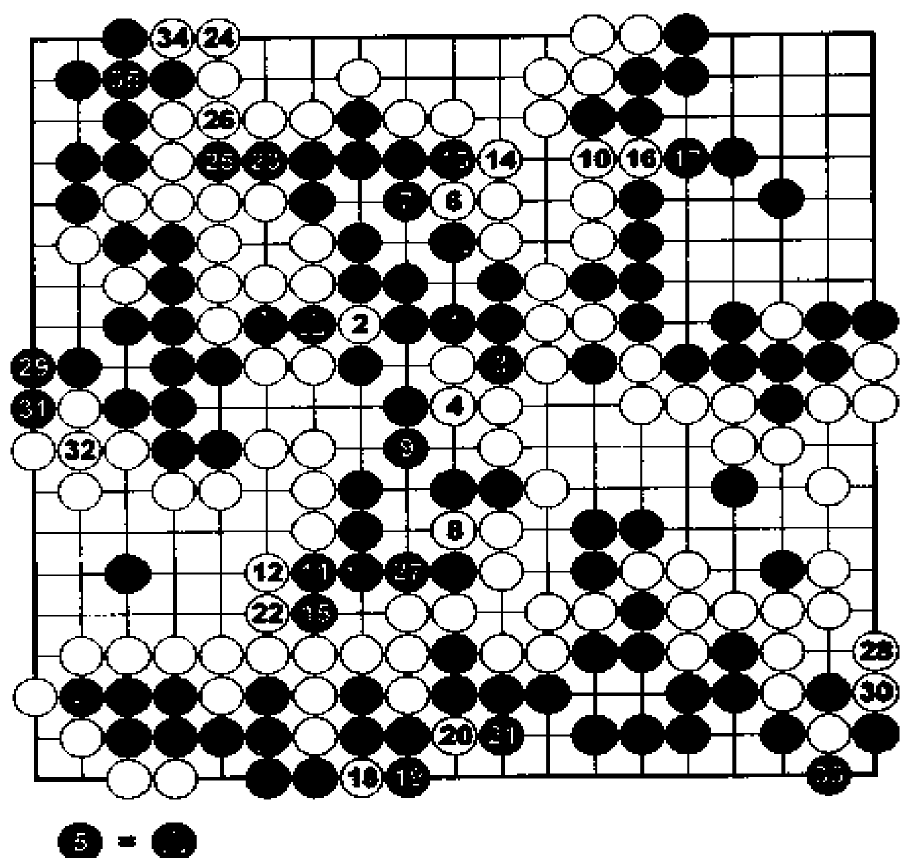
第五局
1993.01.11
韩国棋院

黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1——100

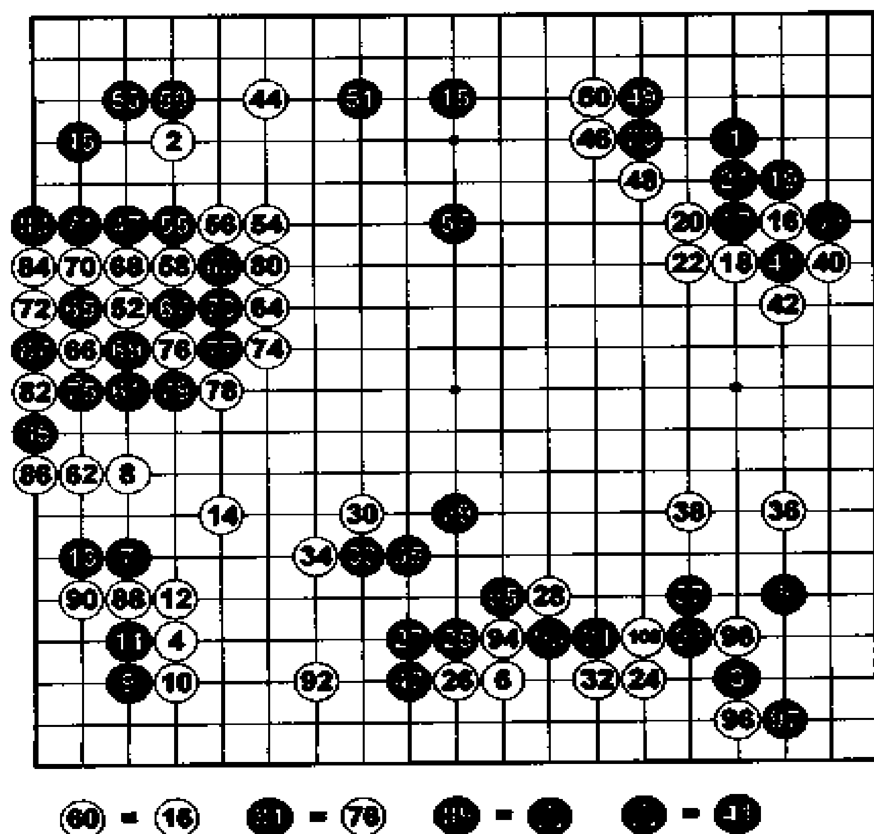


第二谱
101——200



第三谱
201——235

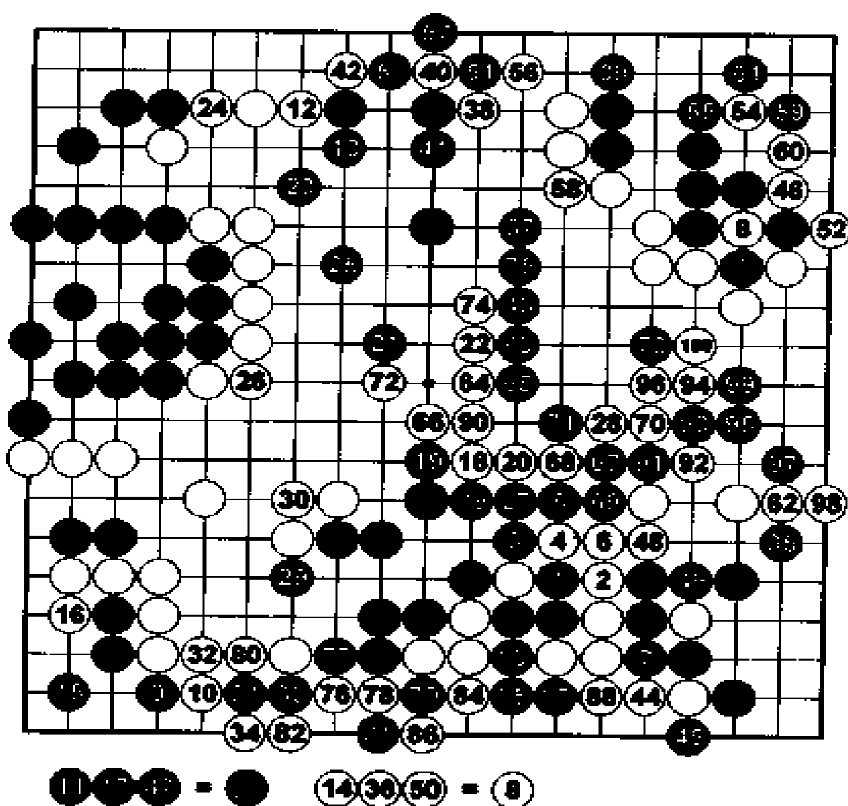
白胜



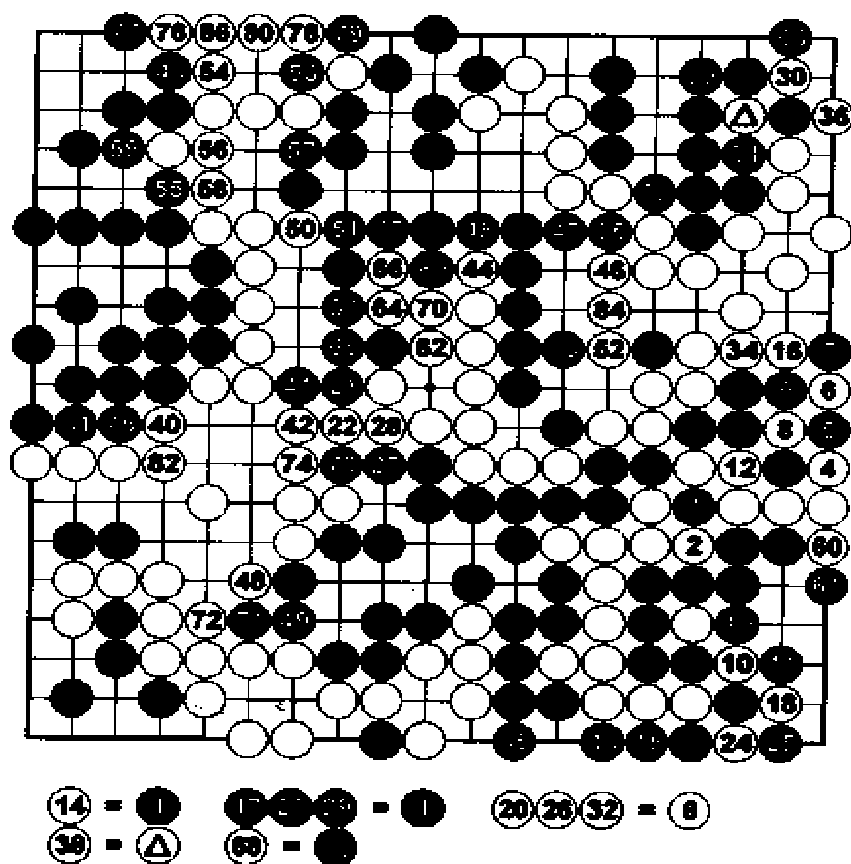
第六局
1993. 01. 20
韩国棋院

黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100

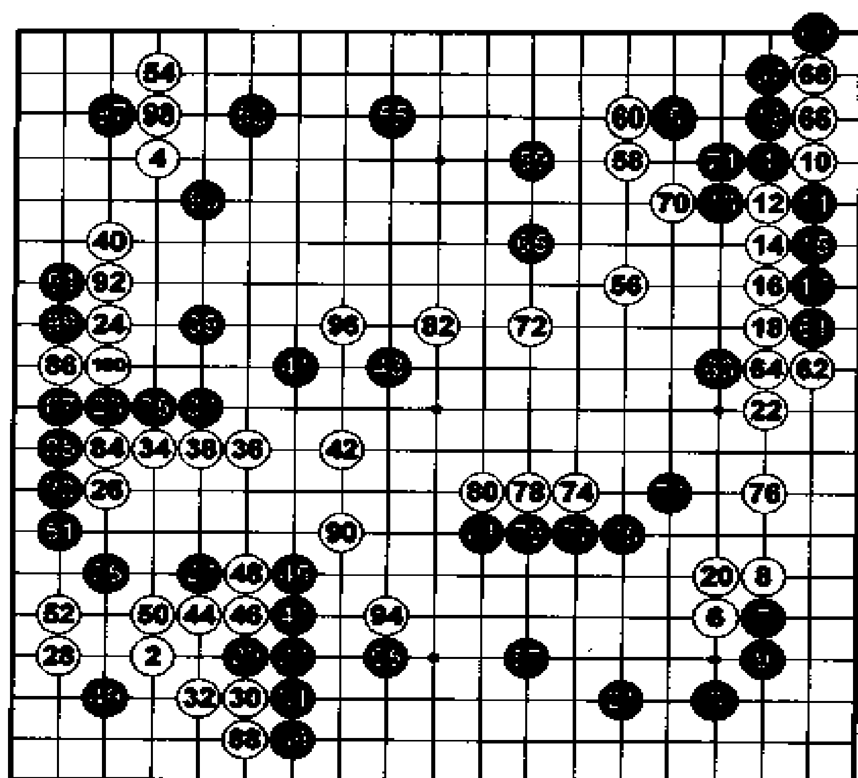


第二谱
101——200



第三谱
201——286

黑胜



第七局

1993.01.30

韩国棋院

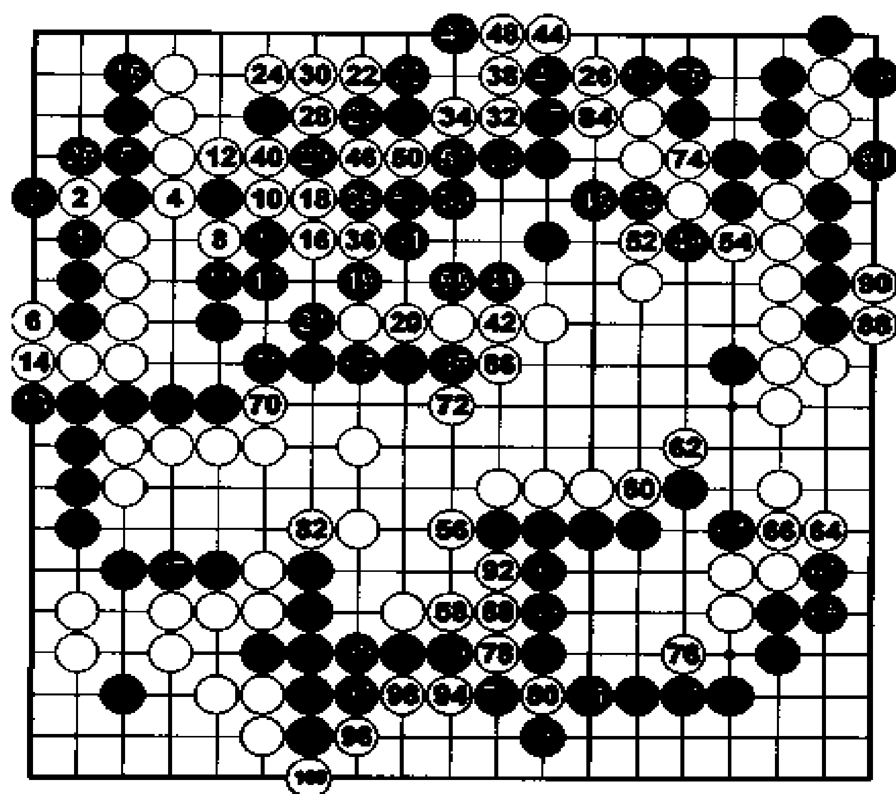
决胜局重新猜先

黑：曹薰铉

白：李昌镐

第一谱

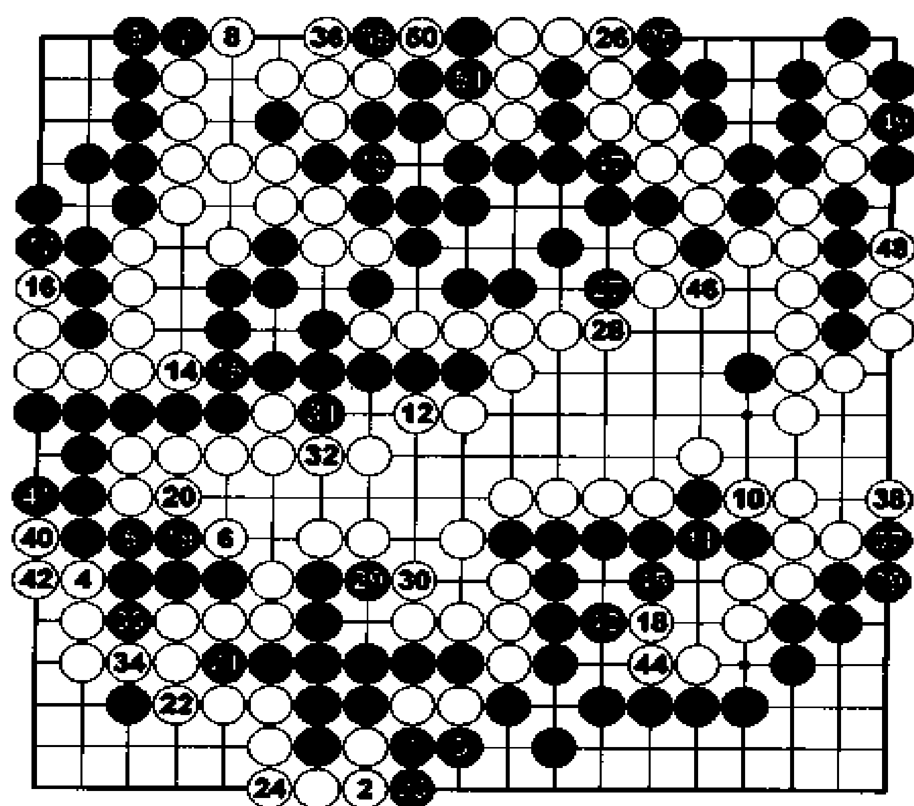
1——100



第二谱

101——200





62 = ●

第三谱
201——252

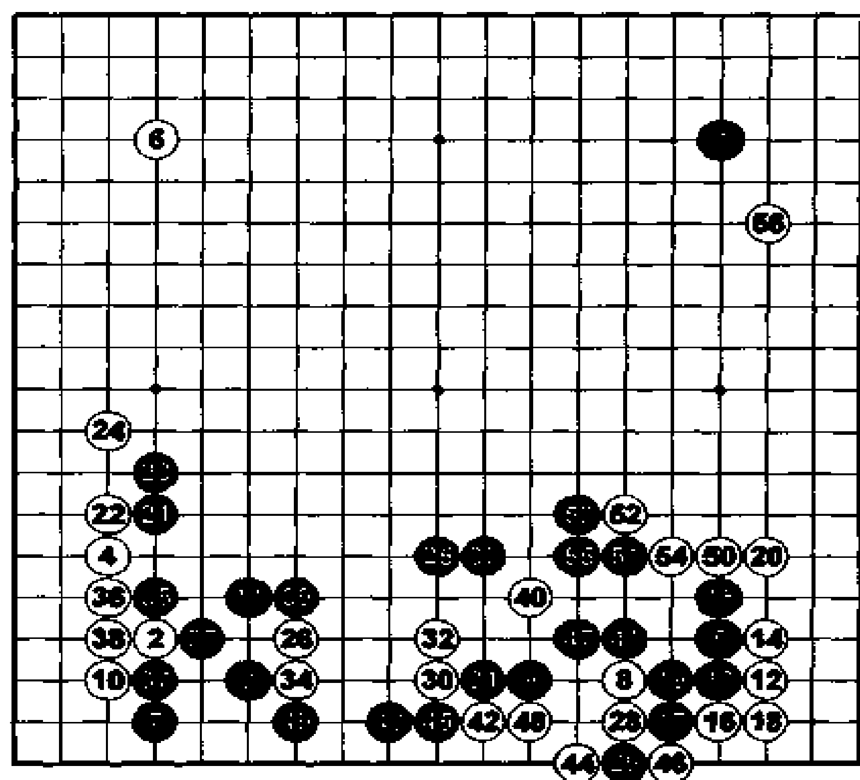
白胜

李昌镐挑战成功，获得第4期韩国棋圣位。

第三节　国际赛场内外的师徒对抗

曹薰铉和李昌镐的争夺在新千年更加有趣了。这是 2000 年 5 月师徒俩过关斩将会师在亚洲杯快棋赛决赛的一局。李昌镐的快棋不是特别厉害，所以本局一开始他就立即在 3 位挂角。然后 21、23 扩张形势，再以 25 高高跳起，一副大模样的姿态。

面对黑的模样，白棋以 26 点，考验黑的抵抗强度，然后又以 28 下立求渡，再以 26、30、32、34 做成箱形，打算就地谋活！



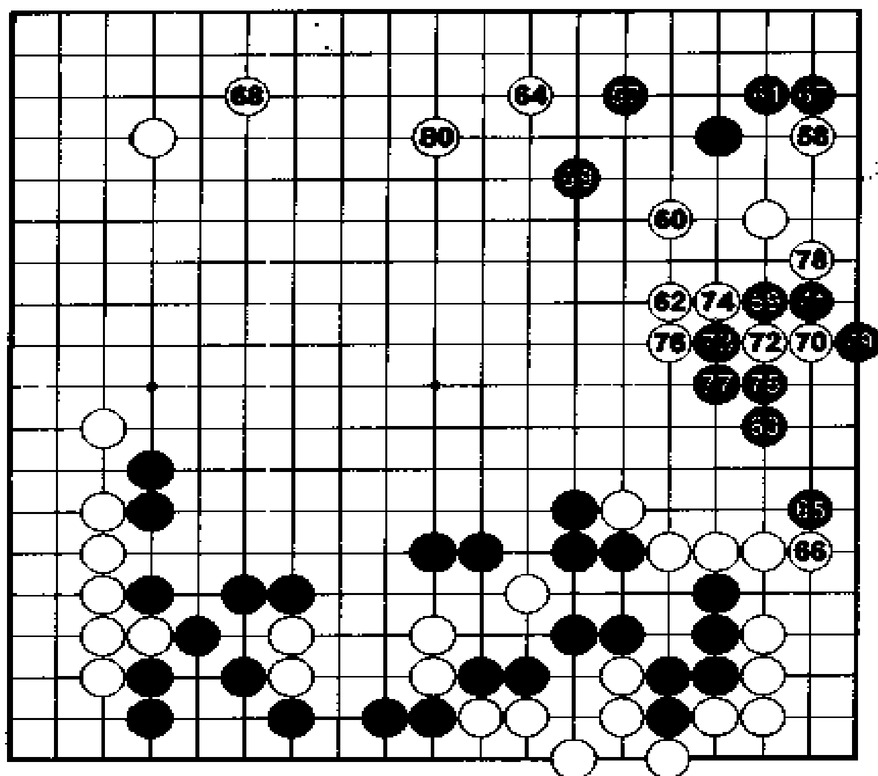
2000. 05. 31
韩国庆州
黑贴 5 目半

黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——56

结果，黑吃住白中央打入的 5 个子，白在底边包吃黑 1 子成功逃脱。有人说在本谱白棋已经建立优势，其实还是相当均衡的形势。毕竟，黑方在中央的一大窝是又大又厚啊！

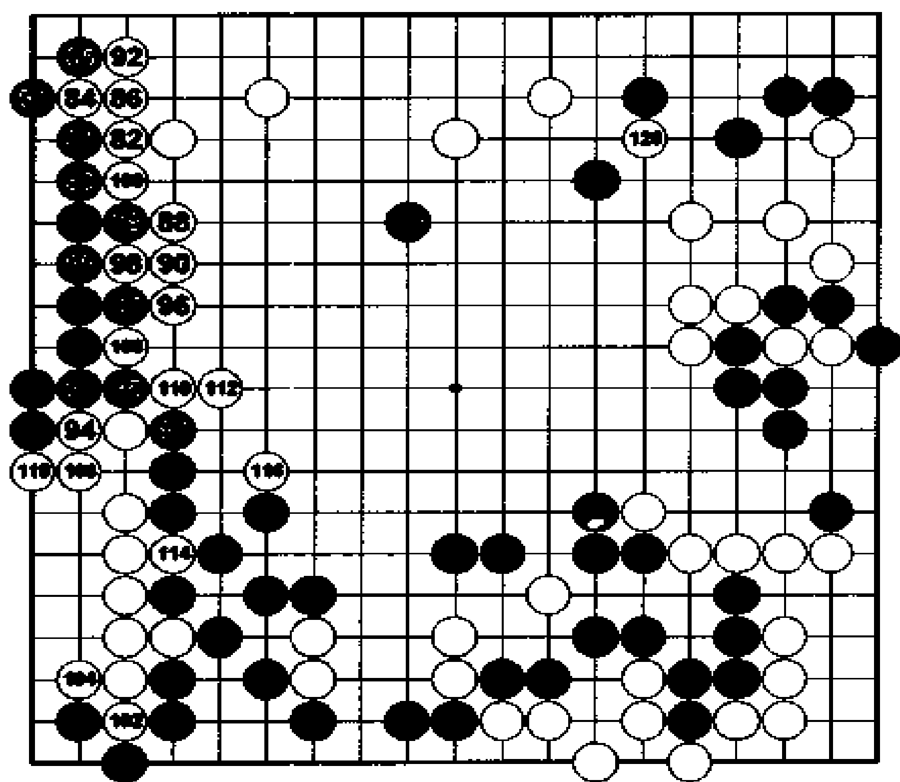
下面黑棋针对白的挂角稳步守护，局面呈现平稳发展：



第二谱

57 ——80

本谱黑 59 打入体现了黑的外势作用，然后从容在 63 位拆、65 位飞。由于白不如黑厚，只得承认黑有权活，至白 80 飞起，上方白棋的侵分是紧急任务了！

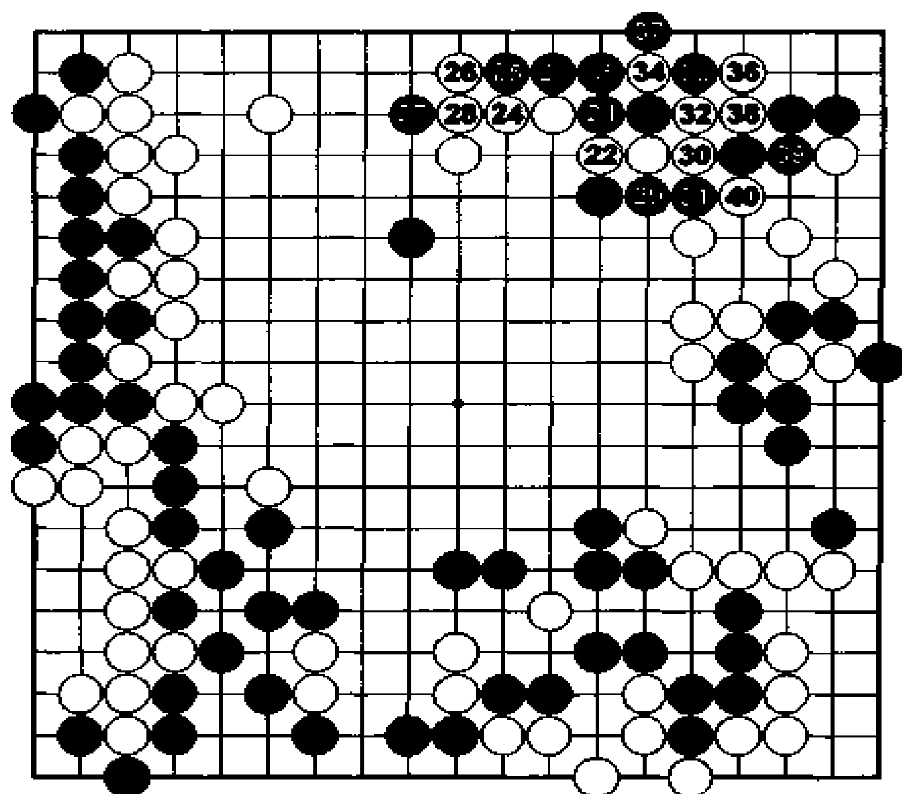


第三谱

81——120

黑棋在棋盘左边几乎是绞尽脑汁地搜刮，居然先手做活，得到在 119 位的一飞！这时候黑的棋子基本是全活的，白棋的右边一团好像还不是很清楚。

白棋会从 120 位靠，这样反攻？从这里下手？结果如何？本局大悬念！



第四谱

20——40

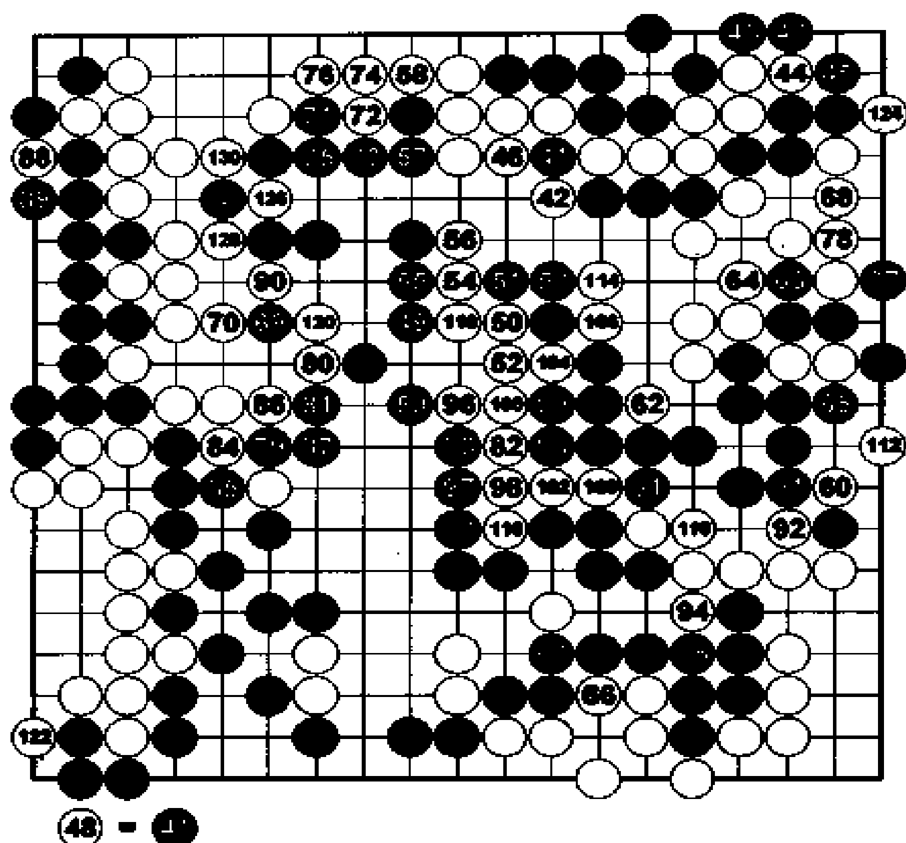
(120——140)

如果按普通的想法，黑 21 在 22 位拦，白若要断在 21 位，则经黑 29、白 30、黑 31、白 32、黑 33、白 34、黑 38、白粘，黑 40 粘。

如果这样，白地会略微多于本谱，而黑的地也基本稳定；出路通畅，而且还能对白棋的右边保持压力。

但是黑棋不甘示弱，终于在 23 扳、25 爬、27 点，最后在抱吃一子后艰难成活。现在白在 40 位断，黑角需要渡过，中央的棋则弱到几乎是奄奄一息了！

似乎在这时候黑棋已经走上不归路。



第五谱
41——130
(141——230)

本谱一开始，黑以苦肉计渡回角上数子，代价是中央几乎死光。当黑 49 逃回一个孤子时，被白 50、52、54、56 连续数手吃去中央好多棋。

看来就是李昌镐也免不了犯低级错误!

现在统计一下总的目数——

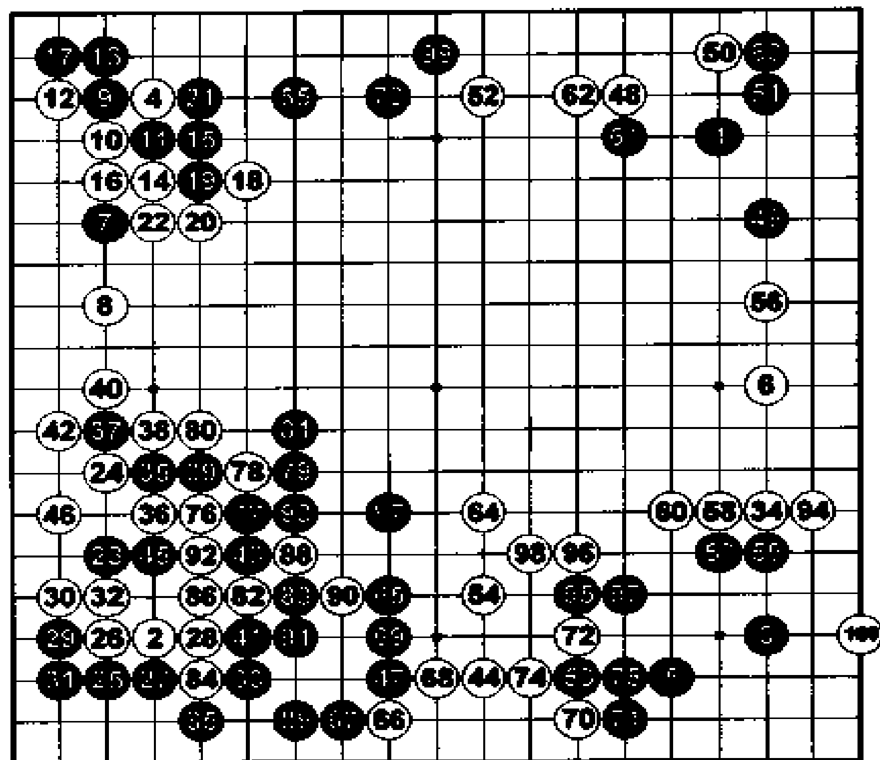
白左下角 8 目，右下 17 目，上边约 35 目，加上贴目 5 目半，一共约有 65 目半；

黑下边最大，共有 47 目弱，右边 5 目，左上角 5 目，上边 4 目，共计 61 目；

现在轮黑走，黑以后虽然尽力搜刮，无奈差距不小，遂以 4 目半惜败。师徒大战的结果和去年春兰杯一样——曹九段宝刀不老!

韩国的《朝鲜日报》主办了一个历史悠久的棋王战，自 1974 年开始，到 1996 年结束。开始的几届棋王分别为丁昌铉、金熙中（二届）、金寅。曹薰铉自日本回韩国以后，立即挑战成功，从此他就“霸占”棋王宝座，只有两度被徐奉洙夺去；另外就是李昌镐也占了两届。不过最后一次的 1996 年第二十届，还是曹老师不客气地把学生的头衔夺走，完成了他的最后的棋王的大结局。

统观这项颇具韩国特色的比赛，20 届之中，曹独得 12 届，其中有 8 届是战胜当时第二人徐奉洙夺冠，不能不说是他一生的得意之作。而后起的李昌镐竟然在 1994 和 1995 两年连续夺走老师如此钟爱的称号，最后的失利也不过是毫发之差的 3：2。



最后一期棋王战决胜局

1996.04.20

第一谱

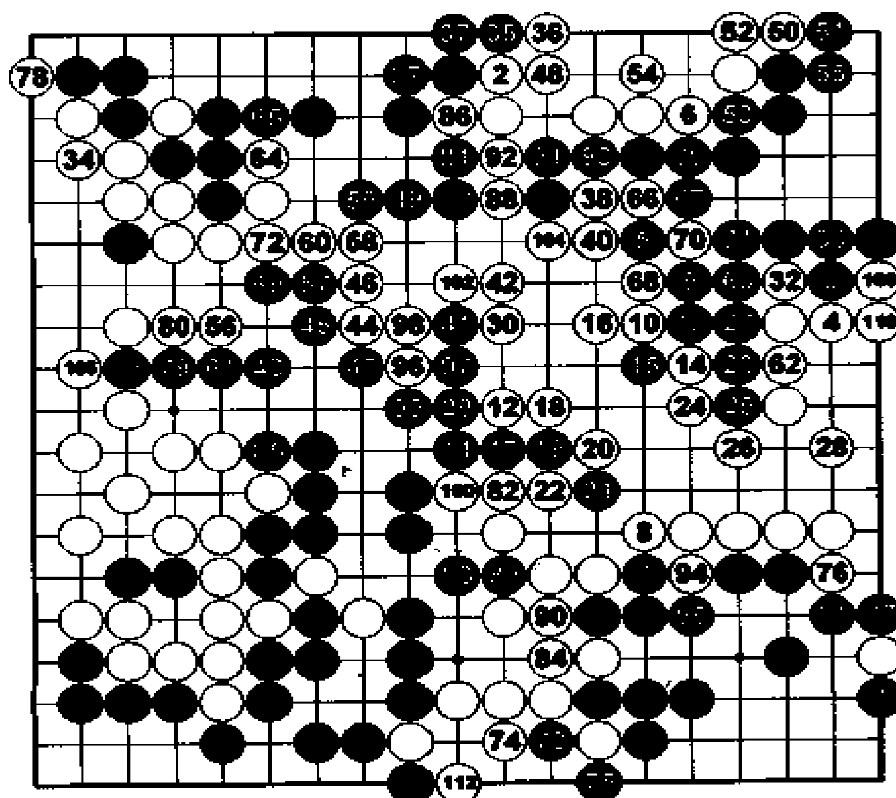
1——100

黑：李昌镐

白：曹熏铉

本局虽然是在李昌镐已经具有世界冠军头衔以后，还能看出他早期极其坚实厚重的棋风。本谱中的好几处单关跳就是明证。

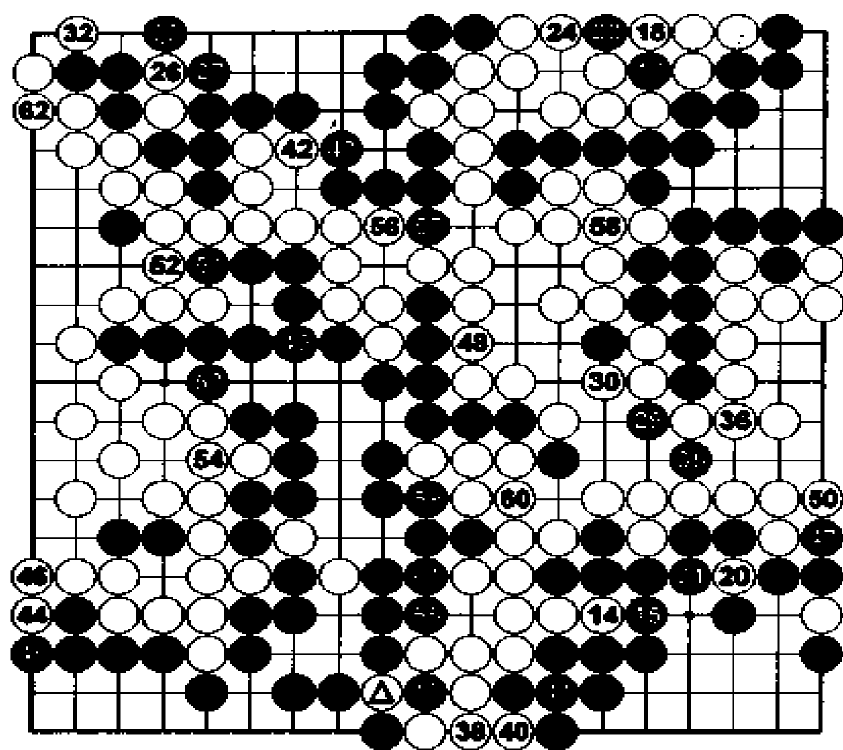
这种步调小小，又极难突破的防线，要建立在官子极其细致的基础上。或许就是因为这一点，许多高手觉得李昌镐的布局阶段相当易于落后，有时甚至落后不少。



第二谱

101——212

本谱在各处官子的争夺中，双方并无重大分歧，唯有黑在111位打时，白居然有兴致开劫，而这个劫白是不能输的（因为在一路的渡过大约有6目之大）。那么现在要在哪里找劫材呢？



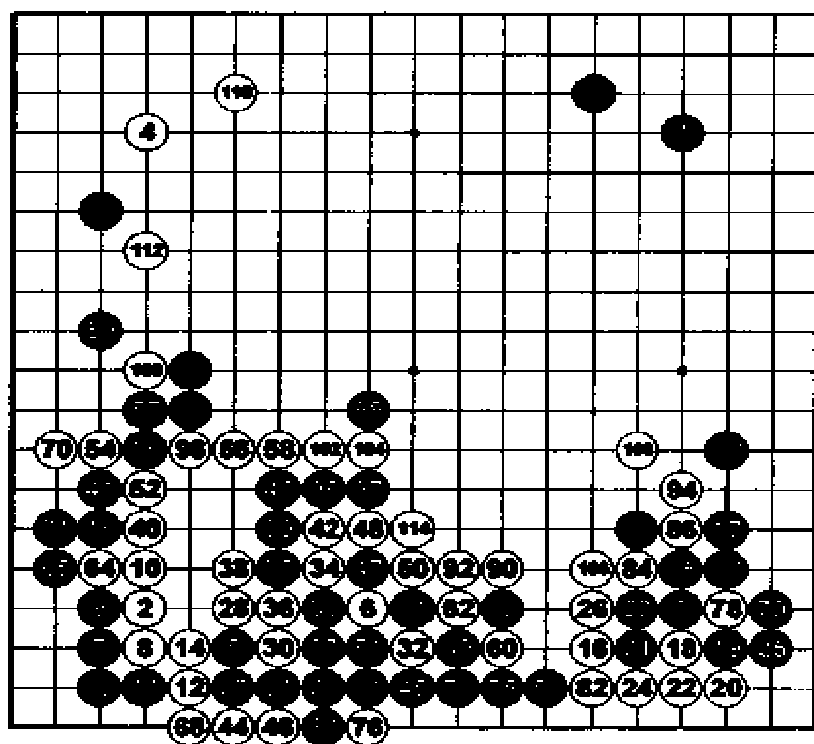
16 22 28 34 [illegible] = △　[illegible] = 13

第三谱

213—262

白棋调动的这一劫争以白屈服告终，似乎是稍微有点损失。结果是黑以 2 目半微弱优势胜了第一局，如果不打劫，可能是一目半吧。

黑胜 2 目半



[illegible] = [illegible]　66 72 98 = 6

74 80 88 = 32　[illegible] = [illegible]

第二局

1996. 05. 07

第一谱

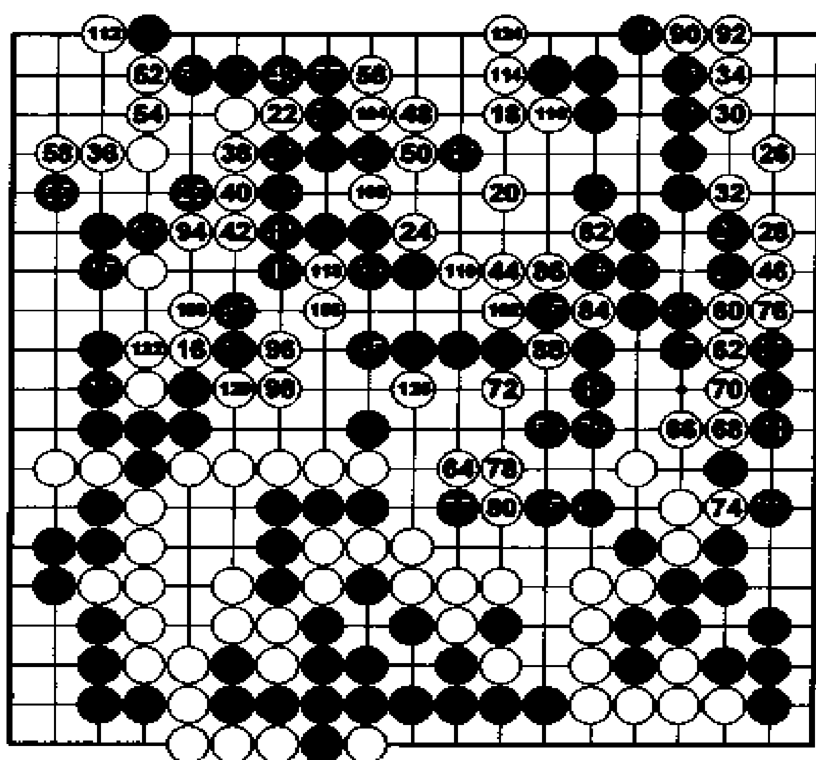
1——114

黑：曹薰铉

白：李昌镐

(黑贴 5 目半)

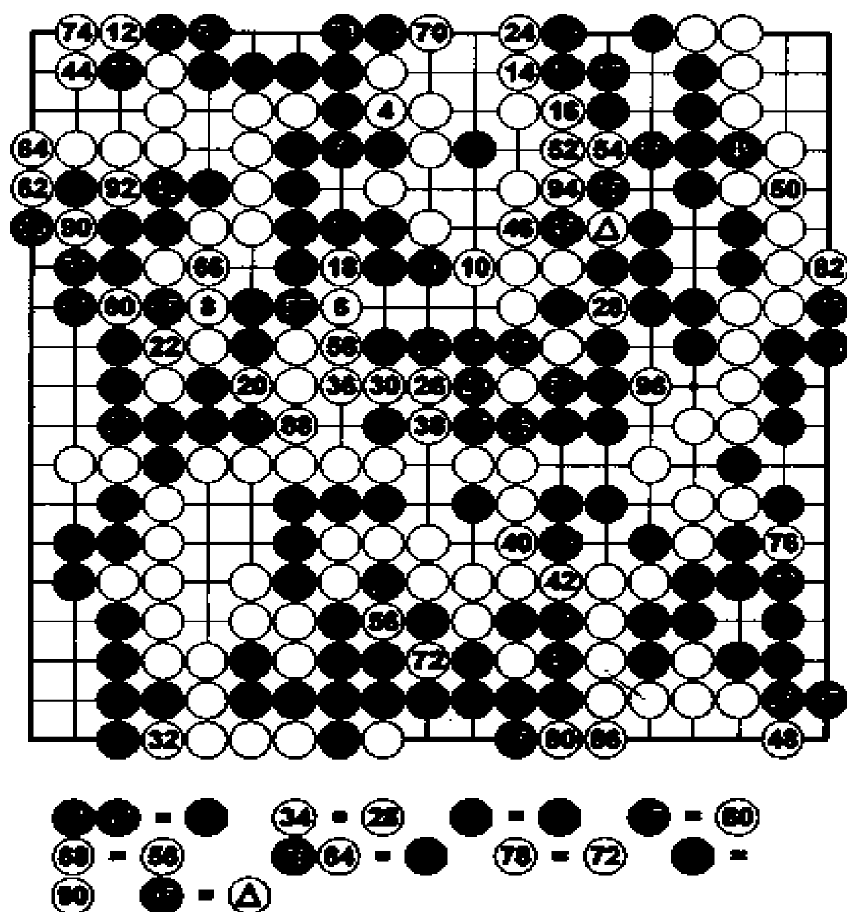
第一局李胜，第二局曹非常积极，李也针锋相对，至白 32 尖，被压迫在低位的黑棋终于奋起反抗从 33 位跨出开始战斗。黑棋在净活和劫之间顽强抵抗的局面直到白 114 才告一段落。



第二谱

115——227

由于白的强势无处发挥，白棋一直是实空不大乐观。从上边到中央的一团黑棋结局如何？且看下谱的结果吧，如果黑会被压迫，125 在角上的一步不是大漏着吗？



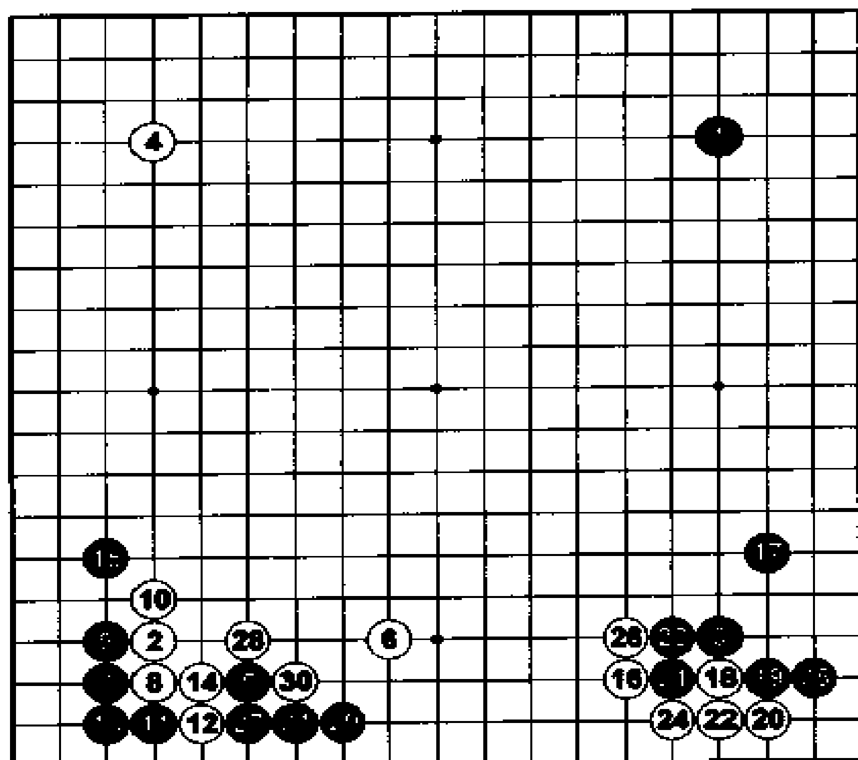
第三谱

201——297

为了方便看清过程，从 201 重新说起。

本来这块黑棋是通回去的，只是由于黑 7 位点白形后被白在 8 位强跑了一小串回去，黑似乎有被断的危险。但是黑有了 9、10 的交换和 11 位扳角，事实上是边跑边做活，所以这个劫不但没有负担，其实是黑很大的官子。其他地方的官子也无大出入。

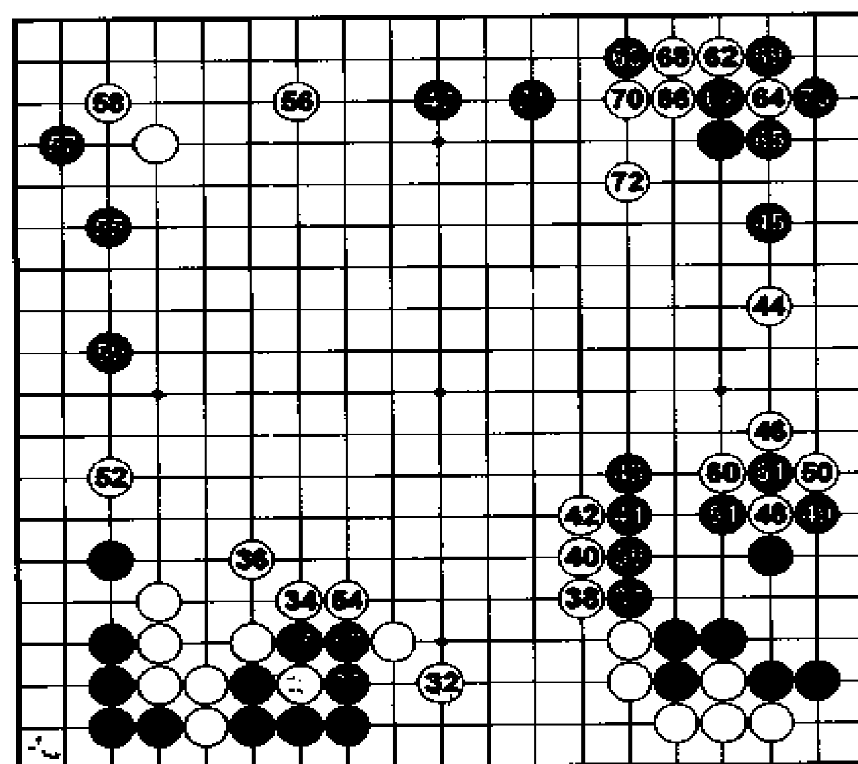
黑胜 1 目半



第三局——天王山，师傅领先
1996.05.16
第一谱 1——31

黑方：李昌镐
白方：曹薰铉

前两局都是黑先胜，而且是细棋，第三局执黑的昌镐要用什么招对付老师？谁也想不到居然他学会以老师第二局的布局来对付老师。



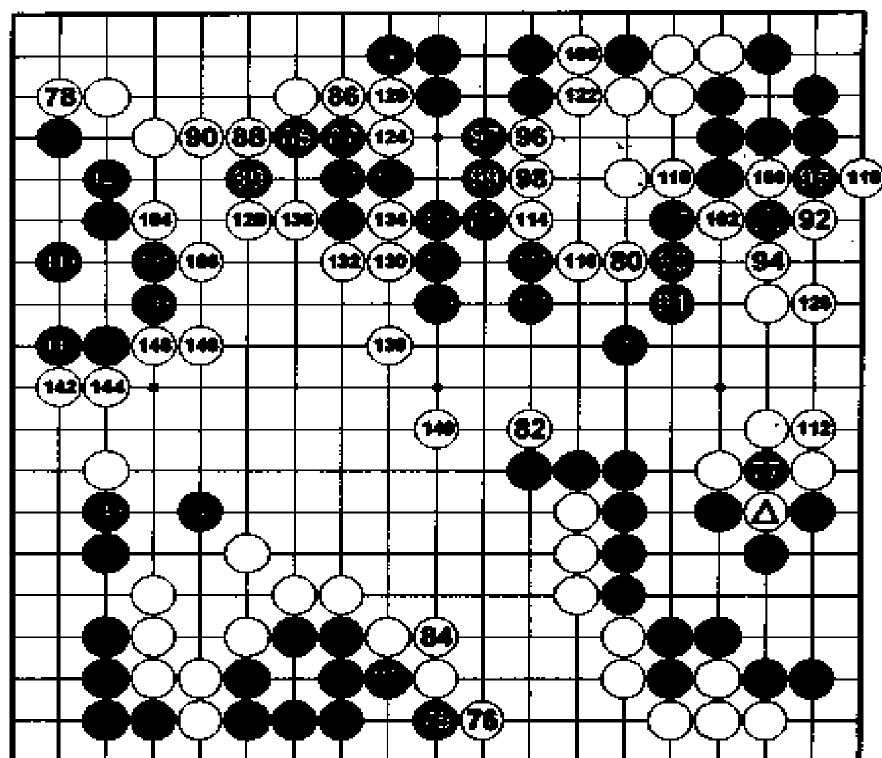
74 = 48

这不是第二局的复盘吗？

可笑的是，竟然是倒了个个儿的。第二局黑曹，这局却是昌镐摹仿老师了。

第二谱 32——74

注意，第 33 手昌镐替老师变招了！



第三谱 75——149

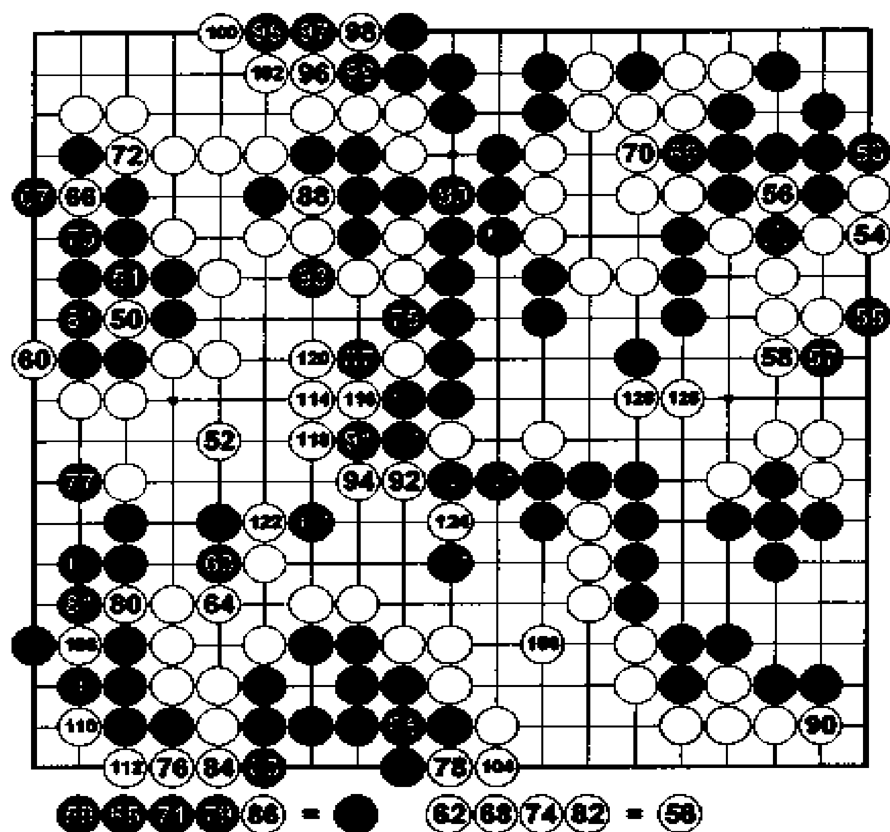
在番棋战中的复盘战法是有的，一般是隔一盘才复，因为当对方走出和上局相同的变化时，时间差距既不太久，自己一般不容易改变想法，也觉得自己还不坏，就不免“气合”。可是本局的复盘就奇怪了。照理，前局输的一方（李）如果认为自己输得心服口服，也用不着再检验对方是不是着着真工夫的，如今李替师傅复这一盘，不是等于说“老师上盘赢得我实在佩服，我现在要如法炮制是不是能赢老师”吗？

至于曹薰铉，他要说什么？莫非是说，“前盘你虽然输了，开头的抵抗也还是成立的，不妨也让我看看能不能用？”

这一师一徒真的是尊师重道，就这么不循常规地扮演起对方来，当然李昌镐先变了着，他大概是说：“老师，我看这里像您上盘那么跨出来，不如我这么土打吧？”结果怎样？曹氏那种快节奏、惊险万分的一连串劫，却被李变成了朴实无华的正活，是得是失固然不可以胜负论之，二人的棋风差别却立刻显现出来。

这里本是战场，如今却毫无硝烟，别的地方似乎也因而平静下来，你攻我守，我进你退，客气得很。当然，李昌镐最能适应这样太极般的软工夫，然后再以 1 目半或者半目分出胜负。少年姜太公可不是滥得虚名哪！

在本谱行将结束的时候，我们自然不会看出火星已经碰撞，震动就要传播。

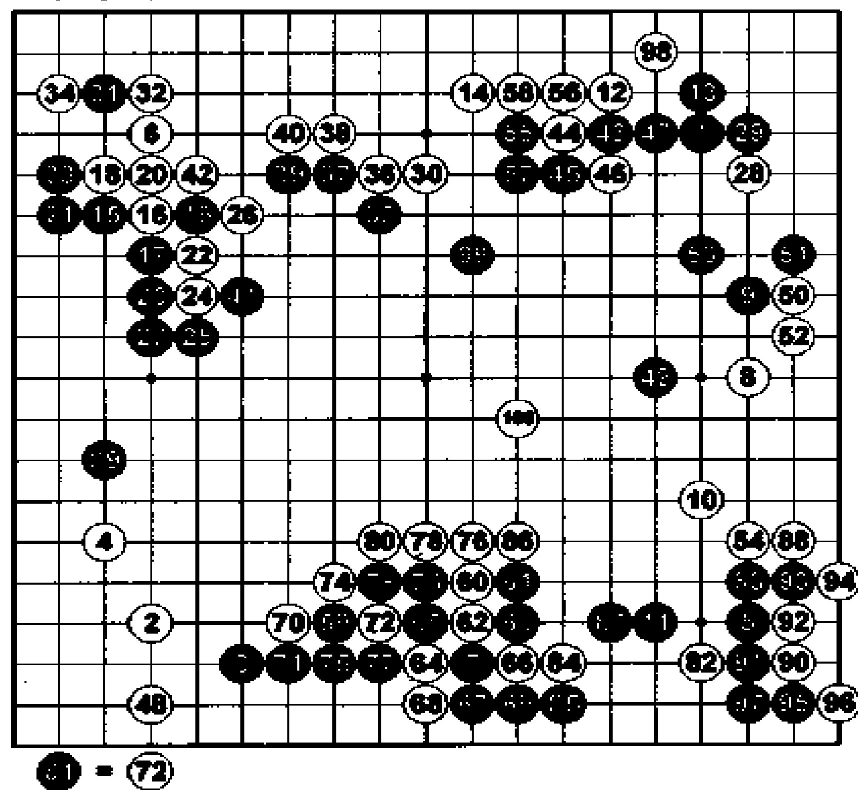


第四谱

总 150——228

在上右那个不大不小的劫争中，75 似乎稍微缓了，白棋立即抓住机会把 76、78、84 全走到了，劫打胜了。黑的 55、57 成为废棋，中央虽然有 4 子受损失，角上 90 的大官子收到，还得到 128 位绝对好点——如果黑要逃 4 个子，白的两个子就复活，这样白的所得实在太多！

（白中盘胜）



第四局——再回起点

1996.05.23

黑：曹薰铉

白：李昌镐

第一谱 1——100

胜了天王山的曹薰铉在执黑的第 4 局中弈得弃放自如！布局是典型的快节奏，在白 62 位至 80 的局部冲突中也如愿以偿。白虽然有外势，很可能要落空。

第二谱

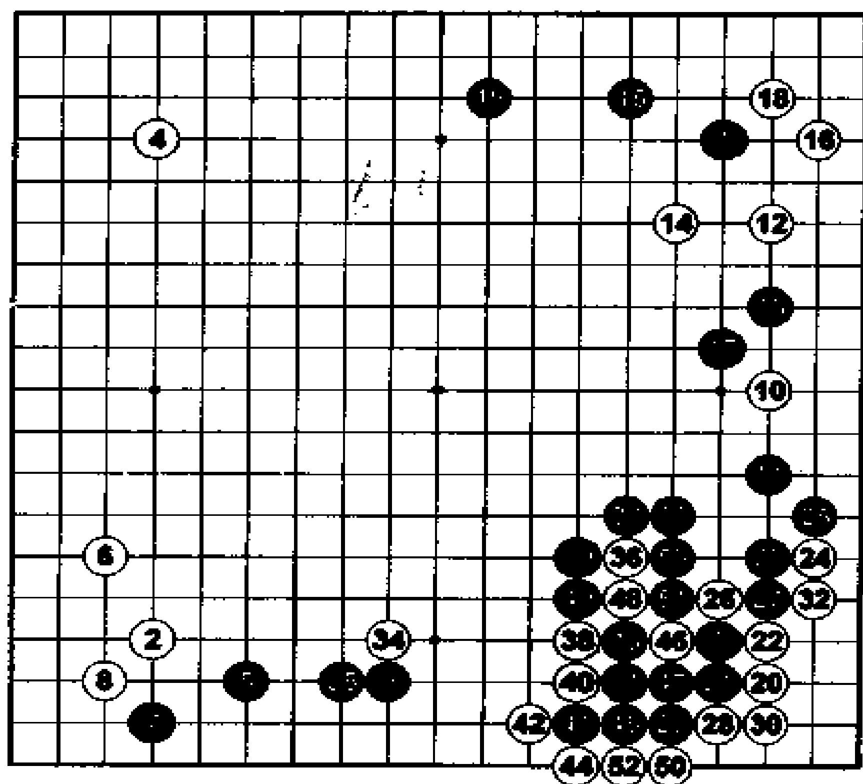
101——180

问题出在黑随手突入白阵的13、15、17、19，黑几乎是一意孤行，虽然在47位吃住角上十来目，却被白把厚势逼近黑大块！到了63冒险深入，大势去尽了！

第三谱

181——242

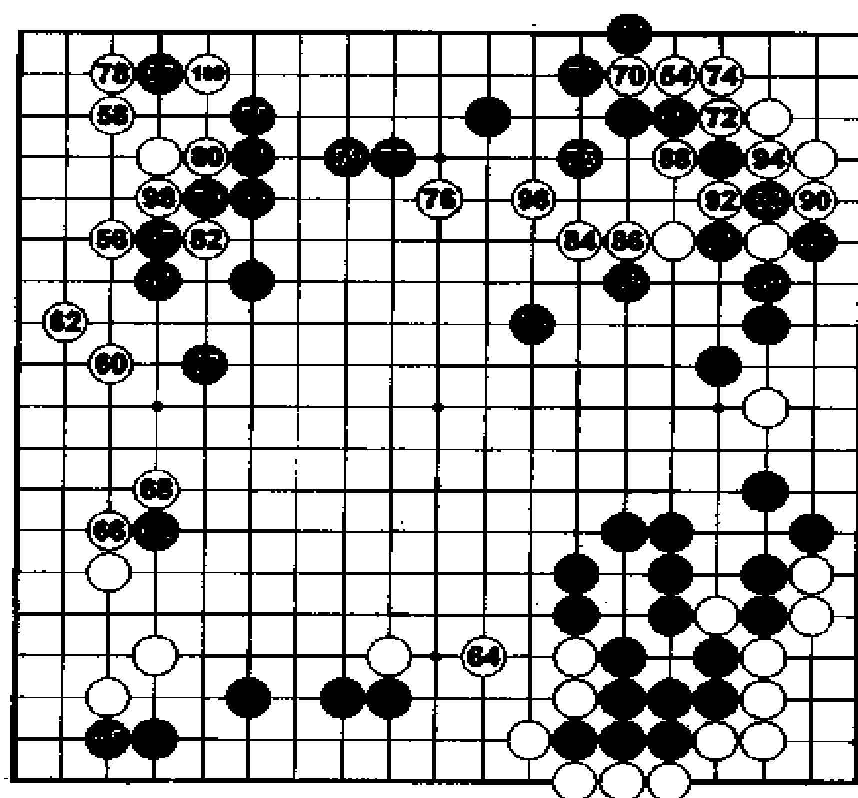
本谱黑已经是强弩之末。中央本是双方无目之地，由于黑的误算，竟然被白断为难以两全之形，白遂胜定。



决胜局——经典布局再现江湖
1996. 06. 02

第一谱
1——53

这个布局堂堂正正，至35为止，为典型背谱之作。白36、38起手寻求作战之处，是当年昌镐的性格使然？目前的棋风，他甚少在这类地方动手。



第二谱 54——100

上谱那样处理右下是不是就好？本谱63、64、65、66这4手棋似乎说明渡过是消极一点，至少还要保留一会儿的。本谱称为难解的围空收官的格局，似乎不再有什么战斗了。

第三谱

101——165

中央的黑比白略微厚些，因此这厚势能多围多少空成为本局唯一的焦点，一阵勾心斗角后，双方全身而退，格局还是没有大改变。目前的形势，是黑略微有趣，也许就这样决定一盘棋胜负了？

第四谱

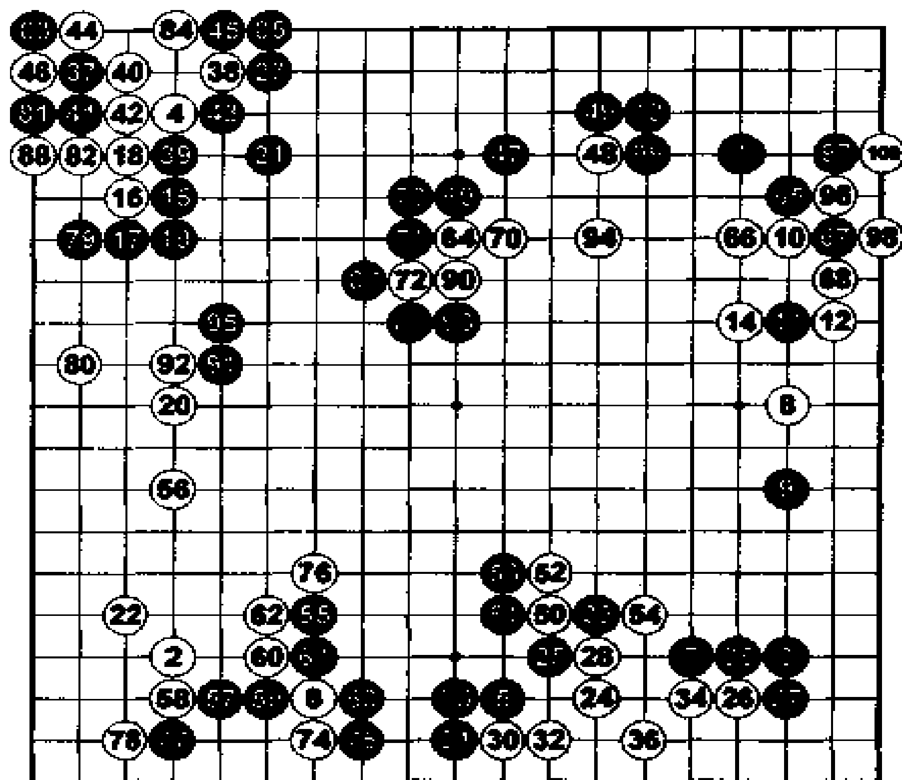
166——247

由于差距不大，两处劫争就成为胜负的分水岭。右上那个劫，于白无忧，换成左上的劫是不亏的。但是白 138 寻劫显然不大，黑毅然消劫胜定。

曹熏铉夺得被弟子占去两届的棋王称号，成为韩国最后一届棋王，真是可喜可贺，也许昌镐自己也松了一口气吧，从老师那里夺冠军，味道不是怪怪的吗？

第二章　韩国国内强豪对决

第一节　曹薰铉的反攻战



第 6 期韩国棋圣战挑战 7 番棋

黑贴 5 目半

第一局

1994. 12. 12

黑：李昌镐（棋圣）

白：曹薰铉（挑战者）

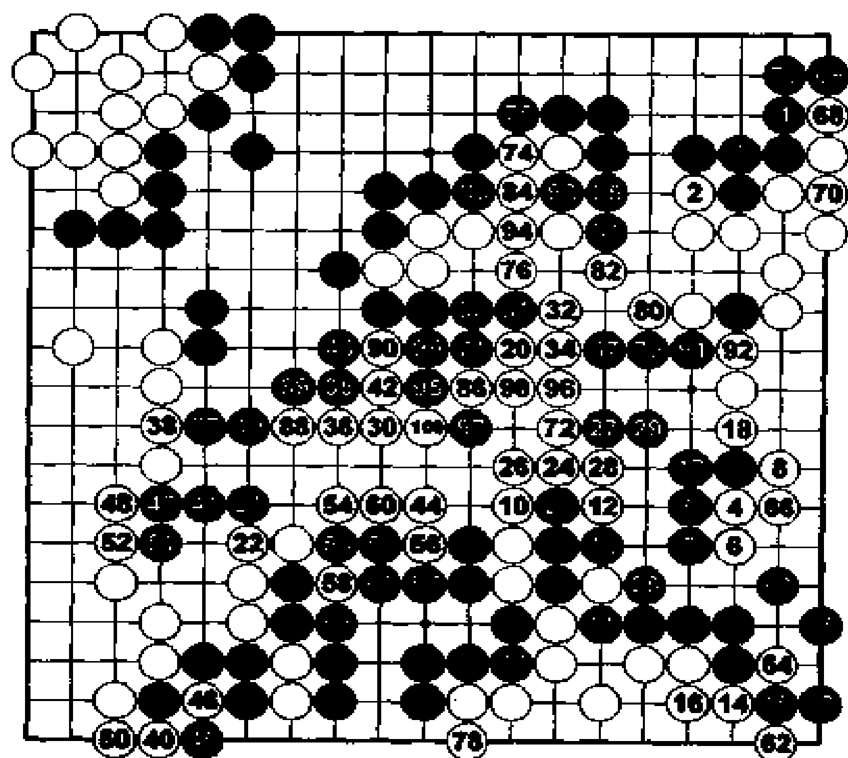
黑贴 5 目半

第一谱

1——100

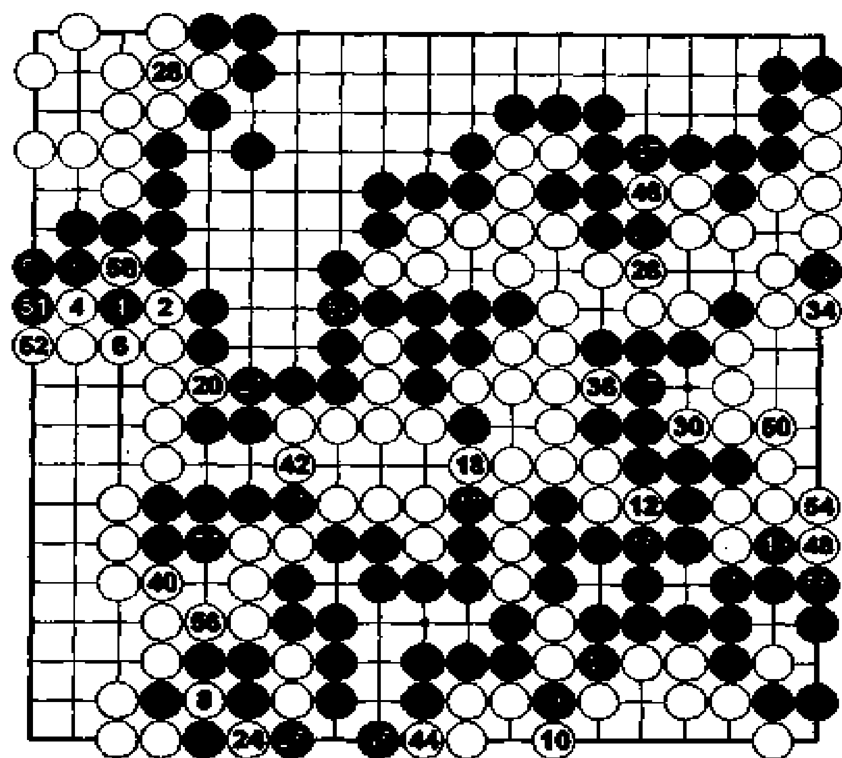
⑧⑥＝④⑥

在丢失冠军成为曹薰铉的"家常便饭"之后，李昌镐开始成为韩国棋界的"四大天王"之一。随着他的注意力转向国际赛场，国内的比赛逐渐占据了次要地位。1994 年以后，李昌镐在国内赛场上频频变换棋路，出新着。而夺得冠军也不如过去那么多了，曹老师仍然是他的第一对手。



第二谱

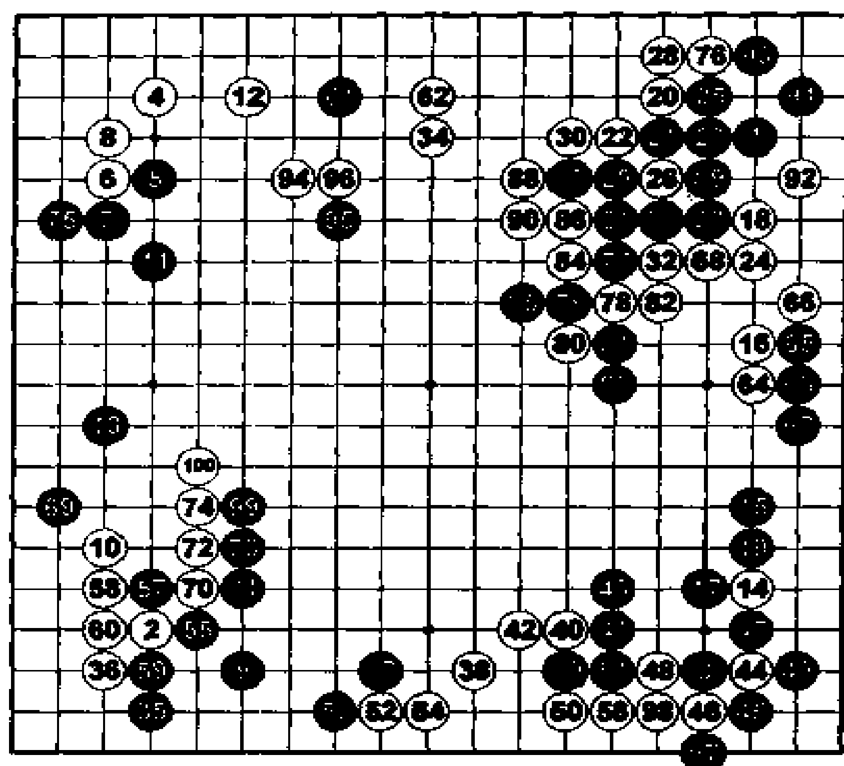
101——200



第三谱

201——260

黑胜



第二局

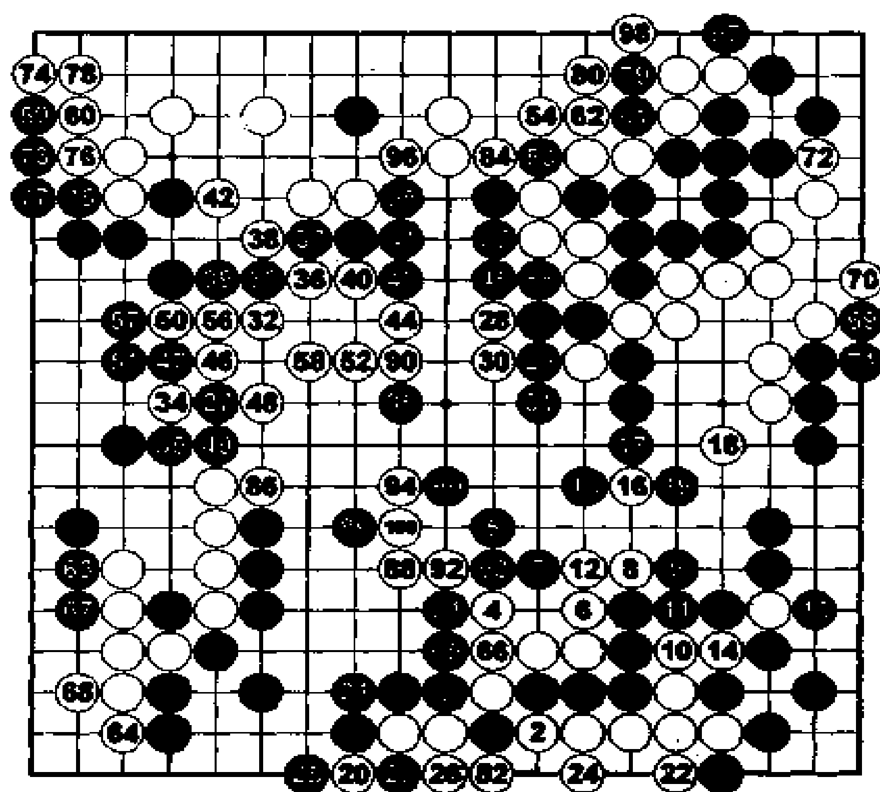
1994.12.28

黑：曹薰铉

白：李昌镐

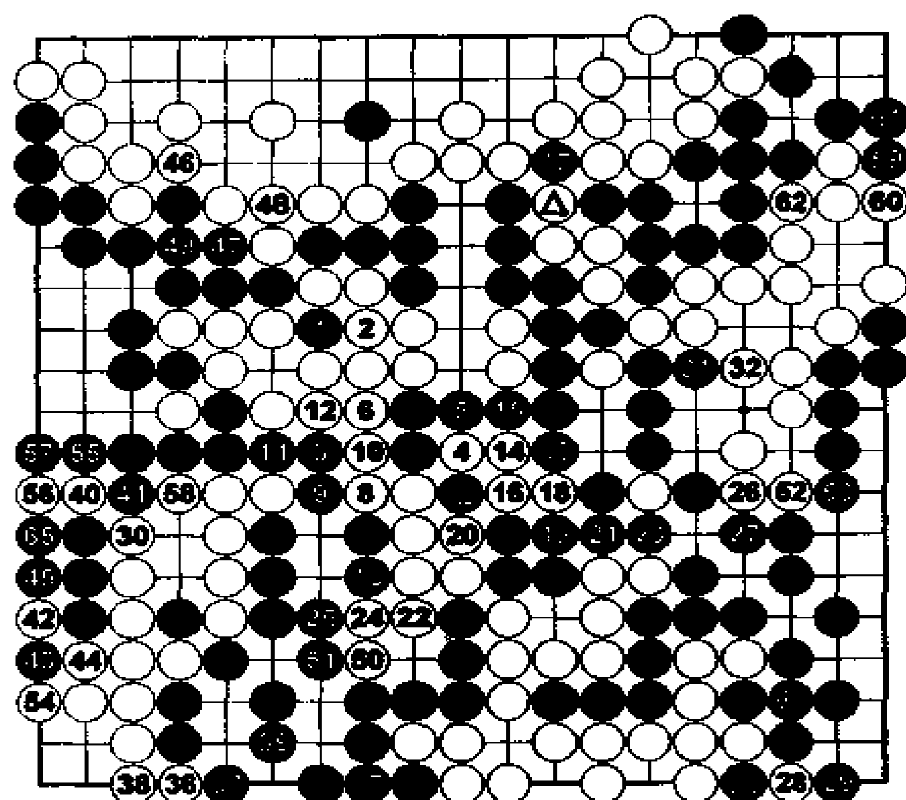
第一谱

1——100



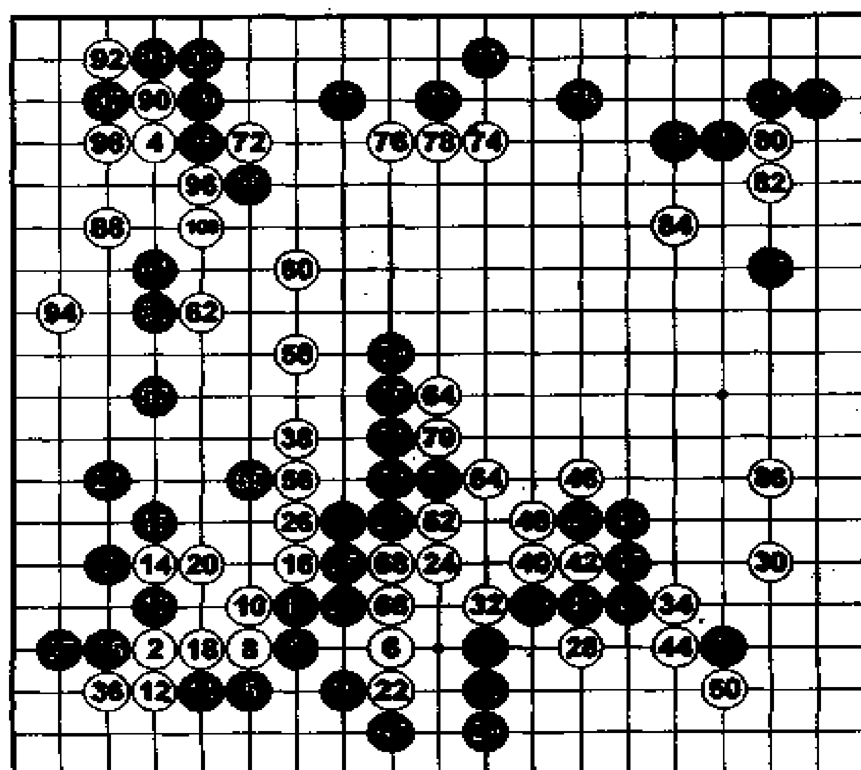
第二谱

101——200



第三谱
201——268

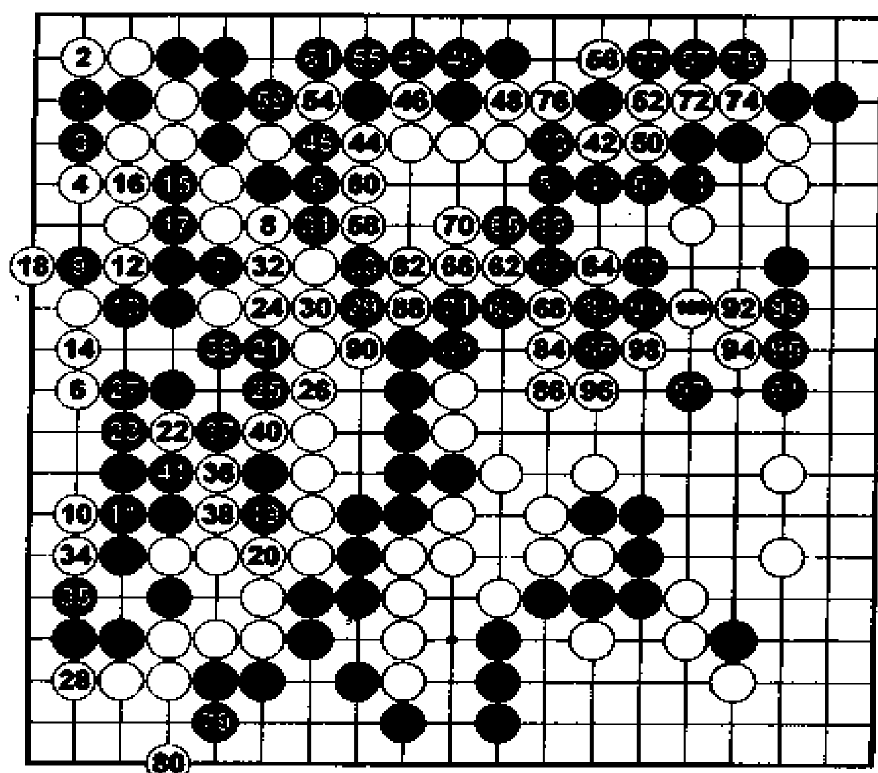
白胜



第三局
1995.01.03

黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100

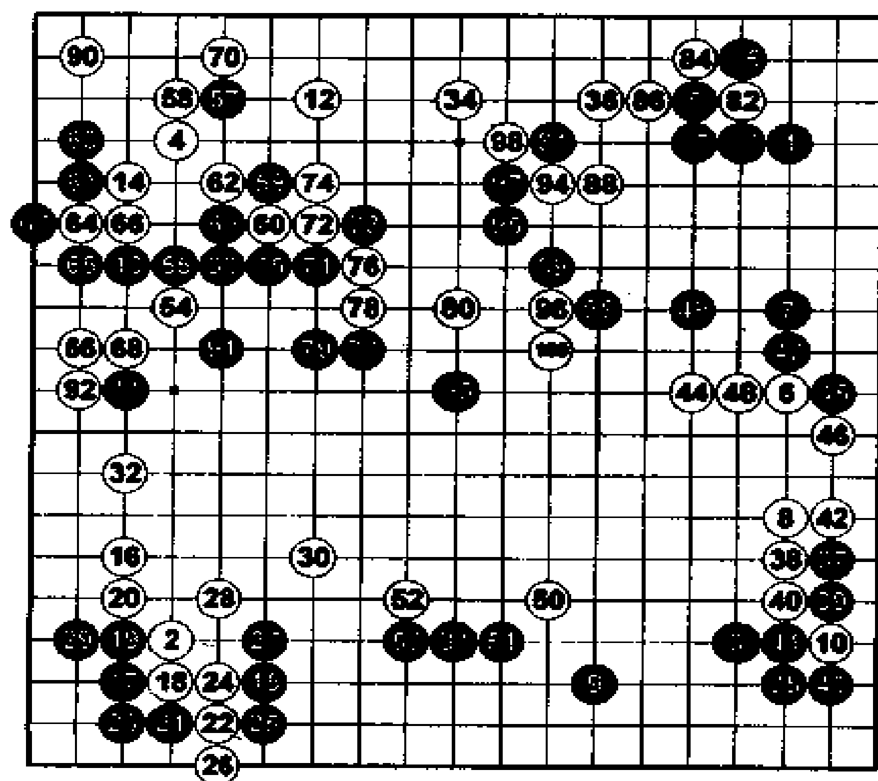


78 = ●

第二谱

101——200

白中盘胜



第四局

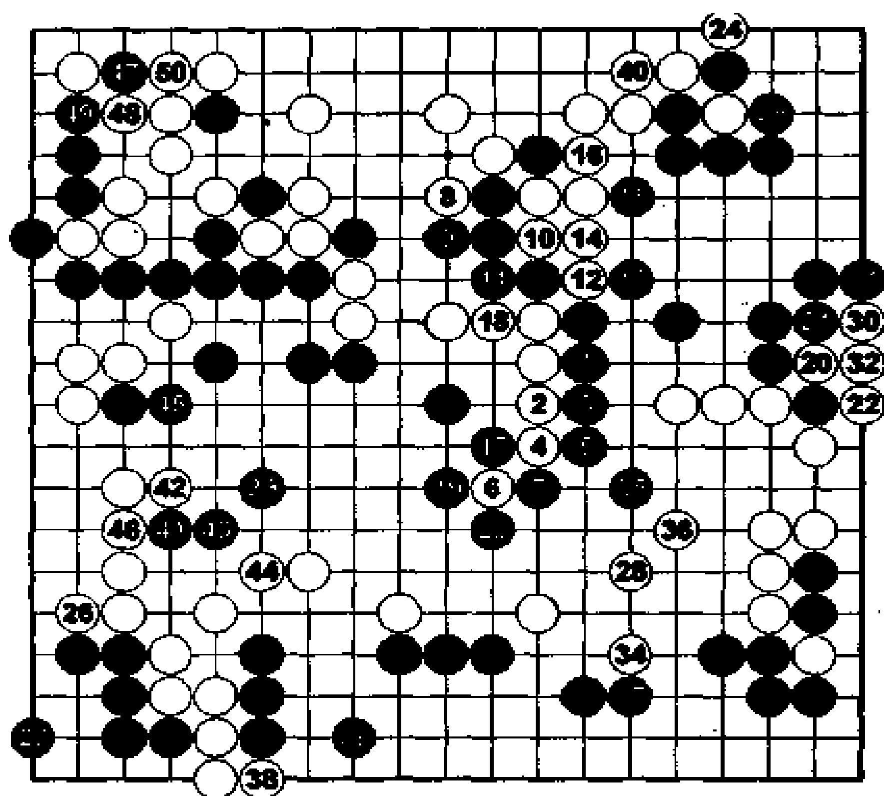
1995.01.27

黑：曹薰铉

白：李昌镐

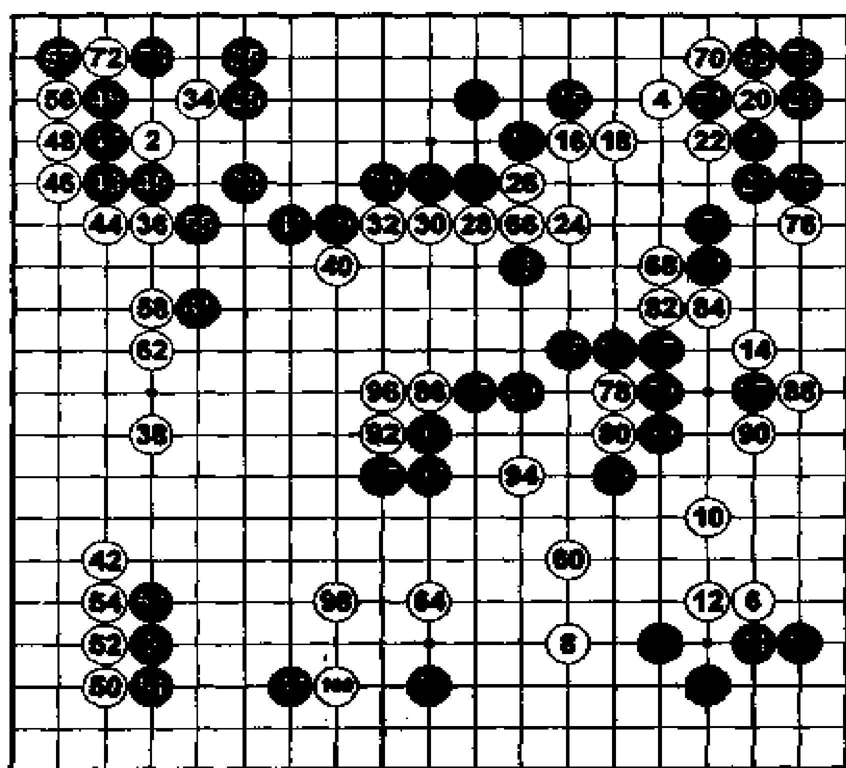
第一谱

1——100



第二谱
101——150

白中盘胜

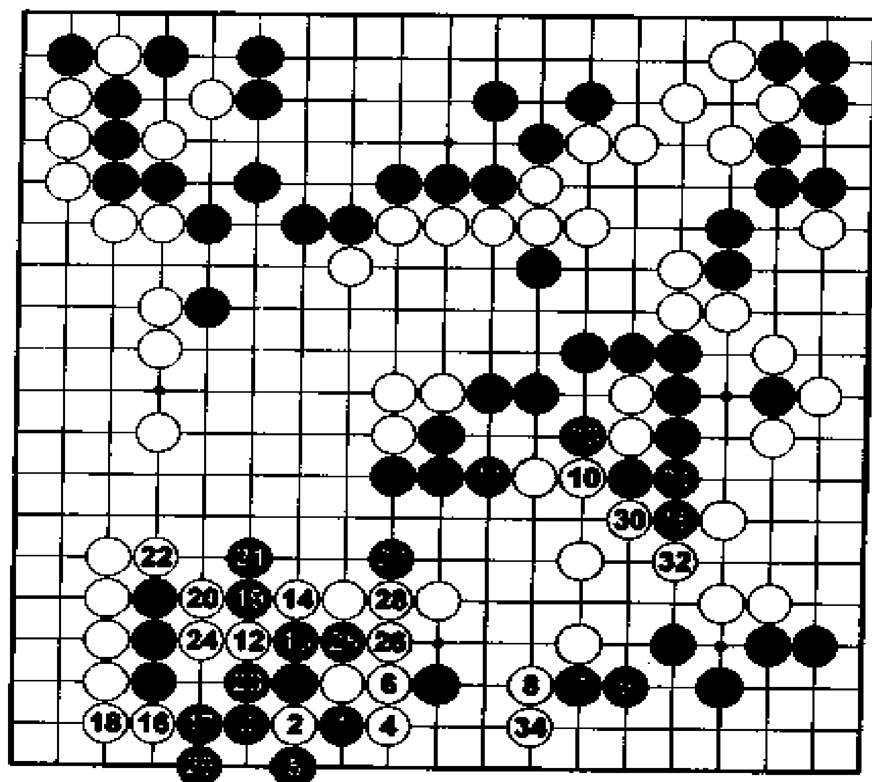


第五局
1995.02.08

黑：李昌镐
白：曹薰铉

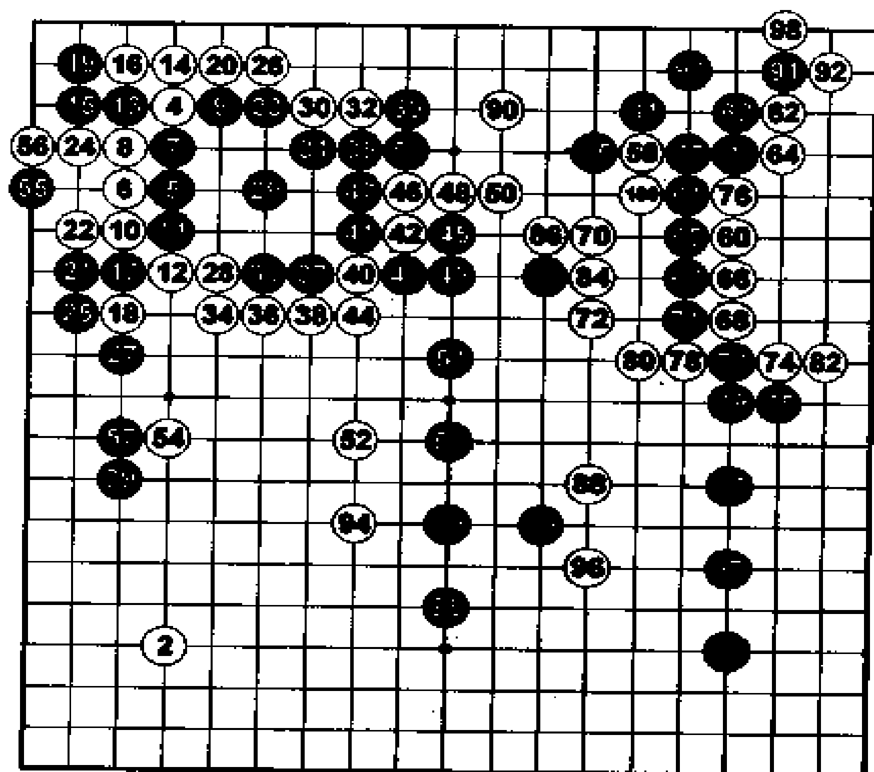
第一谱
1——100

⑭＝⑳



第二谱
101 —— 134

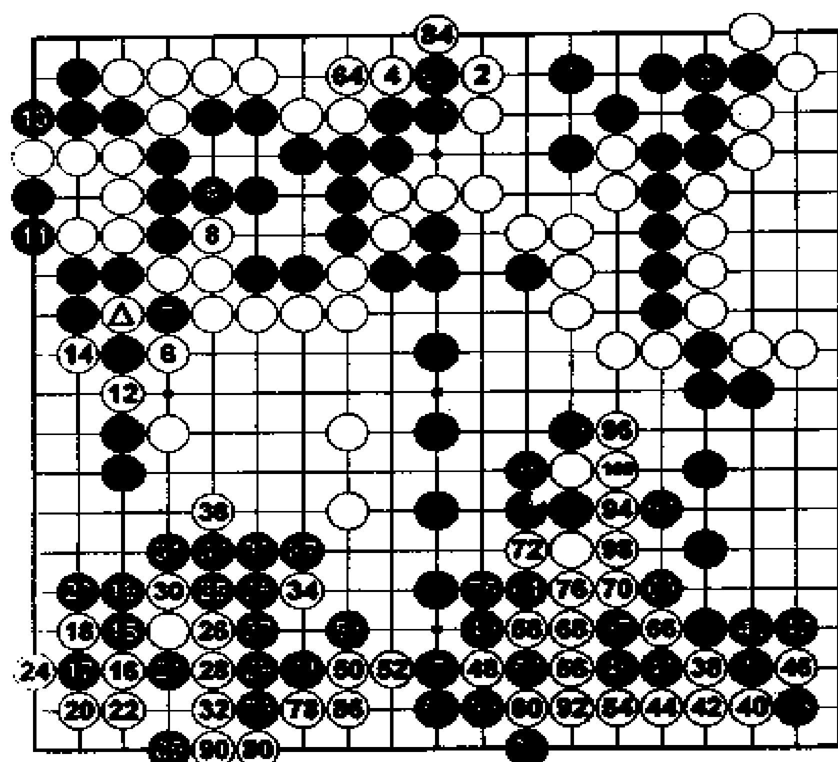
白中盘胜



第六局
1995.03.02

黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1 —— 100

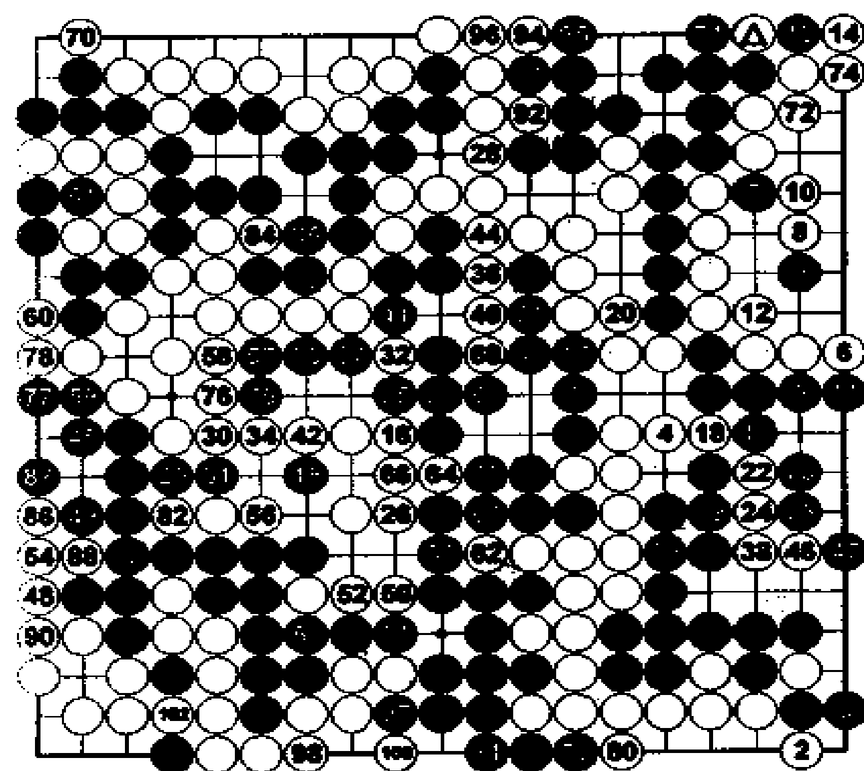


⑩ = △　62 74 82 88 = 48

= 68

第二谱

101——200

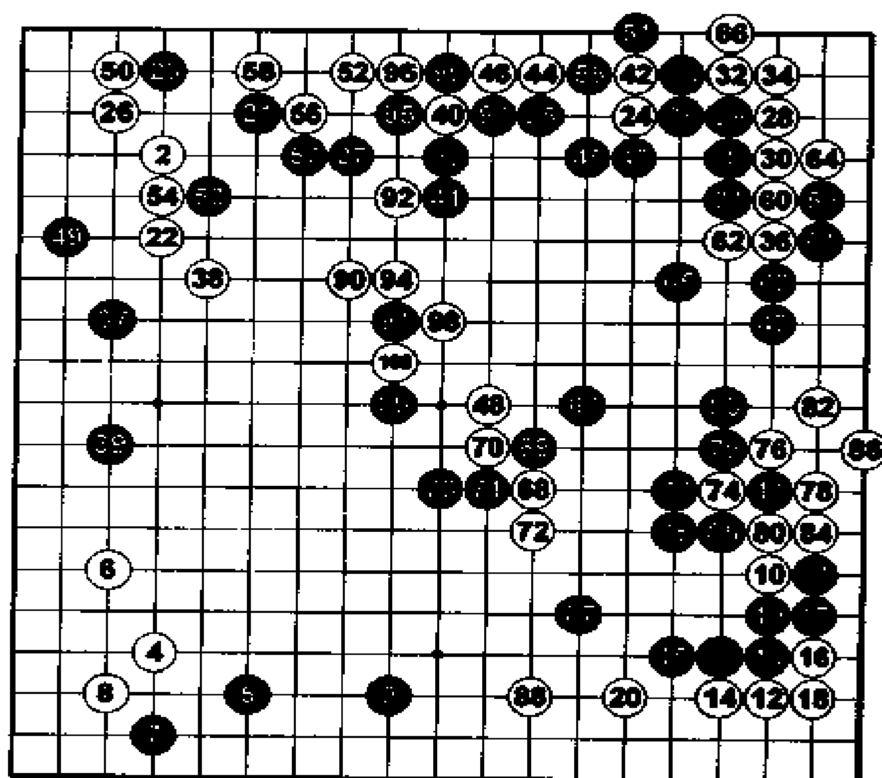


= △

第三谱

201——303

黑胜



第七局

1995.03.13

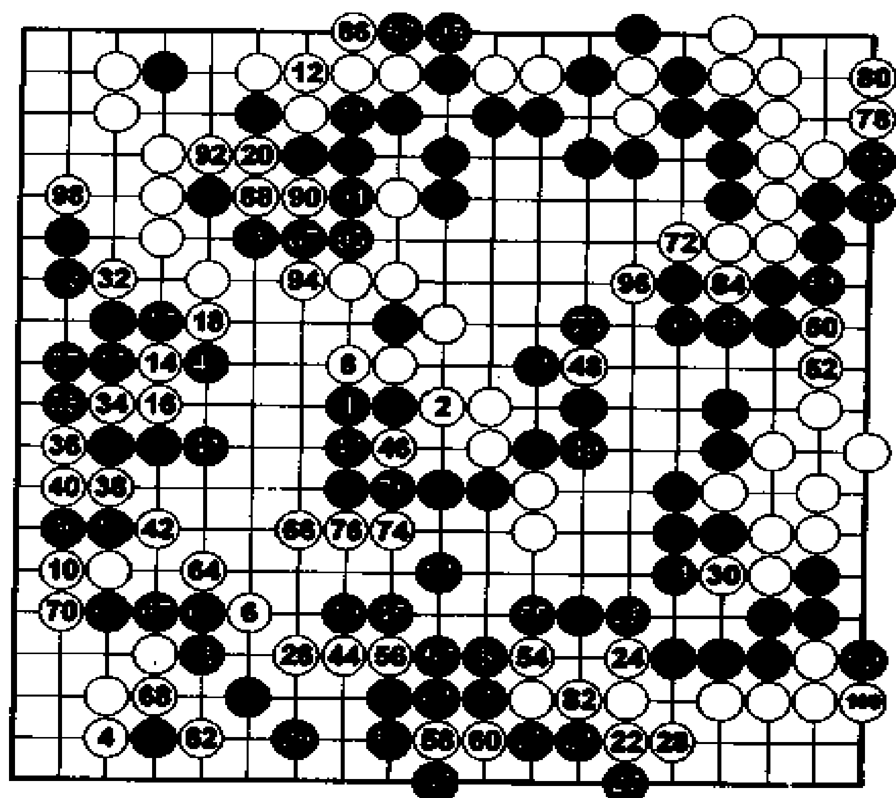
决胜局重新猜先

黑：曹薰铉

白：李昌镐

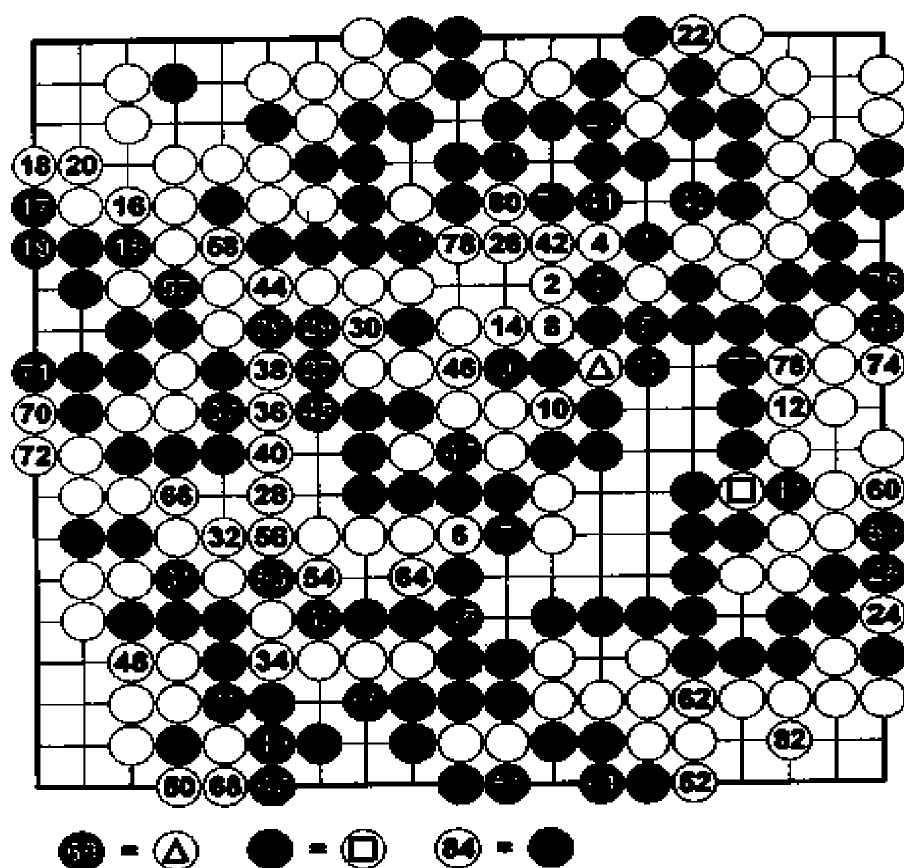
第一谱

1——100



第二谱

101——200

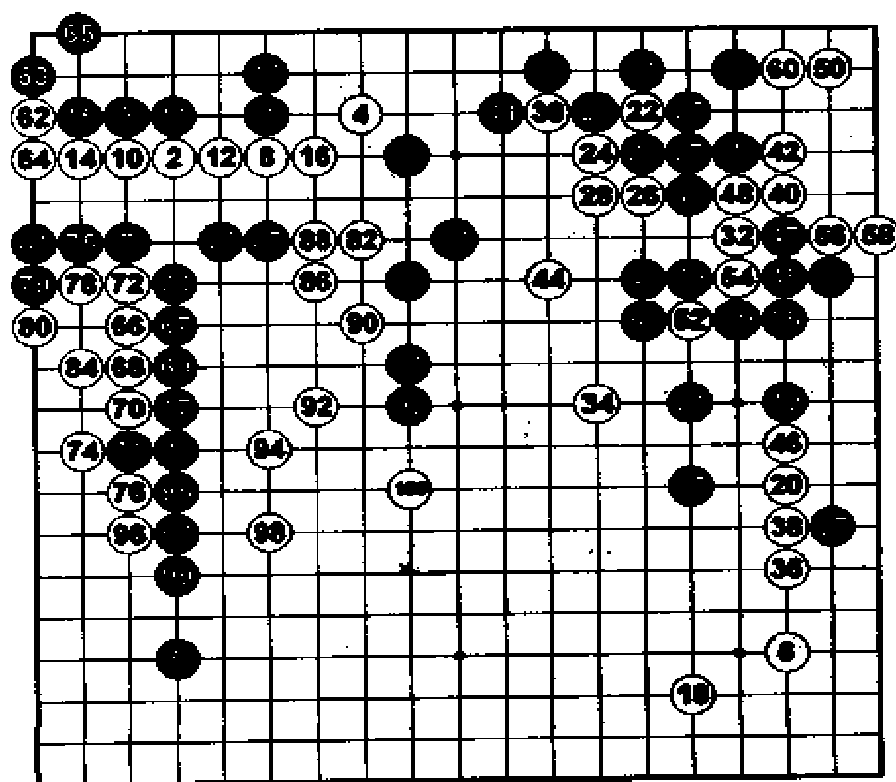


第三谱

201——284

白胜

李昌镐卫冕成功。



第3期BC卡杯挑战赛

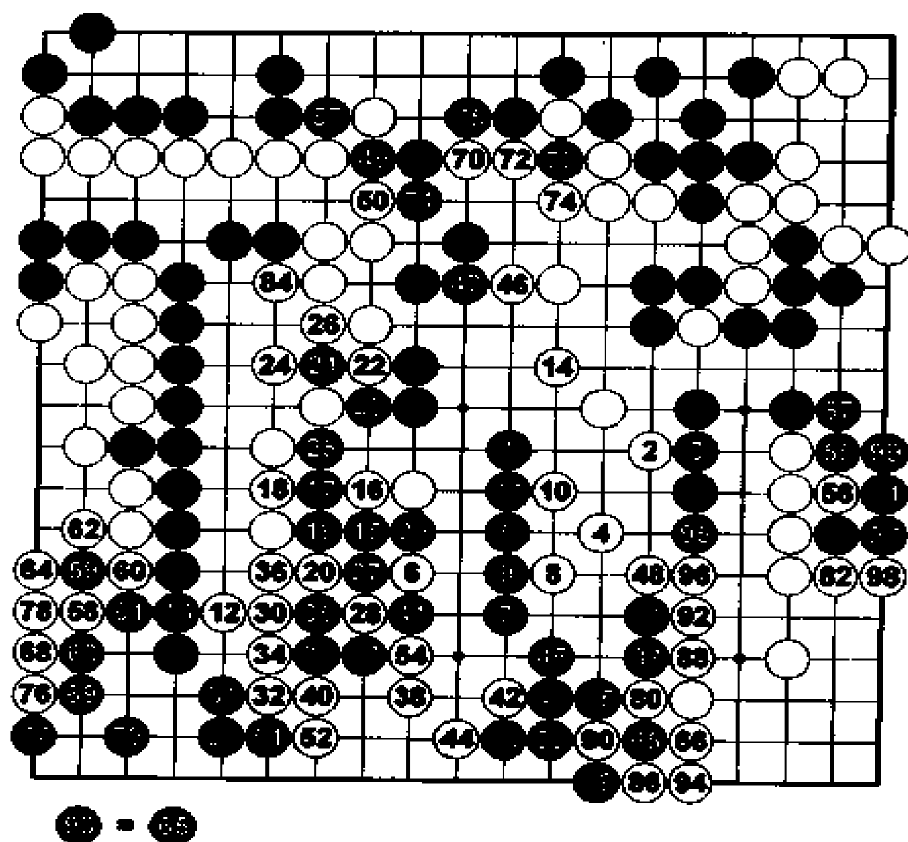
第一局

1993.05.20

黑：李昌镐
白：曹薰铉
（挑战者）

第一谱

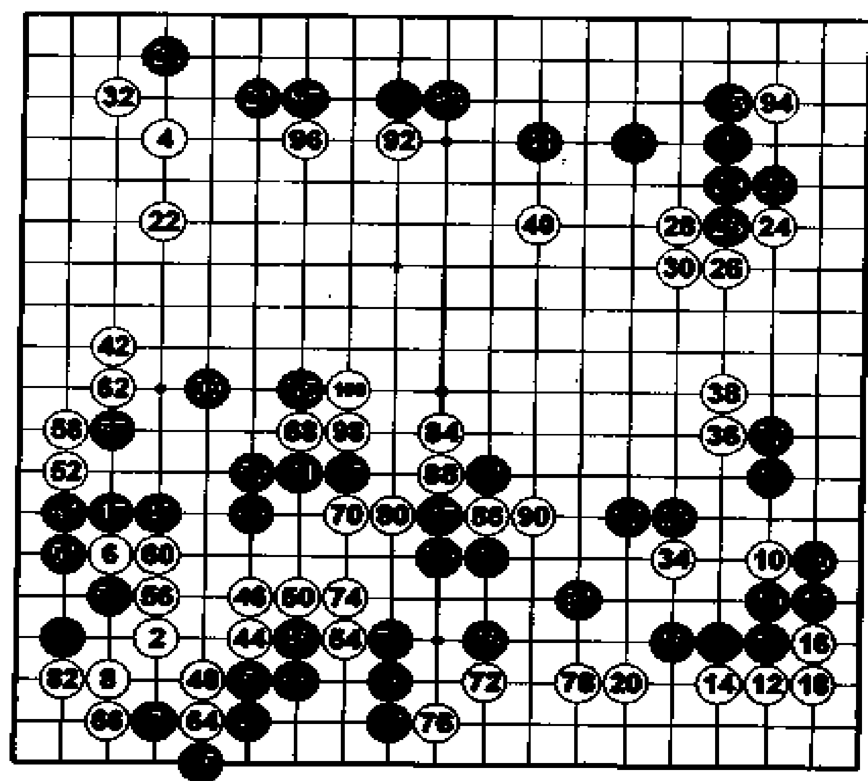
1——100



第二谱

101——199

黑中盘胜



第二局

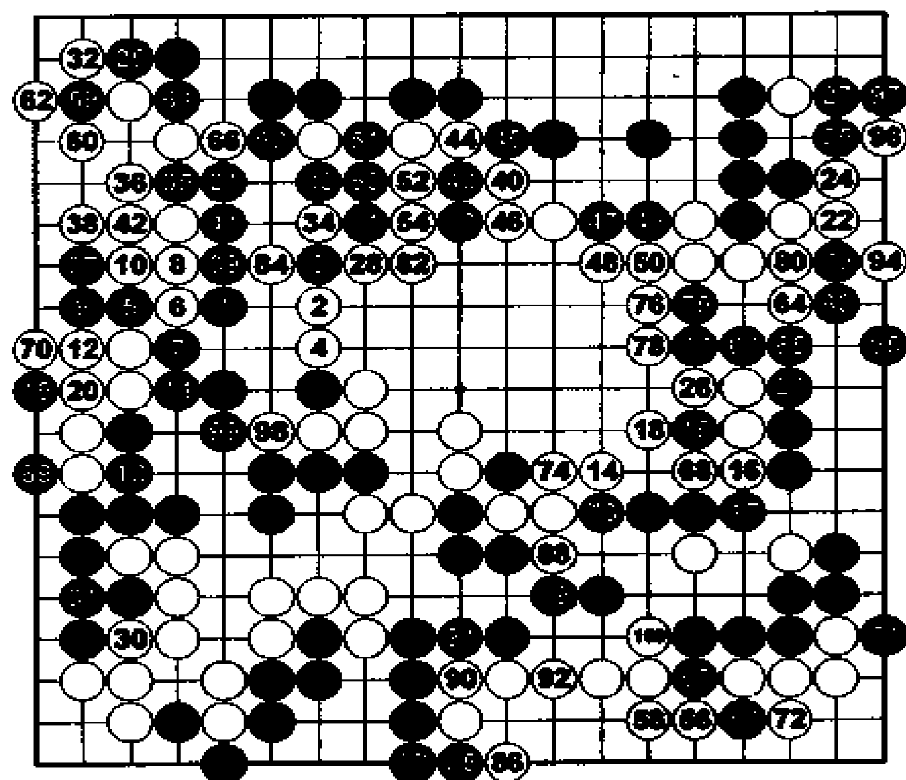
1993. 05. 29

黑：曹薰铉

白：李昌镐

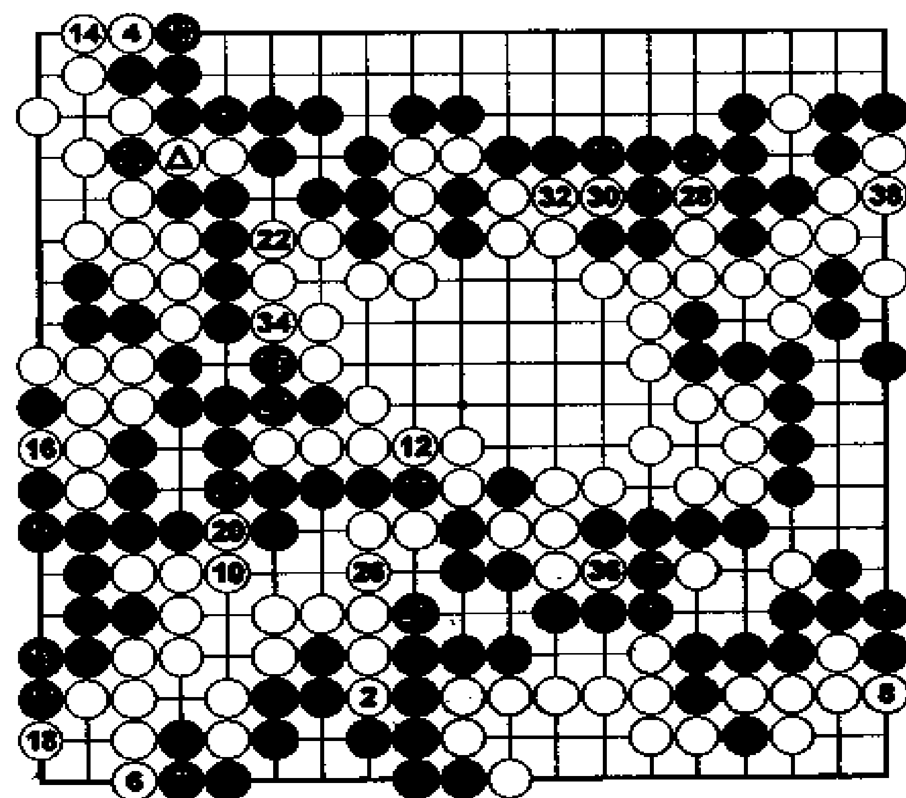
第一谱

1——100



第二谱

101——200

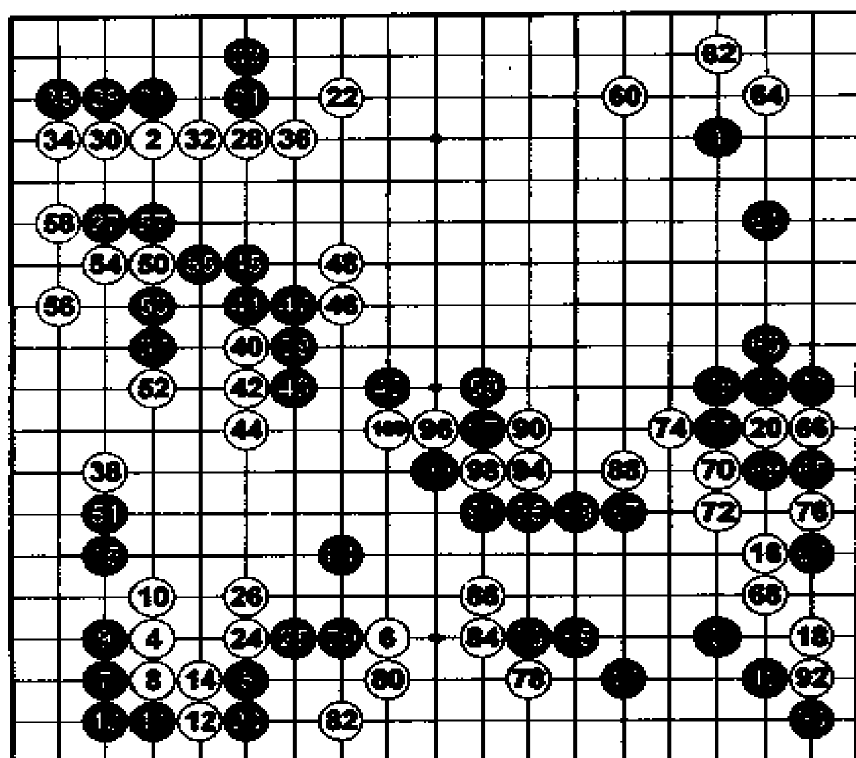


第三谱

201———238

白中盘胜

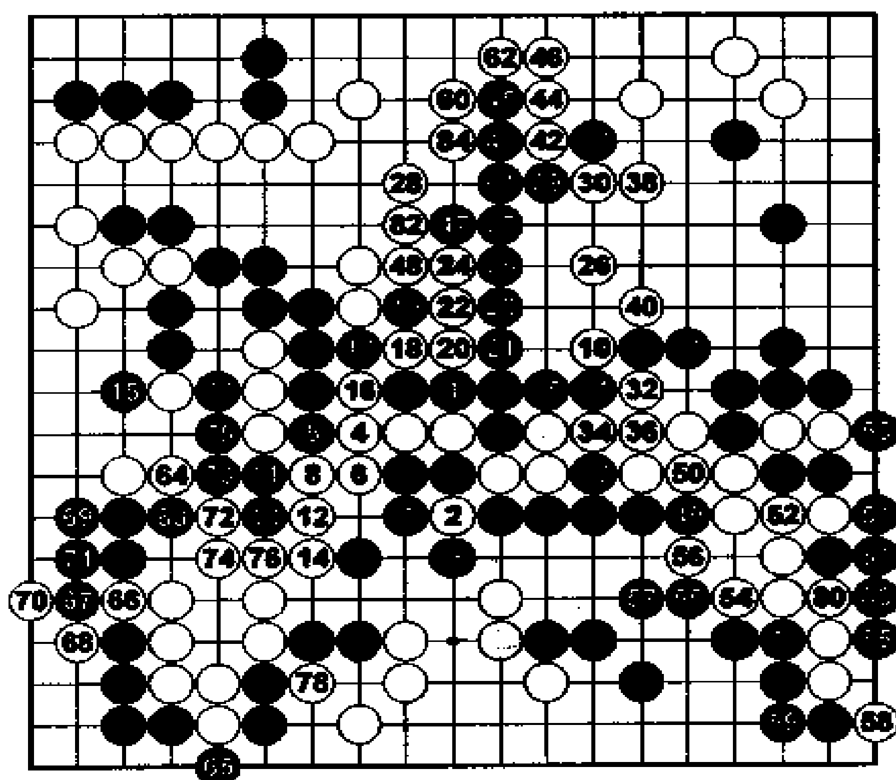
㉔＝Ⓐ



第三局
1993. 06. 17

黑：李昌镐
白：曹薰铉

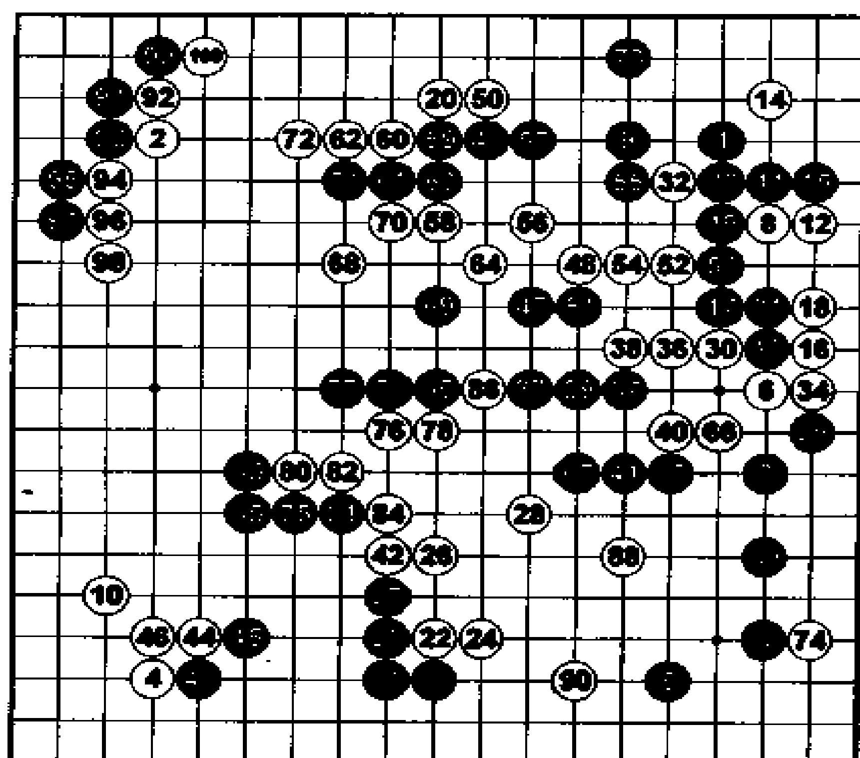
第一谱
1——100



第二谱
101——185

黑中盘胜

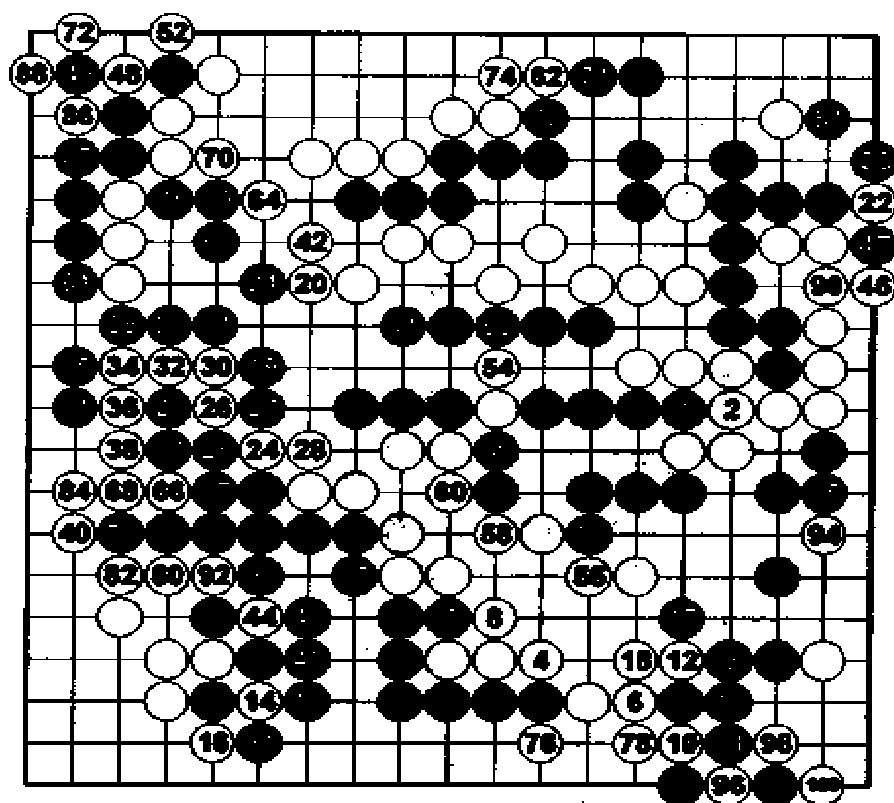
李昌镐卫冕成功。



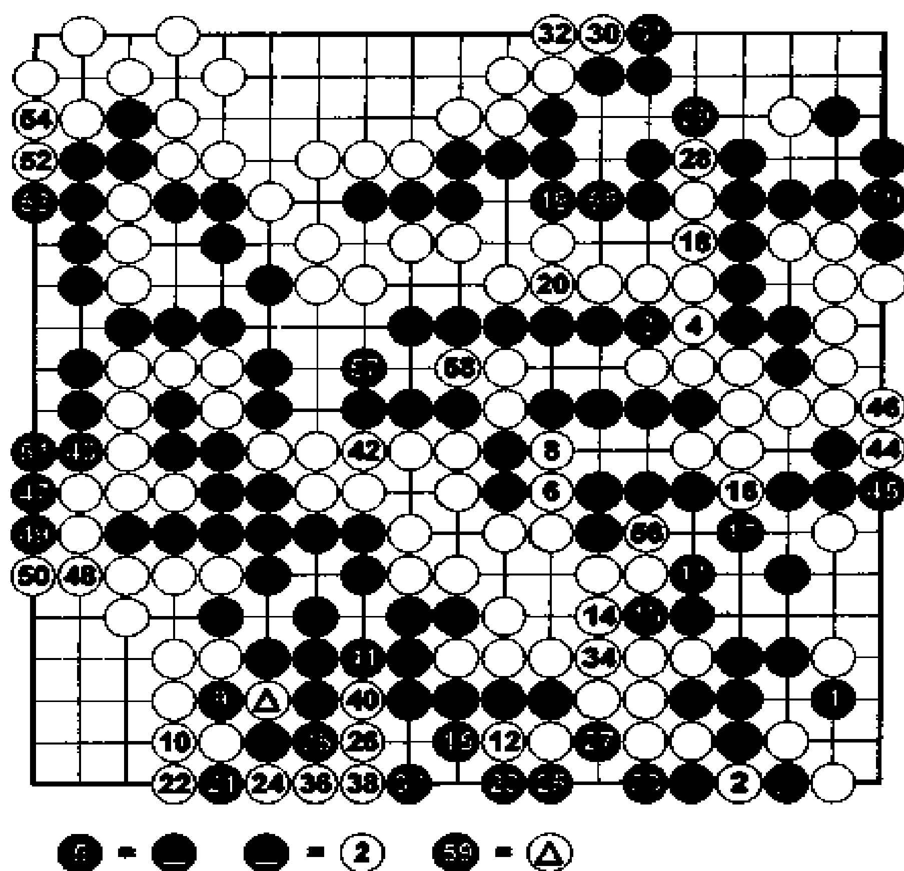
第 37 期国手挑战赛

第一局
1993.08.14

黑：李昌镐
(挑战者)
白：曹薰铉
(国手)
第一谱
1——100

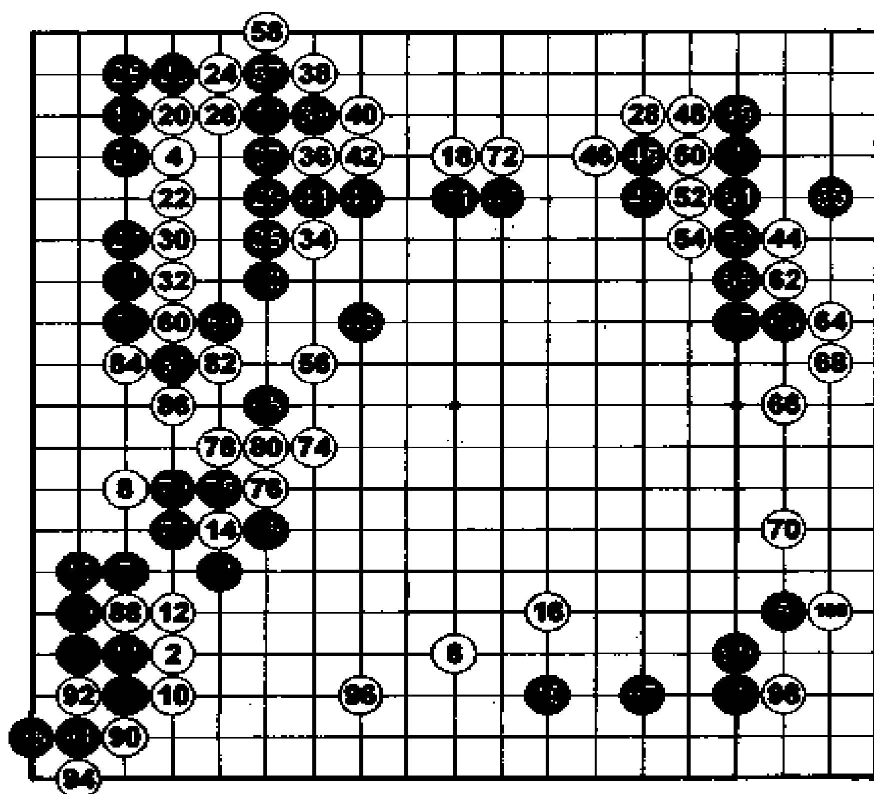


第二谱
101——200



第三谱
201——259

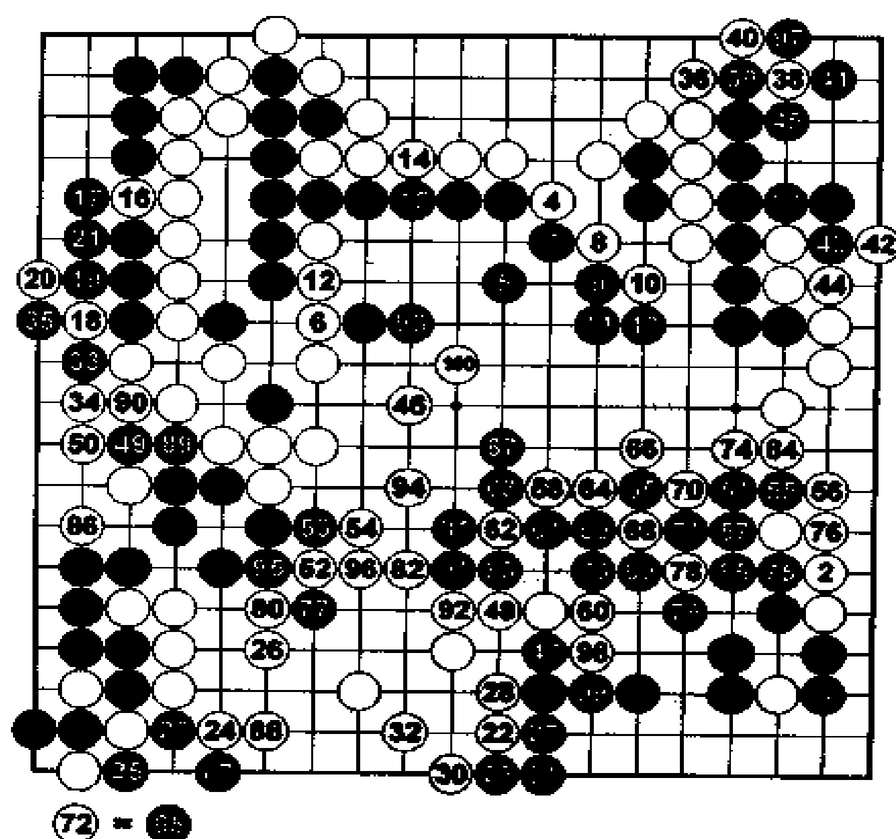
黑胜



第二局
1993. 08. 26

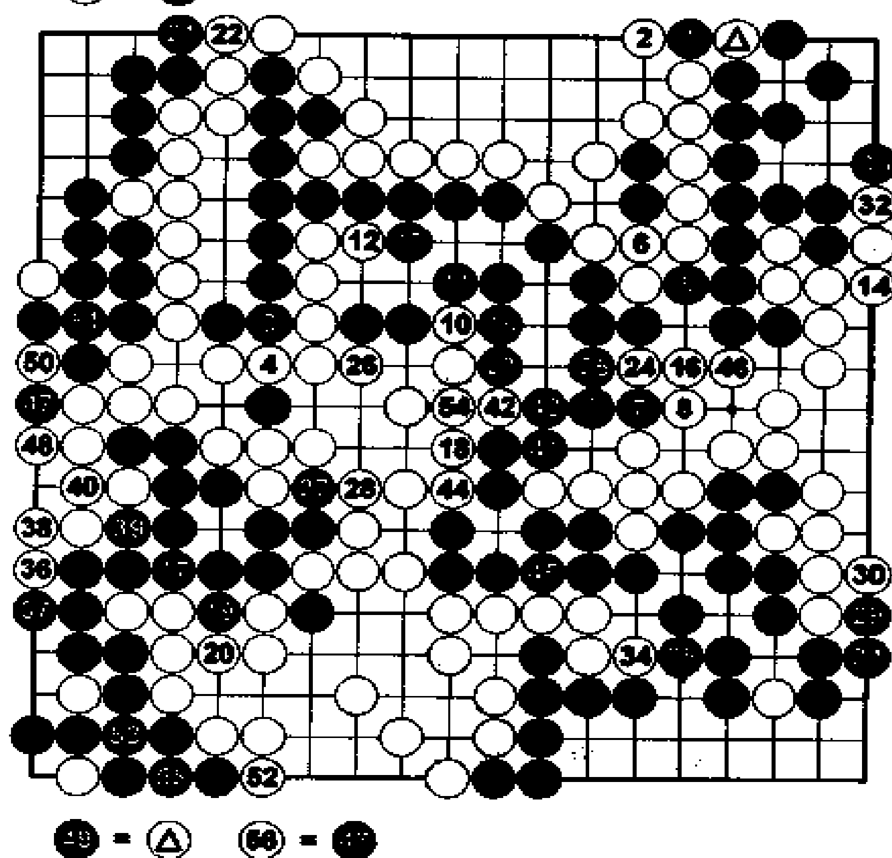
黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1——100



第二谱

101——200



第三谱

201——256

白胜

第三局

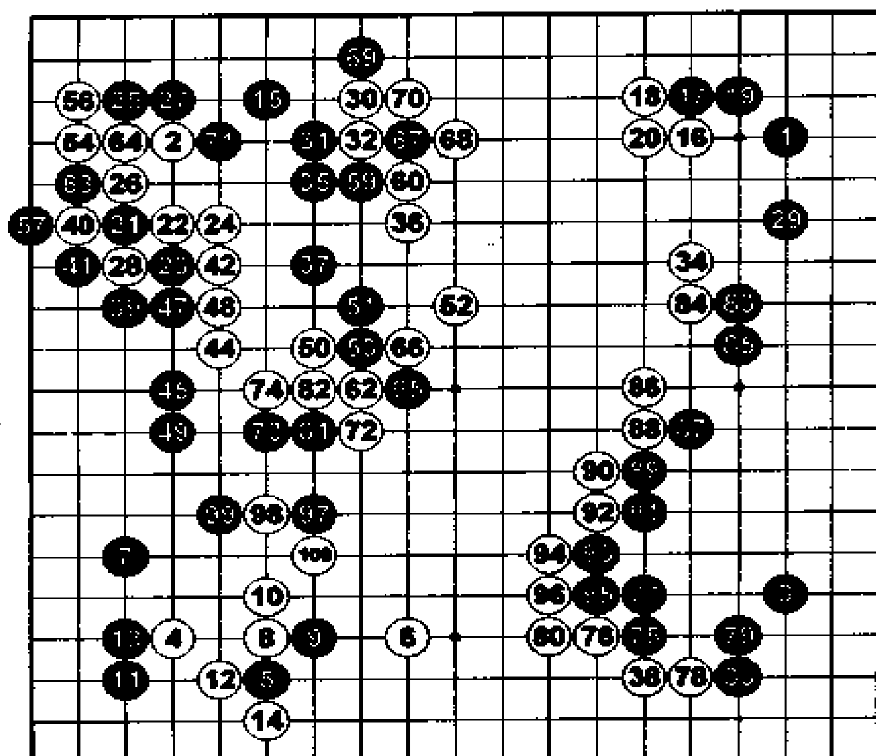
1993.09.03

黑：李昌镐

白：曹薰铉

第一谱

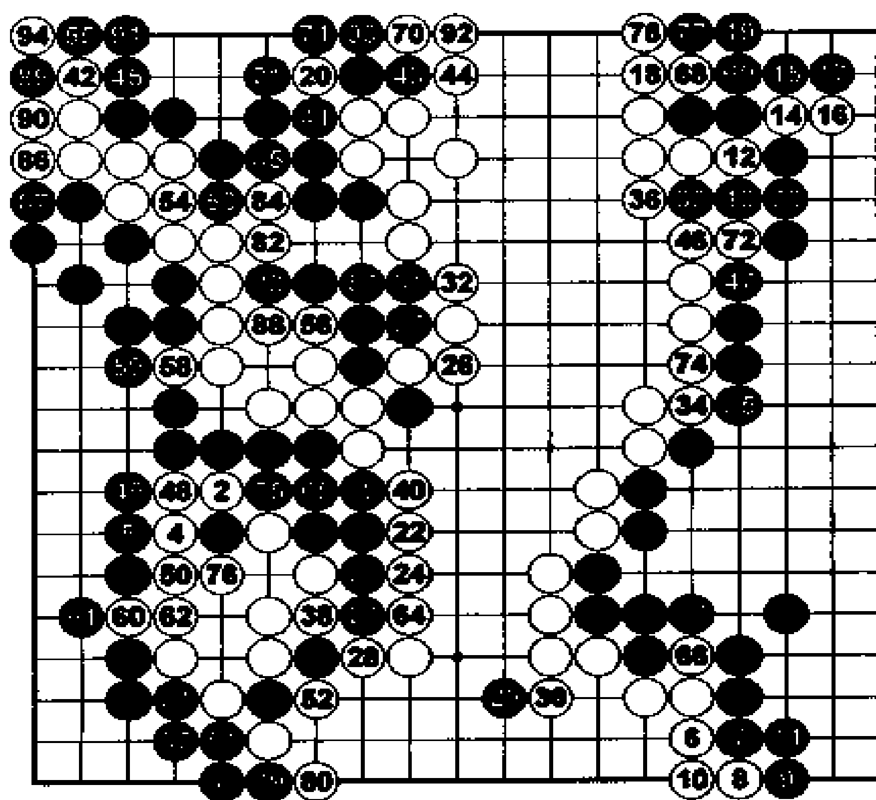
1—— 100



43 55 61 = 31　46 58 = 28

第二谱

101----194



黑胜

李昌镐挑战成功。

第29期霸王挑战赛

第一局

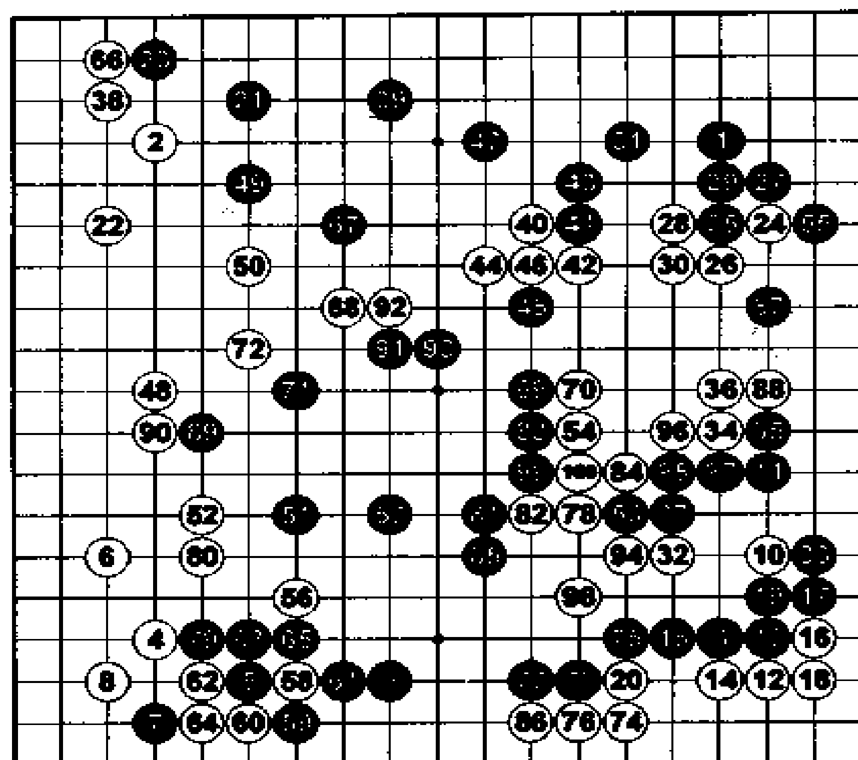
1994.02.04

黑：曹熏铉（霸王）

白：李昌镐（挑战者）

第一谱

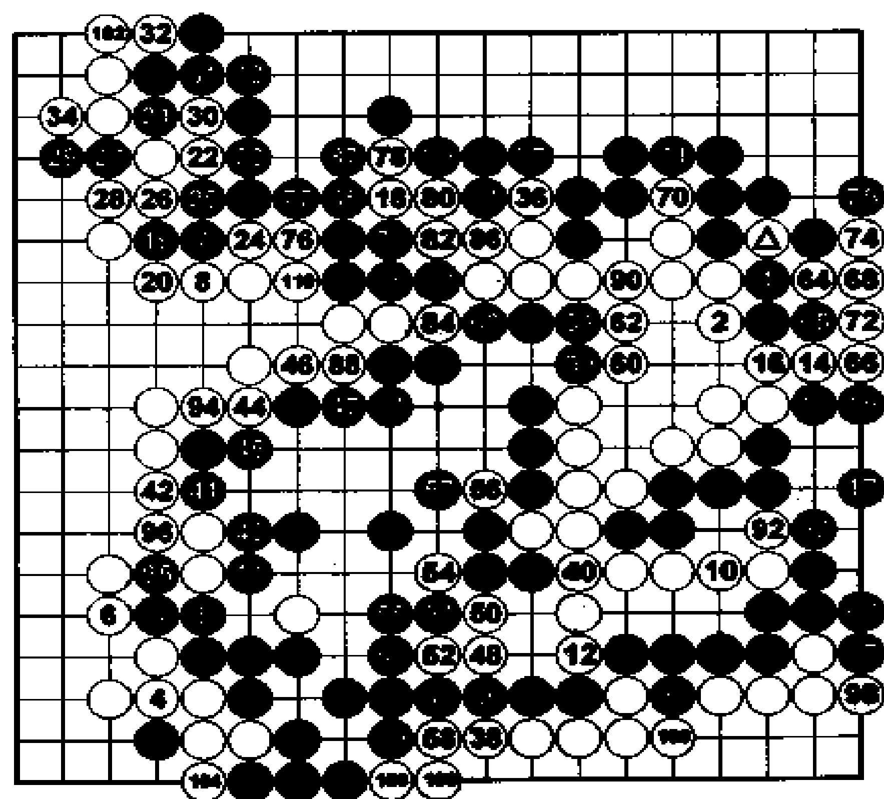
1——100



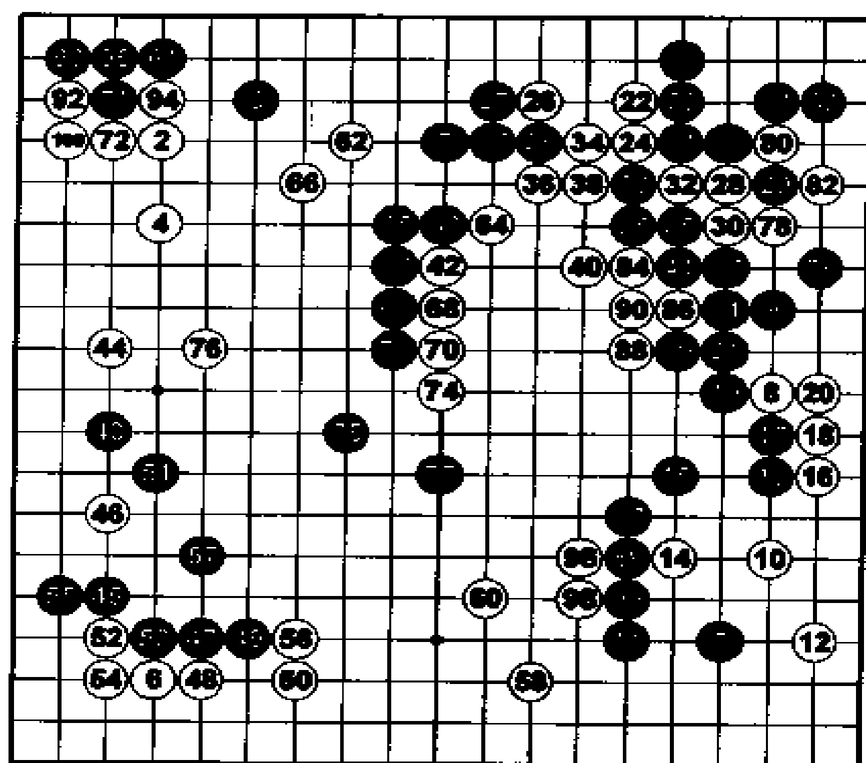
第二谱

101——211

白胜



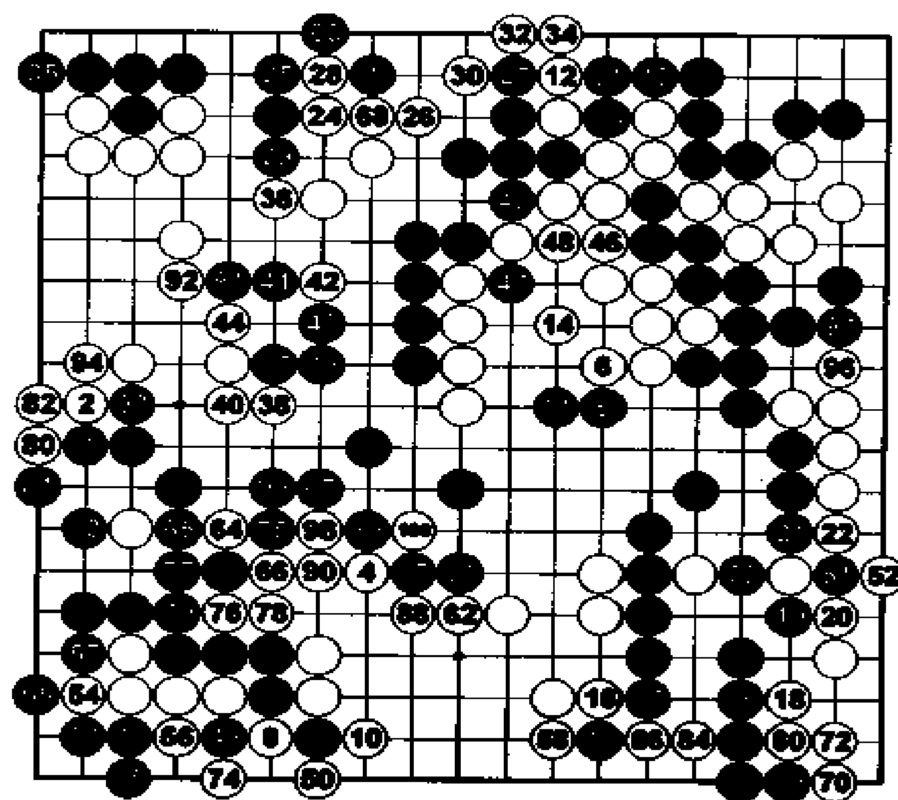




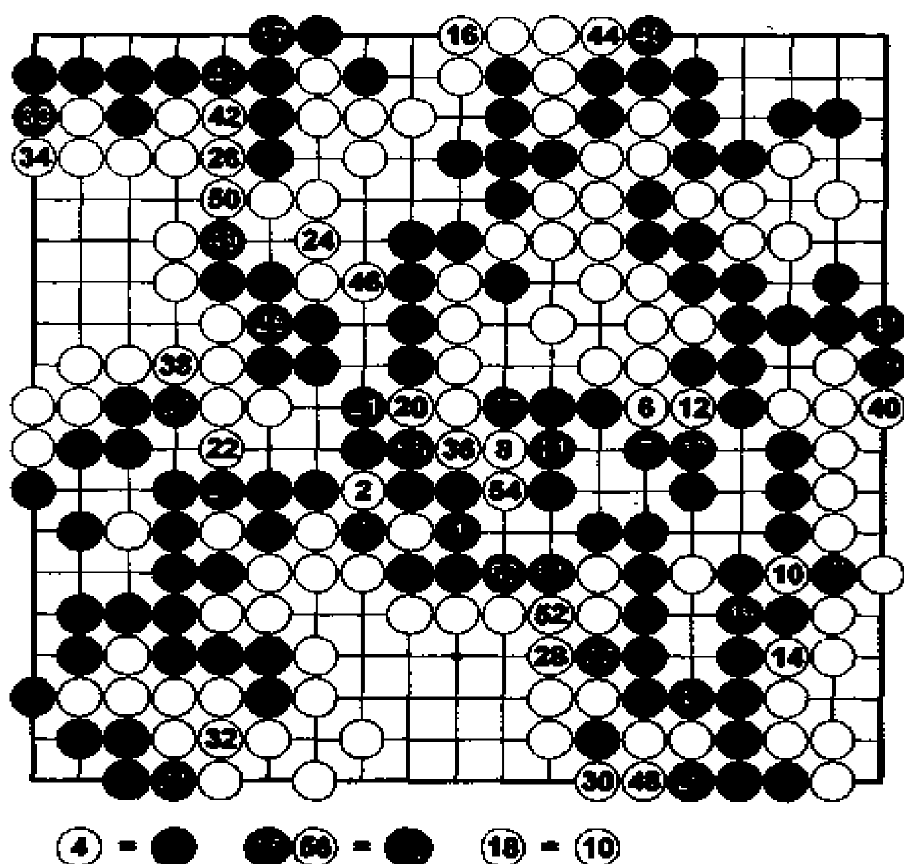
第二局
1994.02.07

黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100



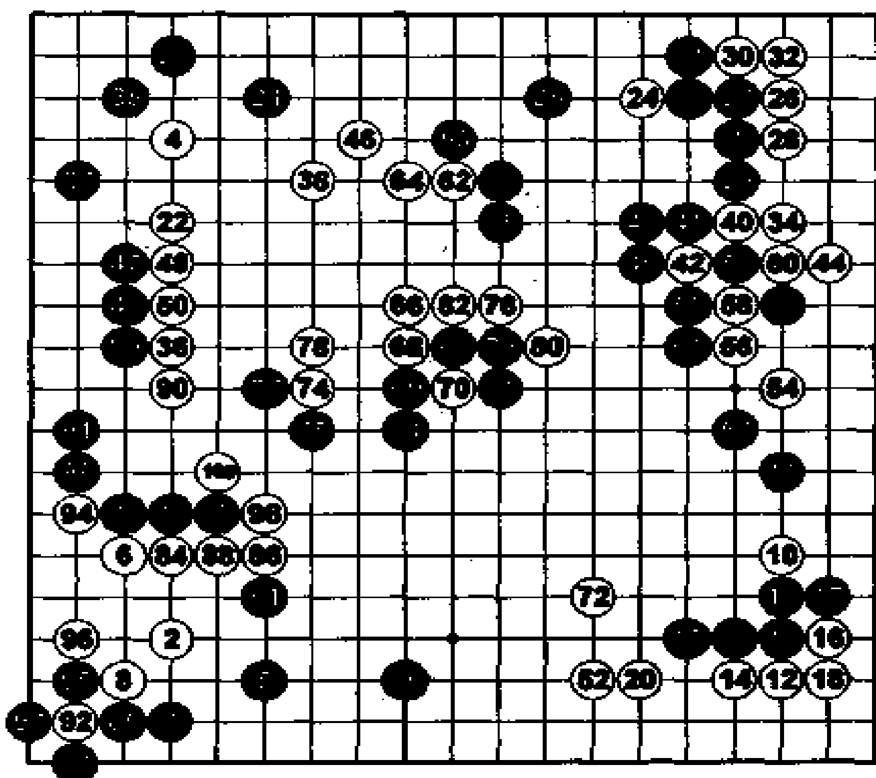
第二谱
101——200



第三谱

201——256

黑胜



第三局

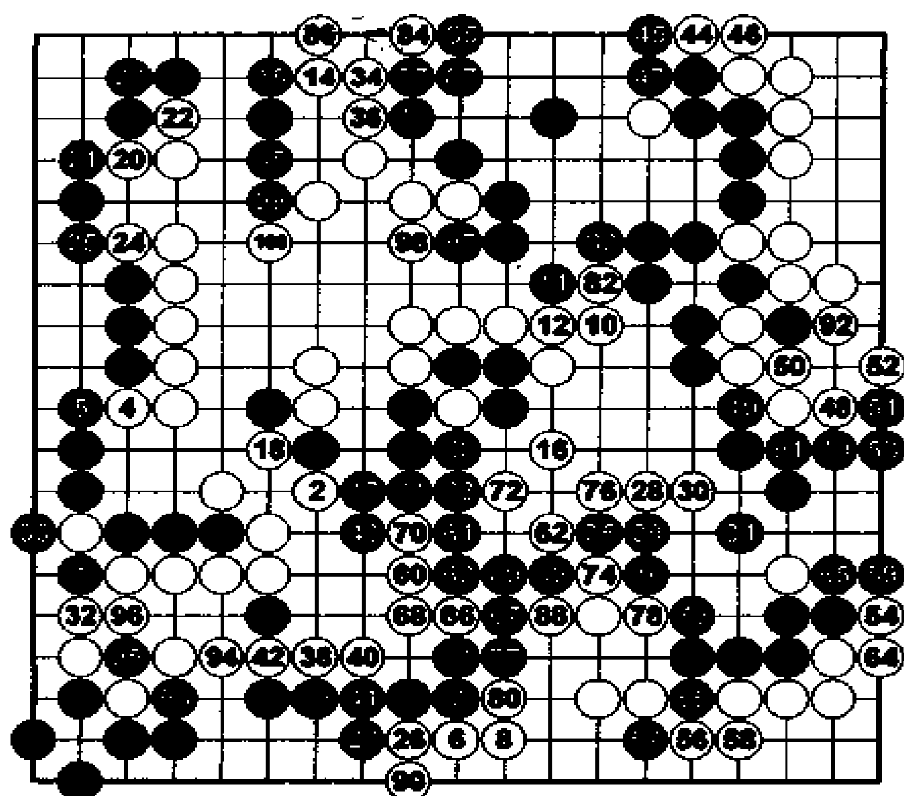
1994.02.14

黑：曹薰铉

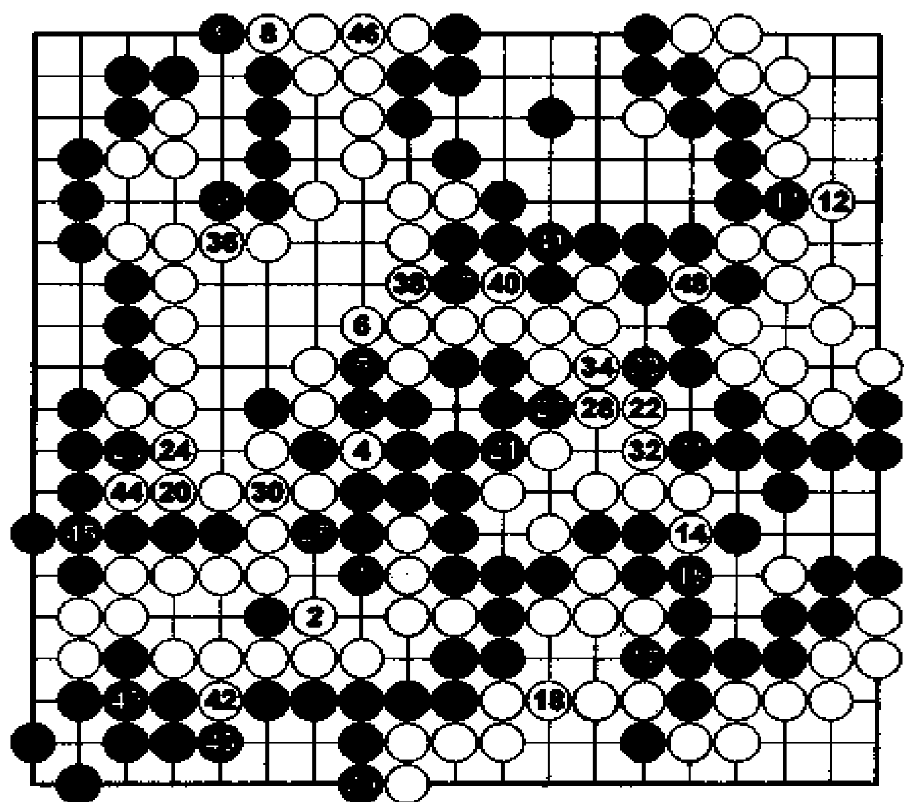
白：李昌镐

第一谱

1——100

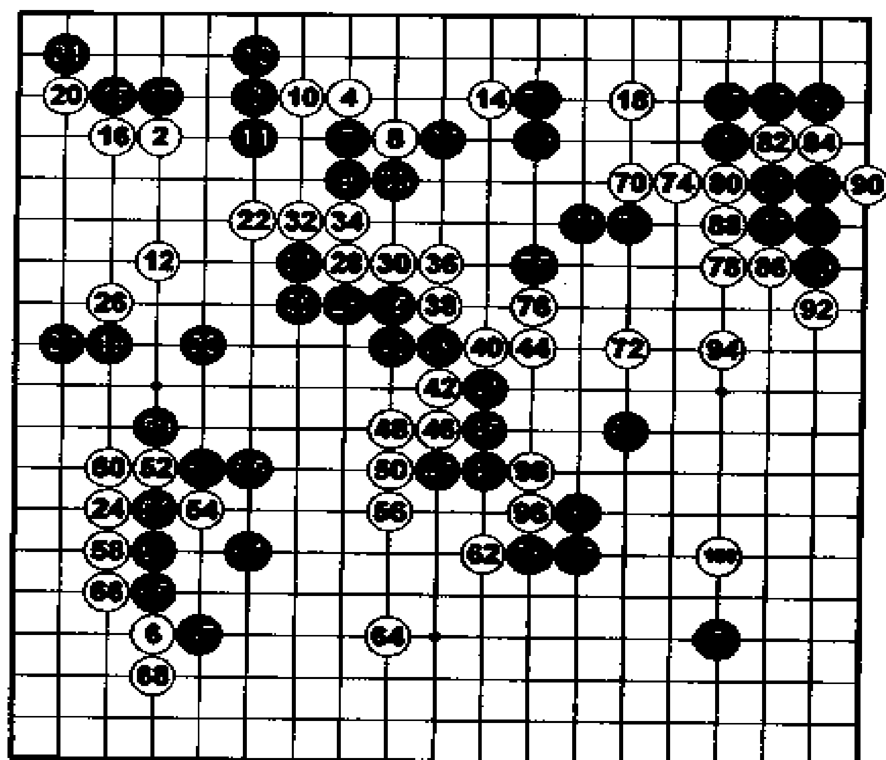


第二谱
101——200



第三谱
201——250

黑胜



第四局

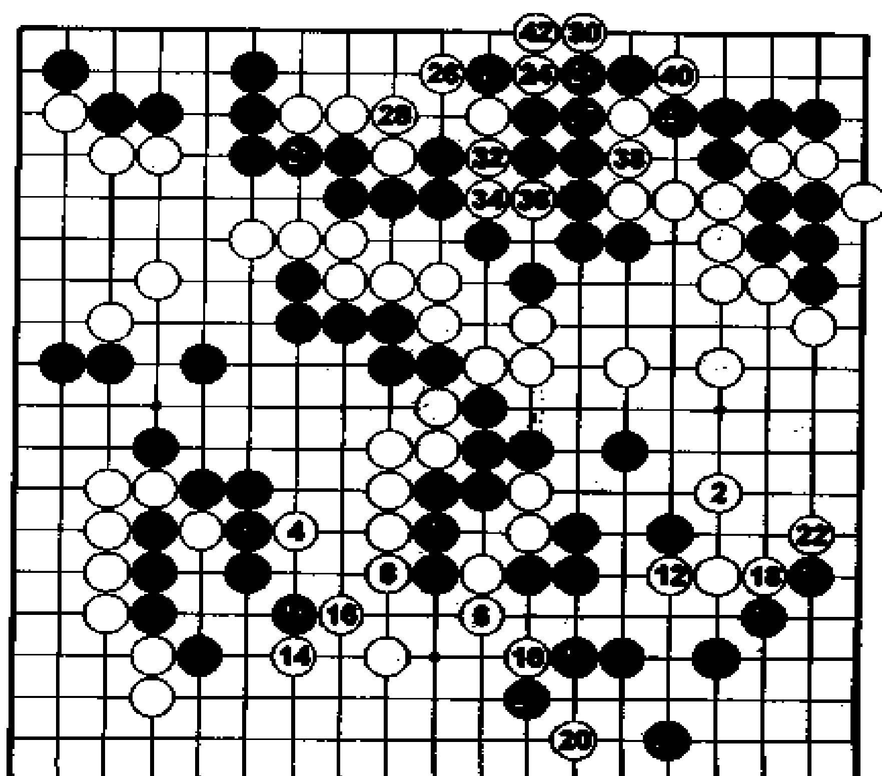
1994.02.24

黑：李昌镐

白：曹薰铉

第一谱

1——100

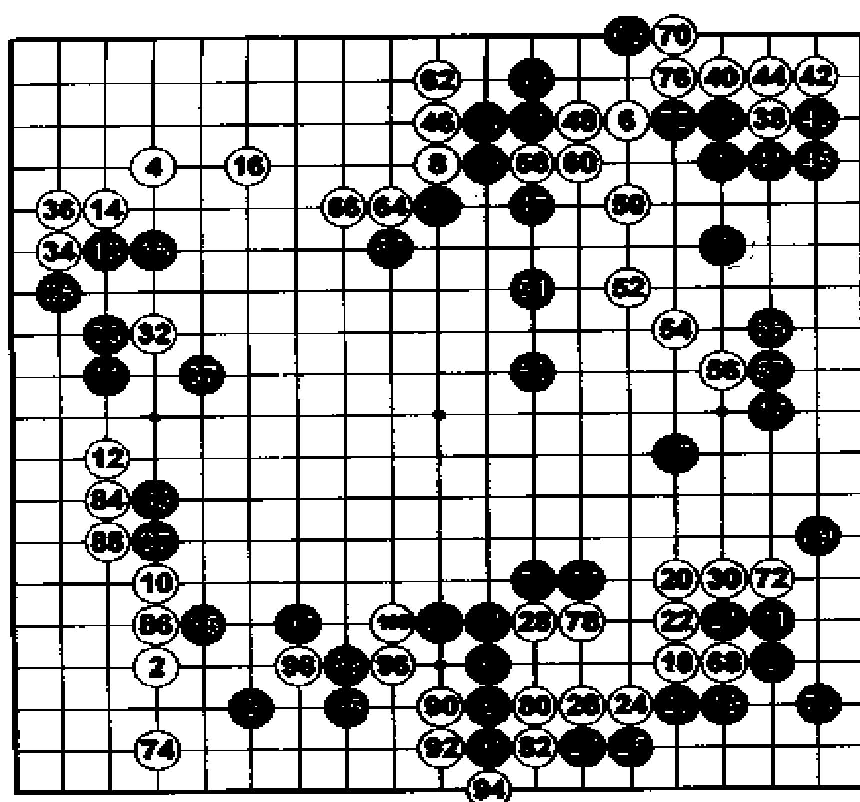


第二谱

101——143

黑中盘胜

李昌镐挑战成功。



第 38 期韩国国手挑战

5 番棋

黑出 5 目半

第一局

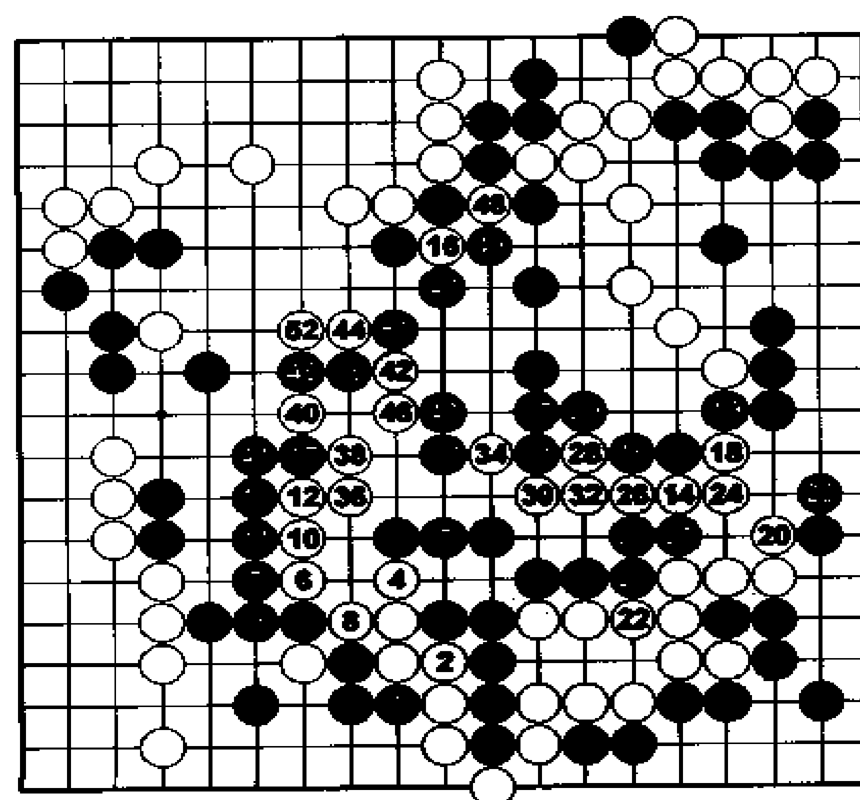
1994.08.26

黑：曹薰铉

白：李昌镐

第一谱

1——100



第二谱

101——152

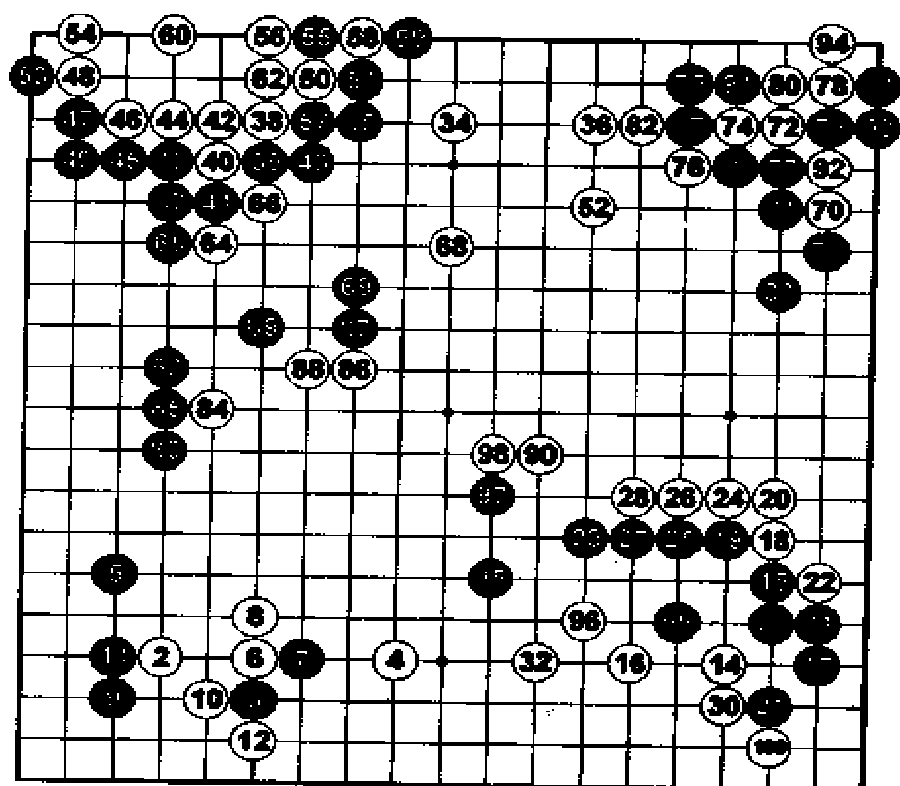
白中盘胜

Ⓐ = ●

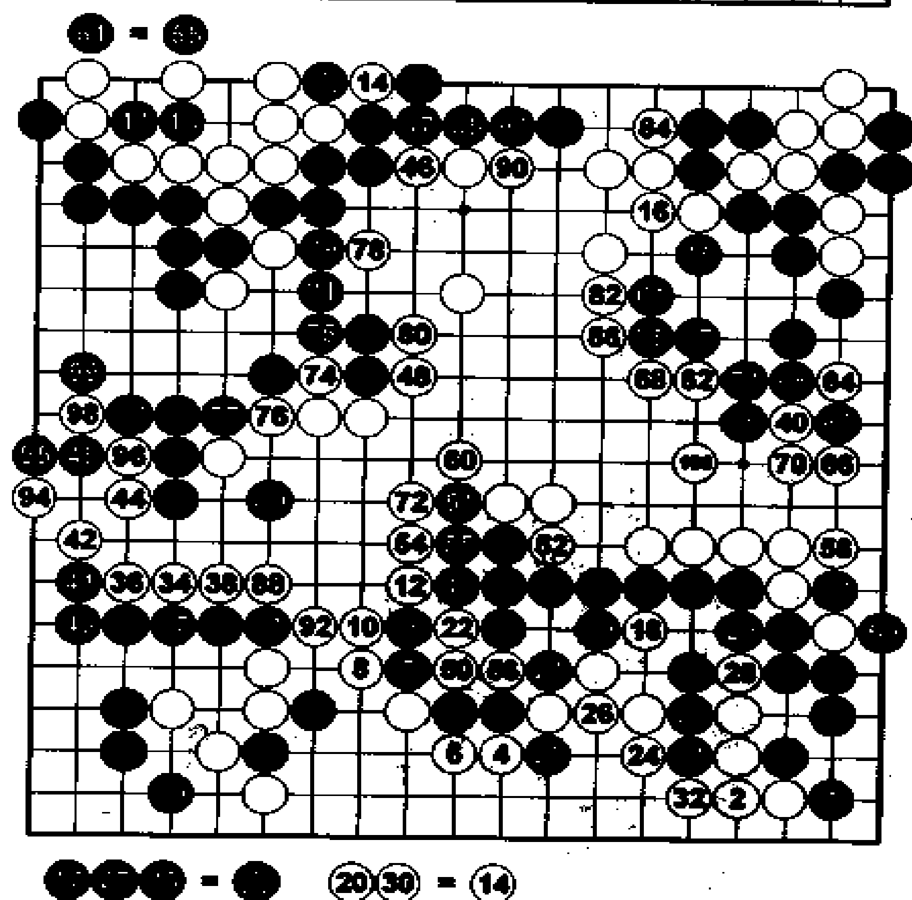
第二局
1994.09.12

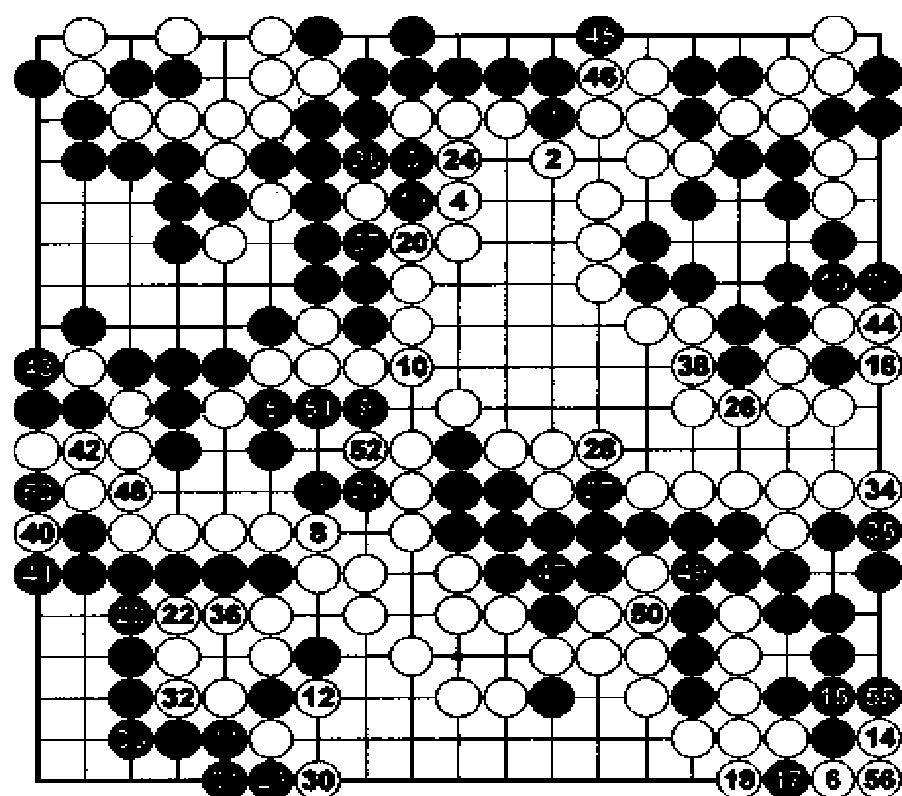
黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100



第二谱
101——200



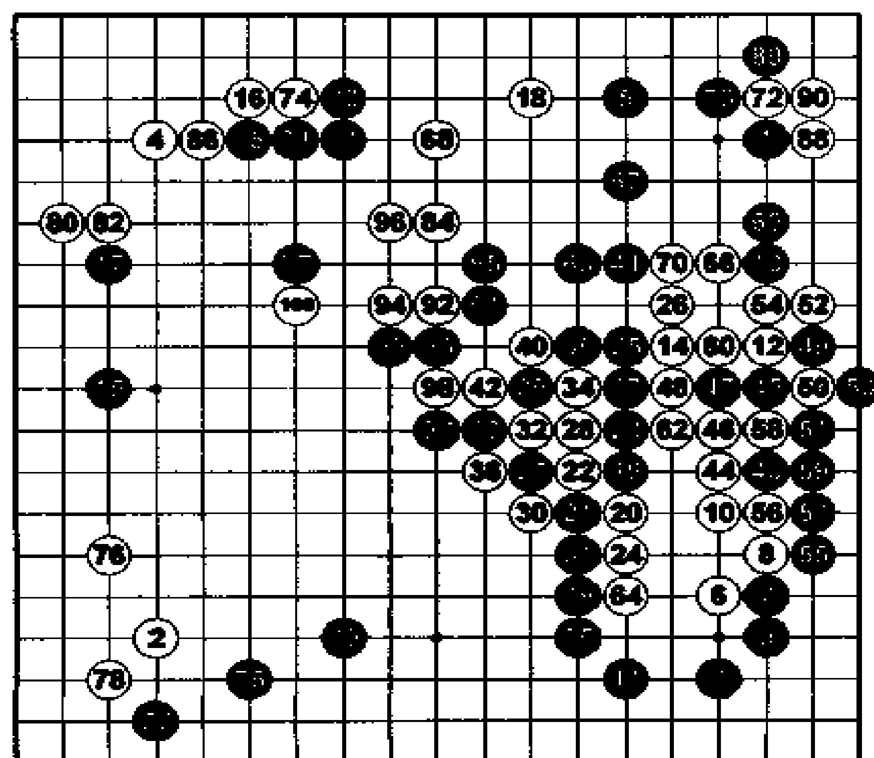


64 = 15　15 = 40

第三谱

201——257

黑中盘胜



36 = 15　[illegible] = 80

第三局

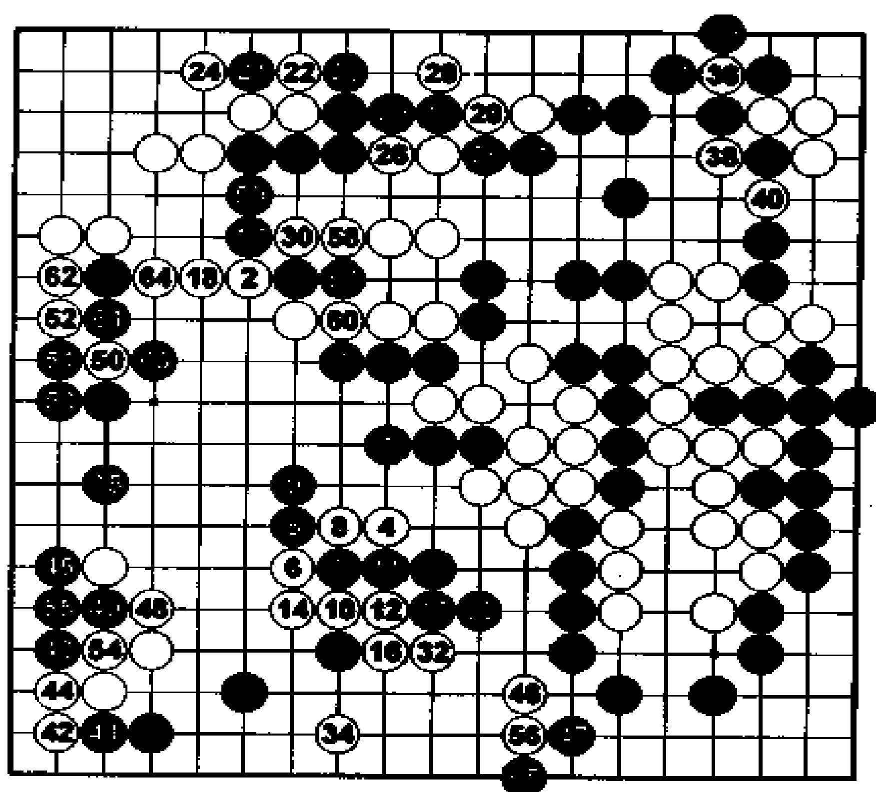
1994.09.24

黑：曹薰铉

白：李昌镐

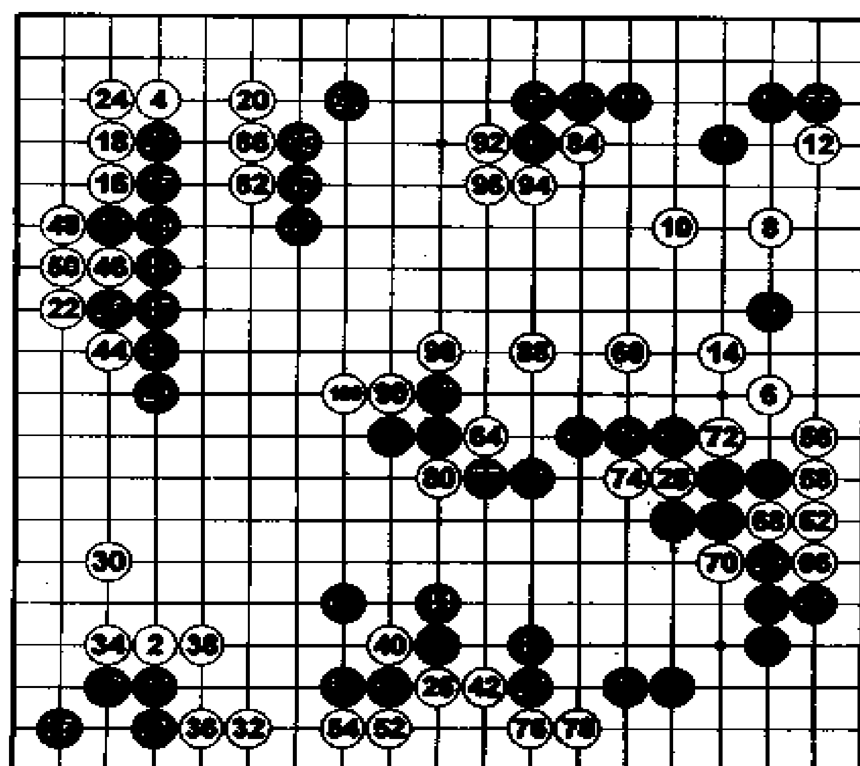
第一谱

1——100



第二谱
101——165

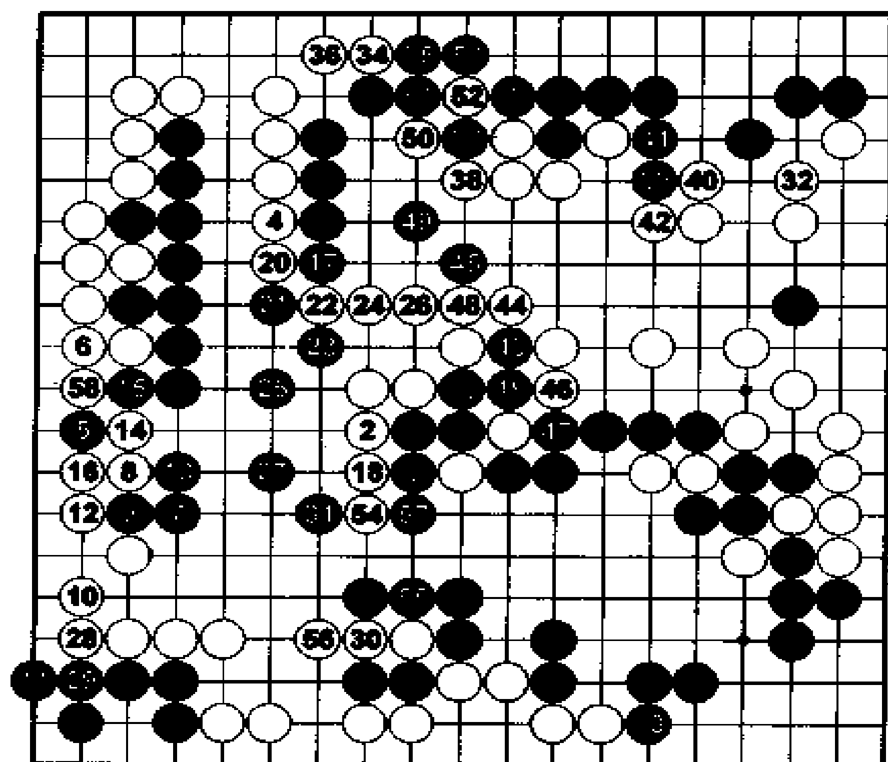
黑中盘胜



第四局
1994.10.06

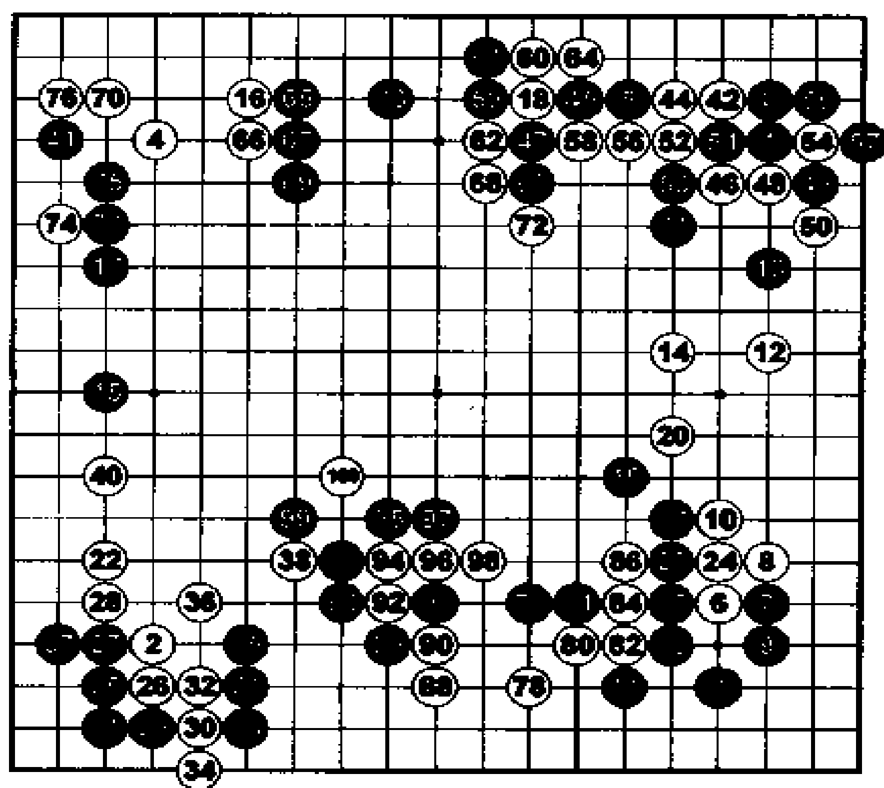
黑：李昌镐
白：曹薰铉

第一谱
1——100



第二谱
101——158

白中盘胜

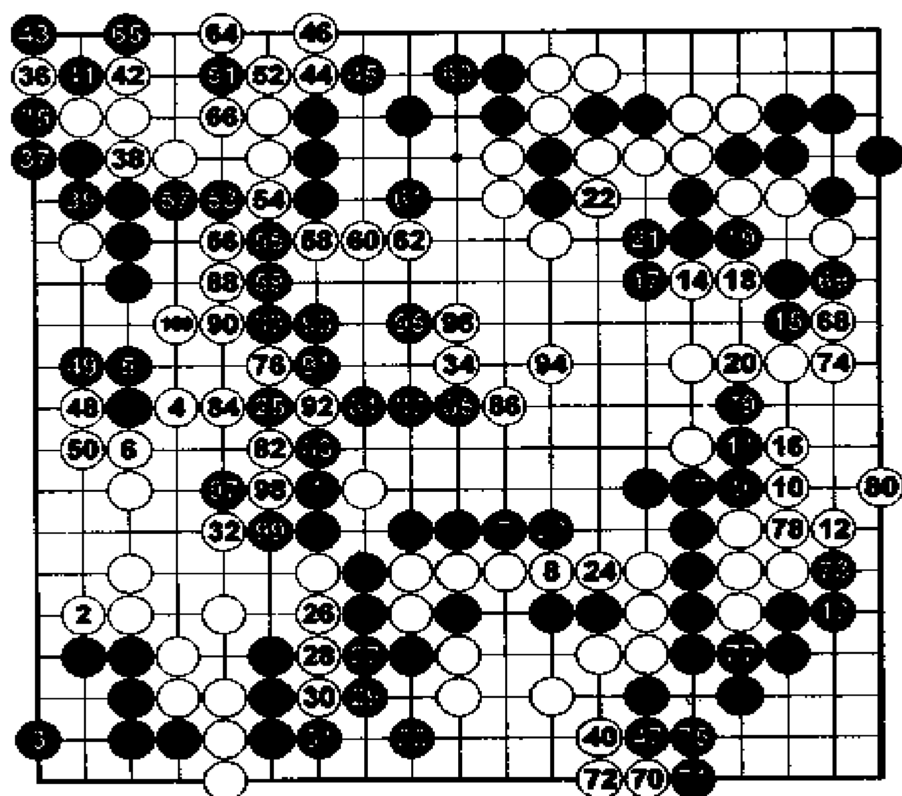


第五局
1994. 10. 20

决胜局
重新猜先

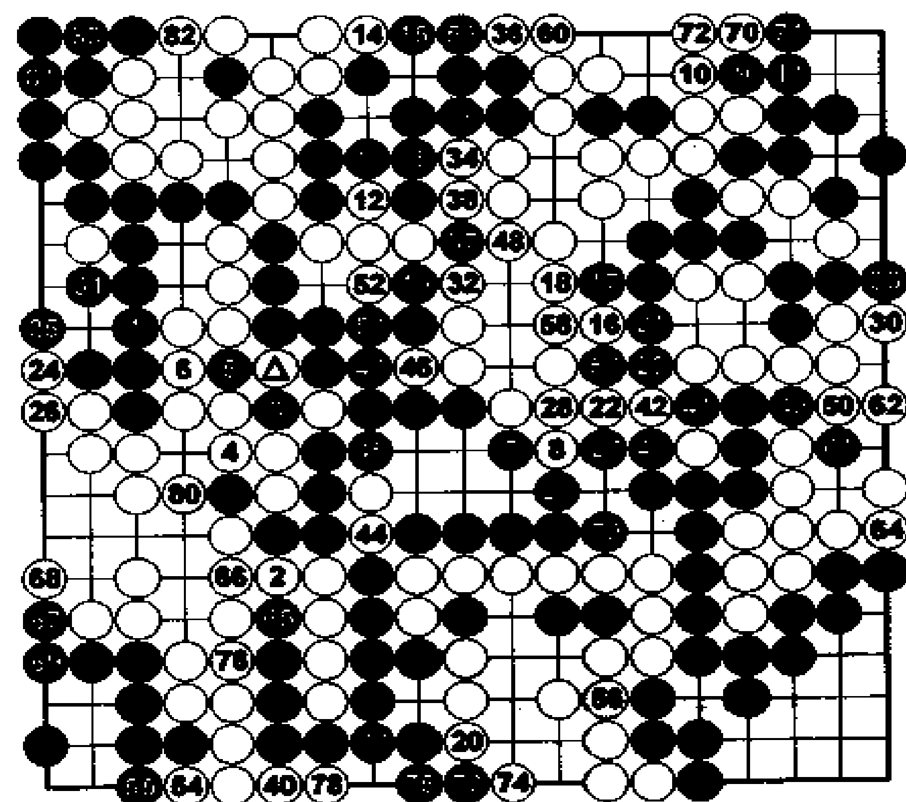
黑：曹薰铉
白：李昌镐

第一谱
1 --100



第二谱

101——200



第三谱

201——283

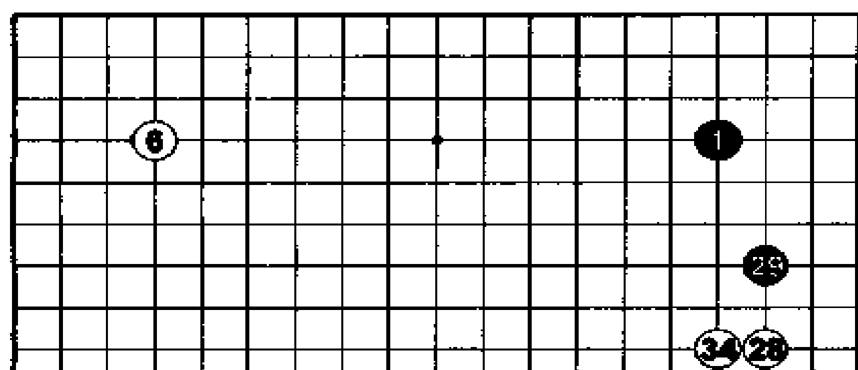
白胜

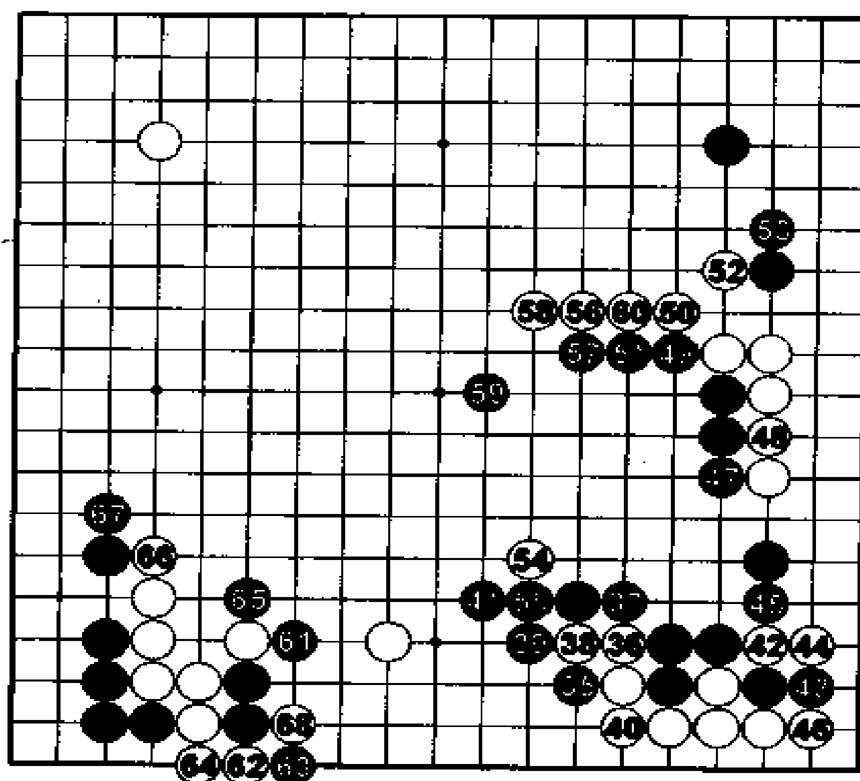
51 = △

第二节　刘昌赫的攻击

刘昌赫是有名的攻击手。他的攻击和中国的刘小光相仿——直线的杀棋。而李昌镐的棋又特别以厚实、缓慢、稳健著称。这一矛一盾对局中出现精彩的战例极多，这也就是在众多的韩国猛将中，刘昌赫还是在李昌镐那里得到一定胜率的原因。韩国棋界引用我国古典诗词——天下棋才谁敌手？曹、刘。这曹不用说是李昌镐之师，刘就是刘昌赫了！

刘昌赫是业余棋手出身，这给他带来一些传奇色彩。不过他的所谓业余，当年也就是无正式的从师经历。李昌镐在曹老师家里一住数年整日穷经，时常有高手指导。完全不同的是，刘昌赫是一切从实战中拿来！而一些需要基本功的技能（比如官子）他就稍微差那么一点。他的战斗风格是抓住每个局部，牢牢掌握战斗的主导权，不给对手轻易脱身。有些局部的变化在其他棋手那里可能暂时搁置，留观后效，但是刘昌赫一般是不大喜欢保留。在刘李对局中，一般都是大起大合，中盘见输赢，不过也有一些时候杀得激烈还是要以小官子论输赢，并且刘昌赫也确实赢了。本局就是一个很好的例子。

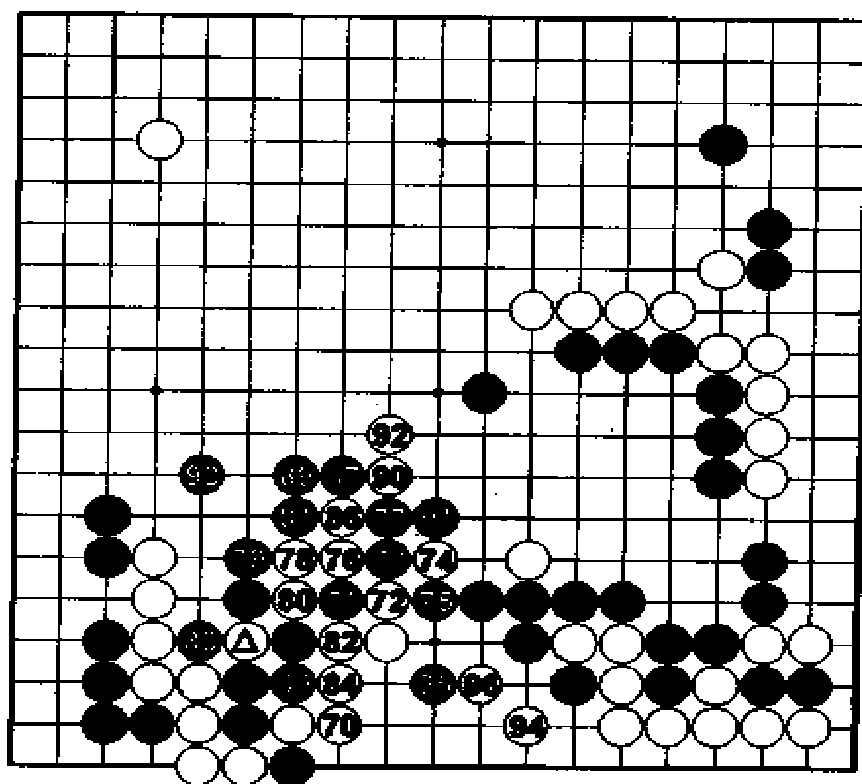




第二谱

35——68

黑 35 夹是手筋，有的棋手可能会把这里保留一会儿，毕竟让黑 41 补在外面对于以后其他局部的战斗有可能不利。白棋不单在这里冲尽，还在 62 位阻止黑渡过。当黑 65 打时，白竟然以 66 和黑 67 交换，充分体现了刘的强悍作风！



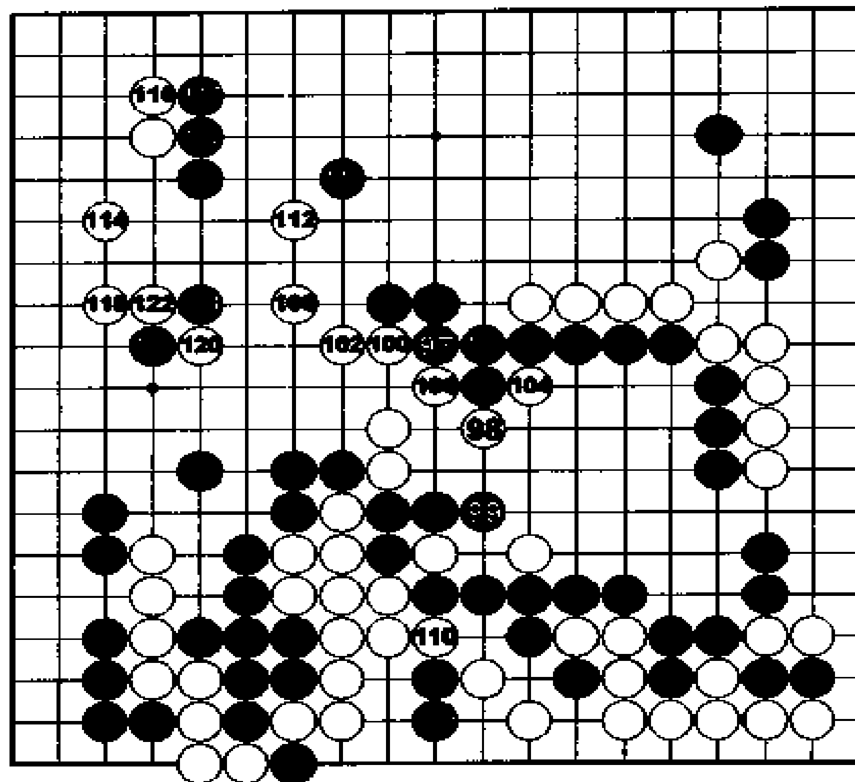
65 = △　88 = 91

第三谱

69——96

进入本谱，基本是华山一条路。难得的是，两位高手弈来点滴不漏——在这种地方任何缓手或者软着都可能立即导致崩溃。

其中像白 92 这样长起，都带有刘氏专利。一般而言，黑中央已经绝对活透，左边基本无大毛病（看来也“厚实”），跑动这两子，有什么必要？



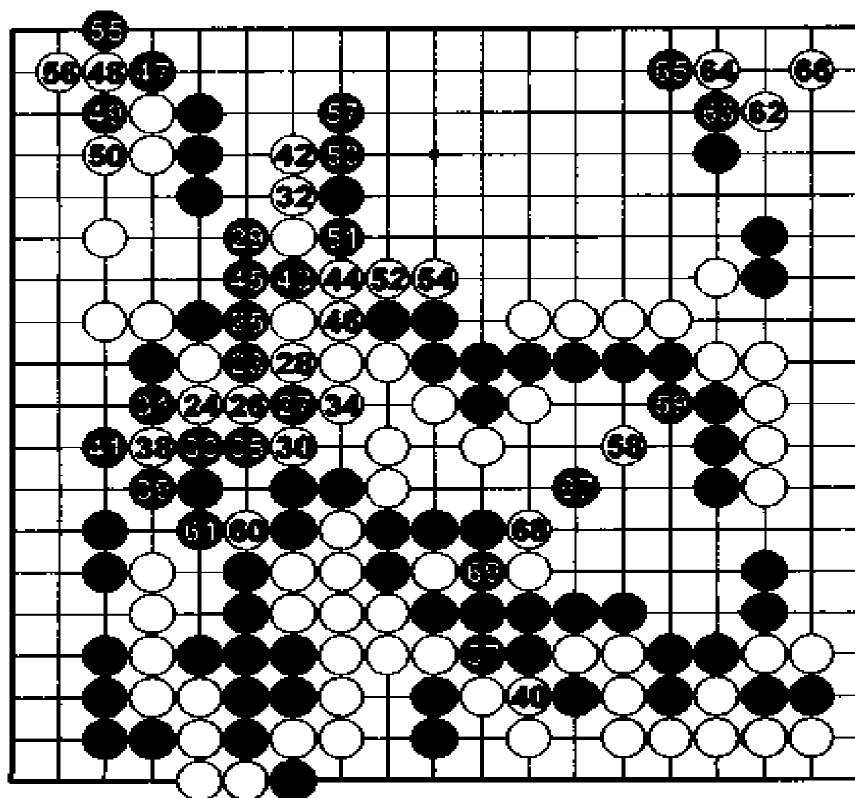
第四谱

97——122

黑 97 对于中央不安定的两子进行压迫，从理论上说是好点。白 98 先利用黑毛病后 100 搭出，颇有风险！

令人叫绝的是，刘大将临逃跑还利用黑的一点小毛病在 104 卡，106 打！

如果是别人下，都可能立刻要输了。



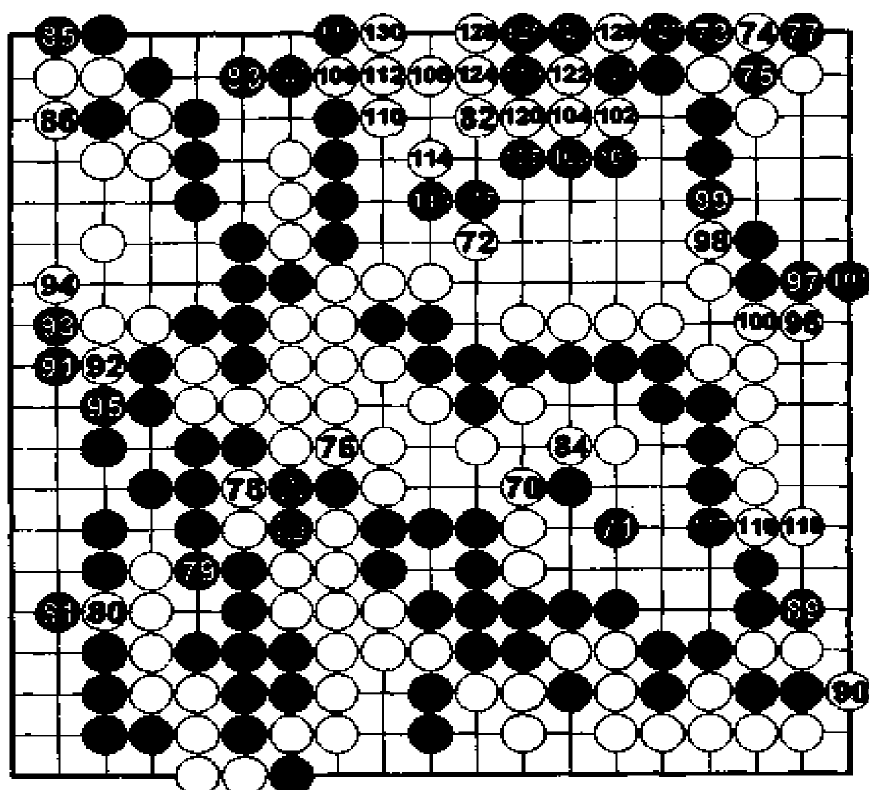
第五谱

123——169

本谱黑开始处理中央白棋，李石佛是不是认为，先把中央处理好了，再对右边的白棋有所攻击？

本谱的结果，白方基本上和右边的弱子有了联系，代价是左上三子弃掉，同时居然黑的中腹也有点小毛病？

白棋一波未平，一波又起，在 62 位托角。这真是有点蛮不讲理了！纵观全局的黑棋毫无不安的地方，相反，白棋太多毛病哩！

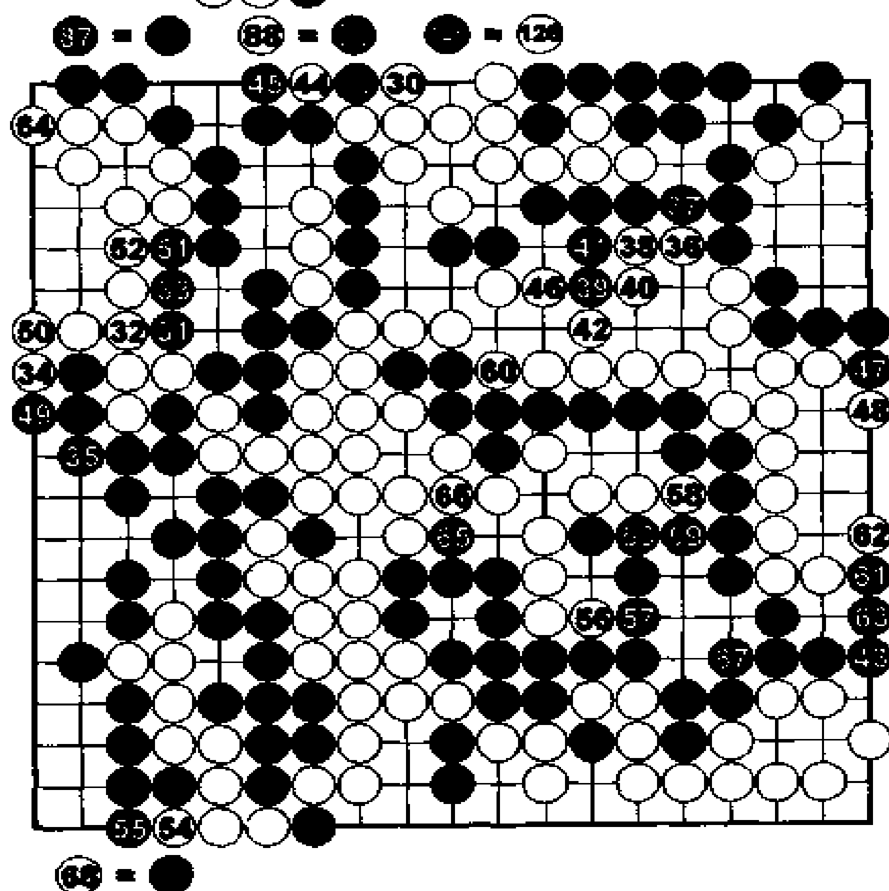


第六谱

170——230

白先手拖回70，再72位补黑在右上角开劫，但是这劫白轻黑重，白棋居然得到先手提通，全盘的弱棋变活透，下面成为官子决定胜负的棋了。

作为世界一流的专家棋手，刘昌赫的官子技巧如何？



第七谱

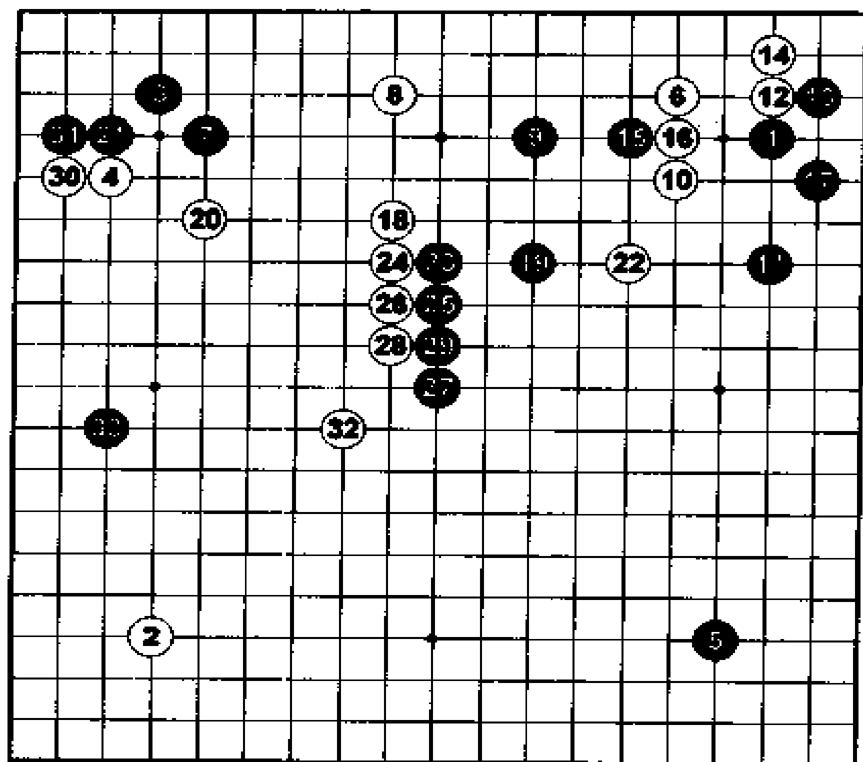
30——68

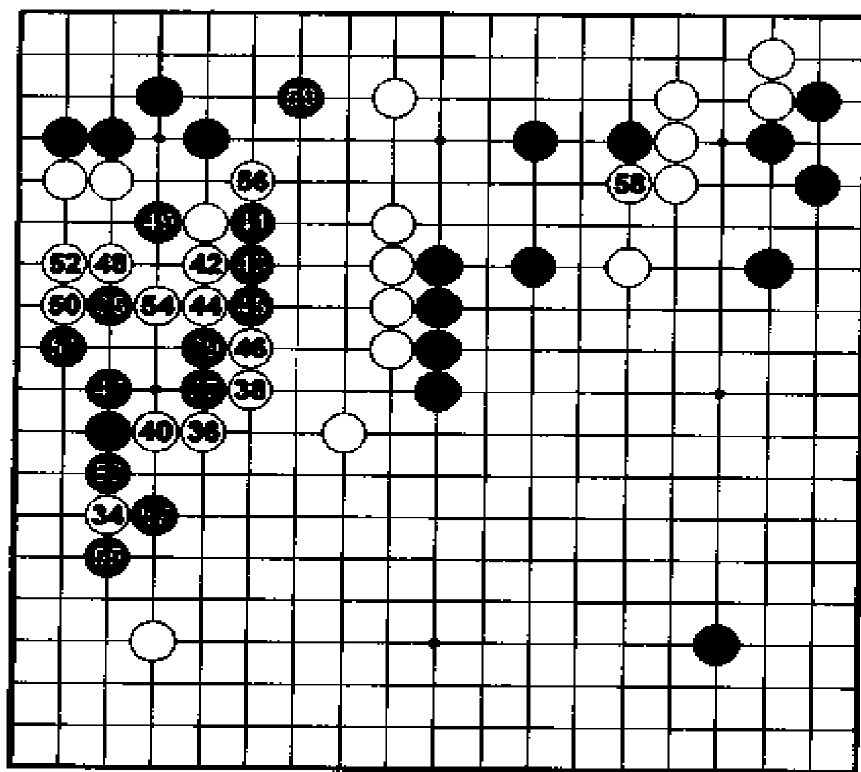
(230——268)

白268粘劫

本谱官子与胜负无关了。如果说黑棋的进攻能更有效一点，黑领先的机会是比较多的。

但是刘昌赫能把这样的棋赢了，不也值得自豪吗?!





猛攻杀龙时代战例

1994.06.12

第一谱

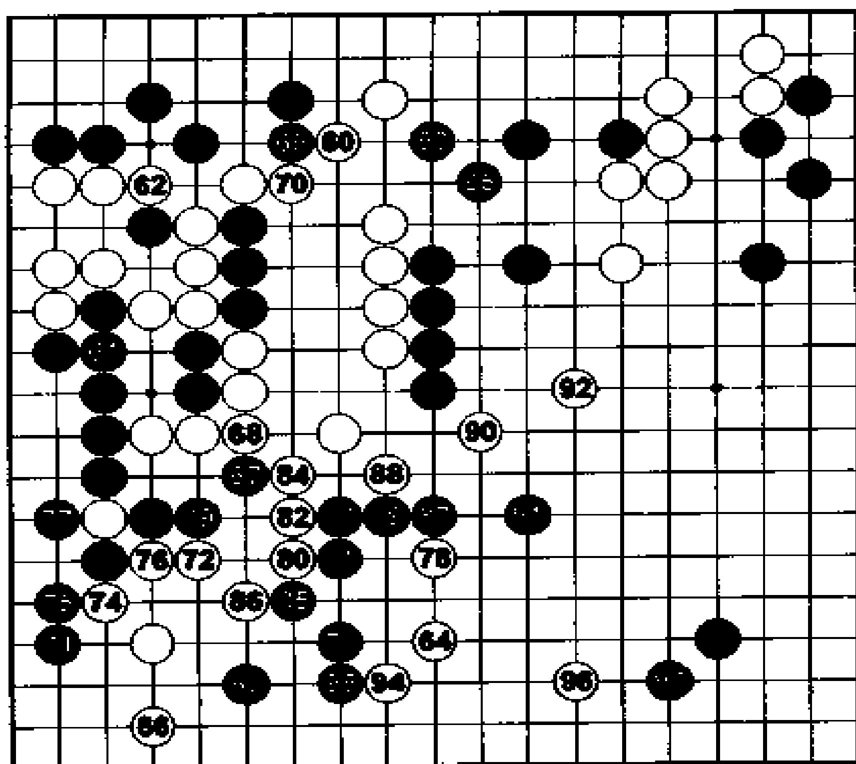
1— 33

黑：李昌镐

白：刘昌赫

在刘昌赫和李昌镐早期争斗史中有一些是精彩的杀龙之局，似乎在为"矛利还是盾坚"不断地补充证据。一般而言，单纯的防守，即使是李昌镐也难以抵挡刘昌赫一阵阵烈火旋风式的猛攻。这里选的是他们六段时代（1994年）的一局棋。

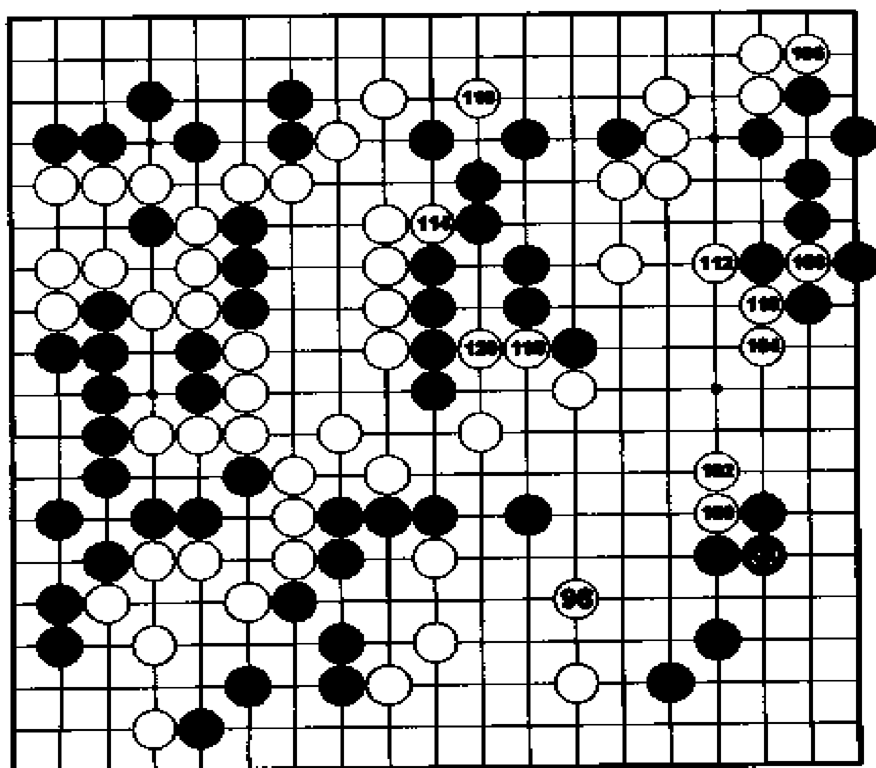
围绕着上谱33深深的打入，本局第一波战斗结束时黑活，白则56位扳吃黑三子，似乎相当；但是黑中央的7子出路如何？白58又加强己方的数子，意在攻击不言自明。



第三谱

60——97

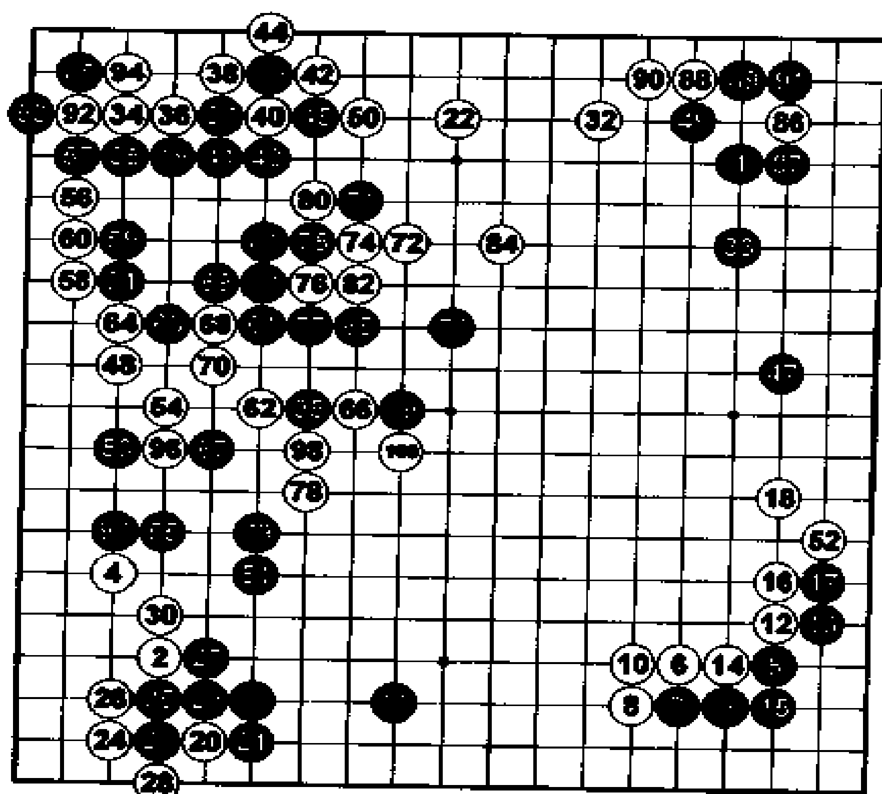
白补上60、62位的连接，说明重视这一带的厚味。此后白又走在较高的72、74、76位，和黑的71、75、77交换，显然还是重视联接。以后白进而以88、90、92切断黑中央出路时，黑只是在93相当马虎地补一手。这样的棋以后李昌镐似乎不再有了！



第四谱

98——120

本图几乎是刘昌赫的得意杰作。首先，白98、100、102是白的如意算盘，黑竟然毫无反抗。接着右上的一串手段显然又是为了对中间有所打击，黑也照跟！于是中央屠大龙成功了！

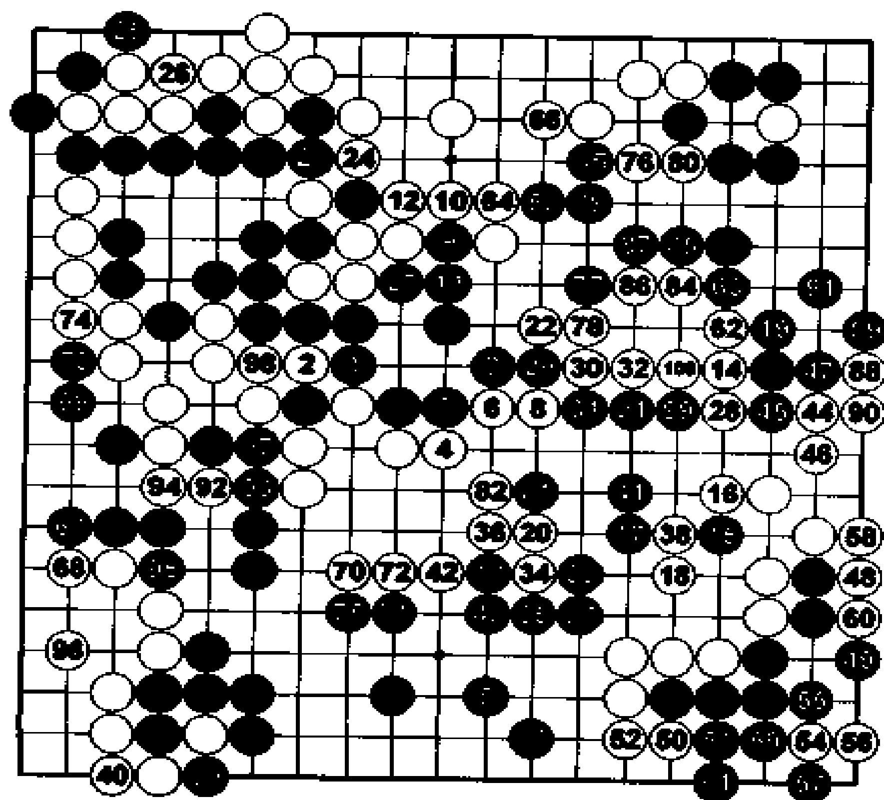


第 24 期
韩国名人战

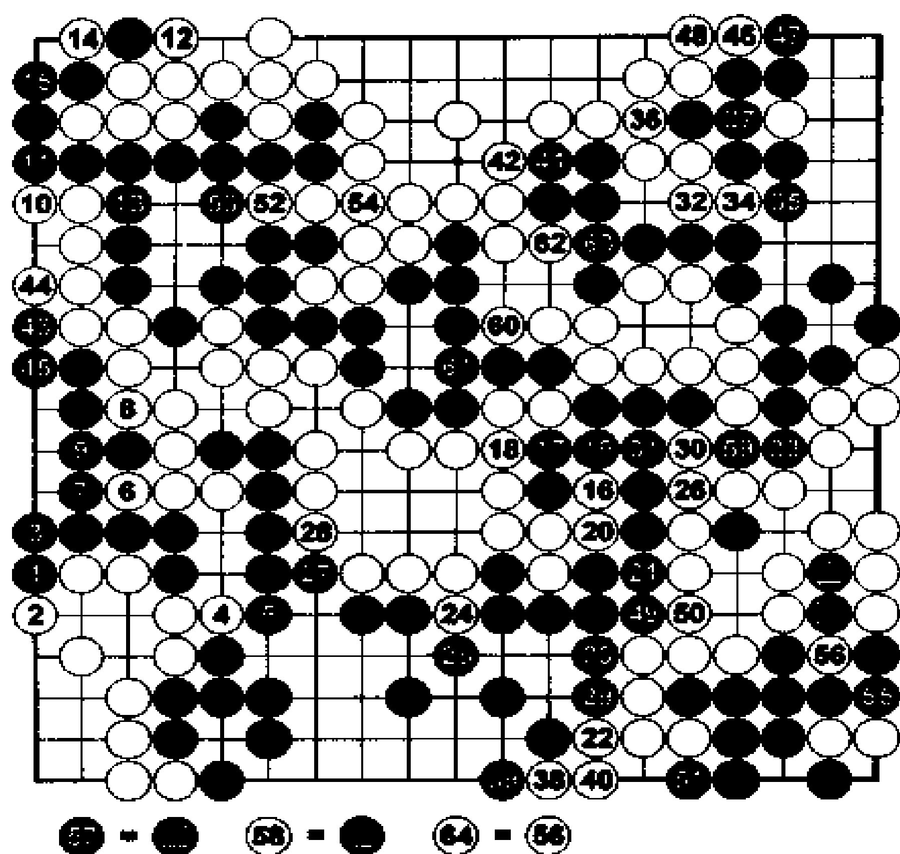
挑战 5 番棋
黑出 5 目半

第一局
1993. 06. 01

黑：李昌镐
（名人）
白：刘昌赫
第一谱
1……100



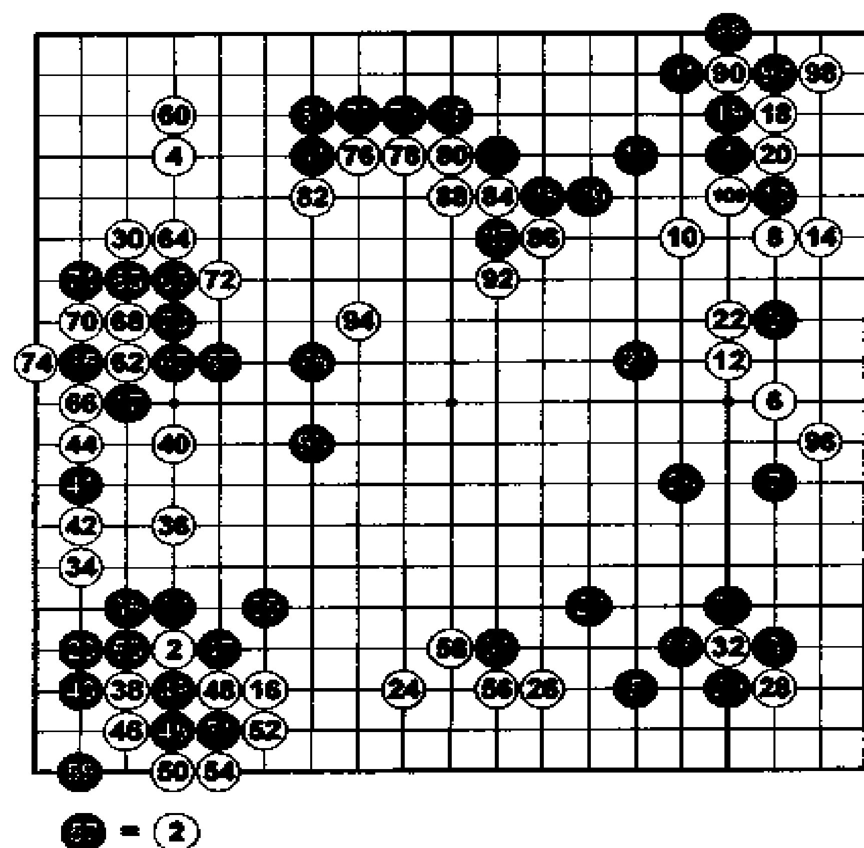
第二谱
101……200



第三谱

201——264

白中盘胜



第二局

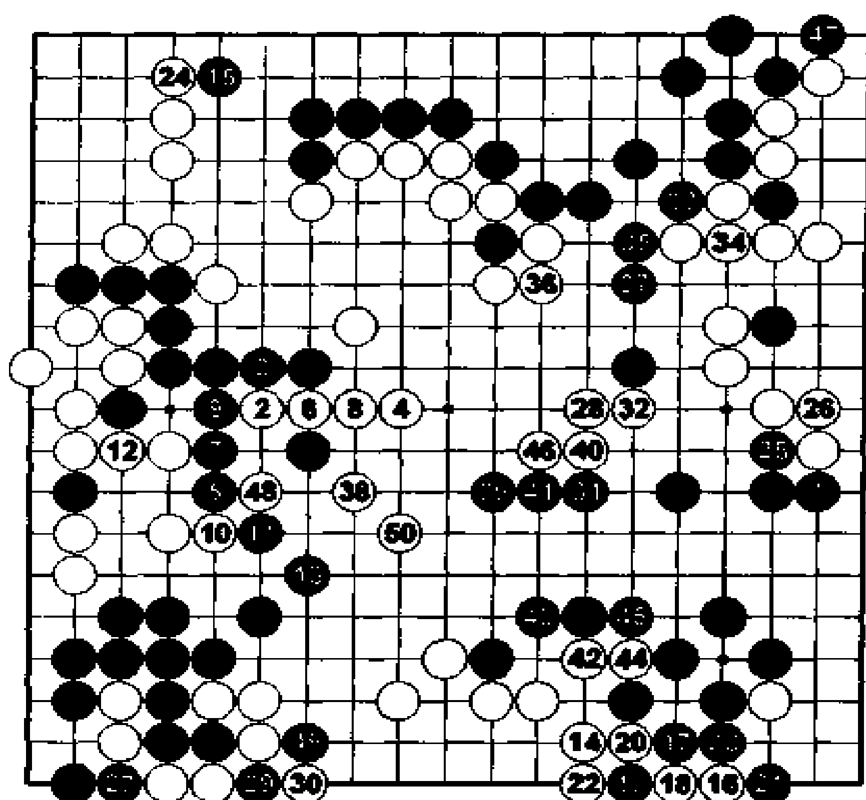
1993.06.17

黑：刘昌赫

白：李昌镐

第一谱

1——100



第二谱

101——150

白中盘胜

第三局

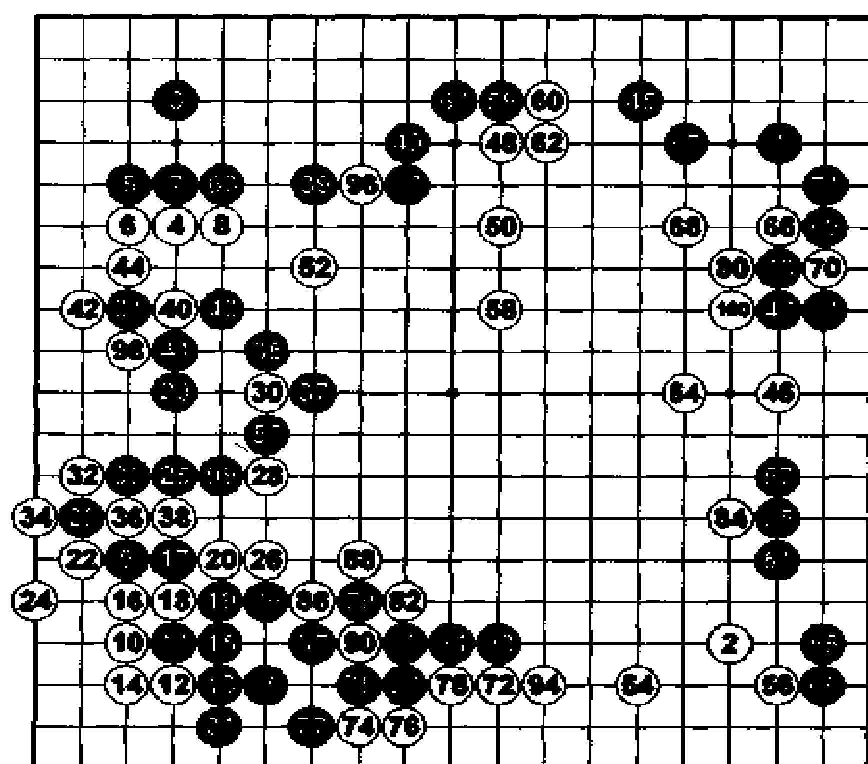
1993.07.19

黑：李昌镐

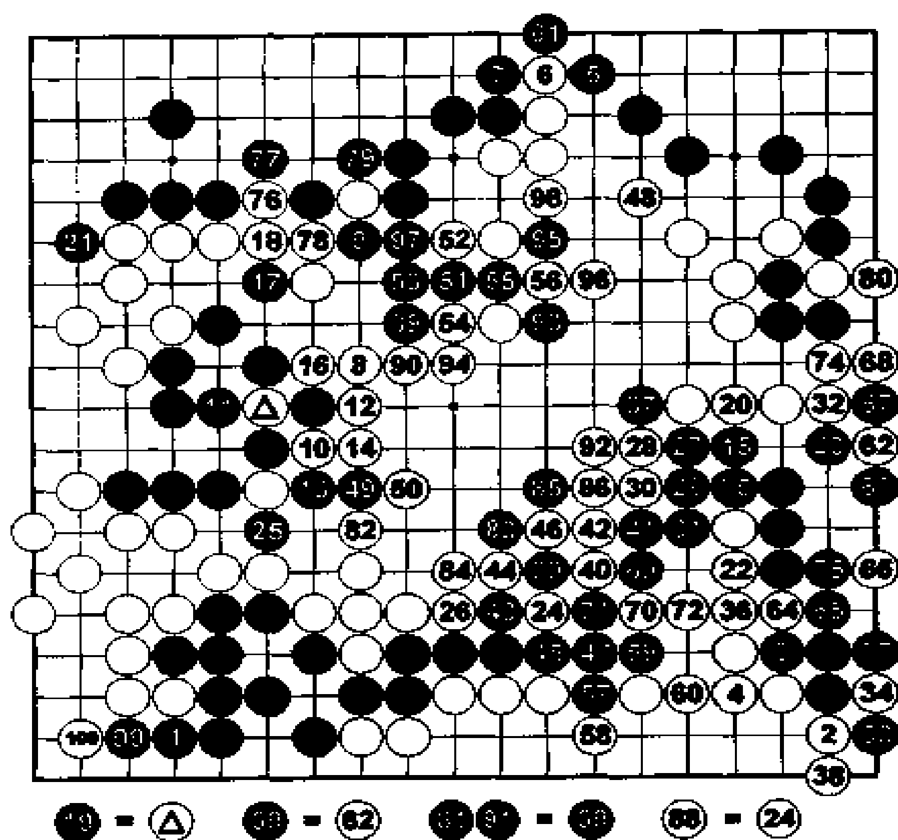
白：刘昌赫

第一谱

1——100

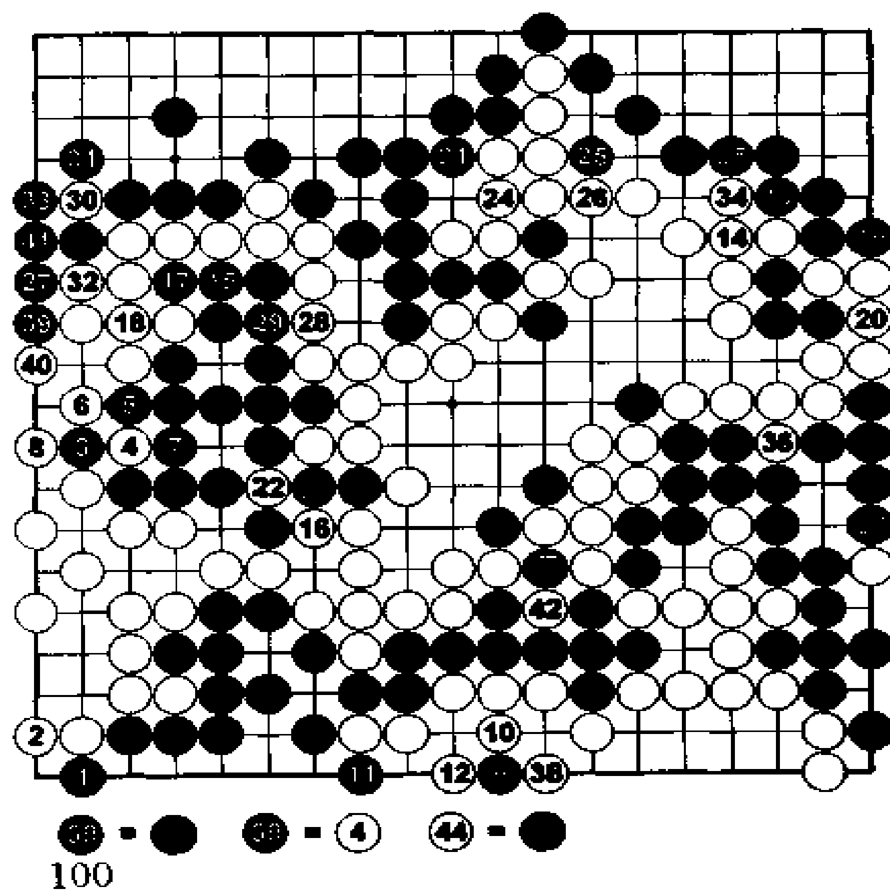


92 = [illegible]



第二谱

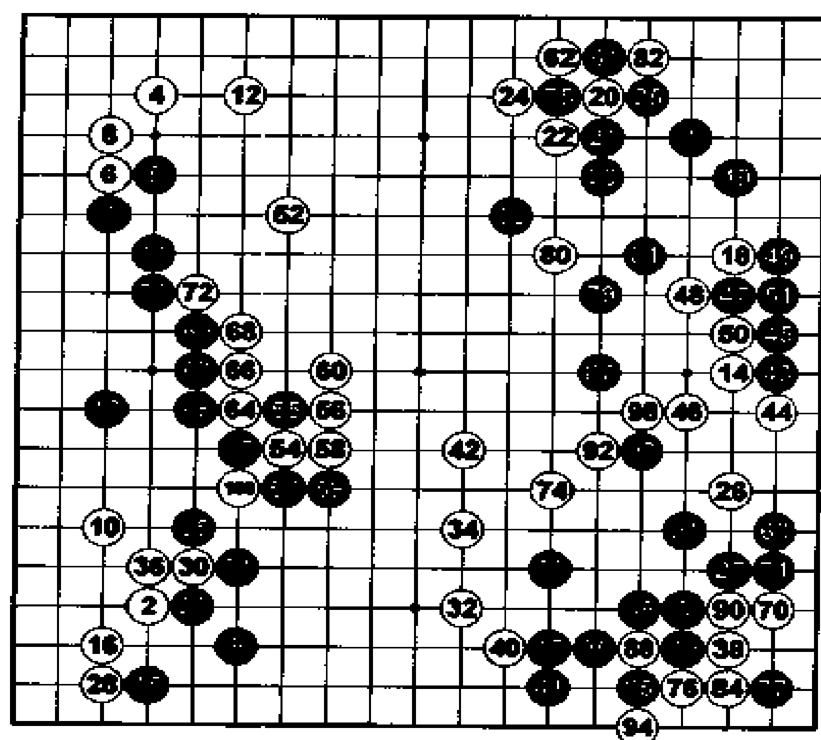
101——200



第三谱

201——244

白中盘胜



第四局

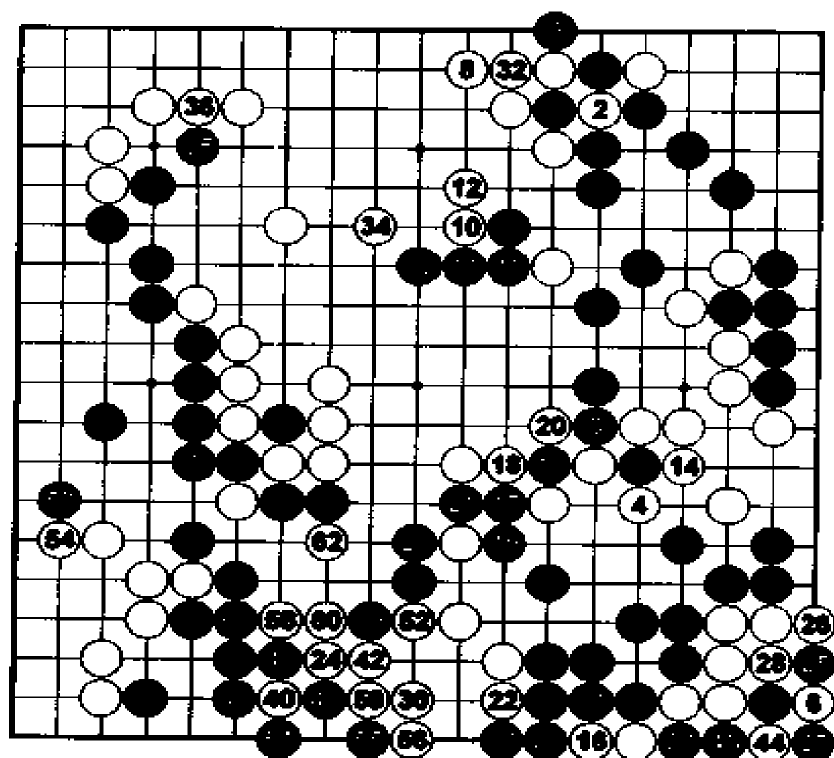
1993. 08. 03

黑：刘昌赫

白：李昌镐

第一谱

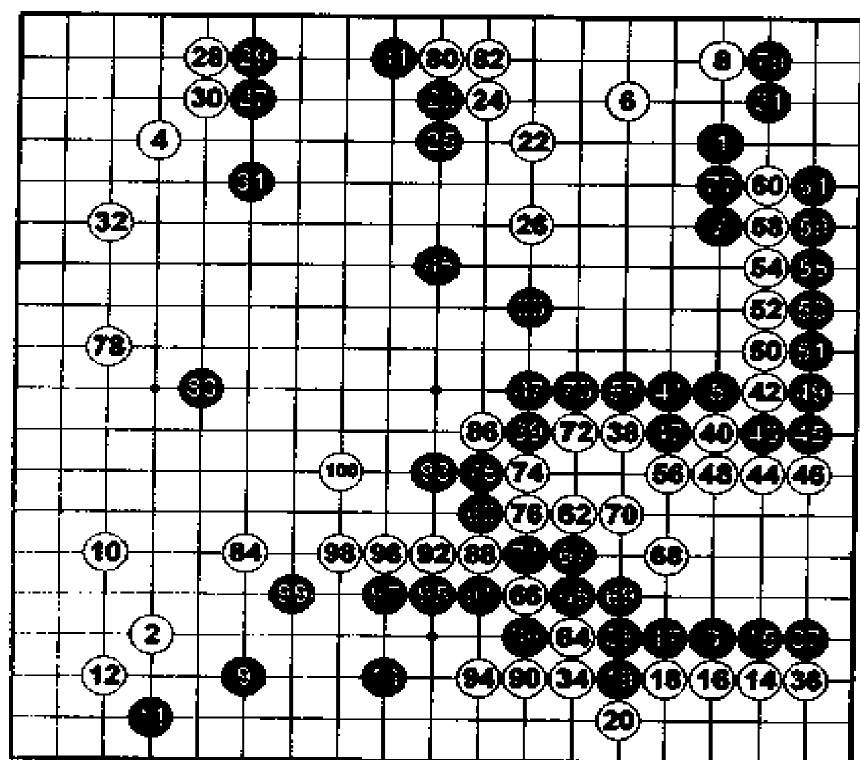
1——100



第二谱

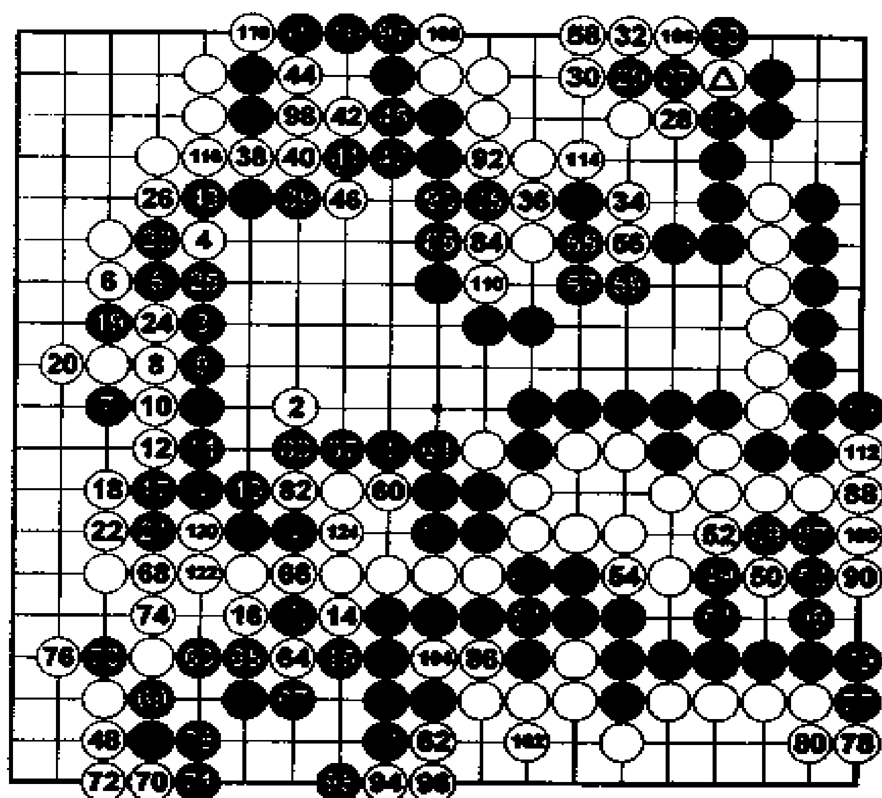
101——162

白中盘胜



第五局
1993.08.23
决胜局
重新猜先

黑：刘昌赫
白：李昌镐
第一谱
1——100



第二谱
101——226

白中盘胜



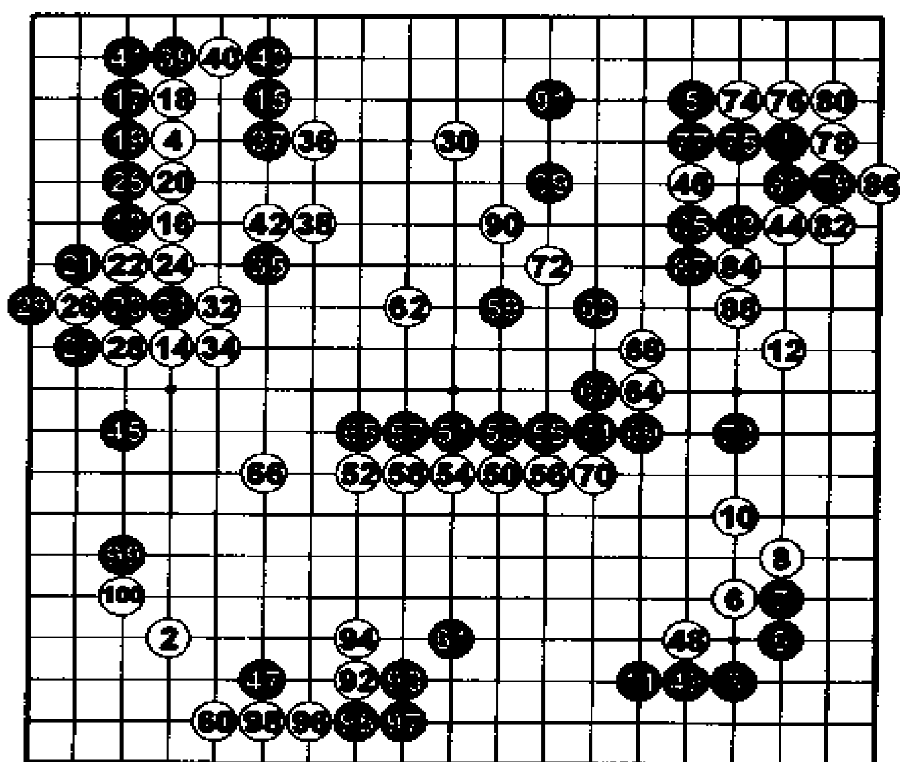
第三节　攀登徐奉洙天王山

徐奉洙被称“野草”，因为他既没到过日本，也不学习许多定式。早年成名还在曹薰铉之前。

徐的战力也是世界一流。在曹薰铉成名之初，常常被徐二段（当时）拦住路要“买路钱”。他既然首先发现李三段有过人实力，自然也准备了一些抵抗手段。李昌镐谋夺徐奉洙的宝座也颇费了一番心力，而且还经历了好一段拉锯战。

由于当时多数头衔在曹薰铉手里，李昌镐和徐的战斗推迟了些。

这是李昌镐第一次从徐九段手里夺取头衔的战斗。

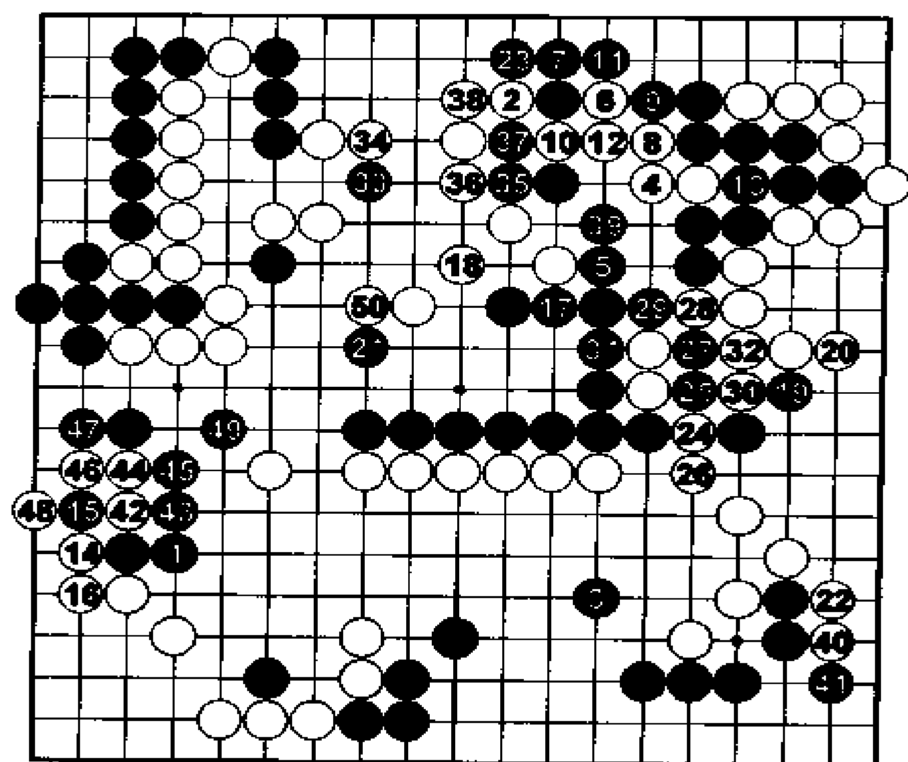


第 9 期
巴克斯杯决赛
第一局
1992. 06. 09

黑：徐奉洙
白：李昌镐

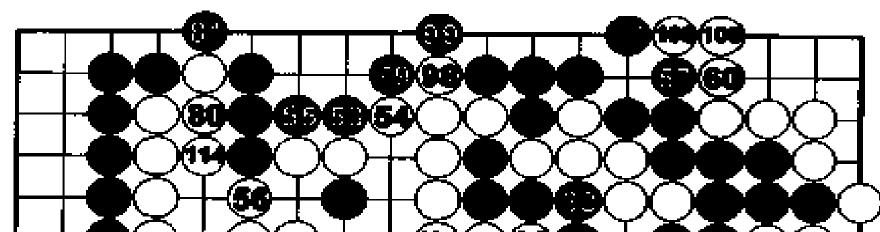
第一谱
1——100

❸❸ = ㉖



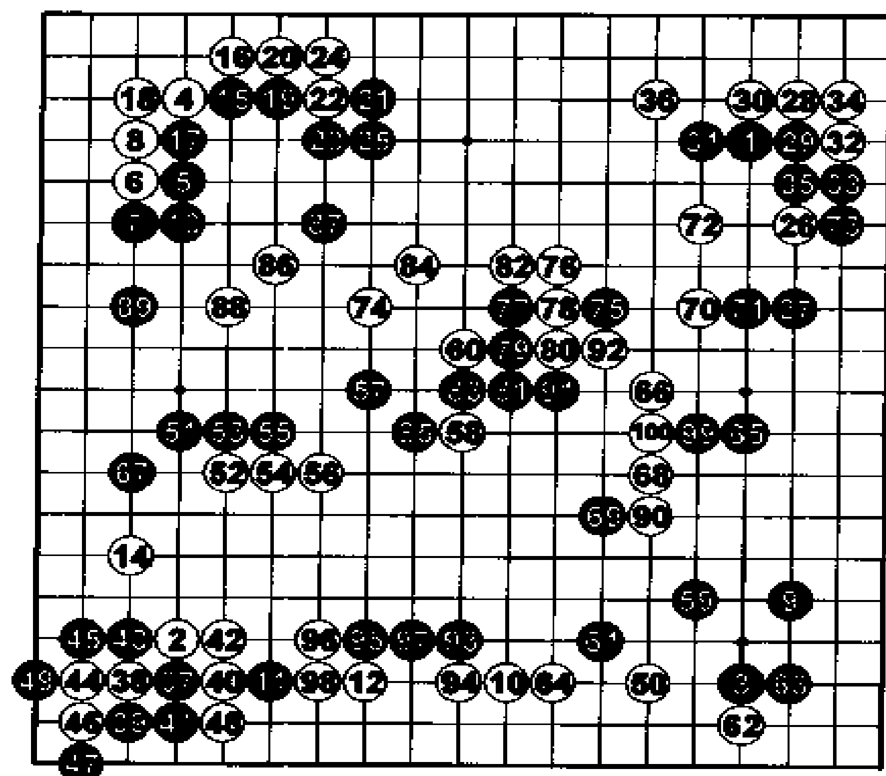
第二谱

101——150



第三谱

151——226



第二局

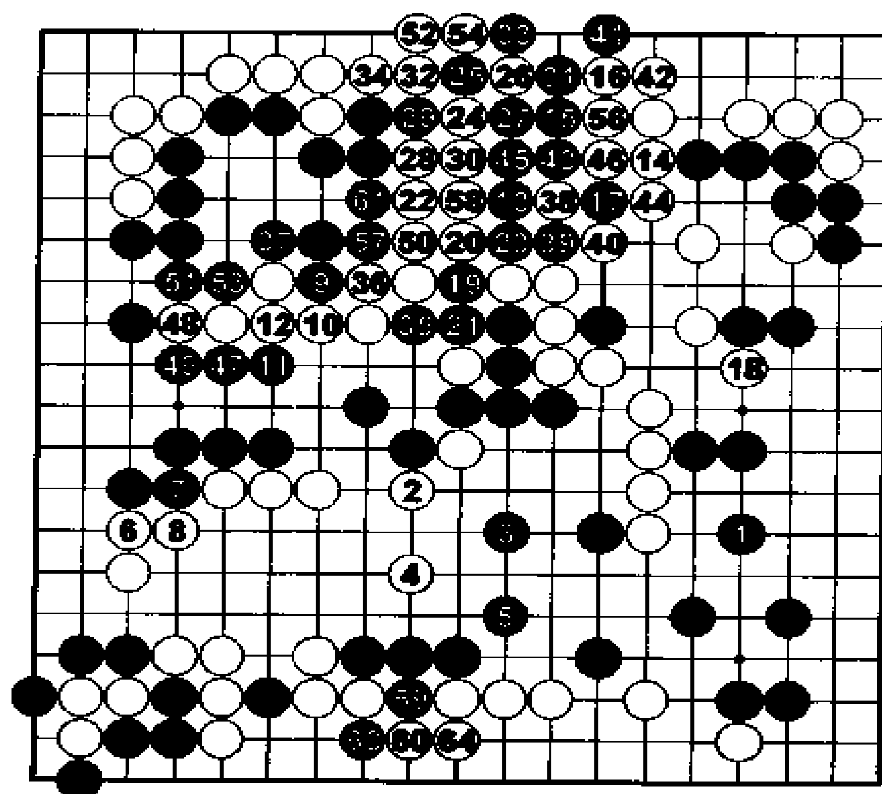
1992.06.27

黑：李昌镐

白：徐奉洙

第一谱

1——100

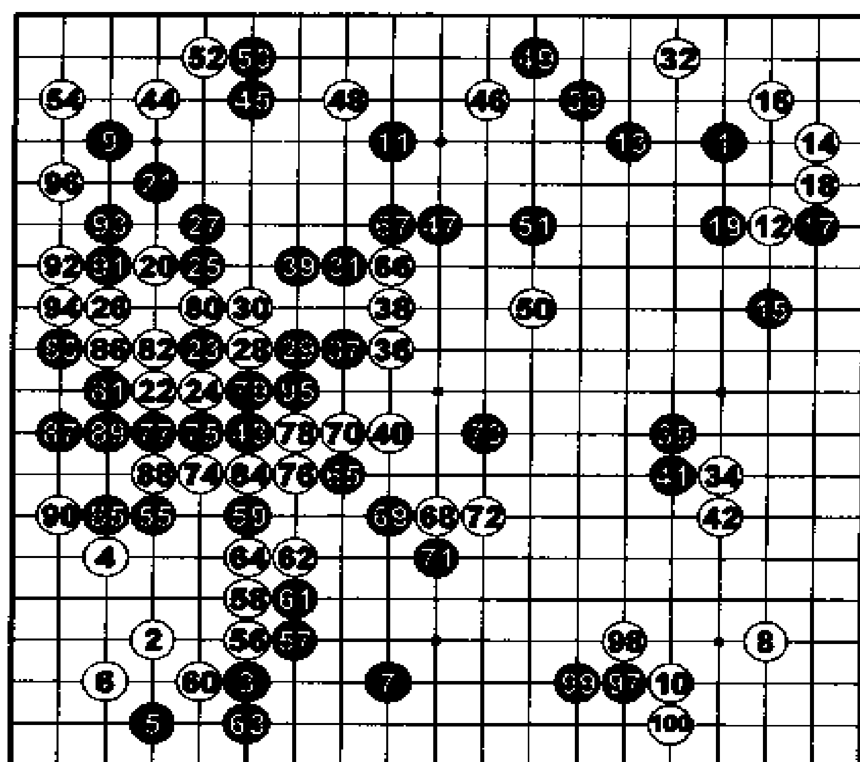


第二谱

101——164

白中盘胜

[illegible]=26　62=38



第三局

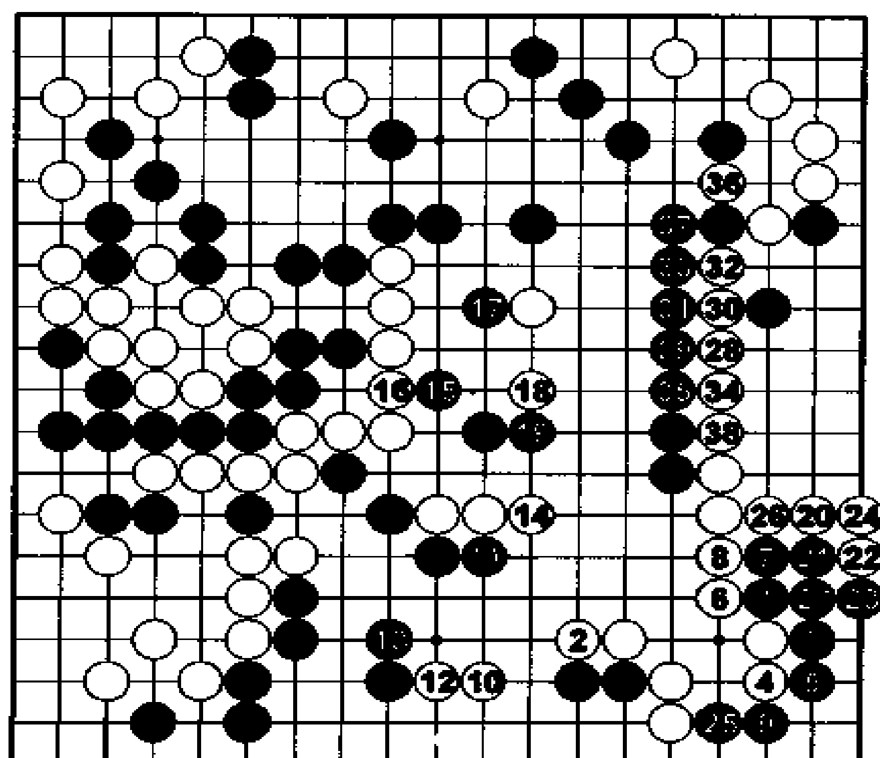
1992.07.09

黑：徐奉洙

白：李昌镐

第一谱

1—— 100



第二谱

101——138

白中盘胜

第四局

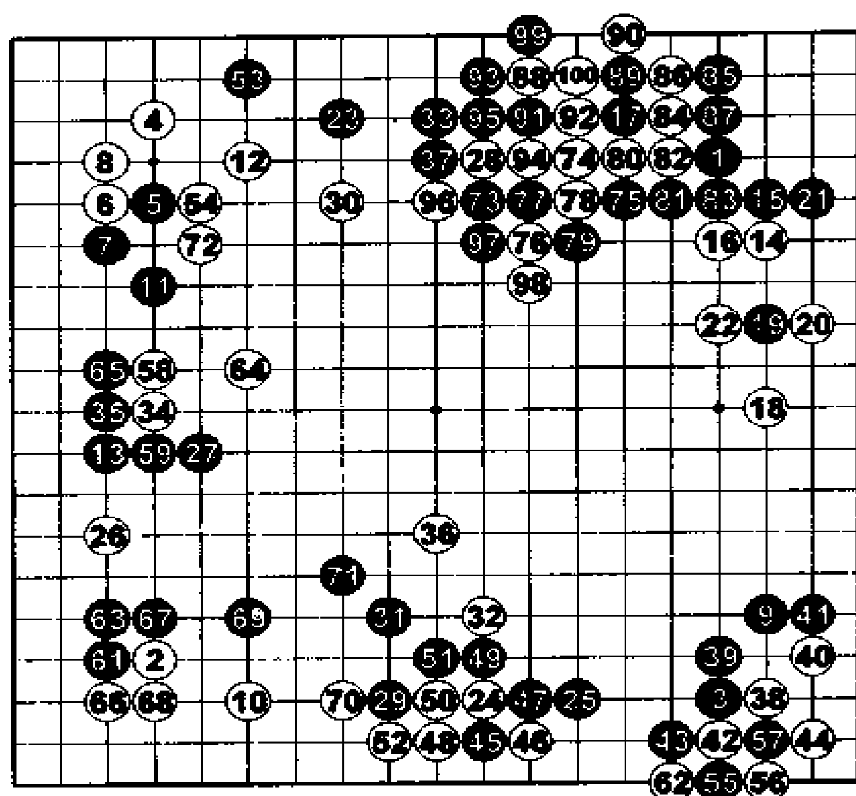
1992. 08. 10

黑：李昌镐

白：徐奉洙

第一谱

1 — 100



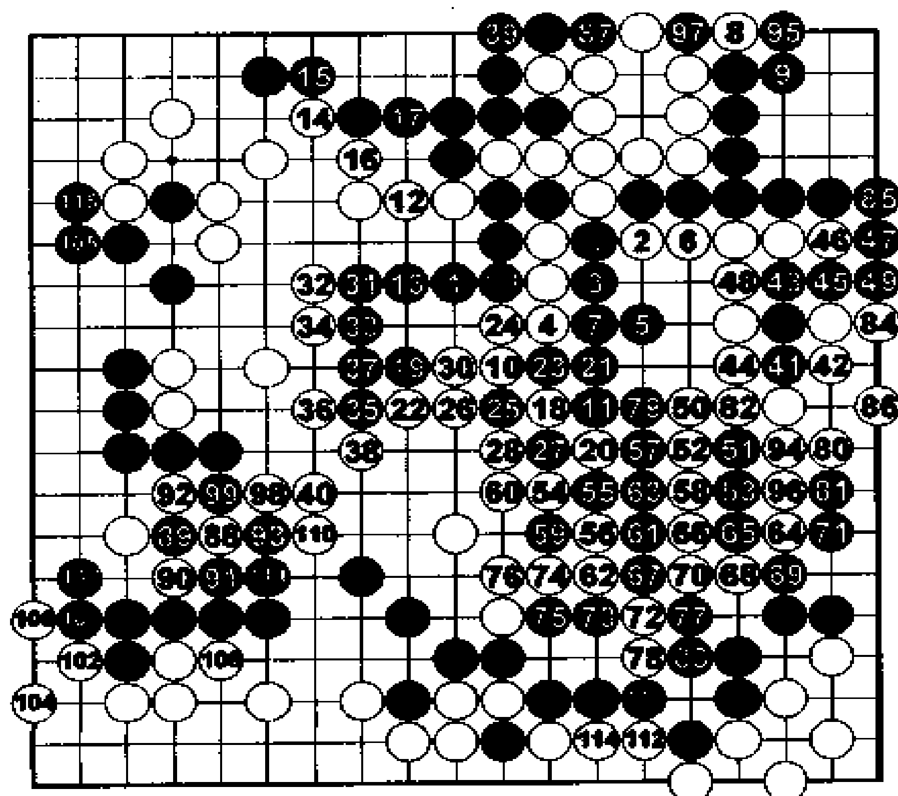
60 = 42

第二谱

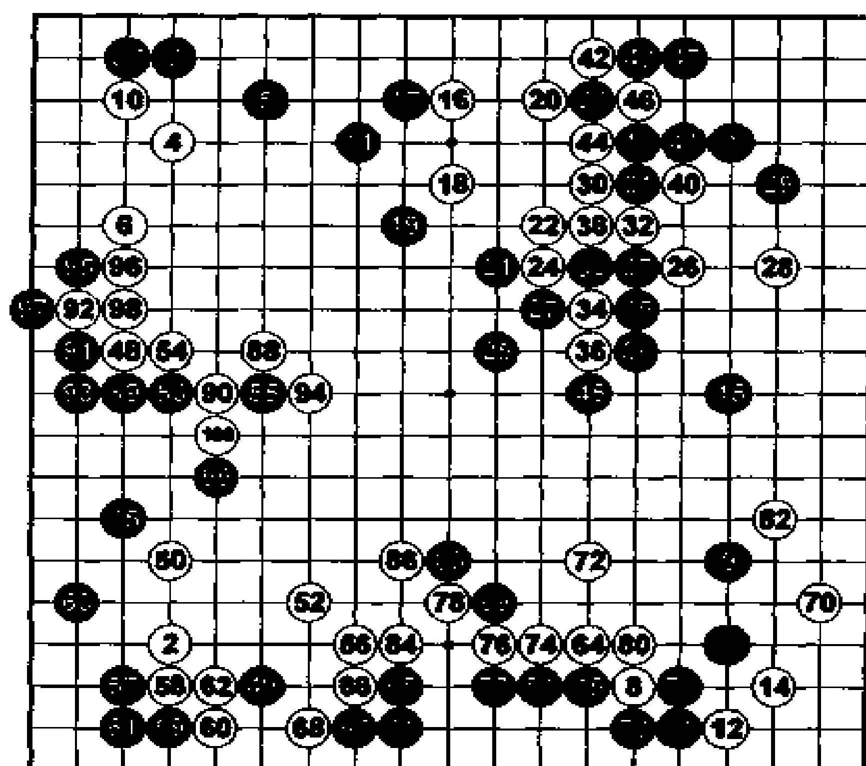
101 — 215

黑中盘胜

李昌镐夺得此局后，师徒垄断了韩国当年所有头衔。是一佳话。



23 = 18　100 = 8



第 9 期 MBC 帝王战决赛

第一局

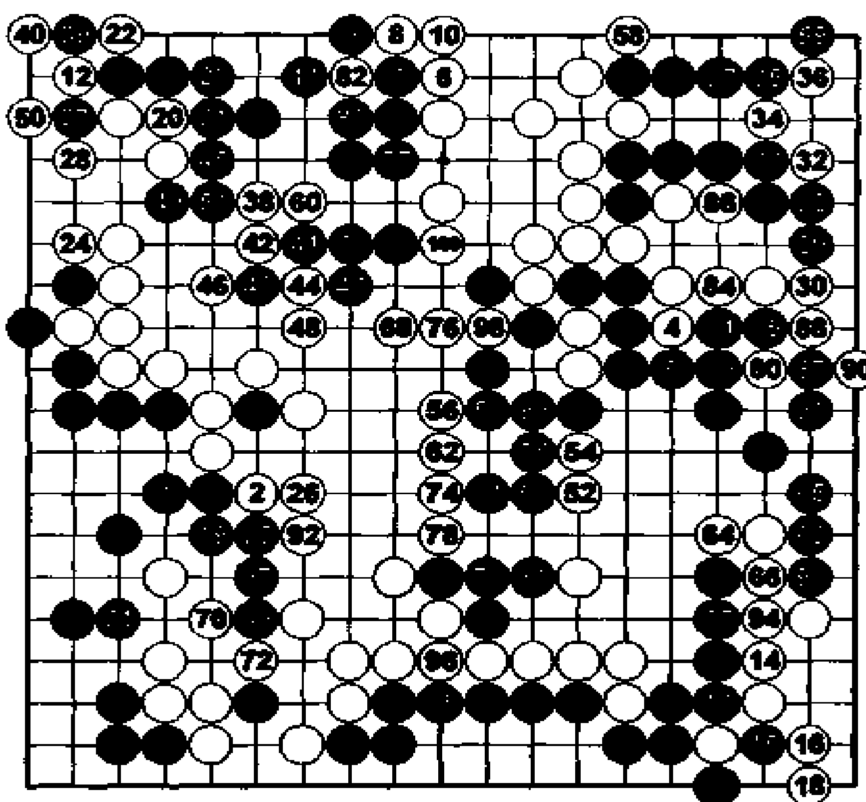
1991.05.27

黑：李昌镐

白：徐奉洙

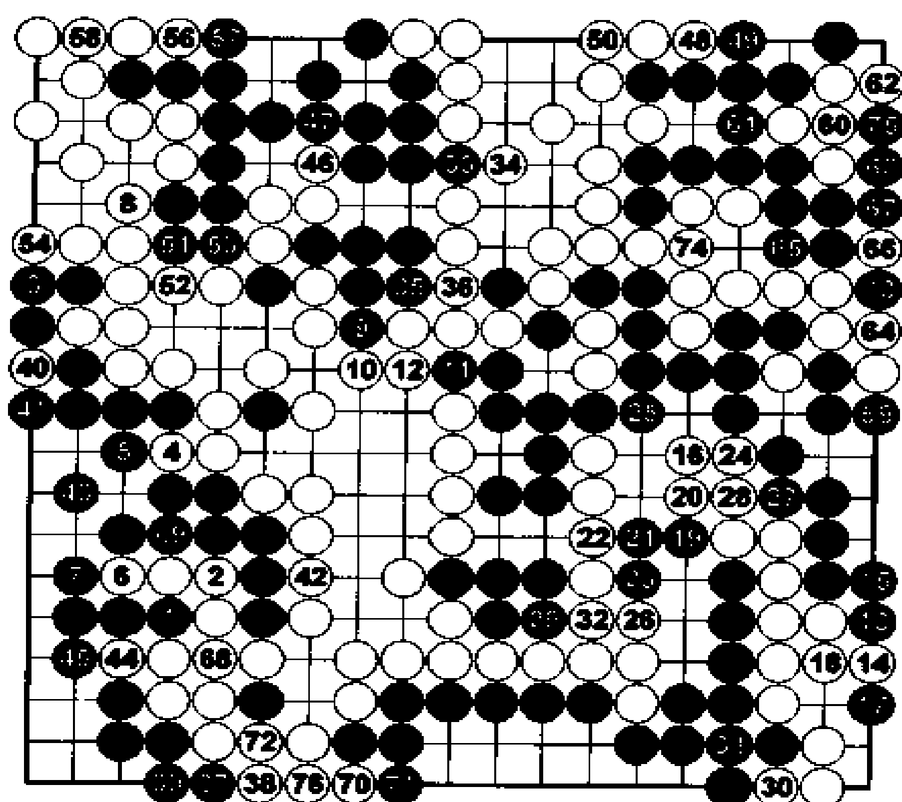
第一谱

1——100



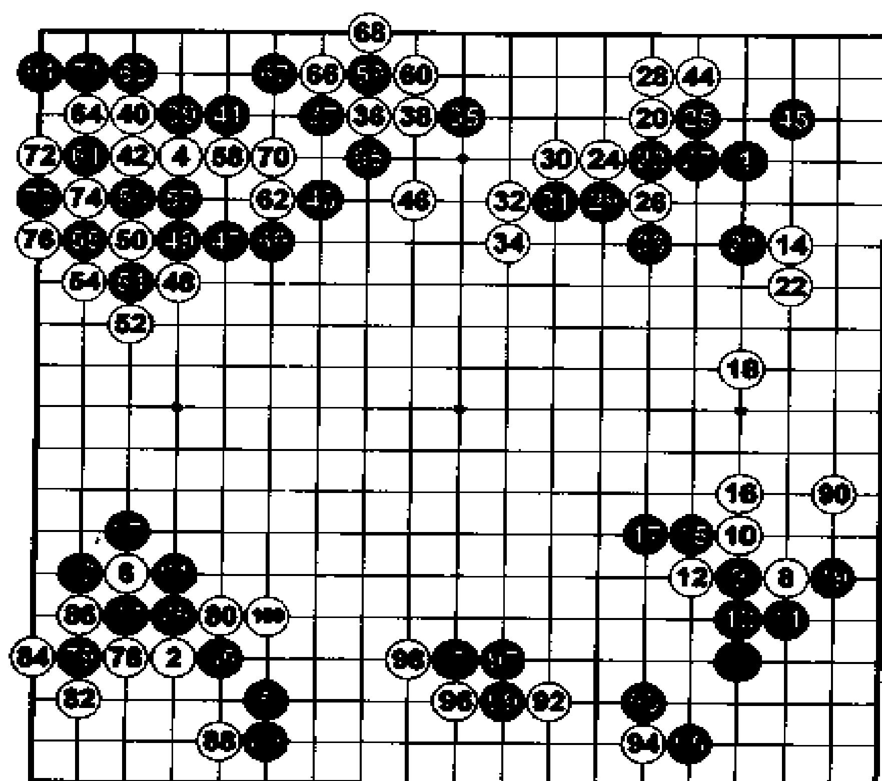
第二谱

101——200



第三谱
201 —277

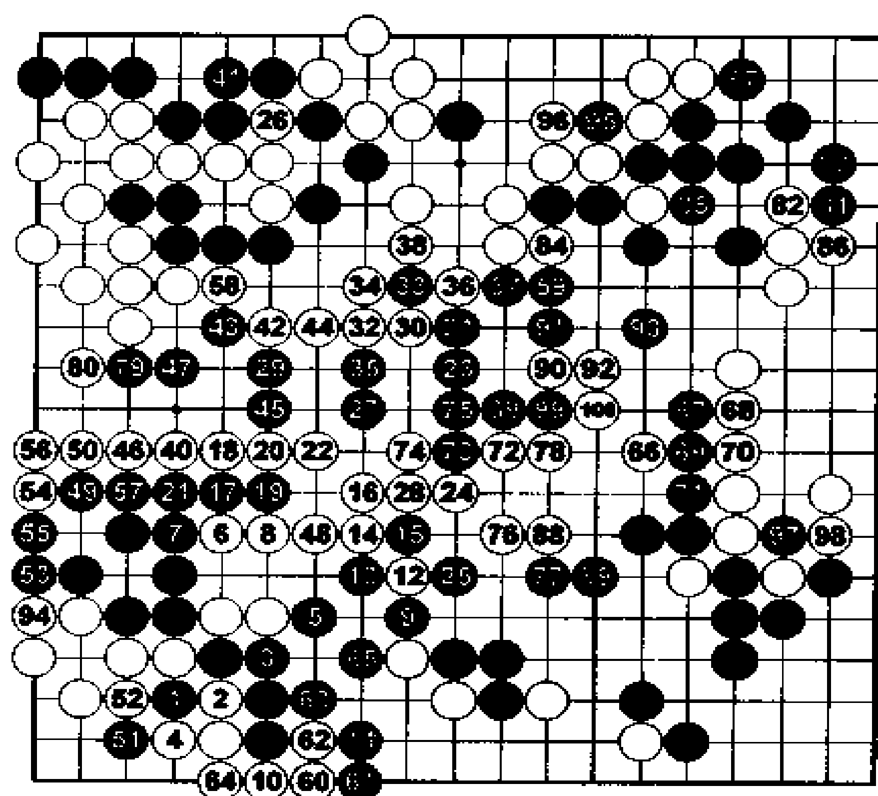
黑胜



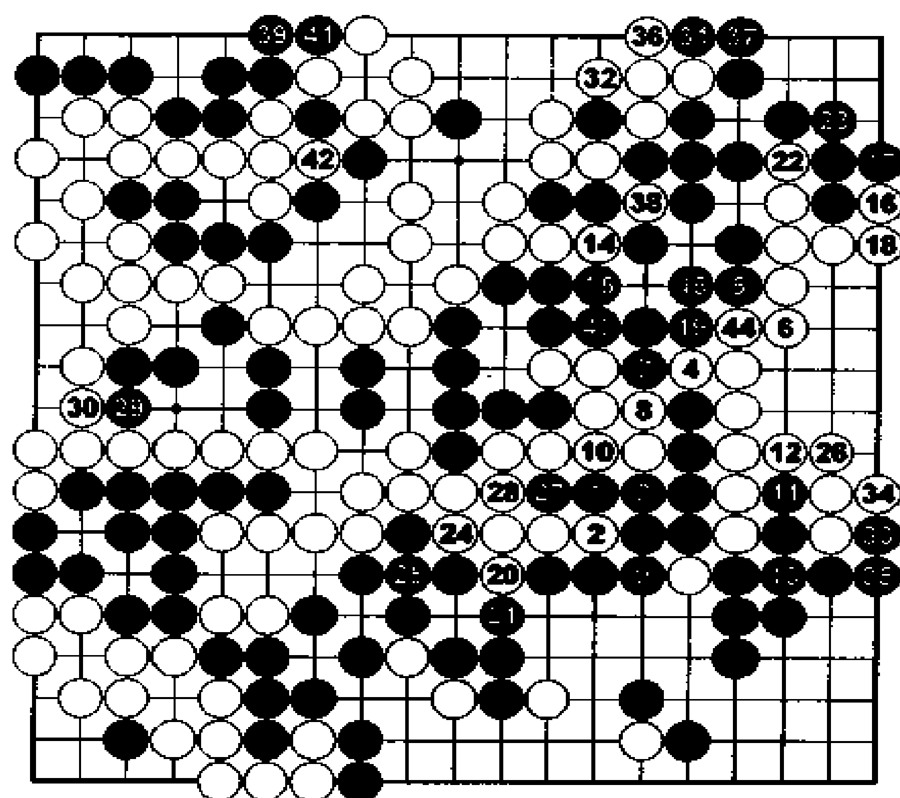
第二局
1991.06.10

黑：徐奉洙
白：李昌镐

第一谱
1——100



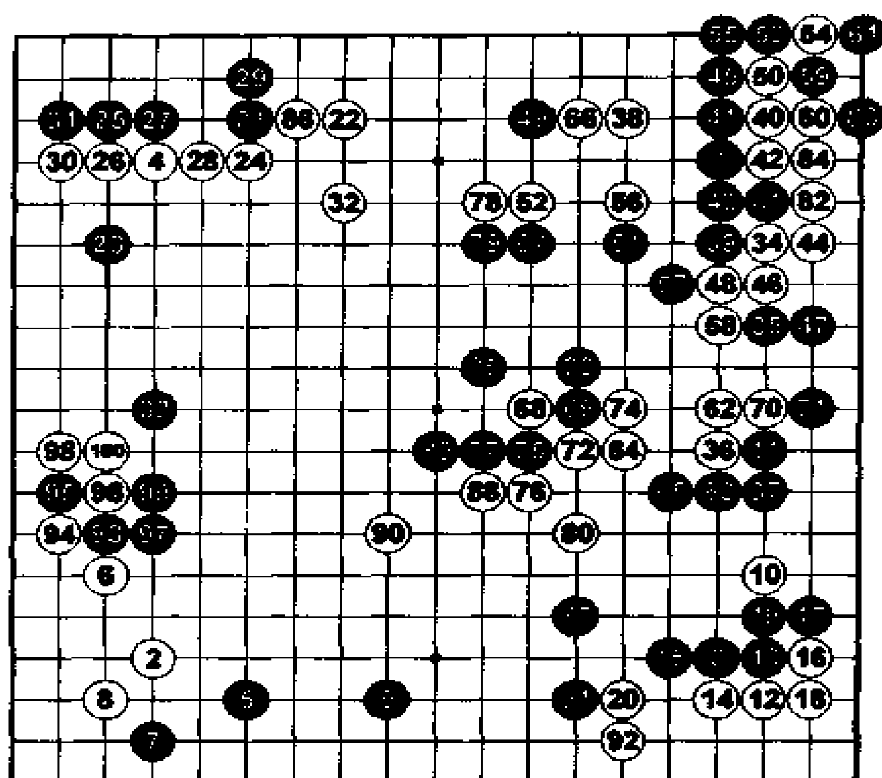
第二谱
101——200



第三谱
201——245

黑胜

⑩ = ●



第10期大王战挑战赛

第一局

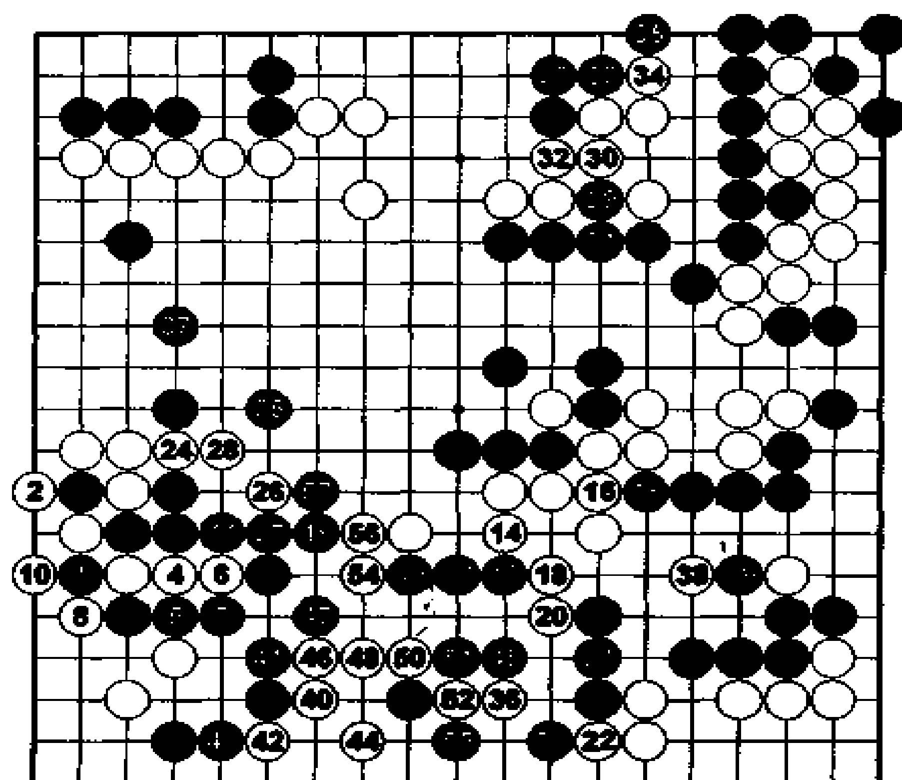
1992.10.20

黑：徐奉洙（挑战者）

白：李昌镐（大王）

第一谱

1——100

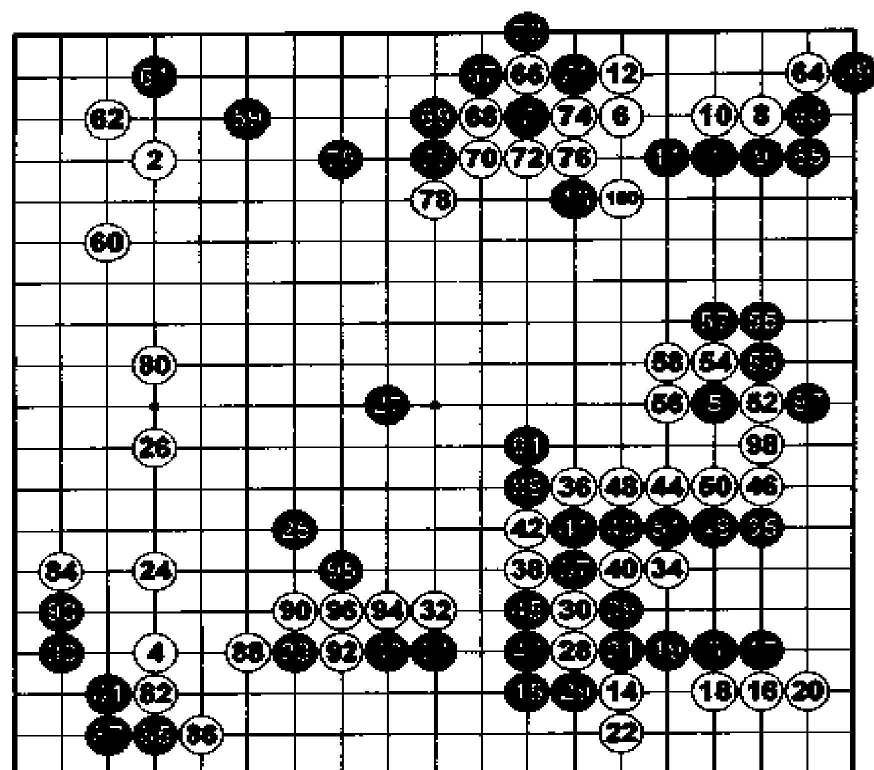


⑫ = ●

第二谱

101——157

黑中盘胜



75 = 66

第二局

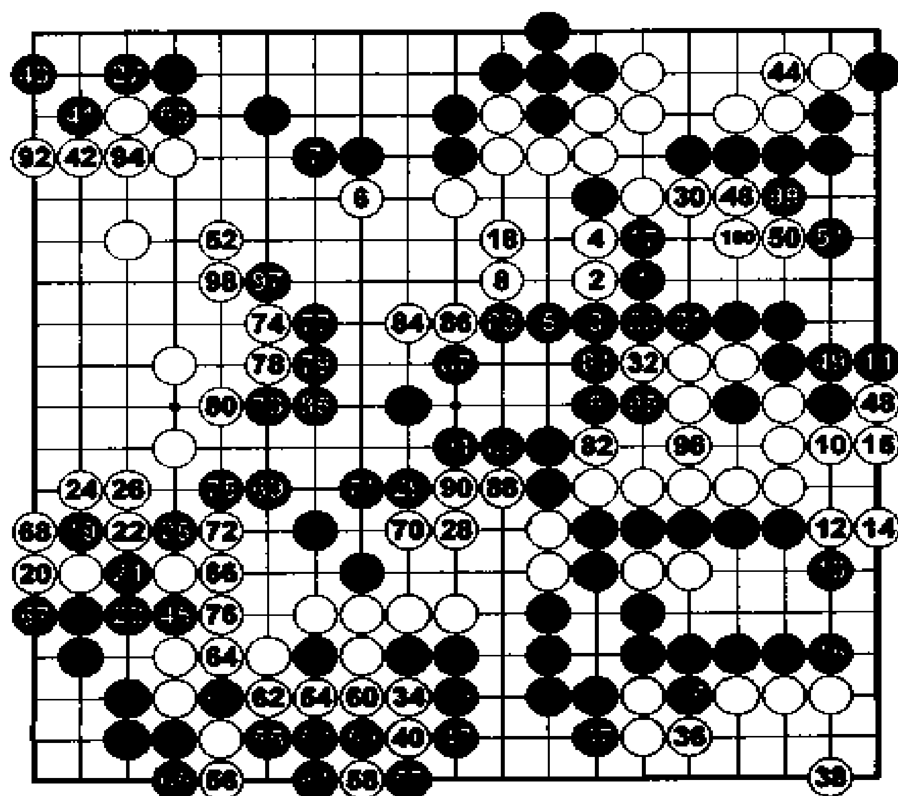
1993.01.08

黑：李昌镐

白：徐奉洙

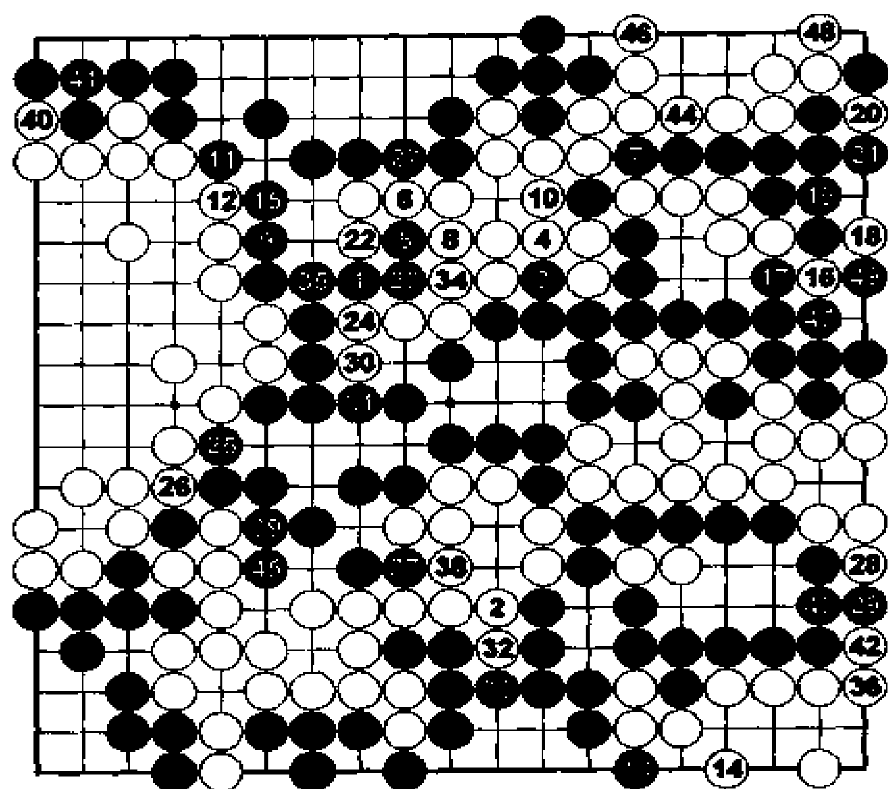
第一谱

1——100



第二谱

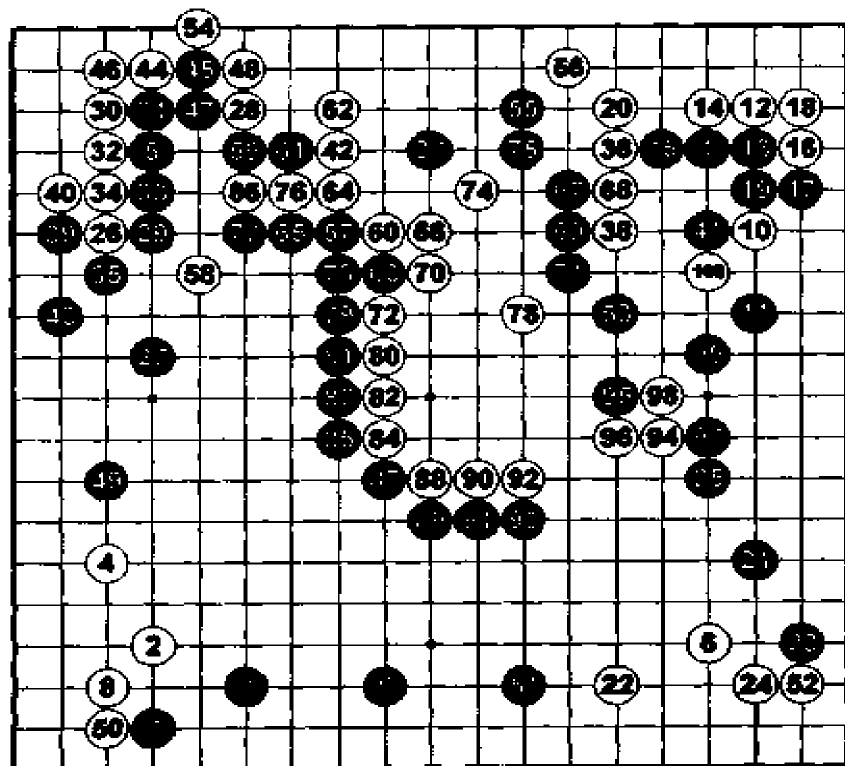
101——200



第三谱

201——249

黑胜



第三局

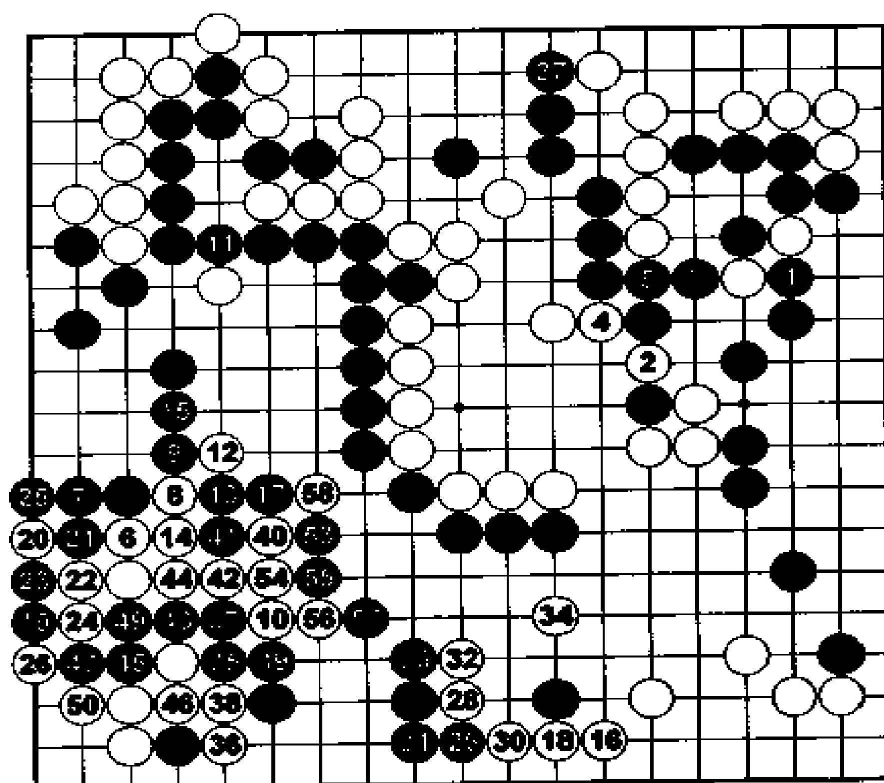
1993.01.26

黑：徐奉洙

白：李昌镐

第一谱

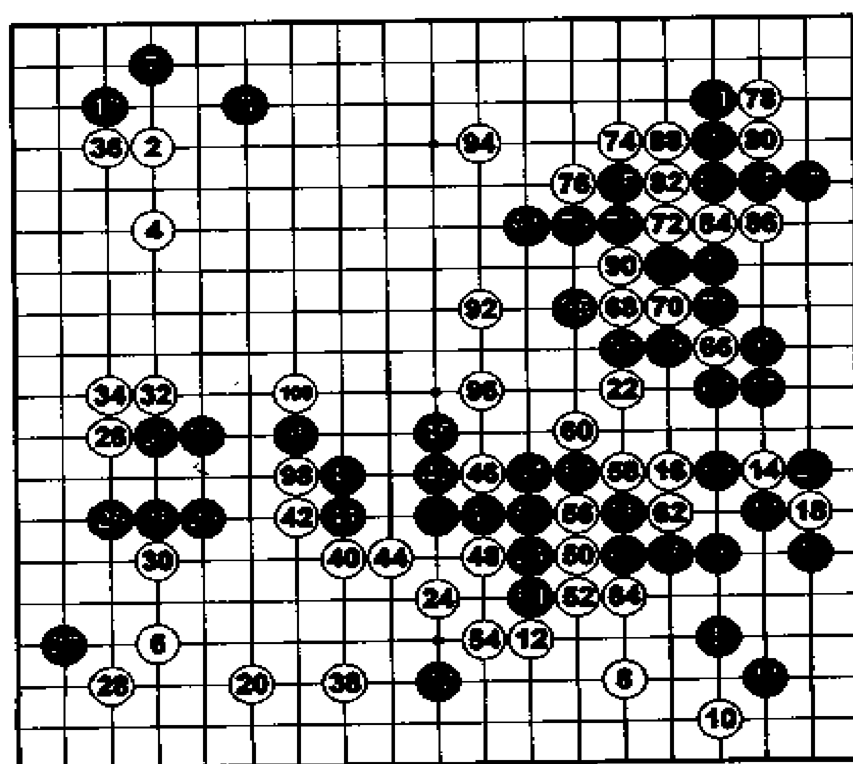
1——100



48 = 20　51 = 19　62 = 29

第二谱
101——158

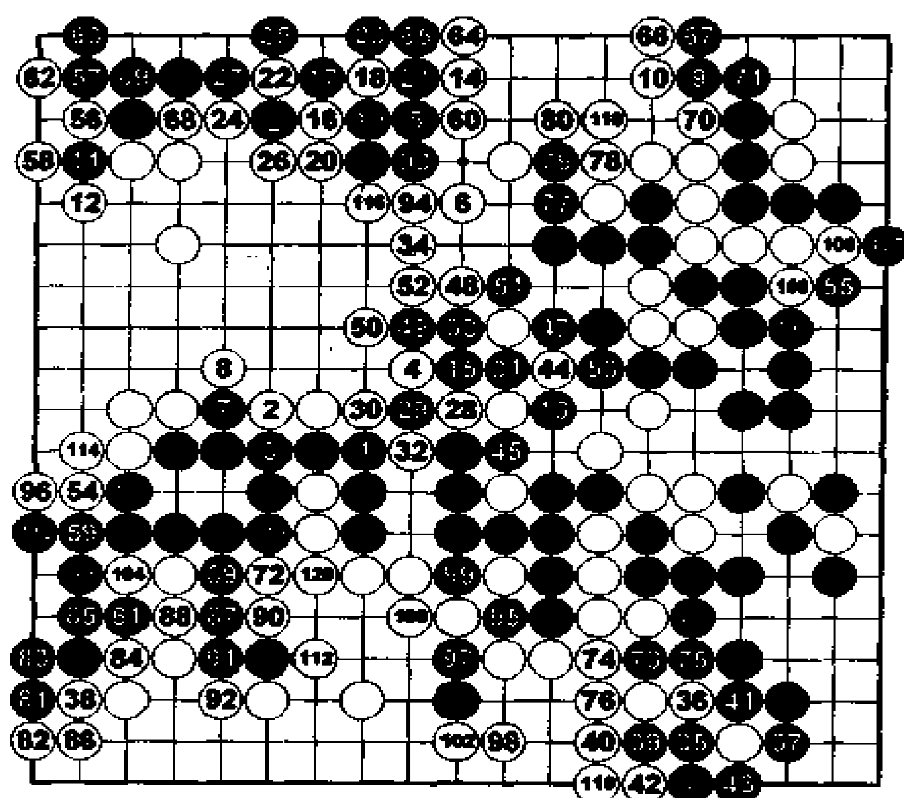
白中盘胜



第四局
1993.02.01

黑：李昌镐
白：徐奉洙

第一谱
1——100



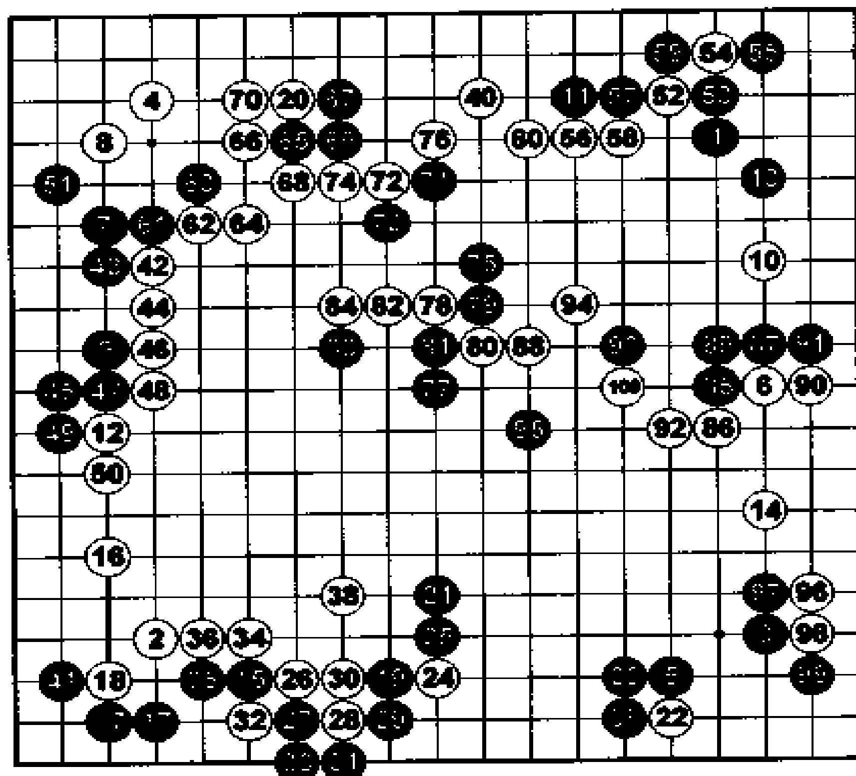
46 = 29　122 = ●

第二谱

101——222

黑中盘胜

李昌镐卫冕成功。



第 16 期国棋挑战 5 番棋

黑出 5 目半

第一局

1993. 10. 20

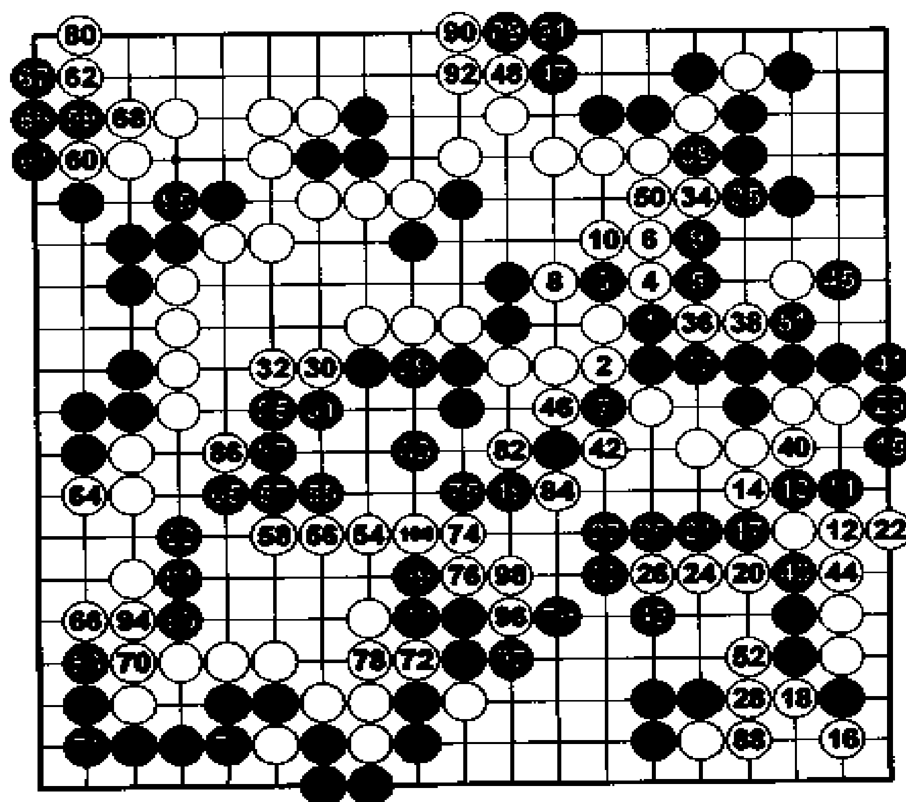
黑：徐奉洙

（国棋）

白：李昌镐

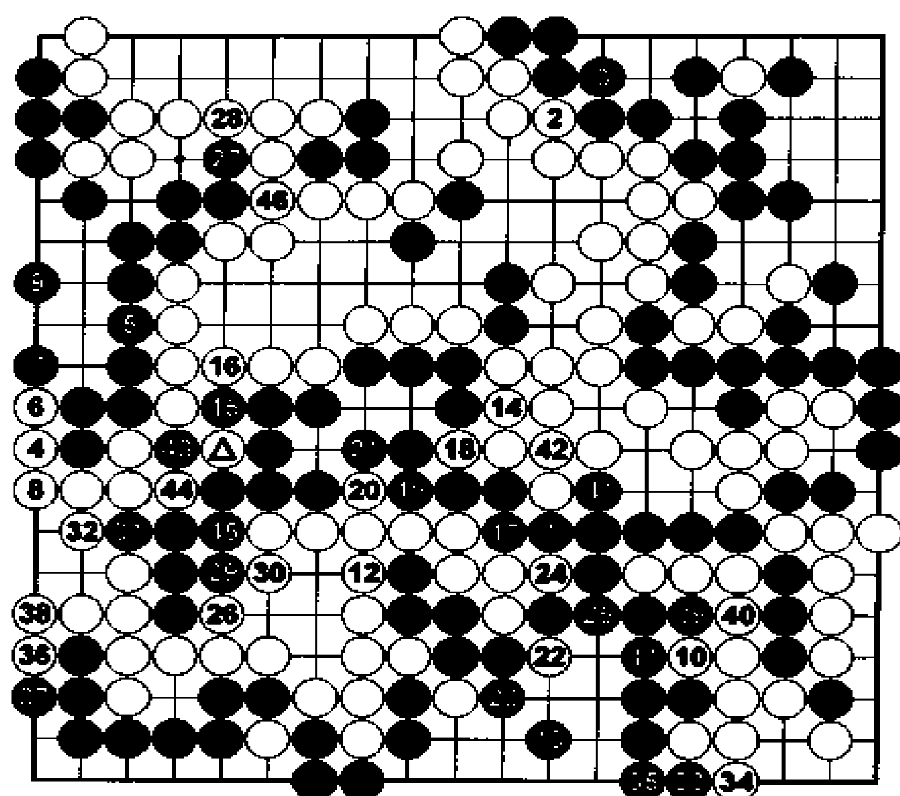
第一谱

1—— 100



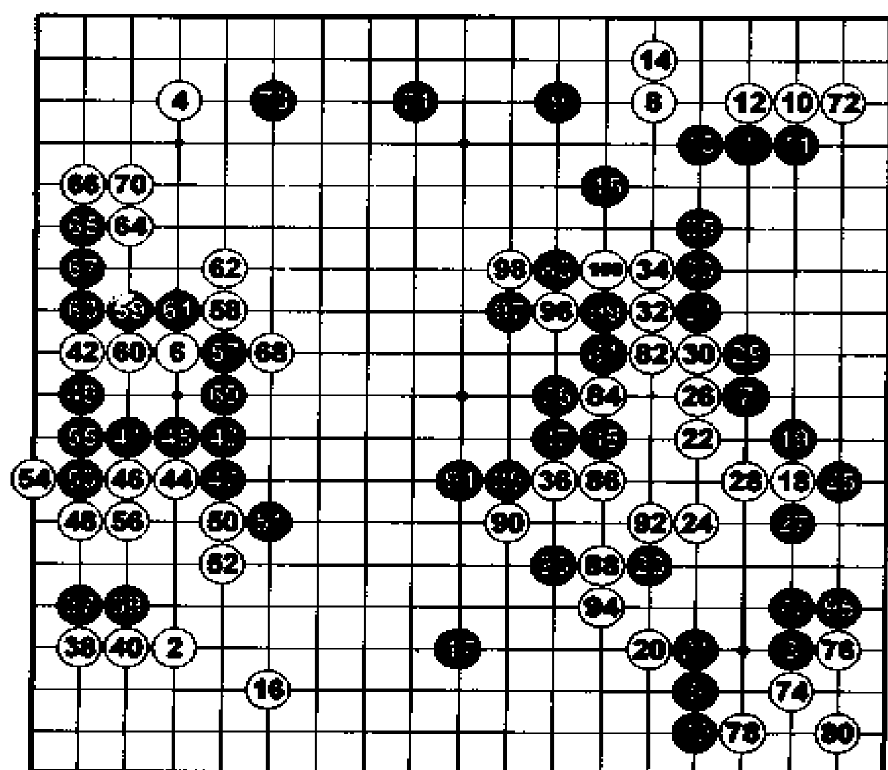
第二谱

101——200



第二谱
201——247

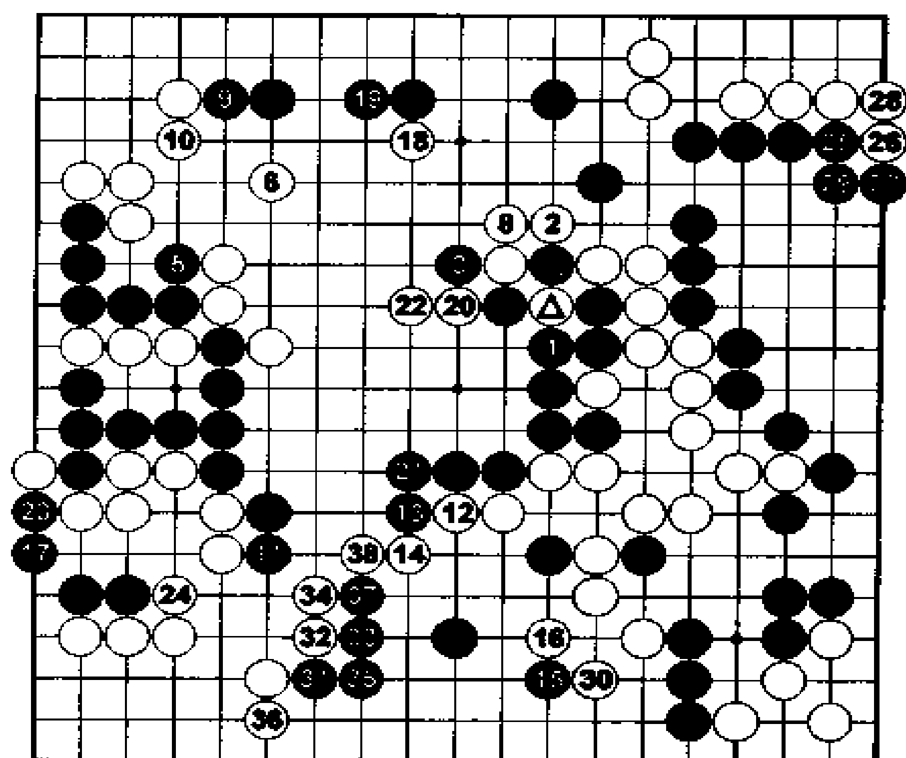
白胜



第二局
1993. 10. 30

黑：李昌镐
白：徐奉洙

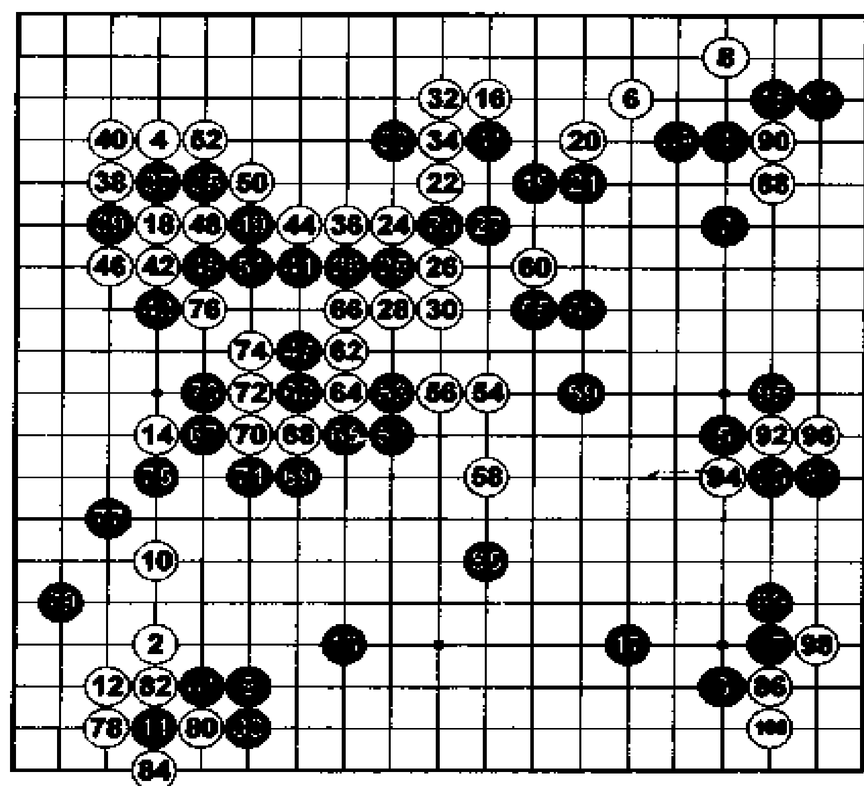
第一谱
1——100



第二谱
101——138

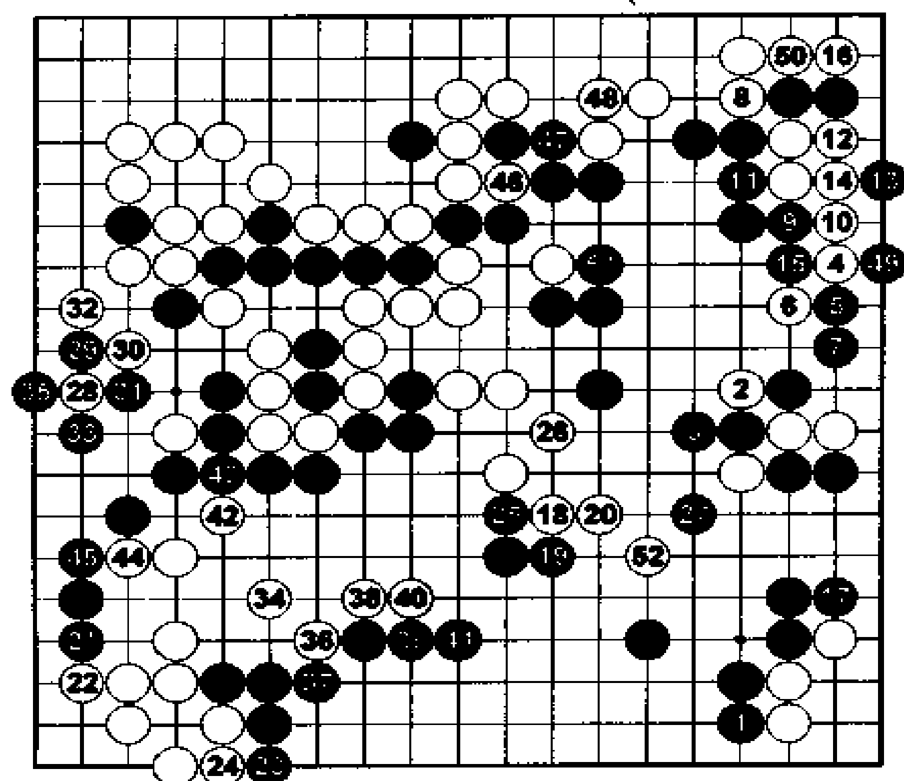
白中盘胜

④＝△ ⑦＝●



第三局
1993.11.12

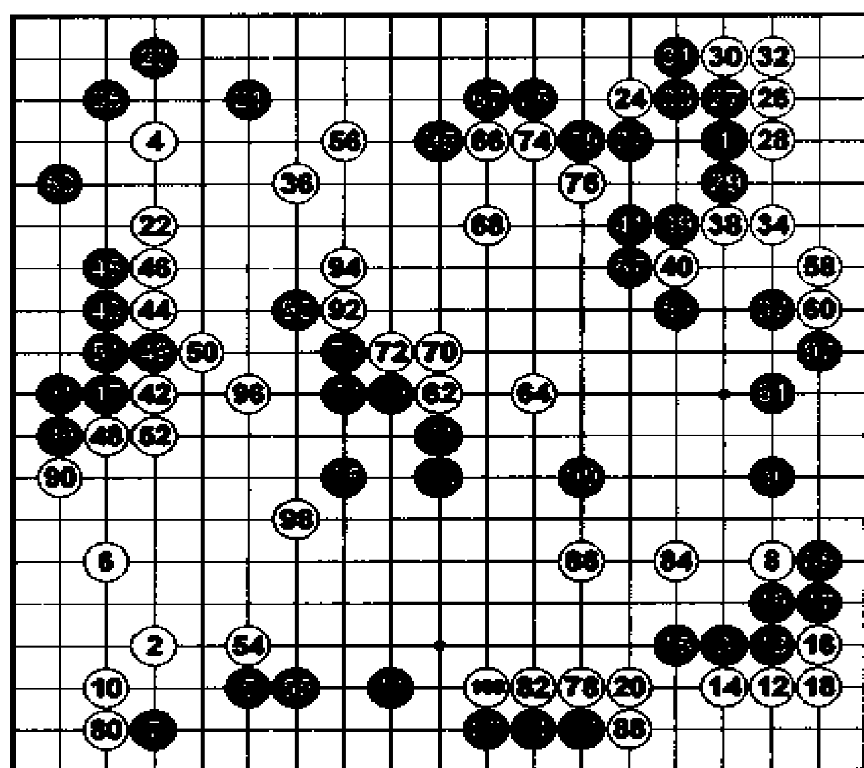
黑：徐奉洙
白：李昌镐
第一谱
1——100



第三谱

101——152

白中盘胜



第四局

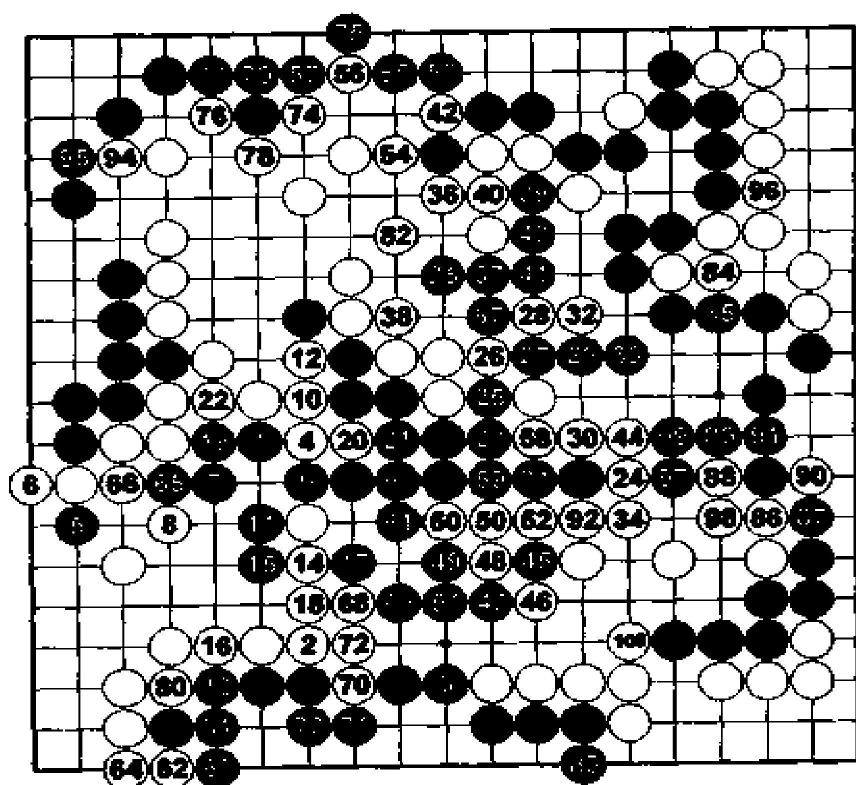
1993. 11. 15

黑：李昌镐

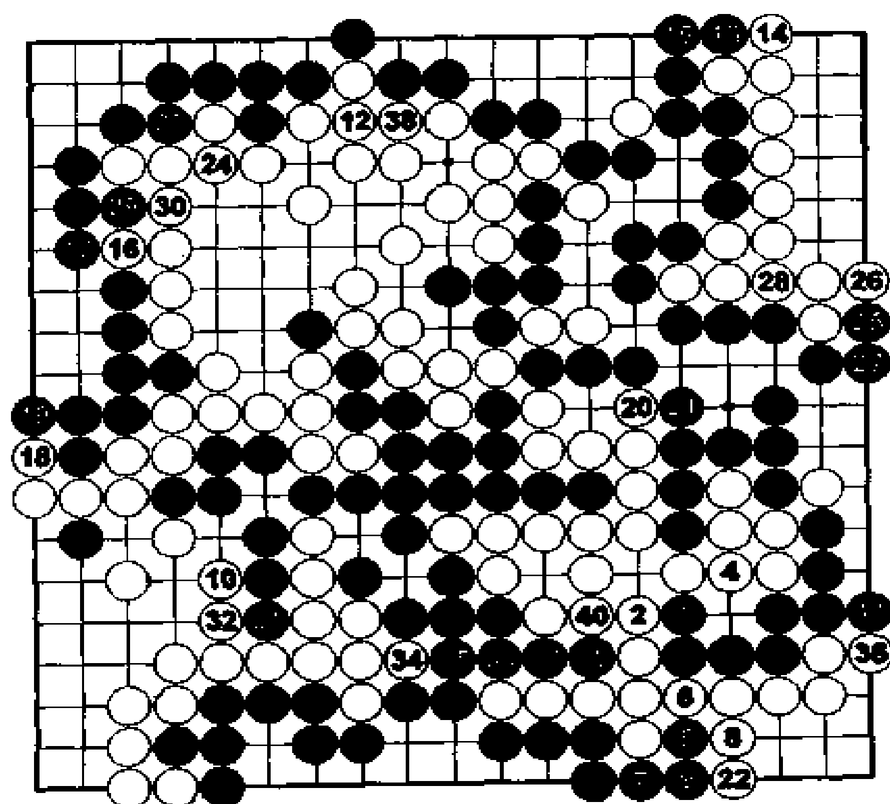
白：徐奉洙

第一谱

1——100



第二谱
101——200

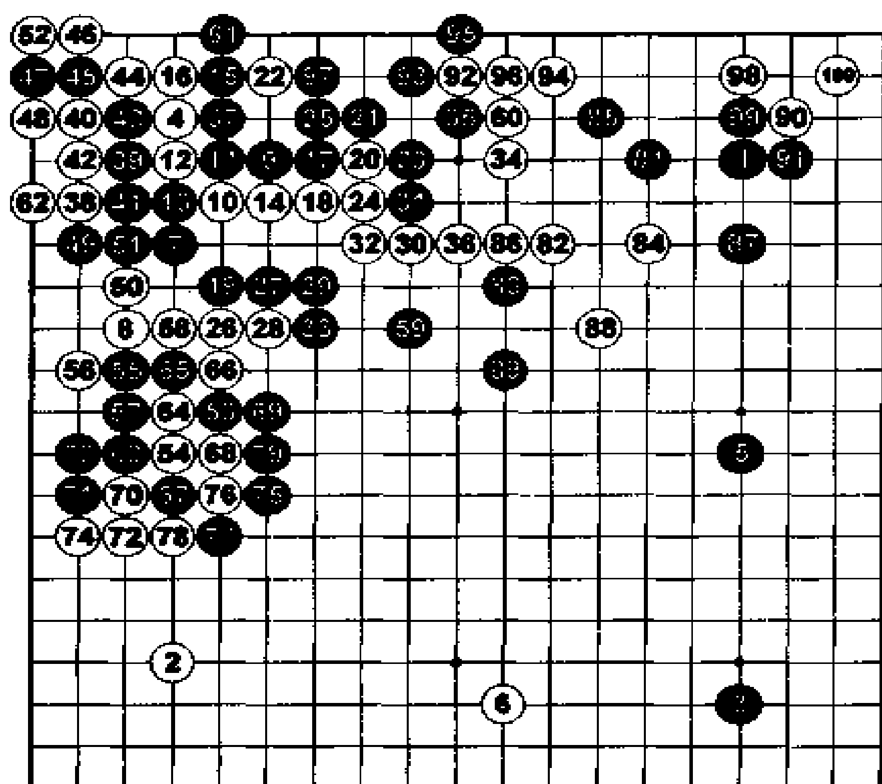


第三谱
201——240

黑中盘胜

李昌镐挑战成功，夺取第16期国棋位。

第四节　与其他老将的对决记录





韩国棋界的最高层次是四大天王，因此，在看了曹、刘、徐三大天王和李的对局之后，其他精彩的场景已经不多。

第 5 期新王战

第一局

1990. 04. 03

黑：李昌镐

白：丁铉山

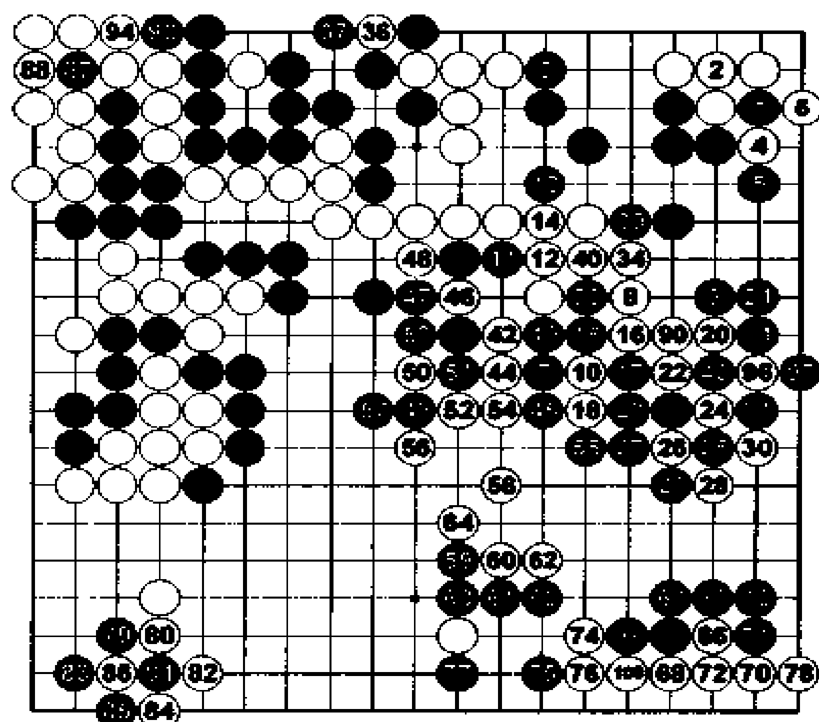
第一谱

1——100

首先是在韩国的棋战虽然多、一般是采取挑战制的。没有取得一定的成绩，要碰到李昌镐已经不容易了，何况战胜。但是这些老将一般都是非常顽强的，所以其中也不乏精彩之作。

丁铉山当年和李昌镐段位相仿，年龄和棋龄却大得多，所以一般是把他划归老将一类的。

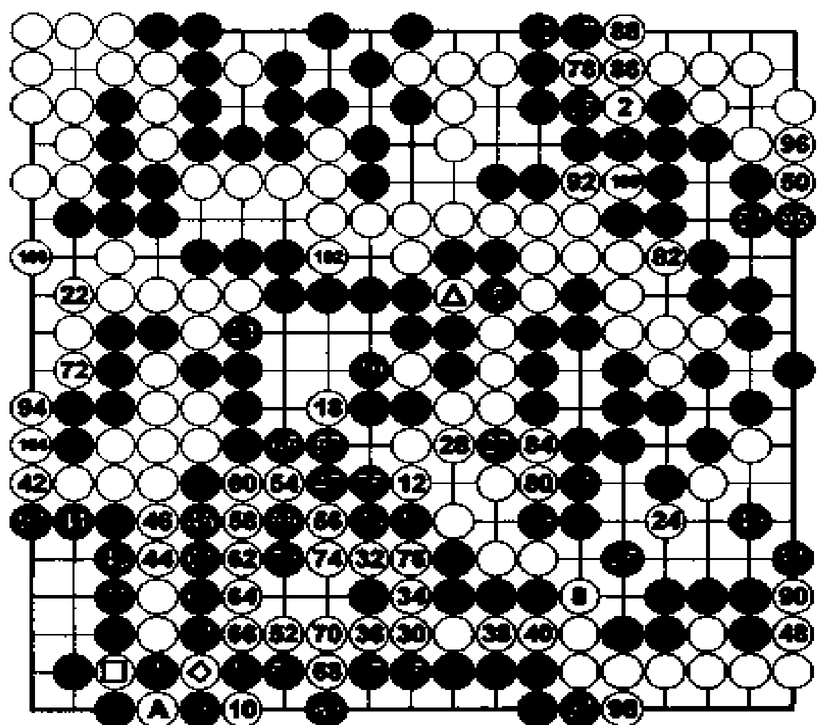
他和李昌镐争夺的“新王”是韩国棋院规定由七段以下、35 岁以下的棋手参加的比赛。已经握有一个头衔的李昌镐本来是用不着参加的，但是李昌镐不是爱摆架子的人，所以他还是参加了。在李的低段时期，他参加的比赛比其他同段位棋手要多一倍：一来他不容易被淘汰，二者他获得资格参加的比赛太多，有时一年他竟要下到一百盘以上。

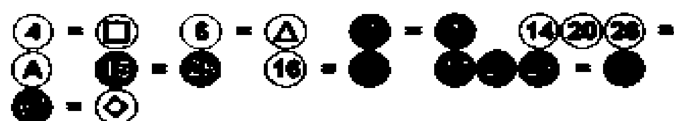




第二谱

101……200

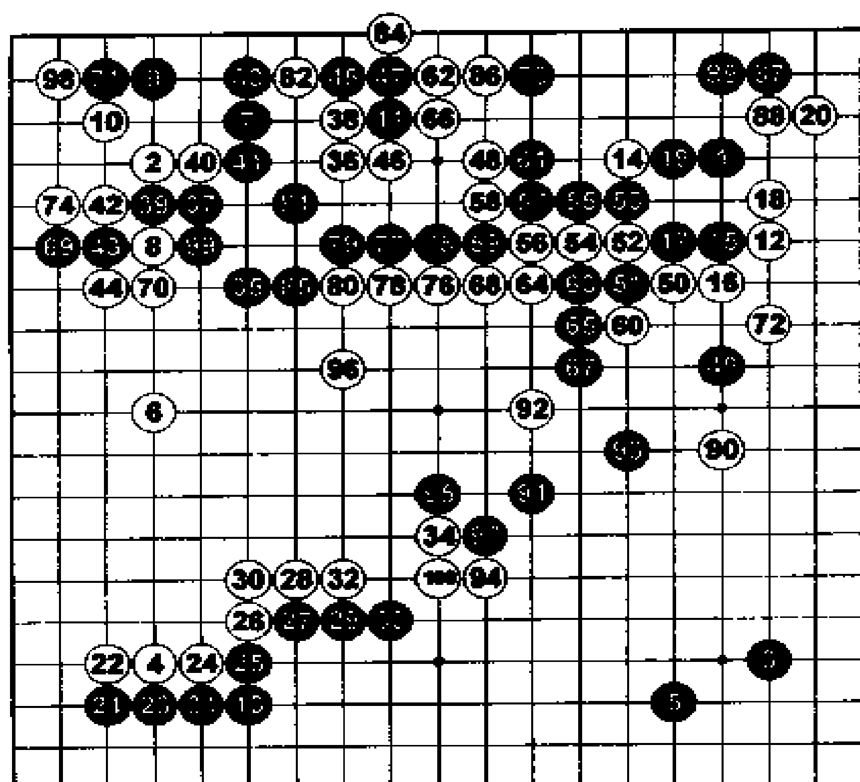




第三谱

201——307

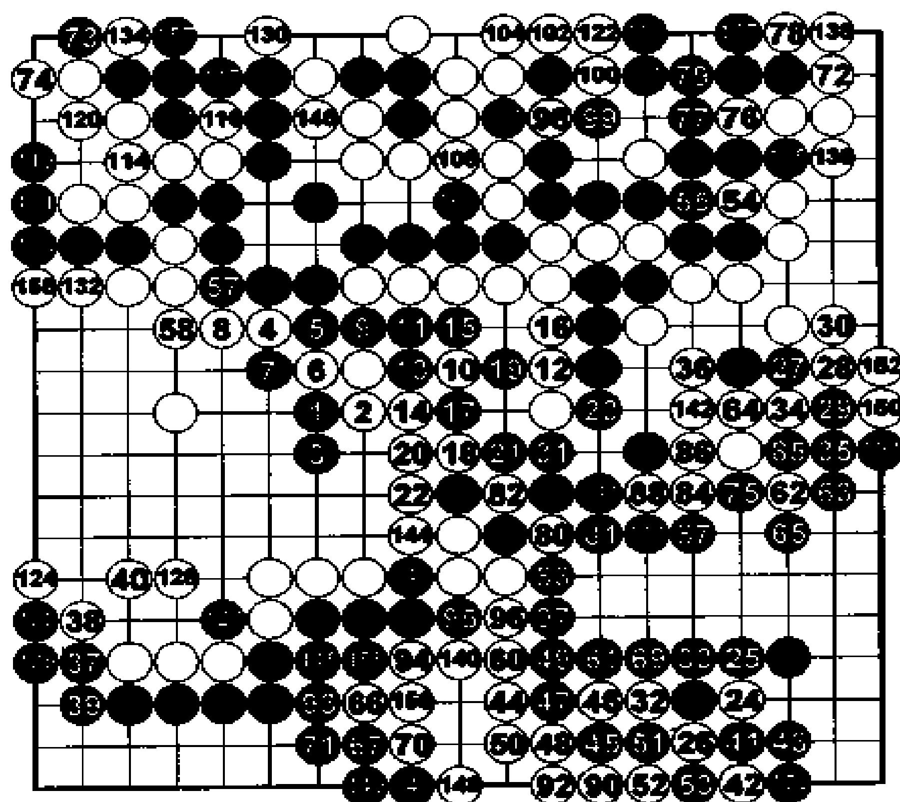
黑胜 8 目半



第二局
1990.05.17

黑：丁铉山
白：李昌镐

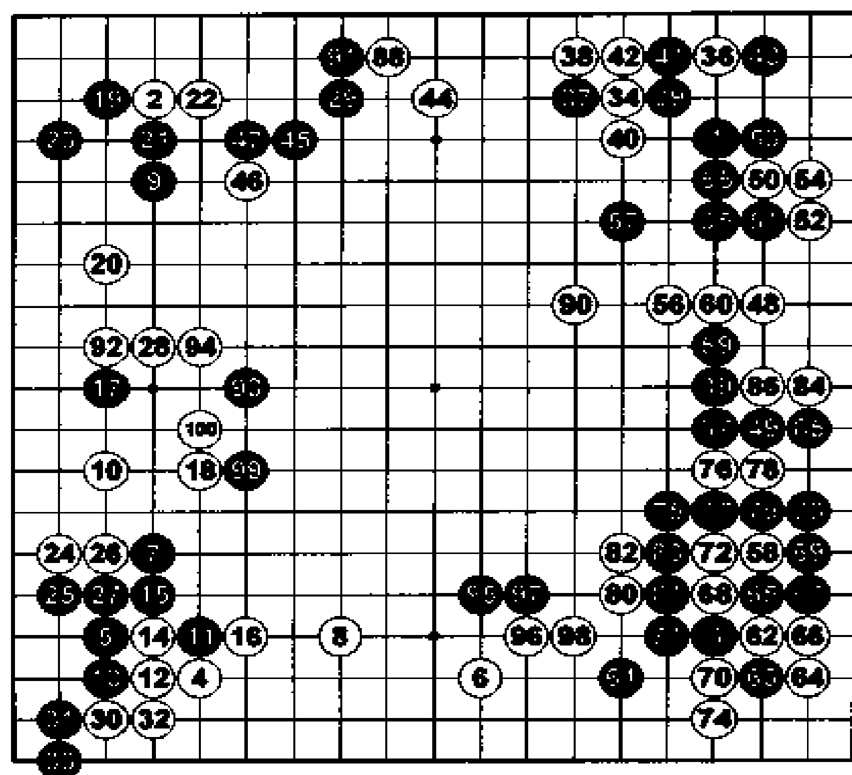
第一谱
1—100



第二谱
101——258

白胜6目半

对于上辈棋手，要突破李昌镐是困难的。



第 31 期最高位挑战赛

第一局

1992. 02. 15

黑：李昌镐

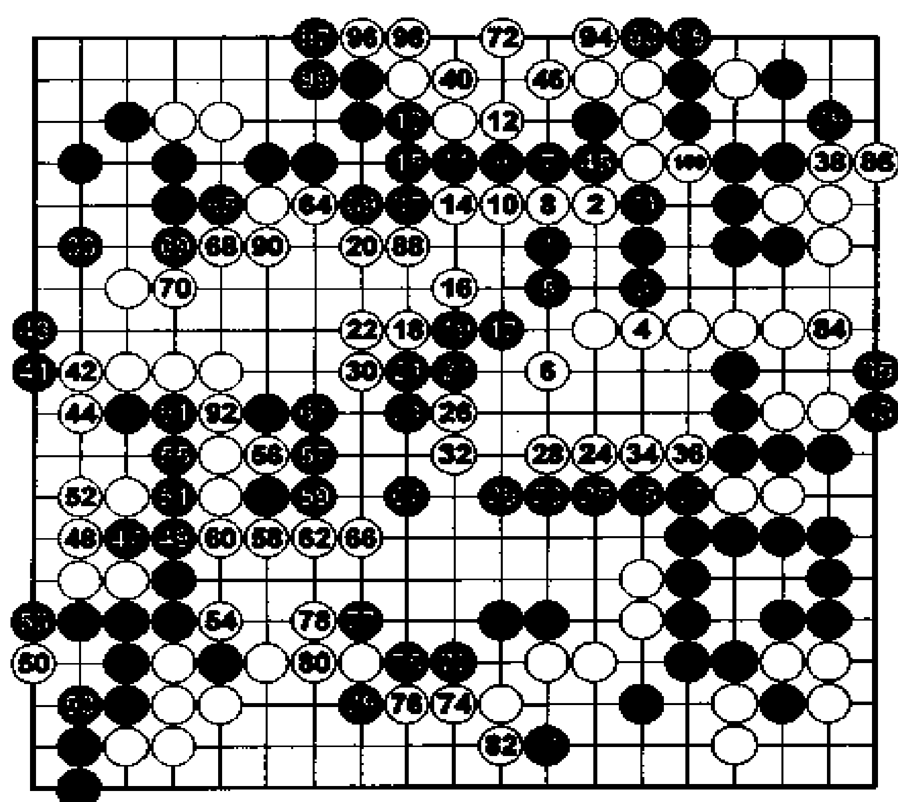
（最高位）

白：徐能旭

（挑战者）

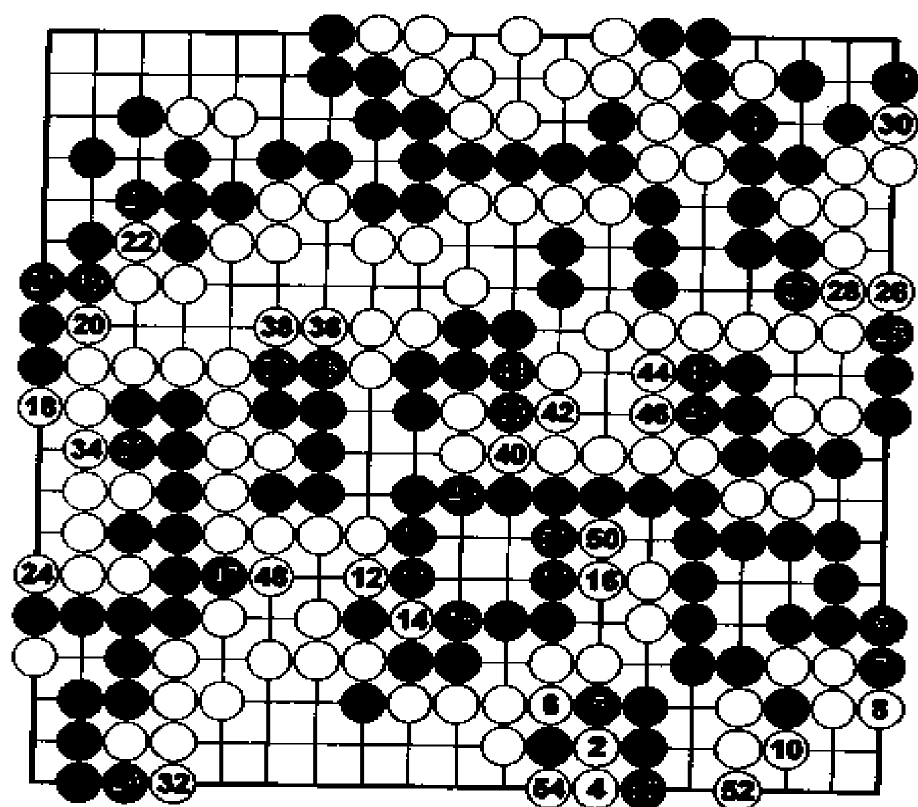
第一谱

1——100



第二谱

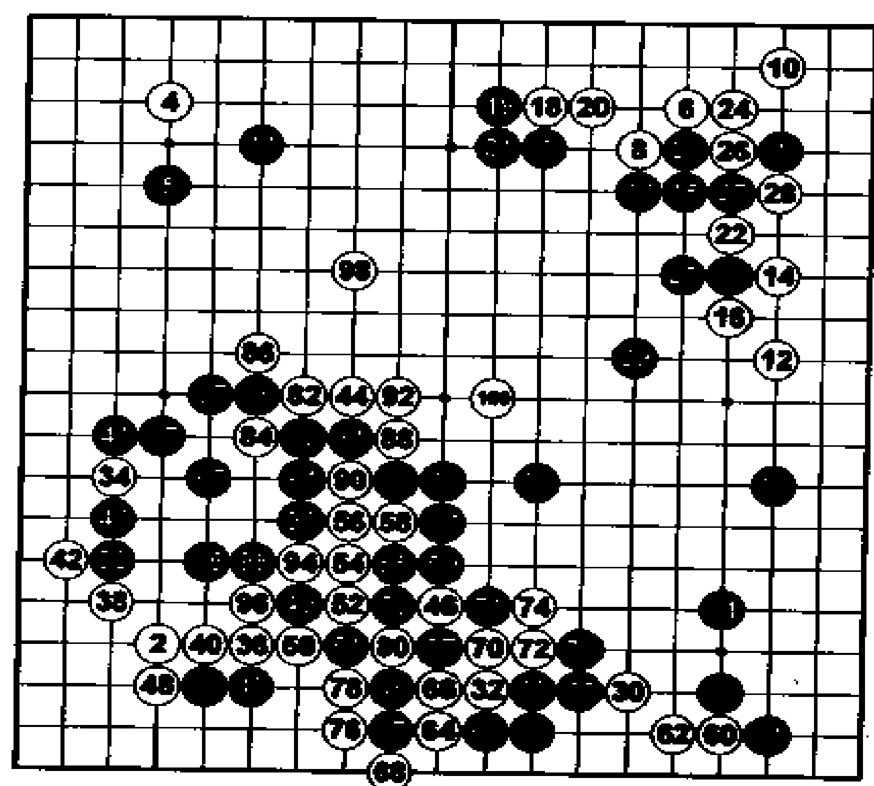
101——200



第三谱

201——254

黑胜



第二局

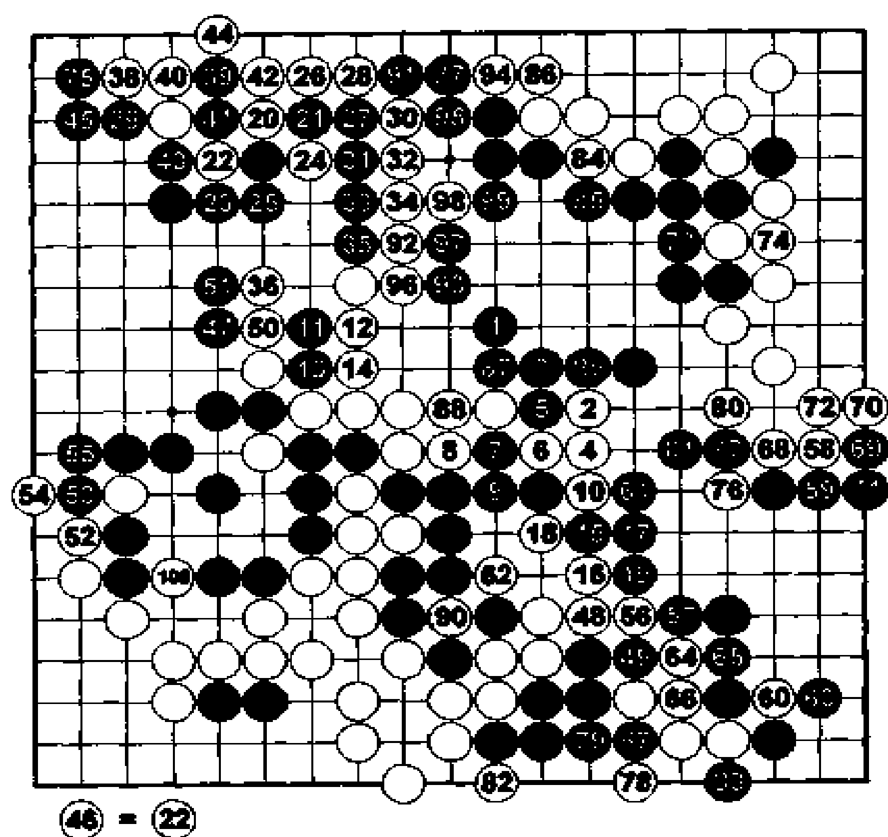
1992.02.28

黑：徐能旭

白：李昌镐

第一谱

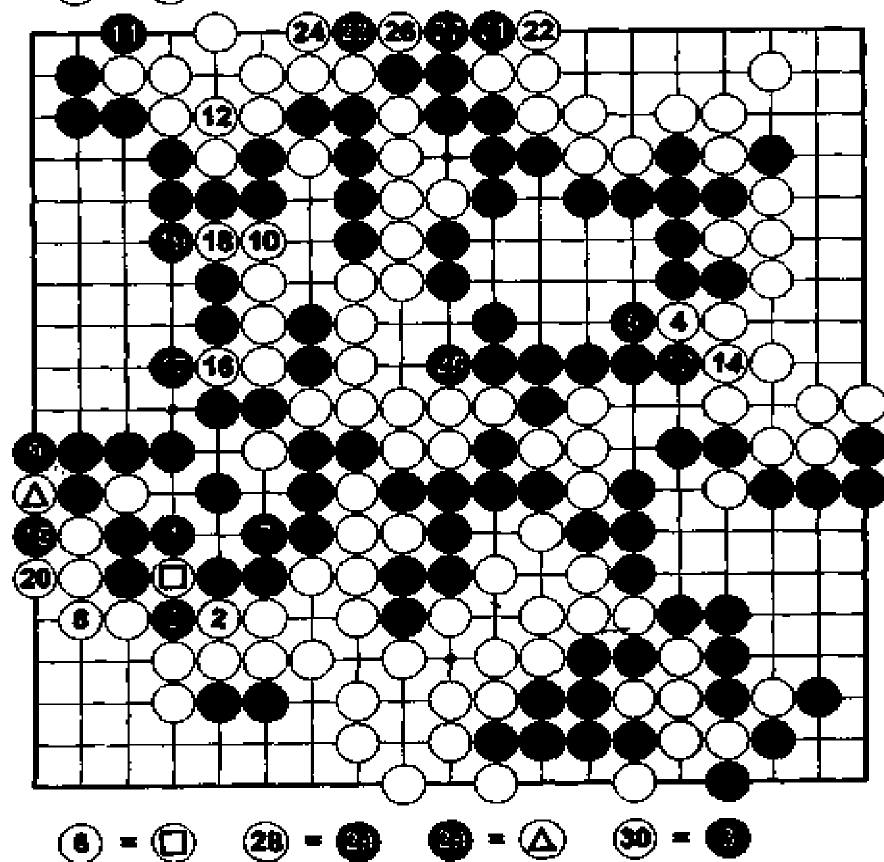
1——100



46 = 22

第二谱

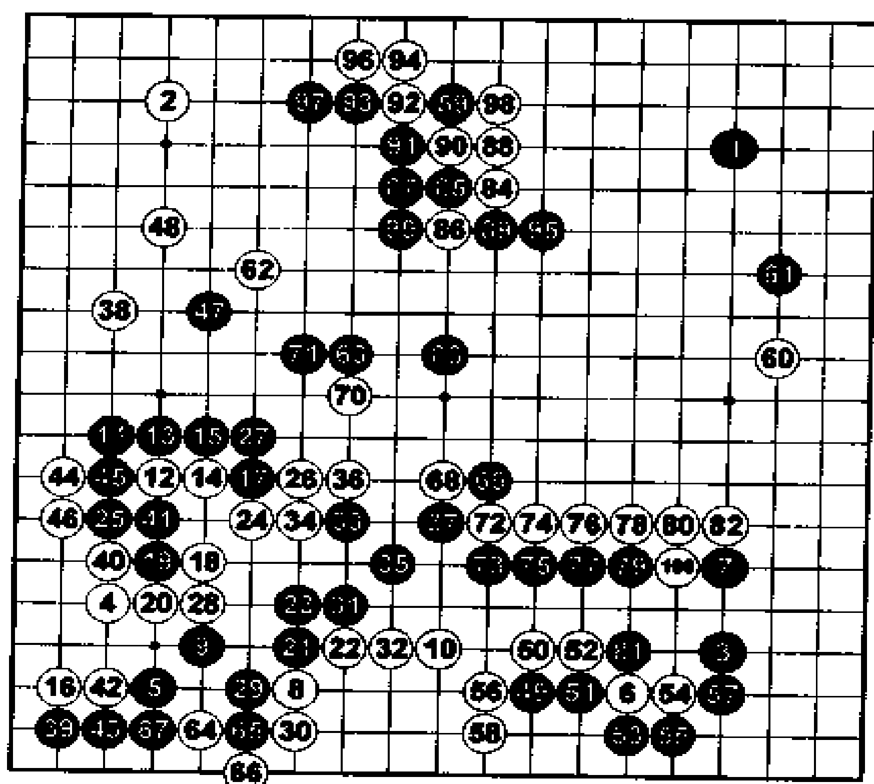
101——200



第三谱

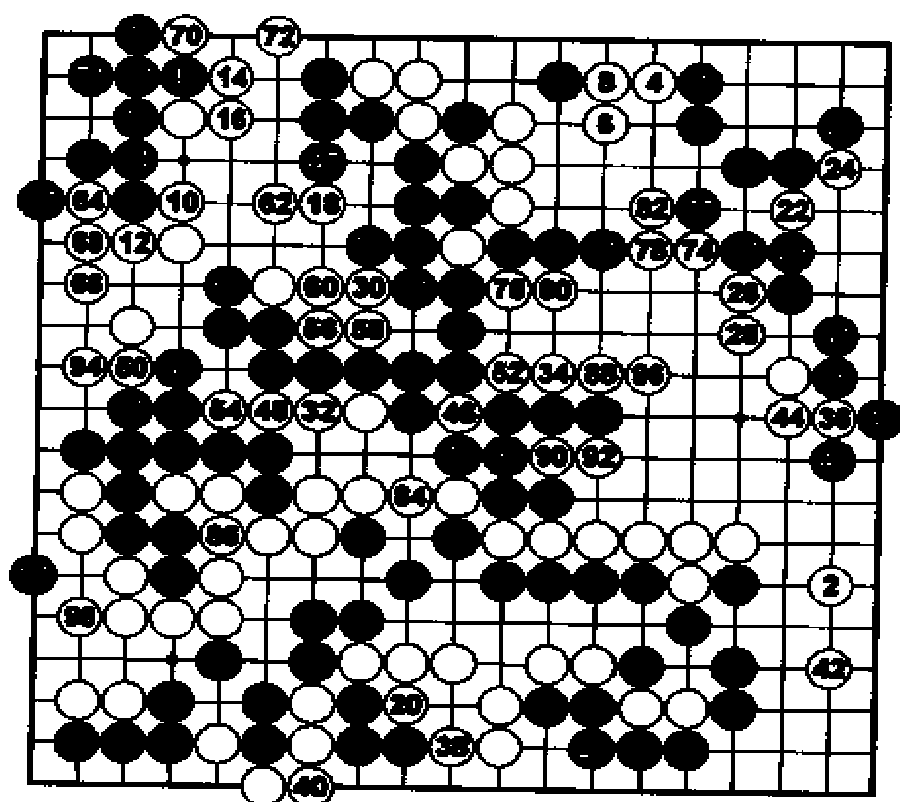
201——230

白胜



第六局
1992.03.21
黑：李昌镐
白：徐能旭

第一谱
1——100



第二谱
101——198

白胜

第四局

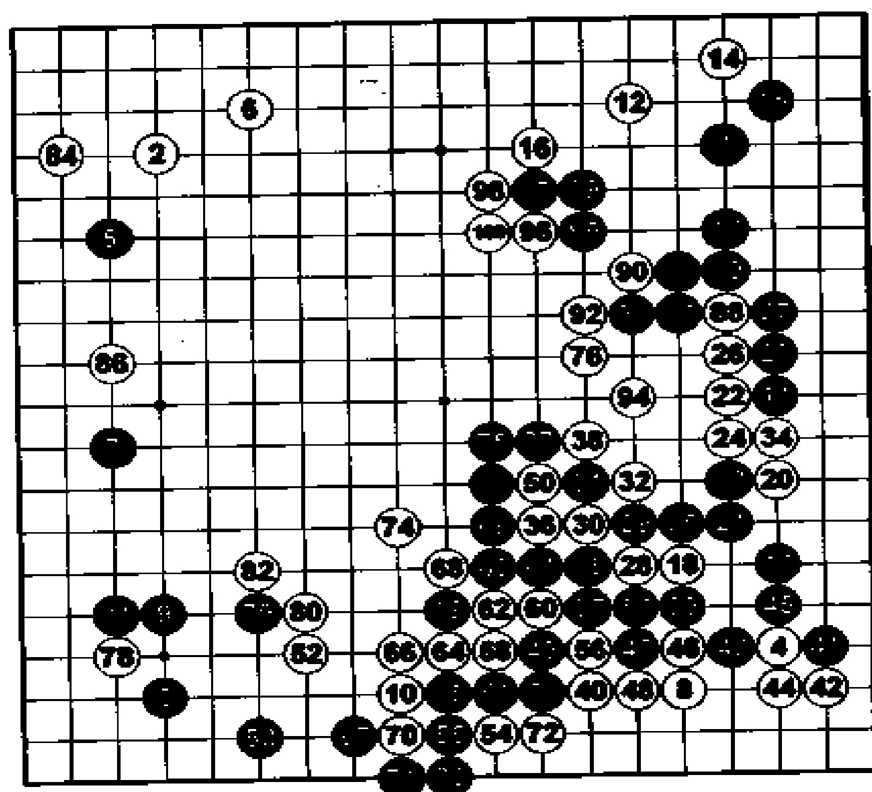
1992.03.31

黑：徐能旭

白：李昌镐

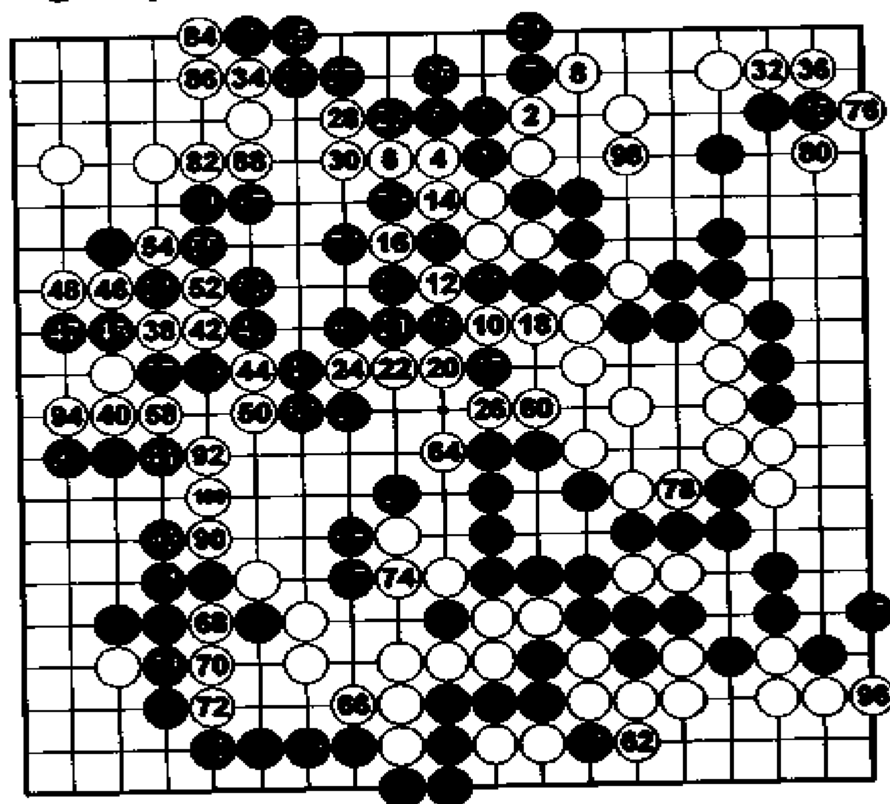
第一谱

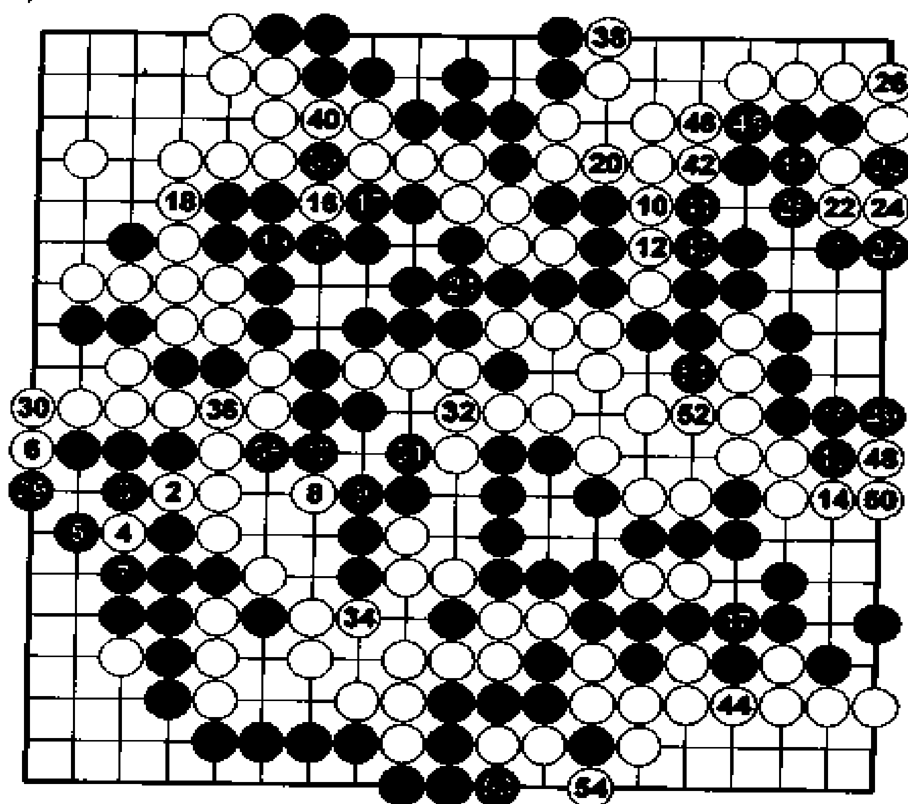
1——100



第二谱

101——200





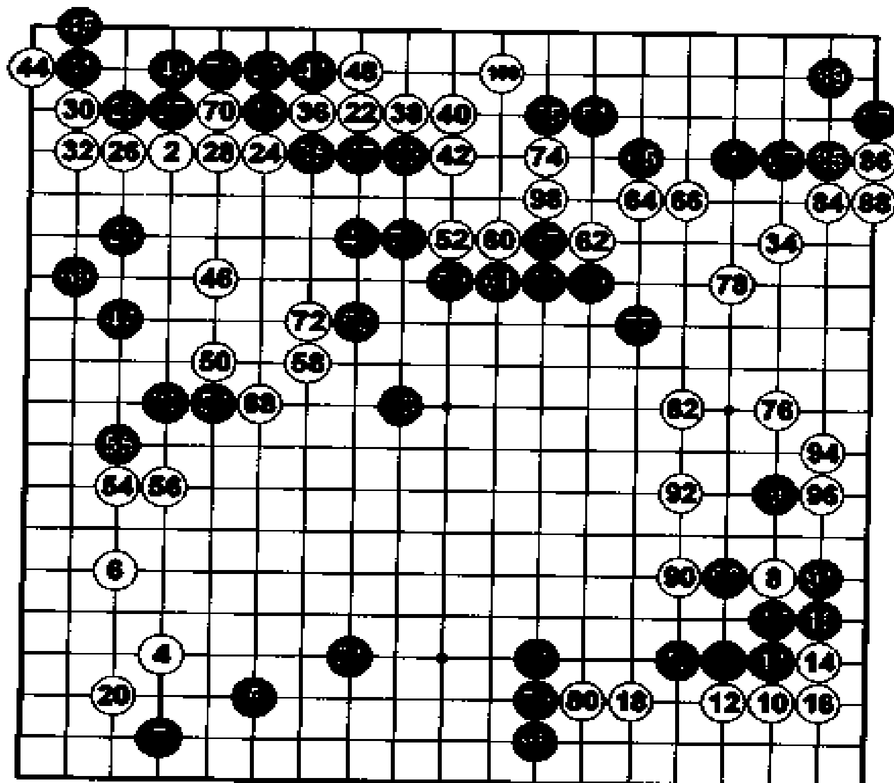
第三谱

201——255

白胜

李昌镐卫冕成功。

28 = 29   55 = 16



第1期SBS连胜最强战

第一局

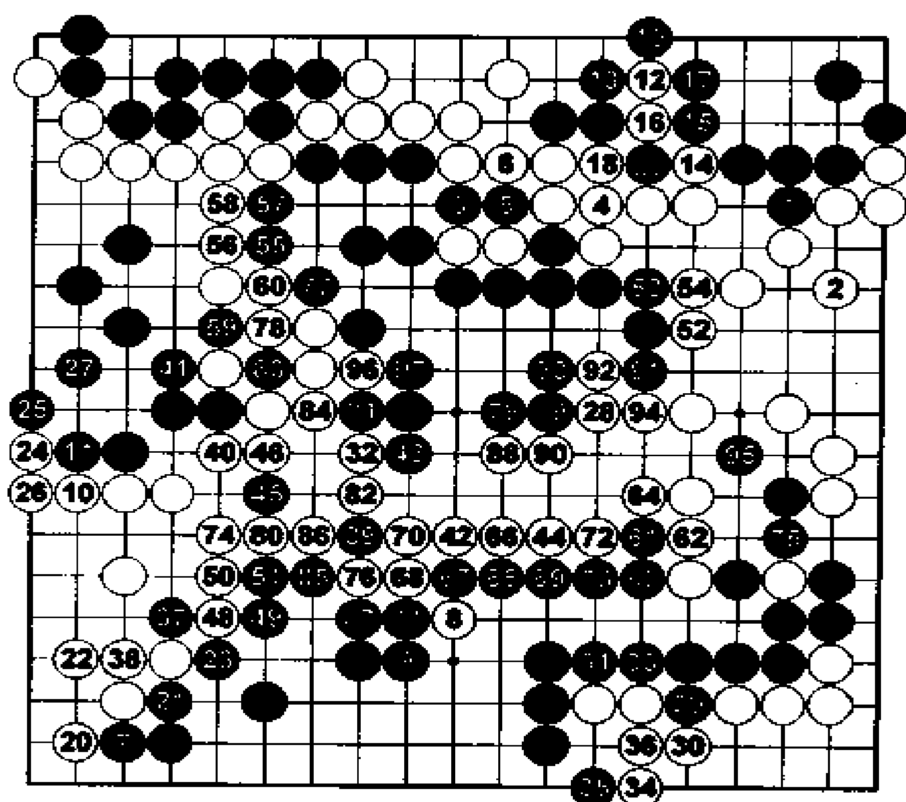
1993.02.19

黑：李昌镐

白：张秀英

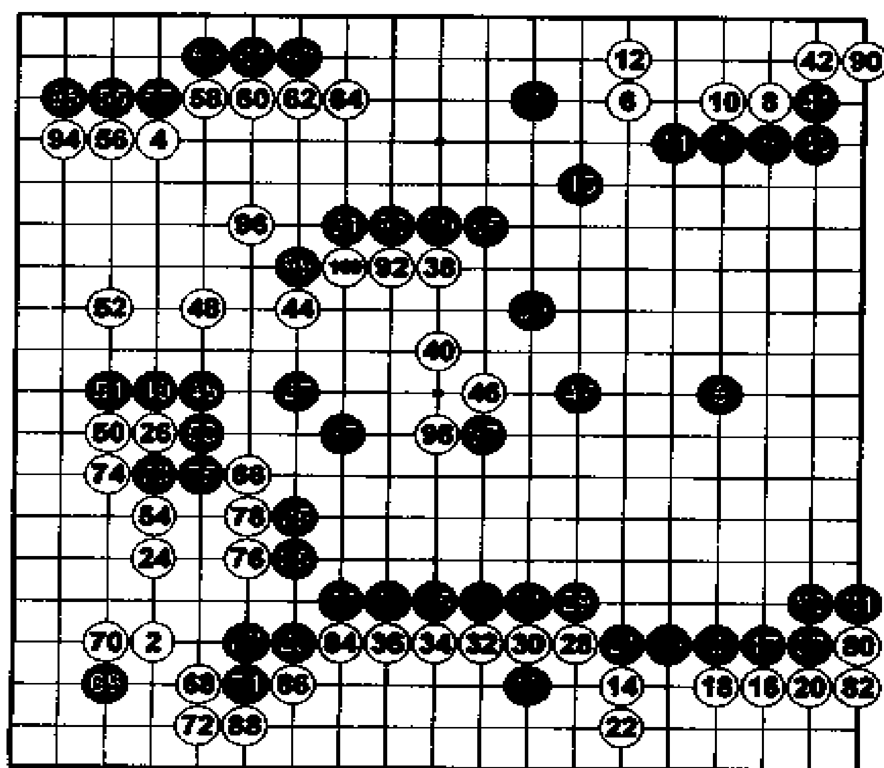
第一谱

1——100



第二谱
101——199

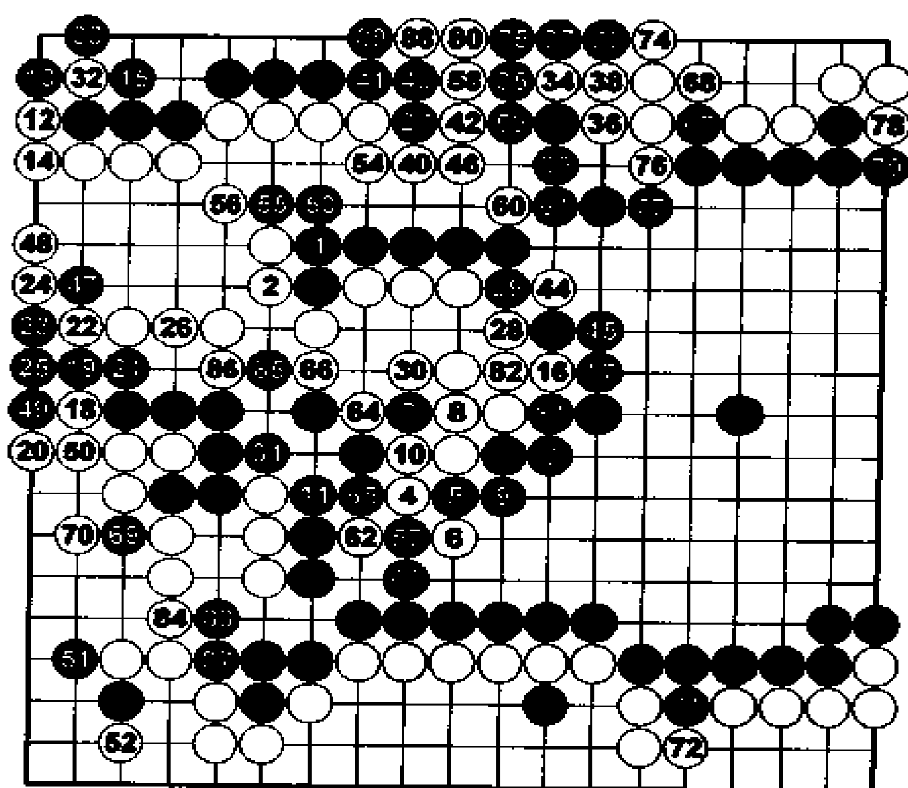
黑中盘胜



第二局
1993.03.12

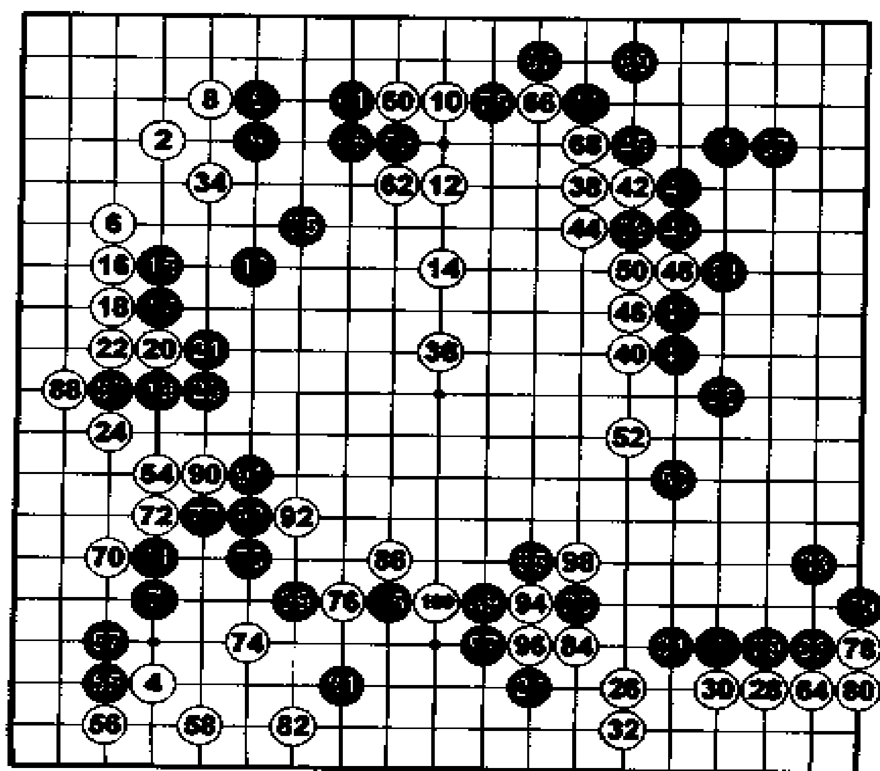
黑：张秀英
白：李昌镐

第一谱
1——100



第二谱
101——189

黑中盘胜

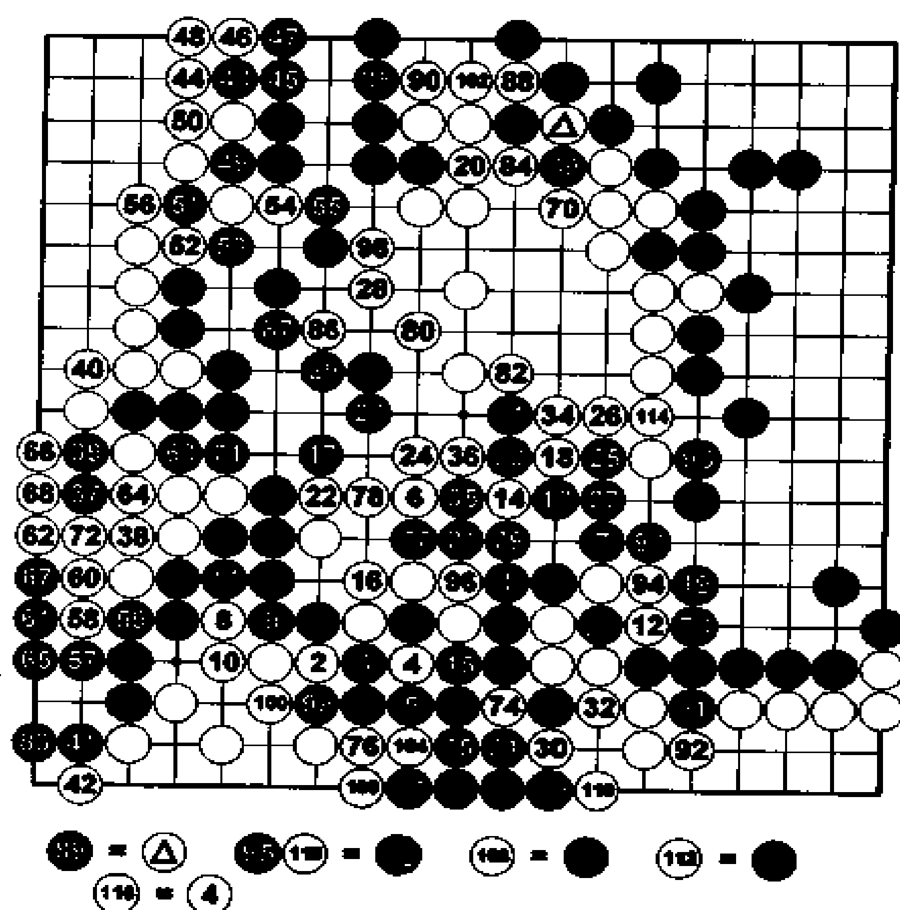


第三局
1993.03.19

决胜局
重新猜先

黑：李昌镐
白：张秀英

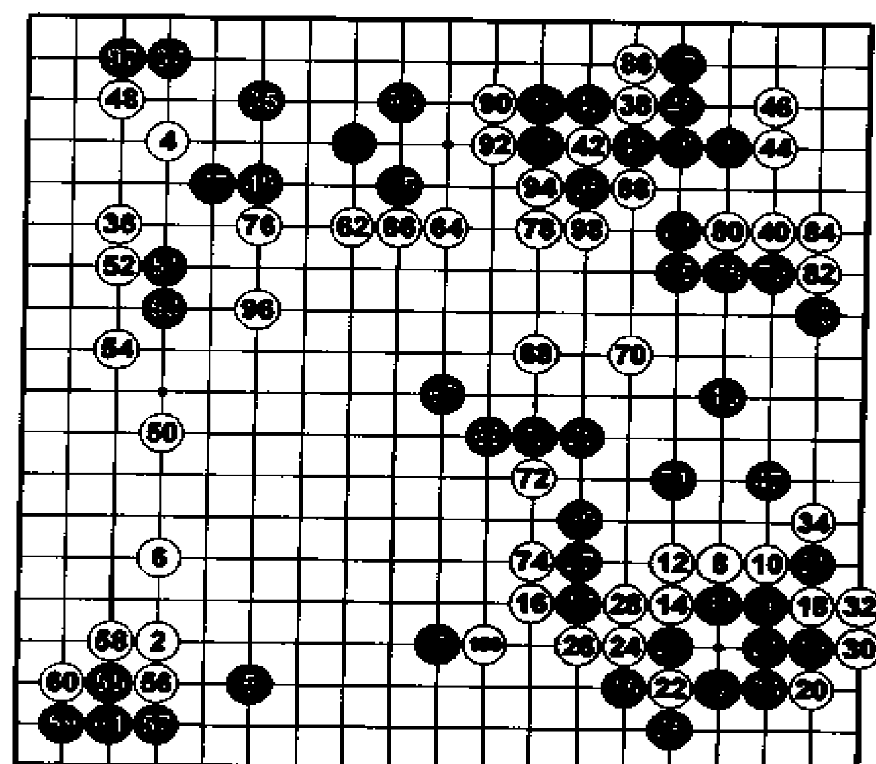
第一谱
1— 100



第二谱

101——218

黑胜



第17期国棋战挑战赛

黑贴5目半

第一局

1994.10.27

黑：李昌镐

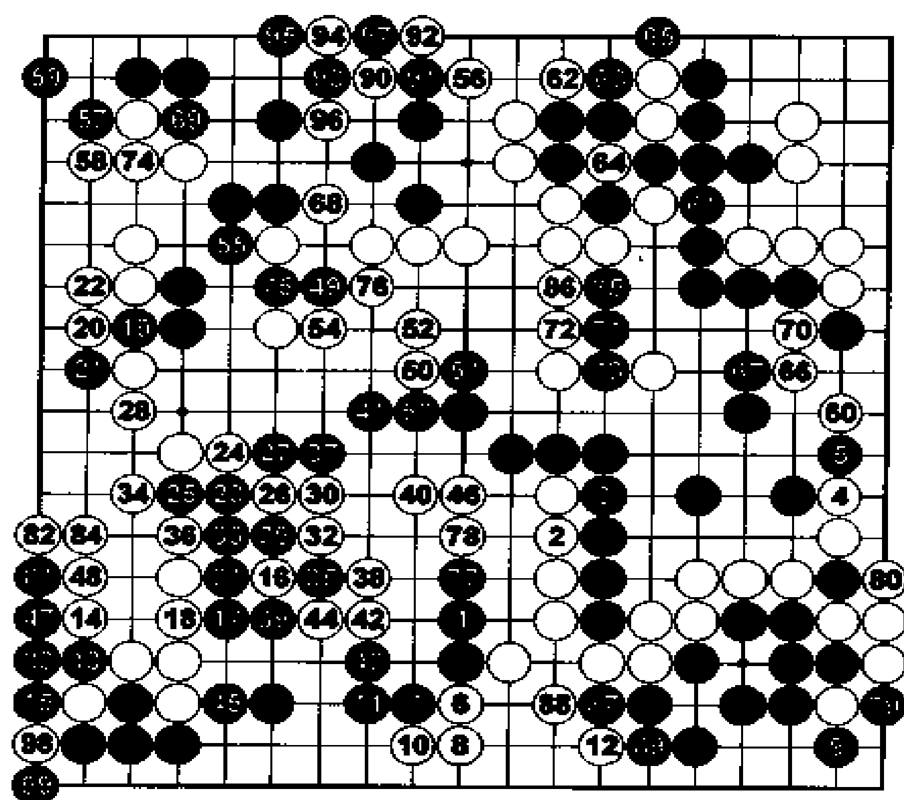
（国棋）

白：金成俊

（挑战者）

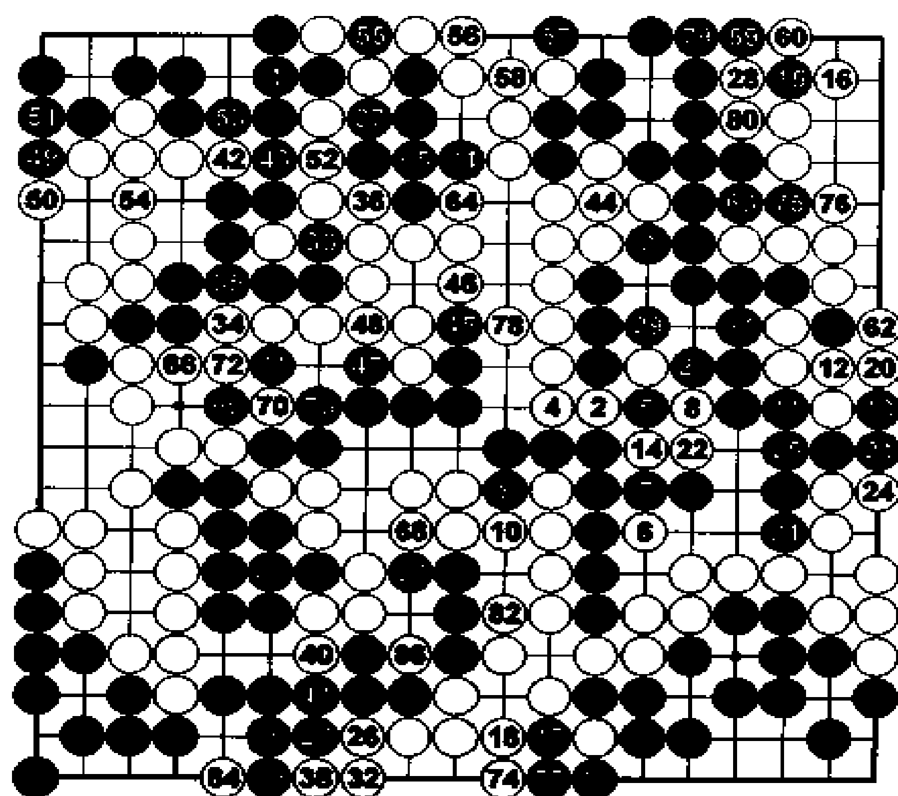
第一谱

1——100



⑩⁰ = ⑨④

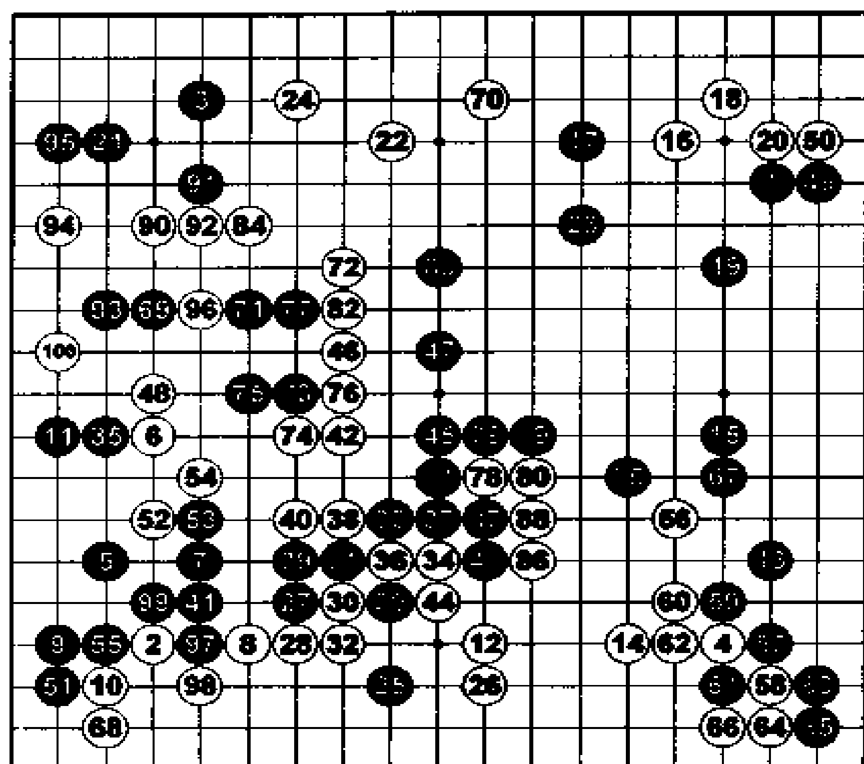
第二谱
101——200



㉚ = ●

第三谱
201——286

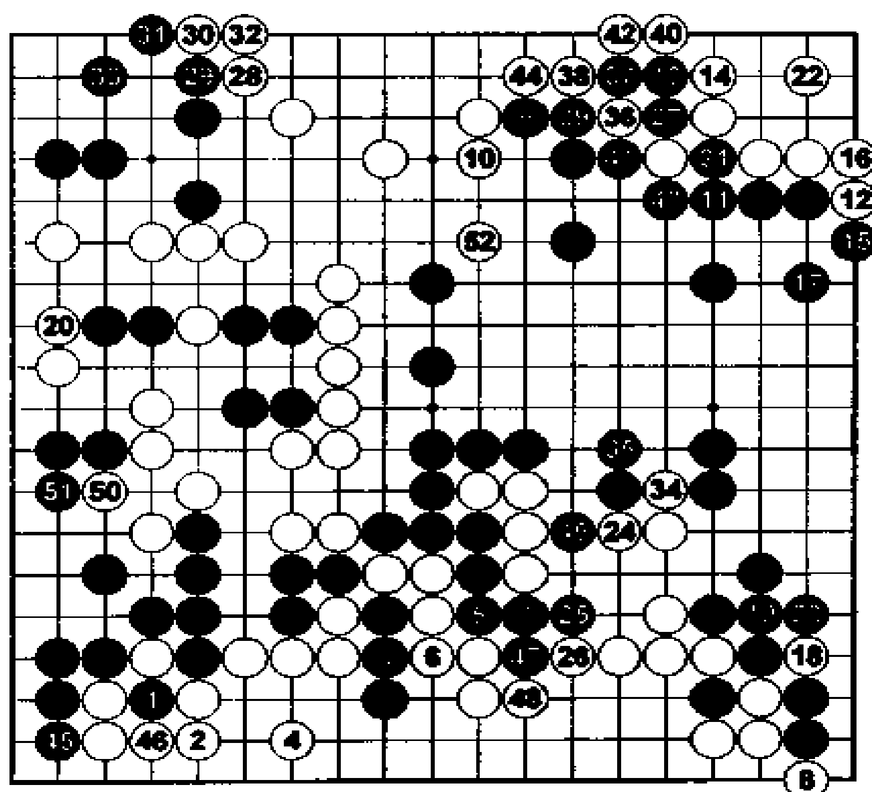
白中盘胜



第二局
1994.11.02

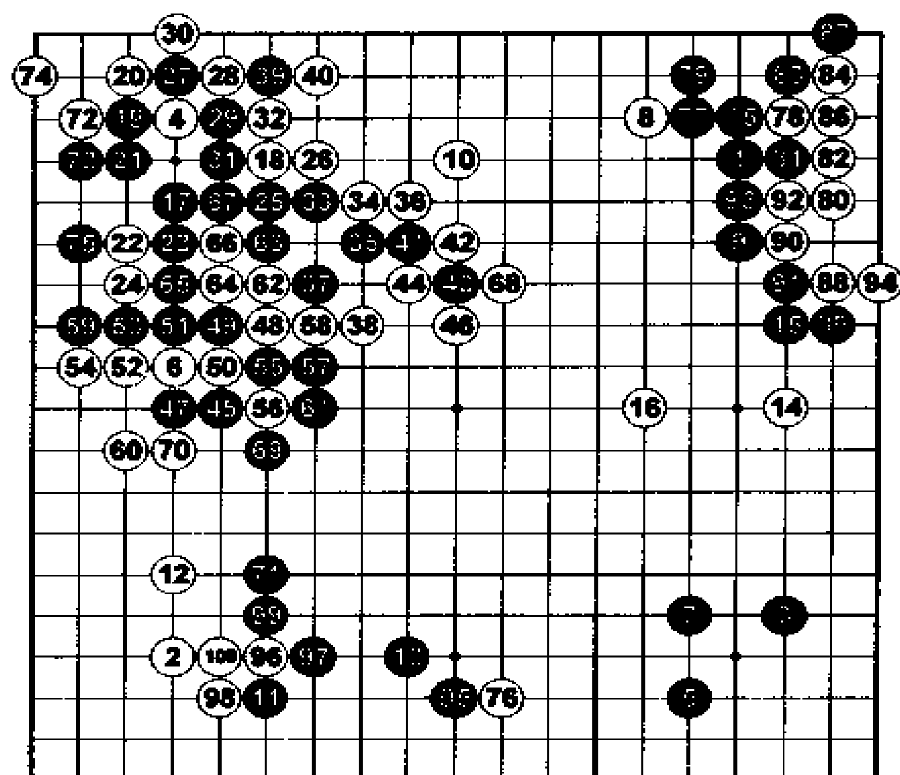
黑：金成俊
白：李昌镐

第一谱
1——100



第二谱
101——152

白中盘胜



第三局

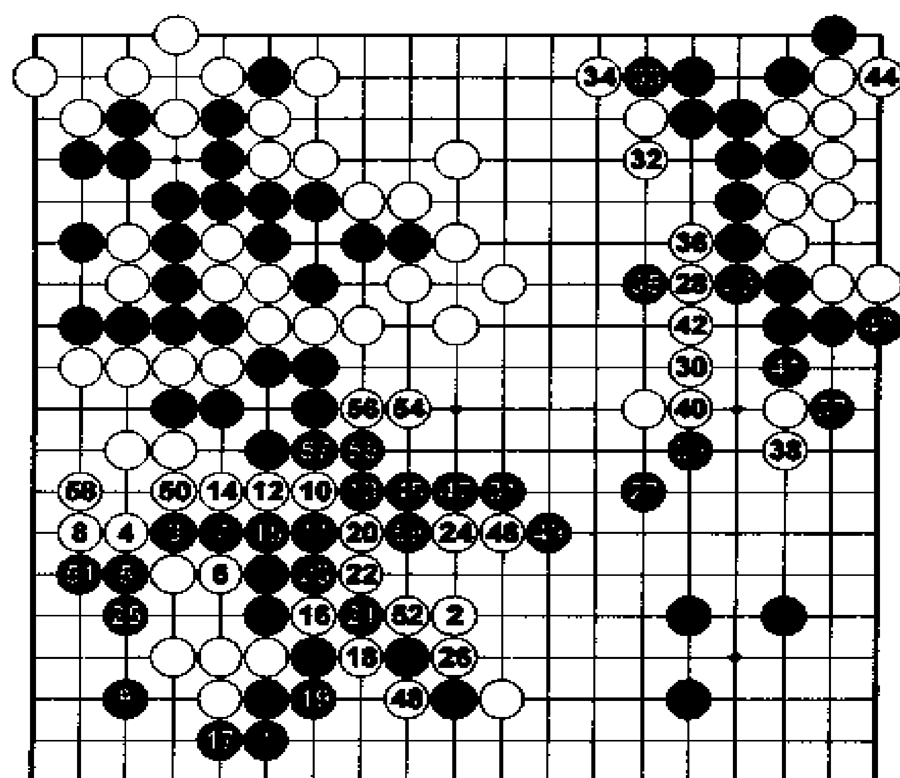
1994. 11. 17

黑：金成俊

白：李昌镐

第一谱

1…… 100

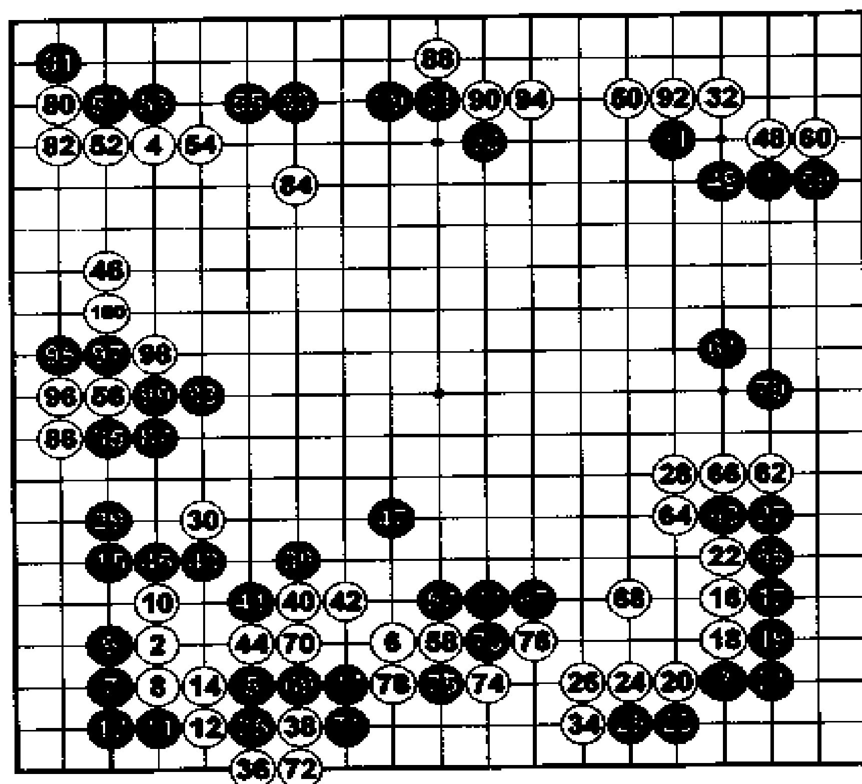


第二谱

101——159

黑中盘胜

53 = 16



第四局

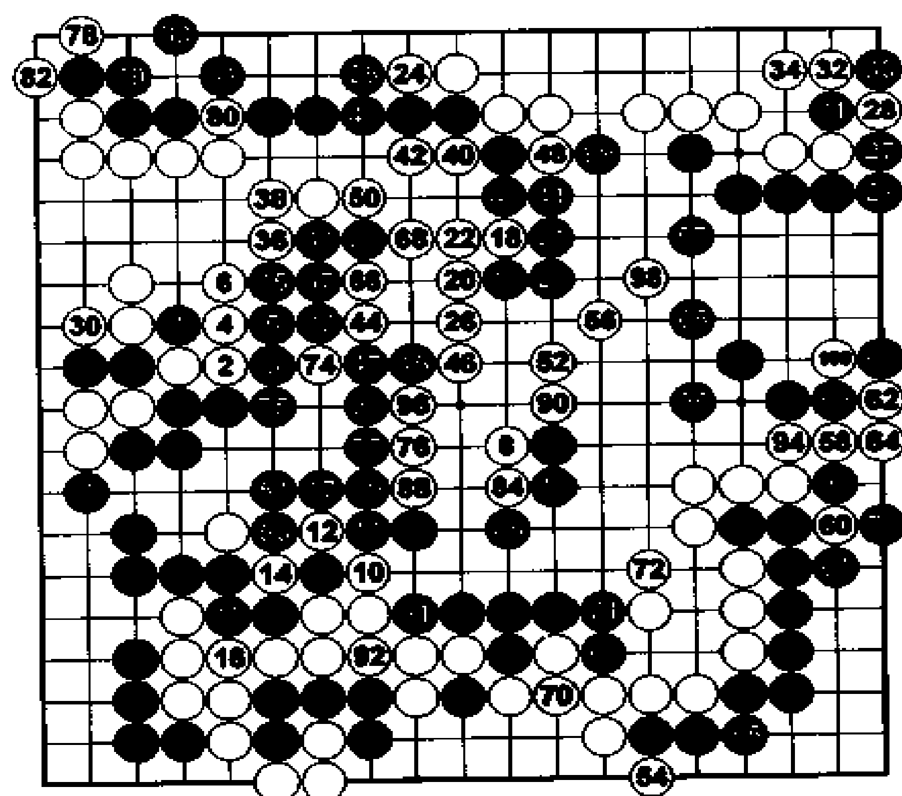
1994.11.26

黑：金成俊

白：李昌镐

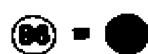
第一谱

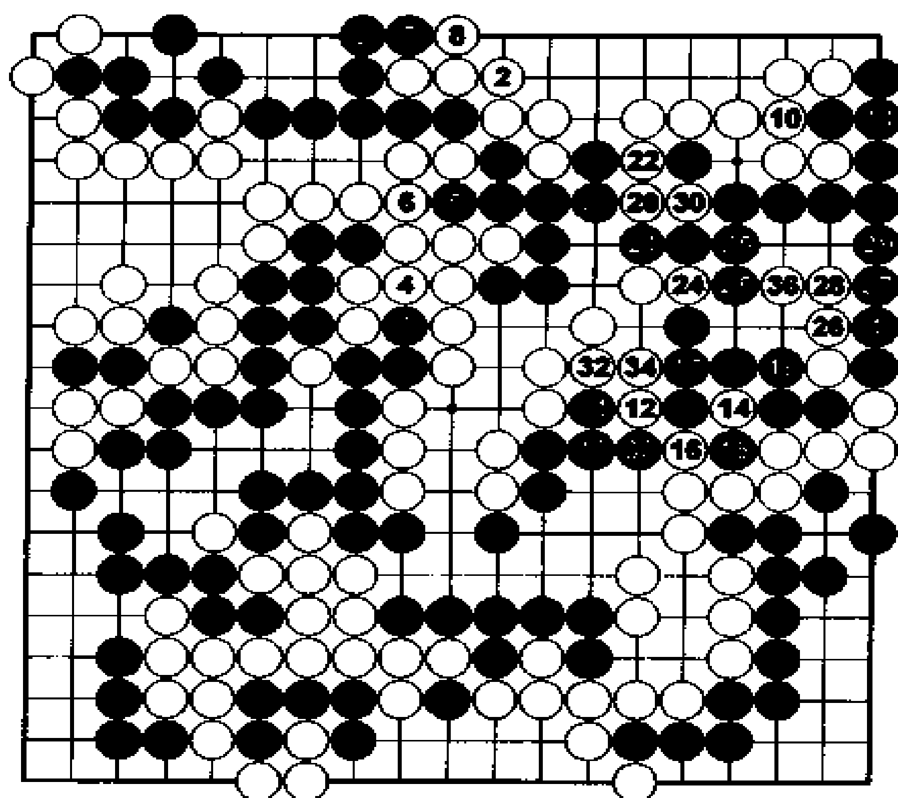
1——100



第二谱

101——200



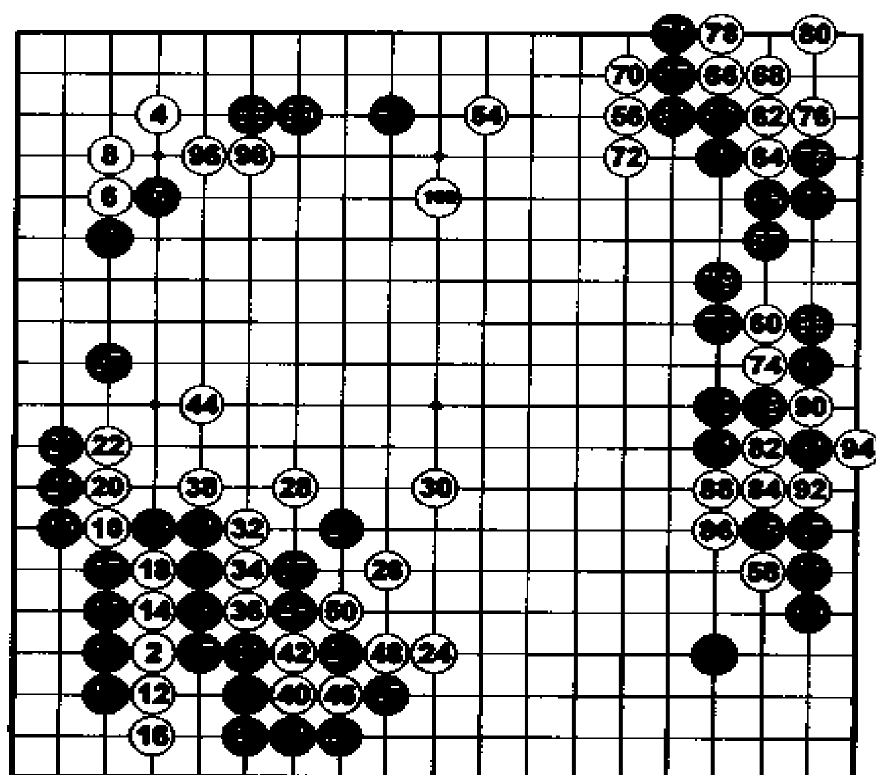


⑱ = ⑭

第三谱
201——236

白中盘胜

李昌镐卫冕成功。



62 = ●

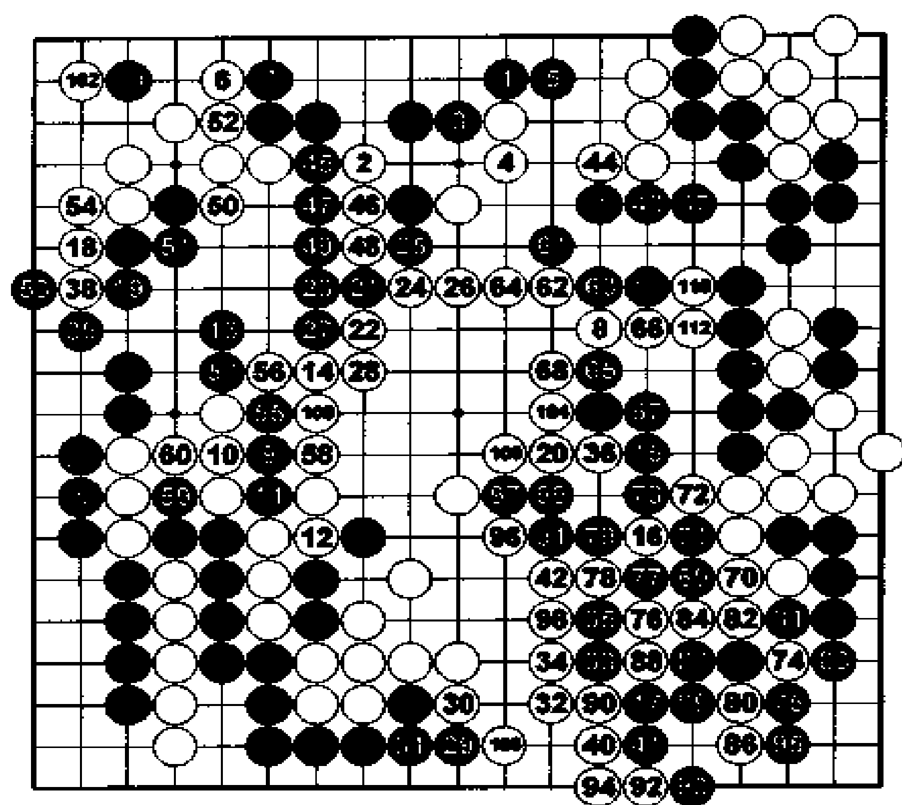
第 25 期名人战挑战赛
黑贴 5 目半

第一局
1994. 06. 27

黑：李昌镐
（名人）

白：林宣根
（挑战者）

第一谱
1——100

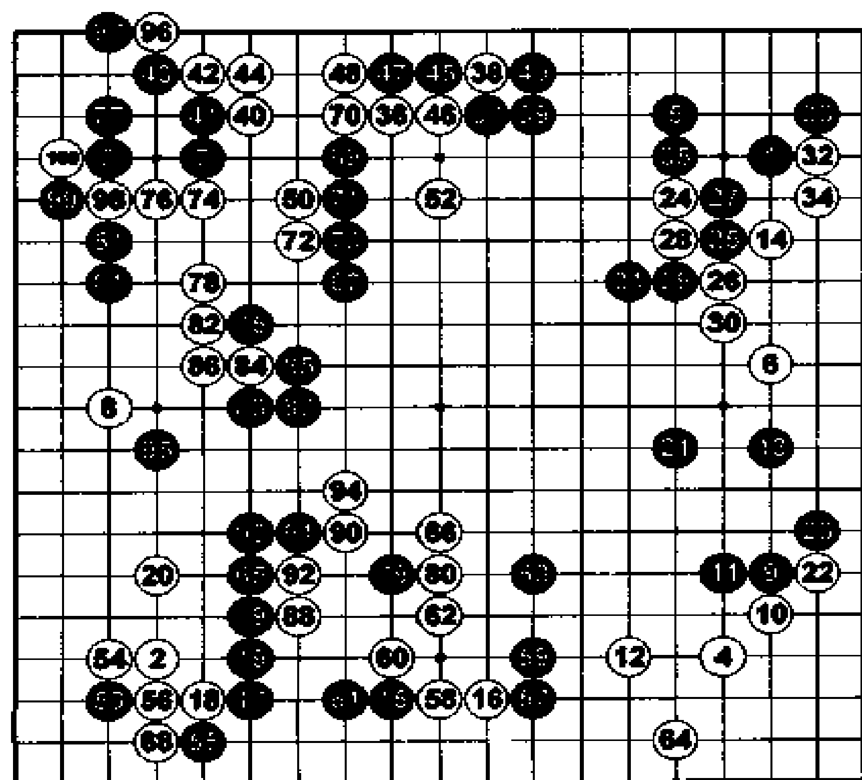


❸❺ = ⑯

第二谱

1——213

黑胜



第二局

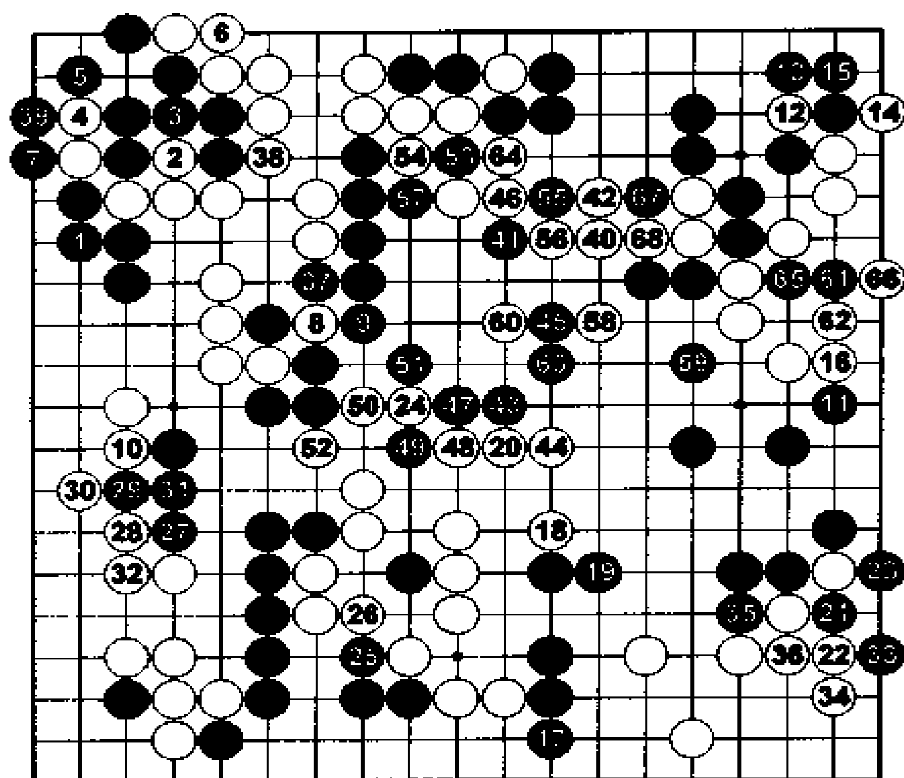
1994.07.09

黑：李昌镐

白：林宣根

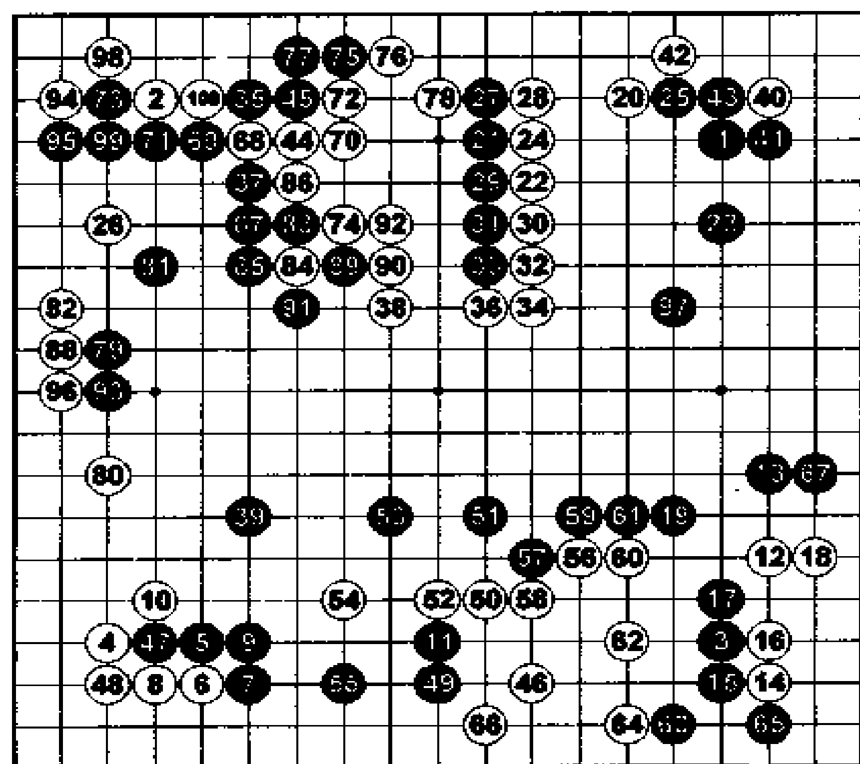
第一谱

1——100



第二谱
101——168

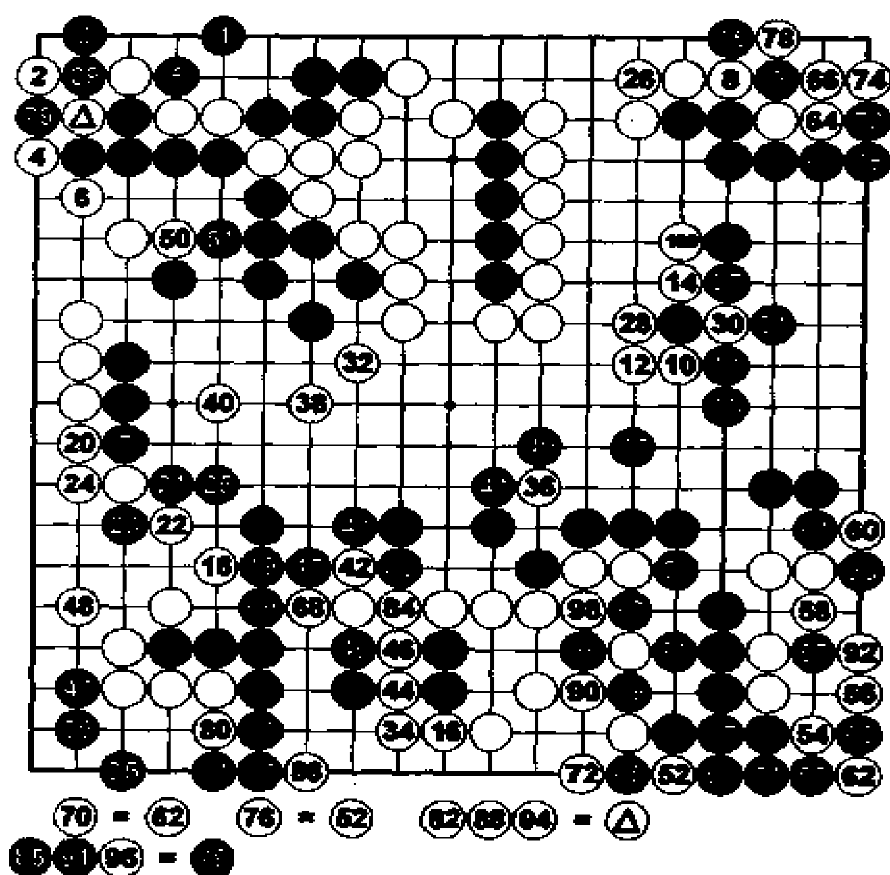
白中盘胜



第三局
1994.07.18

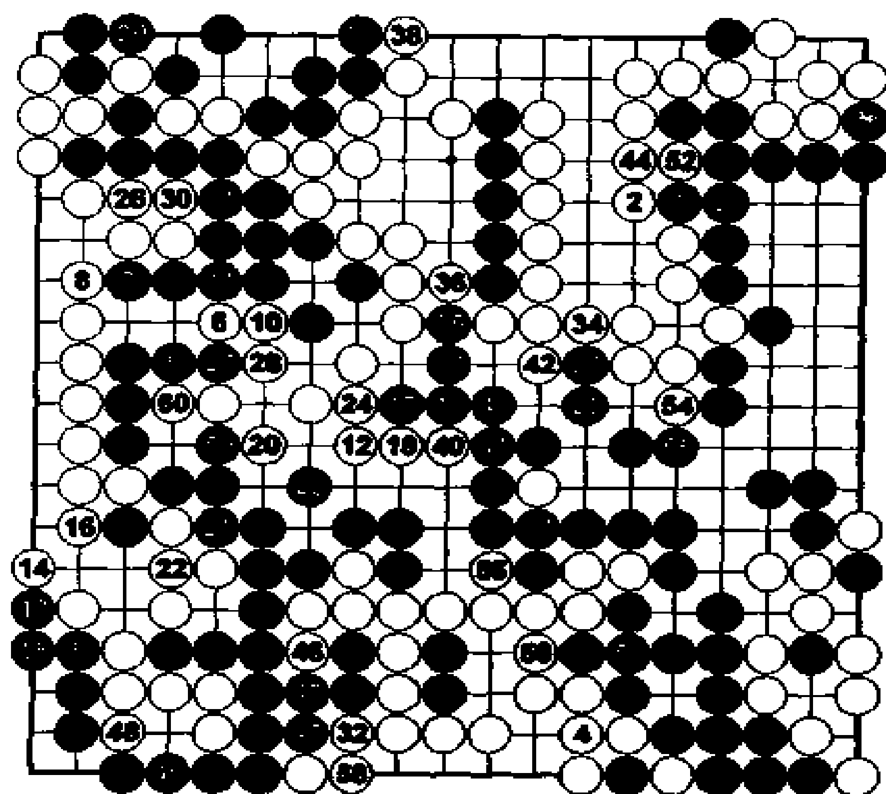
黑：李昌镐
白：林宣根

第一谱
1——100



第二谱

101——200

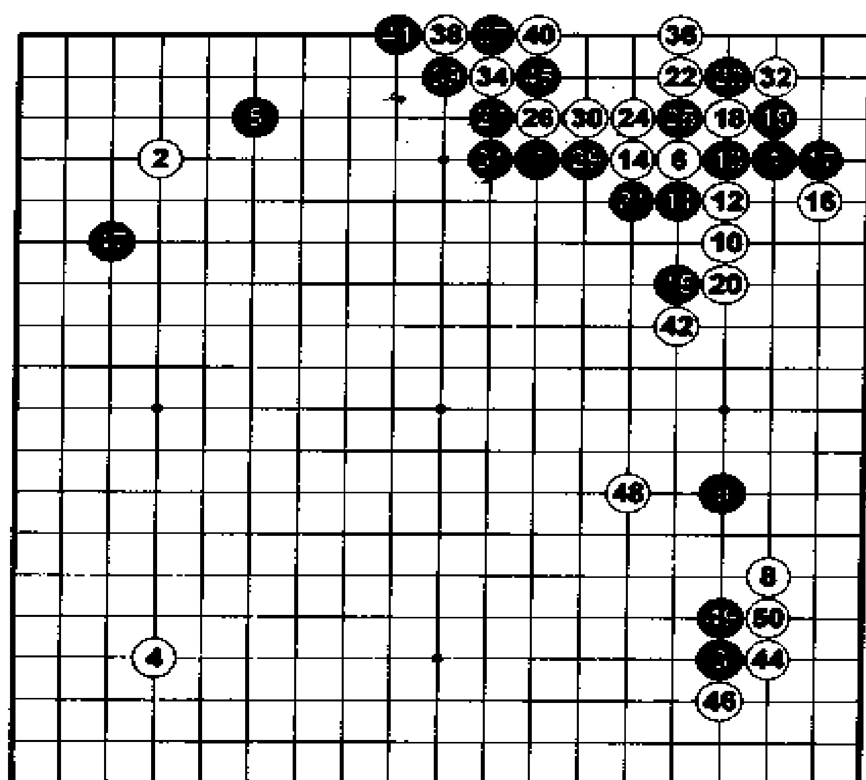


第三谱

201——260

黑胜

李昌镐又一次卫冕成功。

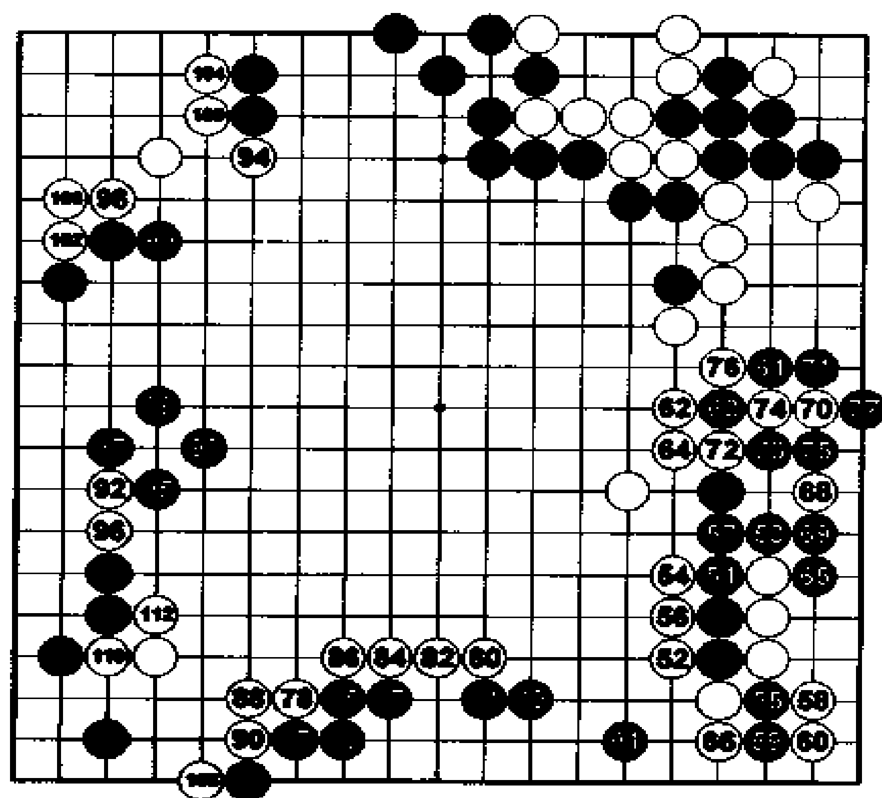


韩国第 38 期
最高位战
黑贴 5 目半

第一局
1999. 03. 15

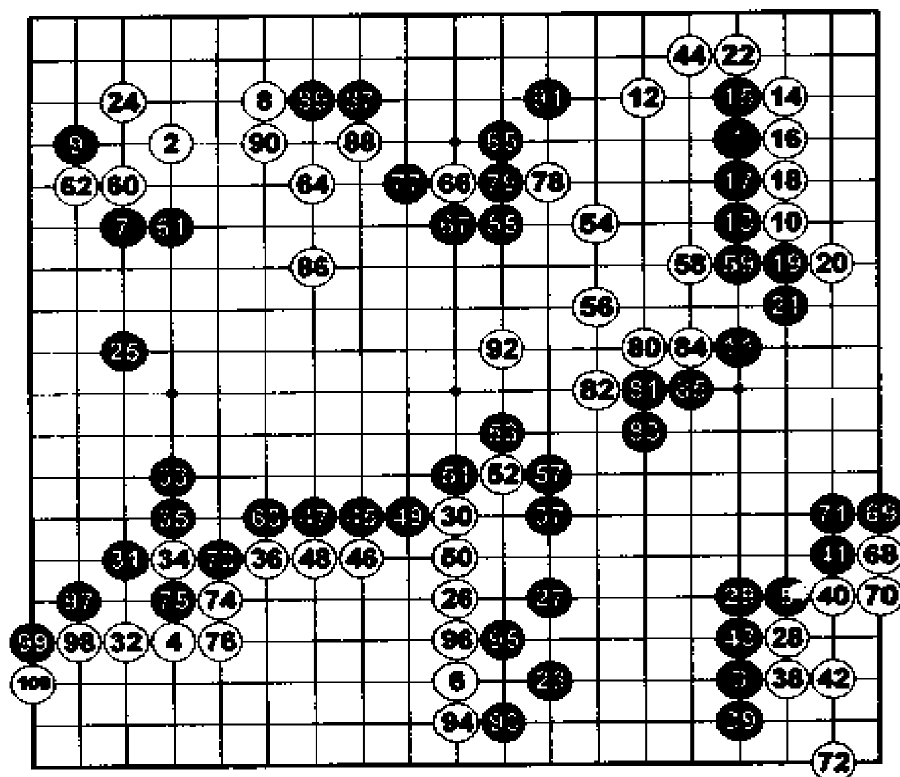
黑：李昌镐
白：安祚永

第一谱
1 —— 50



第二谱
51 —— 113

黑中盘胜



第二局

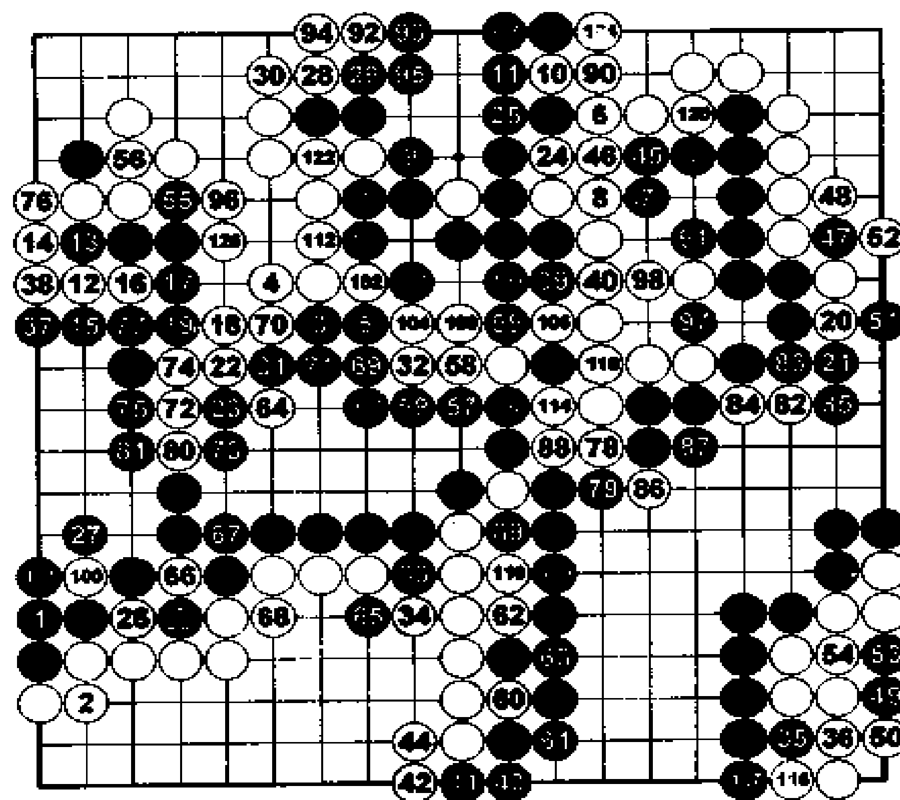
1999.03.25

黑：安祚永

白：李昌镐

第一谱

1——100



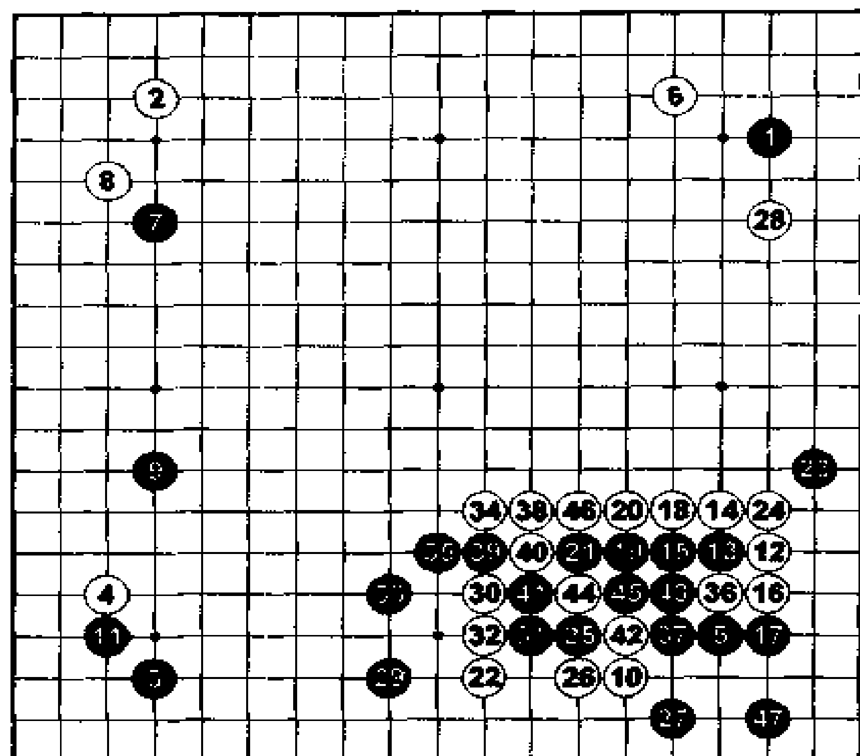
第二谱

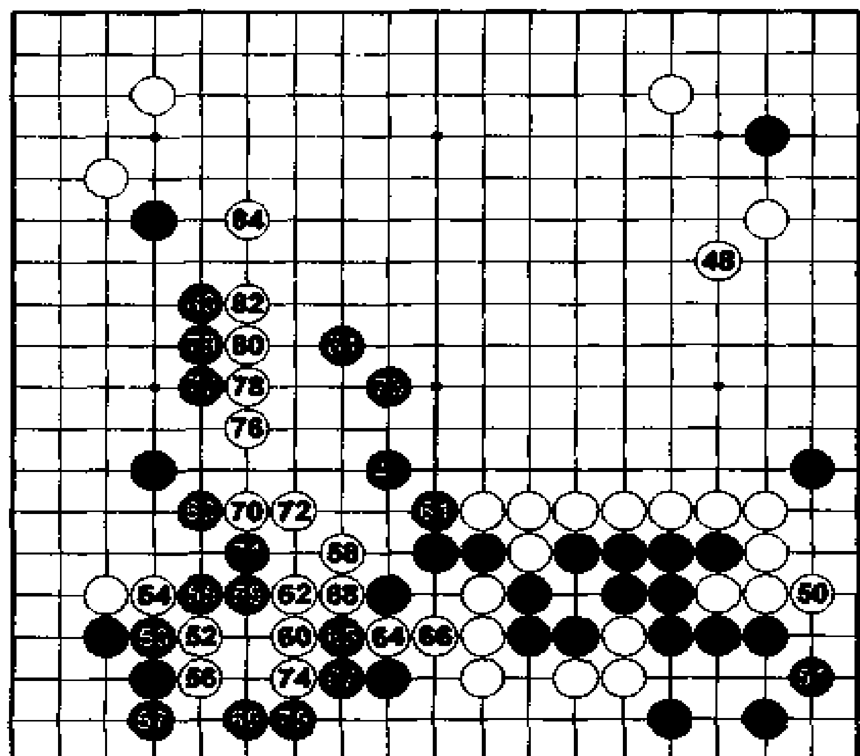
101——228

白胜半目

李昌镐以二连胜结束挑战。

第五节　年轻棋手火候未到





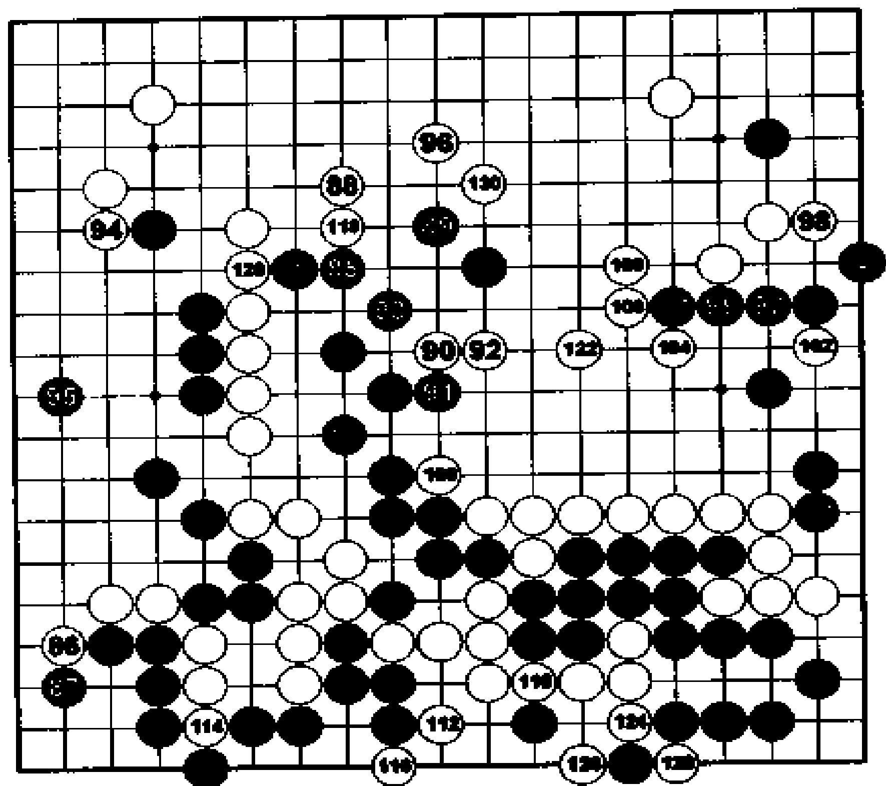
韩国第30期 SK杯名人战

黑：李昌镐
白：崔明勋
第一谱
1——47

崔明勋，是当年最早声称要"打倒李昌镐"的下一辈棋手。说下一辈，是他在棋界的辈分，从年龄说，他们和李不相上下。他现在也时时在国内棋战中和李一争高低，而且有时候也赢李，虽然赢得不多，从比例上还构不成威胁。

第二谱
48——84

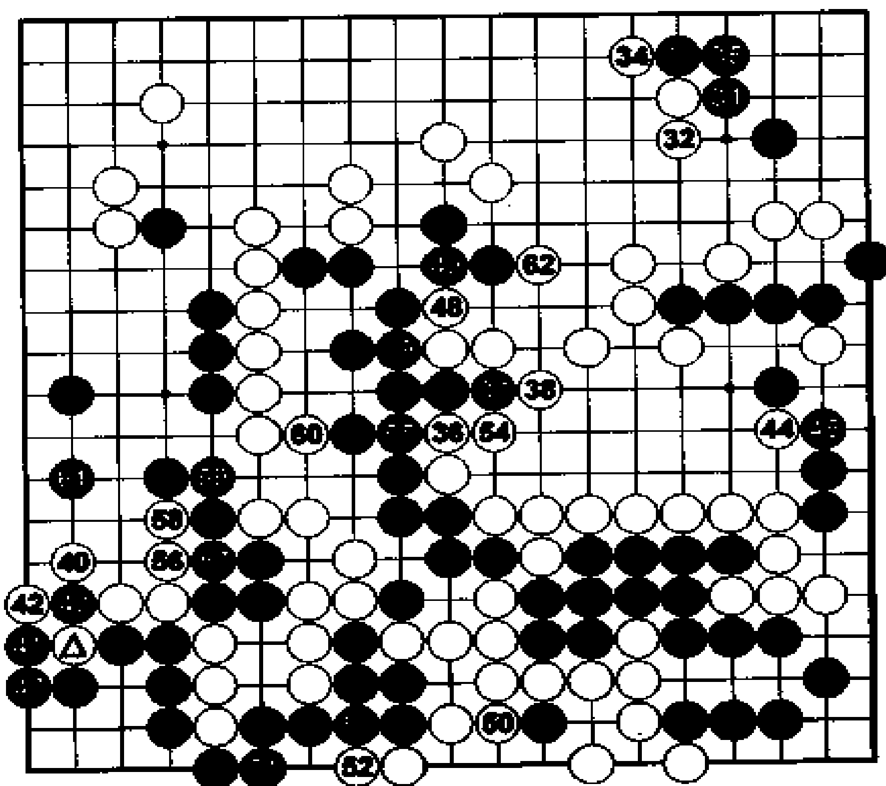
上谱中白棋下边已经被断下，形势相当危急，至本谱结束，白左方一串逃脱，把下方生命寄托给攻击黑中央数子。



第三谱

85——130

由于形势不好，白棋的着法招招凶狠，终于将黑中央数子包围成功。白方下边数子看似无眼，其实可以通过顽强做劫逼迫黑方收气吃，白以包围手段、打劫获得一定好处，看来一场激战难以避免。



46 = △

第四谱

131——162

虽然马上要打劫，黑先把右上角安排好同时白也把左下的死棋撑一个劫，谁知道将来有用没有？劫材总是可以多一点吧？上方的攻击以第 62 手顶正式启动。现在黑棋有 11 气之多，白大约是 9 气，但是白顽抗，打劫！

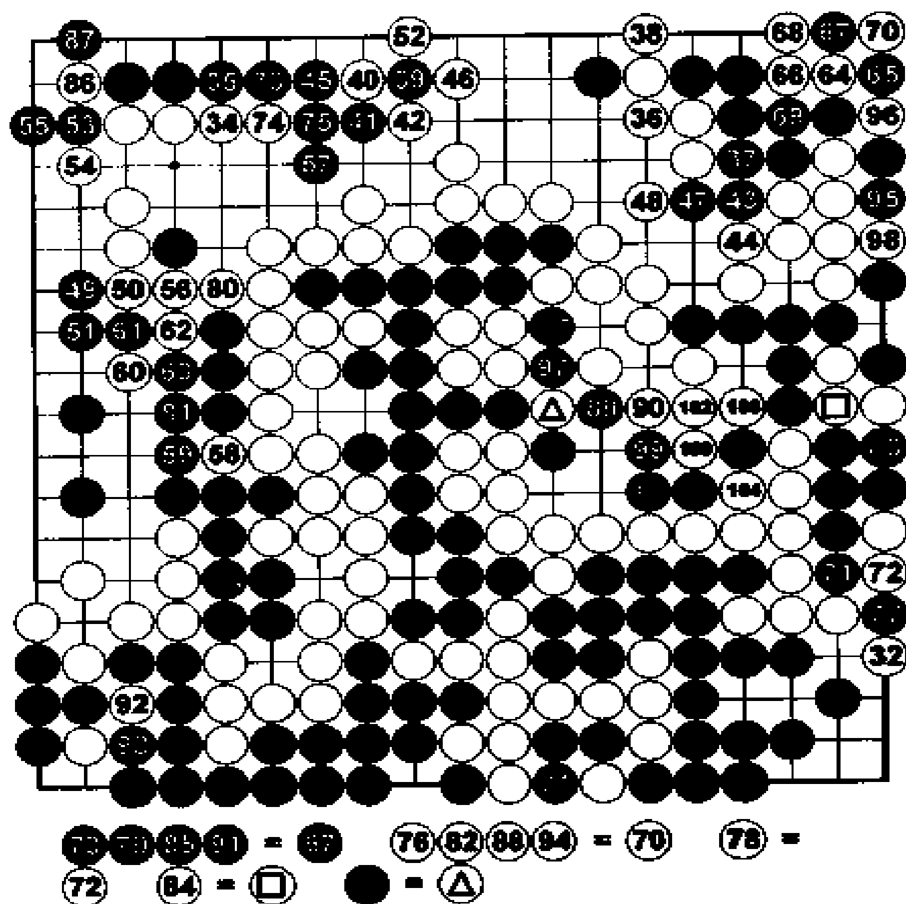
第五谱

163——230

一打劫，双方的劫材多少自然就发挥作用了！

白上谱在左下的一扳产生 4 个劫材、右边也有 6 个劫材，看来黑在这一点上吃亏了。利用宽气的特点，黑预先在左上埋伏了两个黑子，准备在弃掉一小块棋的时候还能有所弥补。另外 105 手的作用也一样，将来补角和吃边两者必得其一。

第 109 手开始打劫，这是黑棋宽一气的劫，即使黑打不赢也还可以在外另外走棋，待白紧黑一气以后才是紧气劫。不过黑扳在外面走好一块的可能性基本没有——[illegible]

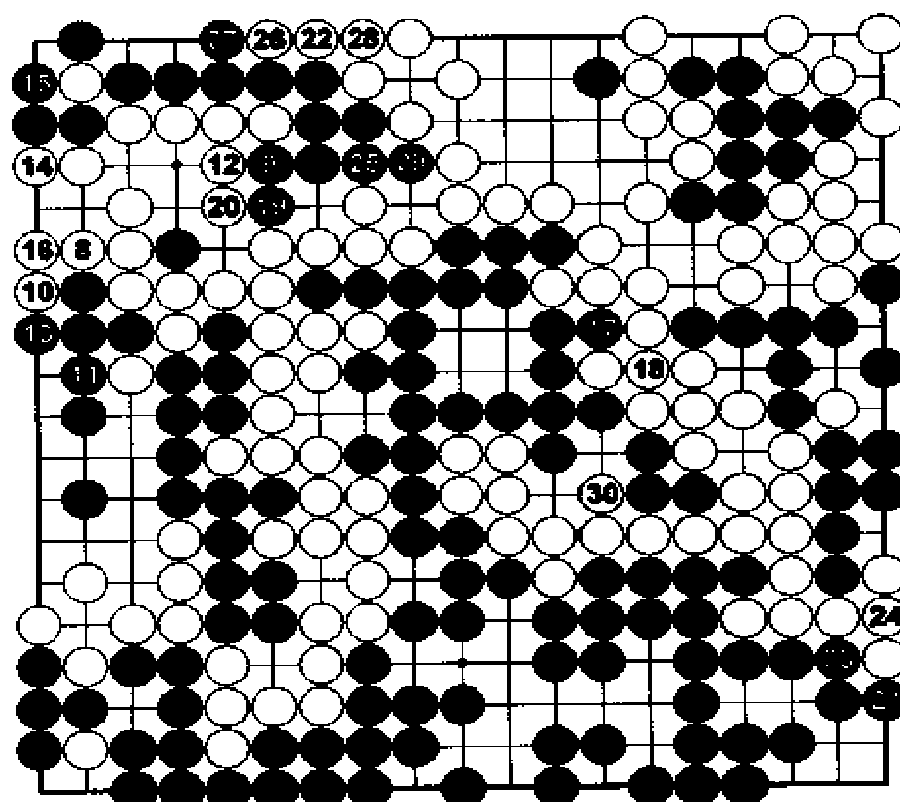


第六谱

231——307

黑消除劫，白吃掉黑的右边一小块。黑即开始做活左上一角。这时白腾手在36位接上以期弥补将来此处毛病，不料黑索性脱先，在39位跳出，左上角是活了，右上角又成了打劫！

这个劫，黑又打不赢。如果75位不接损失太大。

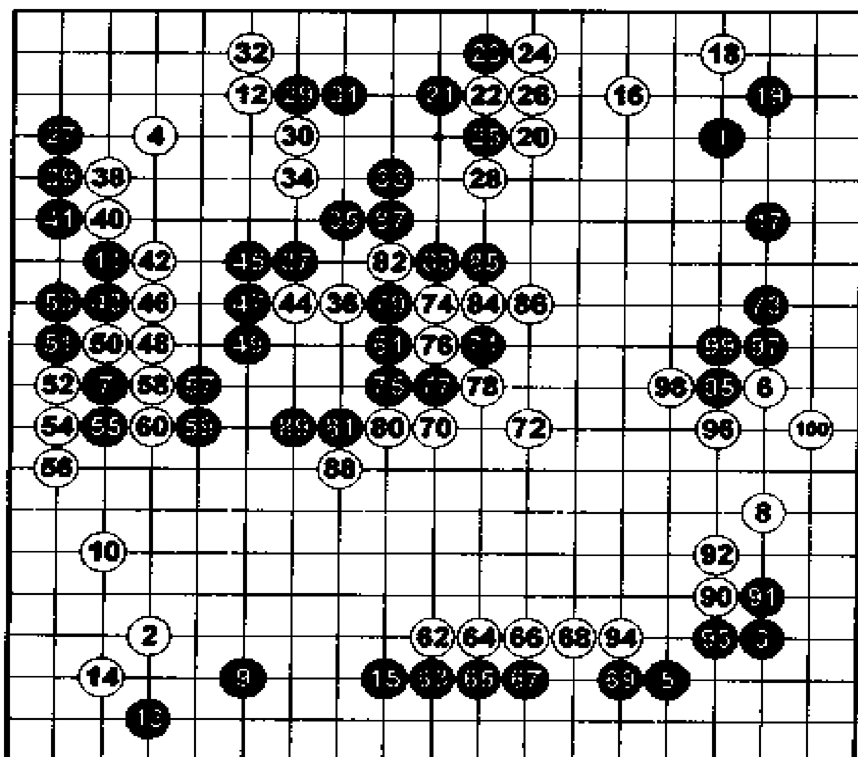


第七谱

308——330

上谱中黑打输了劫，但是既保住一小团子，又能在中央有点收获，算是一点安慰。白棋经过两番劫争，取得目数占优，黑自然无法贴目，遂中盘告负。

本局崔顽强奋战逆转成功。



韩国棋圣战

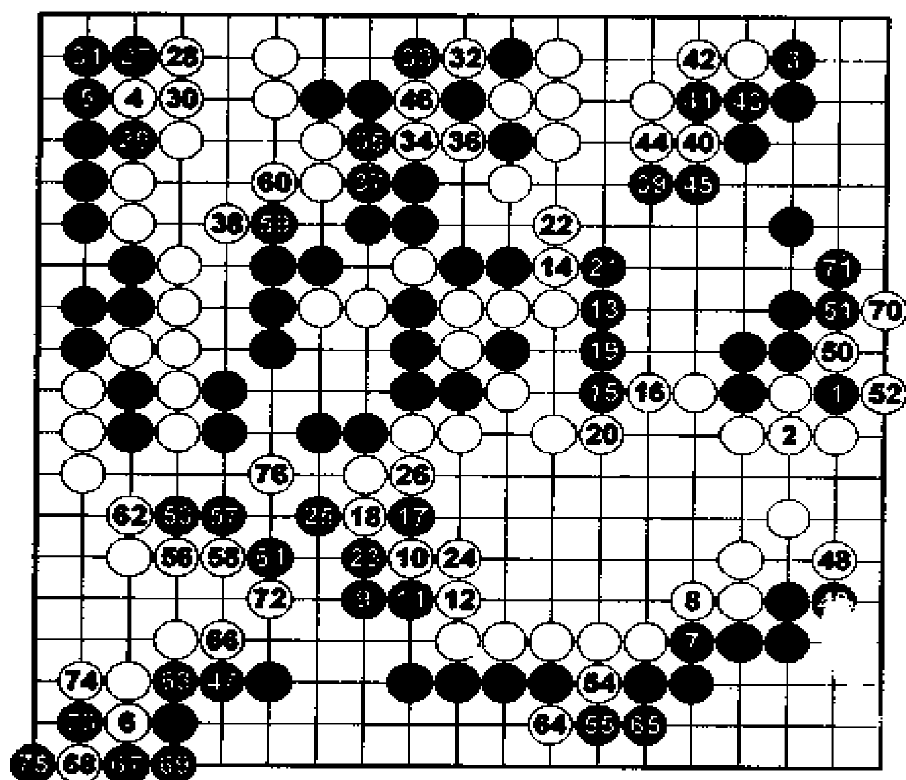
1998.09.08

黑：李昌镐

白：崔明勋

第一谱

1——100



第二谱

101——176

白中盘胜

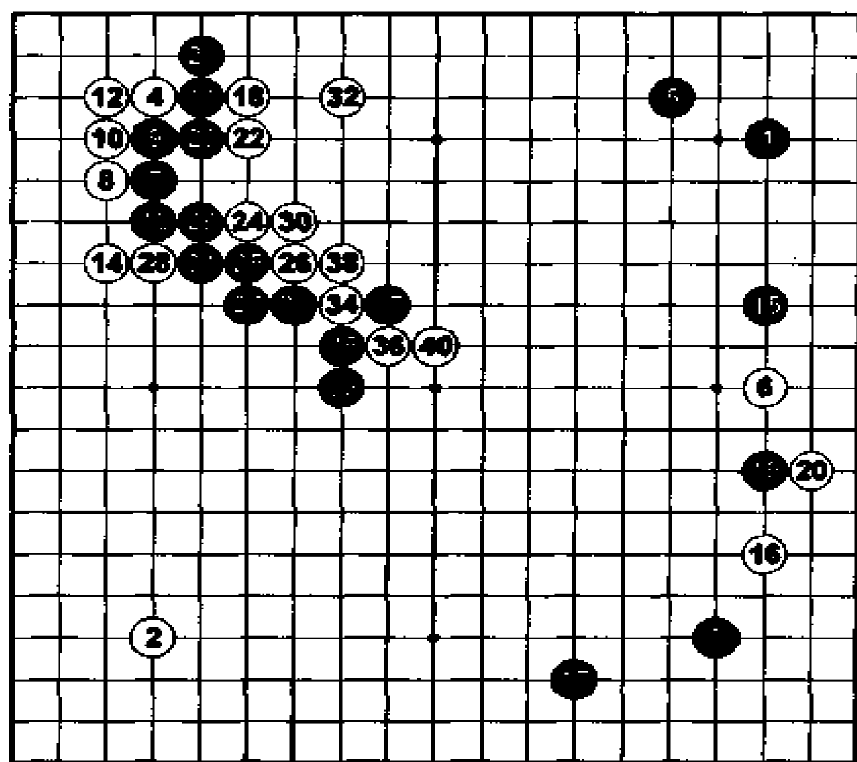
睦镇硕向李昌镐叫板

李昌镐成名之后，韩国的围棋少年几乎一下子突然涌现出来。第一个最突出的是 13 岁的睦镇硕（别名镇锡）初段。在 1995 年他作为韩国围棋代表一员访问中国时，居然战胜了中国的聂卫平九段。

凭心而论，老聂输得冤枉，当年就连九段高手要胜老聂一盘也非易事，所以老聂一定是轻敌了。此子以 13 岁有战胜世界顶尖高手的经历，不得不令人刮目相看。拿老聂自己说，是 22 岁那年才有机会接战（并战胜）日本宫本直毅九段的——况且宫本也就只是一位平常九段而已。韩国少年有此大器，称为李昌镐第二到底不过分。

不过，说是水平高，其实主要是锐利这点强，其他方面，李的全面能力恐怕不是睦少年所能比肩的。

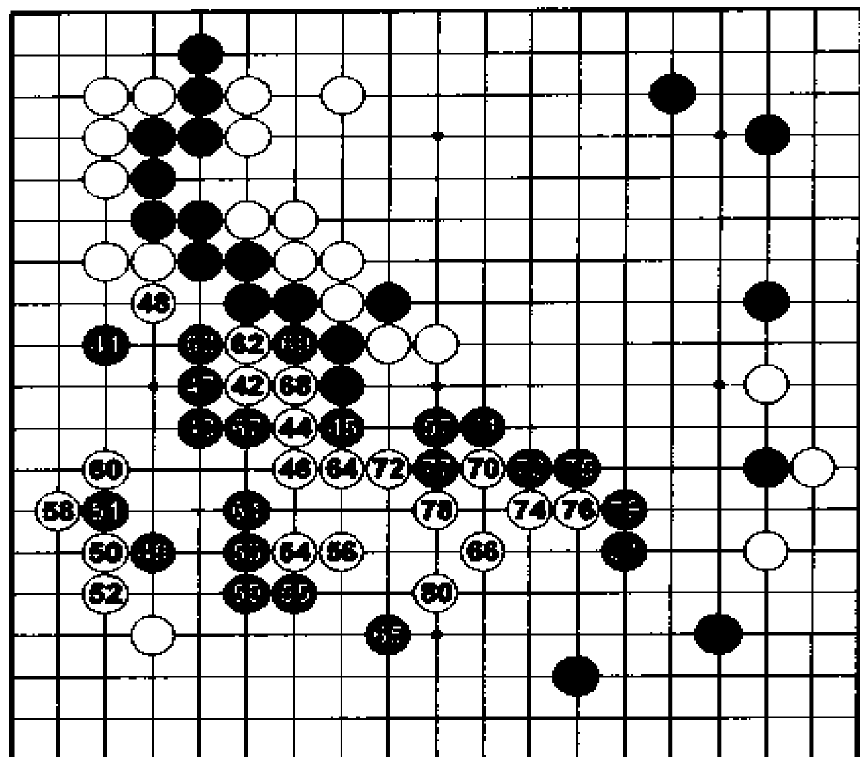
下面是睦镇硕猛攻李昌镐的一局，选自 1998 年韩国小棋圣战决战（第 10 届，第一局），我们从中可以领略"初生牛犊不畏虎"这话。



第一谱

1—40

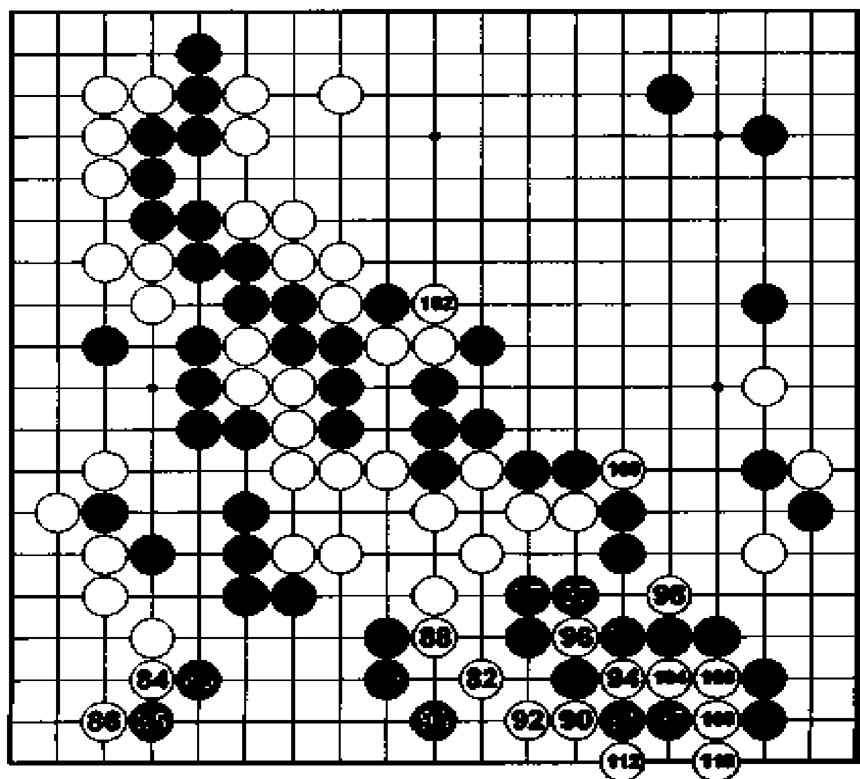
本局李昌镐执黑以星小目开局，一副以不变应万变的姿态。在左上角黑高挂后本待走成雪崩型。但白显然无意走老套，而是选择了坚实的 12 位接住，接着白棋 18 夹、22、24、26，俨然左右夹攻黑 7、9、11、13 一串子。这多少给人以恃气强行的感觉，只在这一点上，睦镇硕可以说已和李昌镐相去甚远！



第二谱

41——81

白棋以两块追一块，当然速度稍慢，于是黑41在三路跳行整形，白42不依不饶又引出一段白棋。其结果，黑多出一块较弱的小棋，白也绝对不轻松。至本谱结束时原先的那块黑棋左右逢源，已经逃掉。至于追击的白棋反被黑缠住，虽不至于不活，到底有问题。另外，在追击中白并无目数的好处。



第三谱

82——113

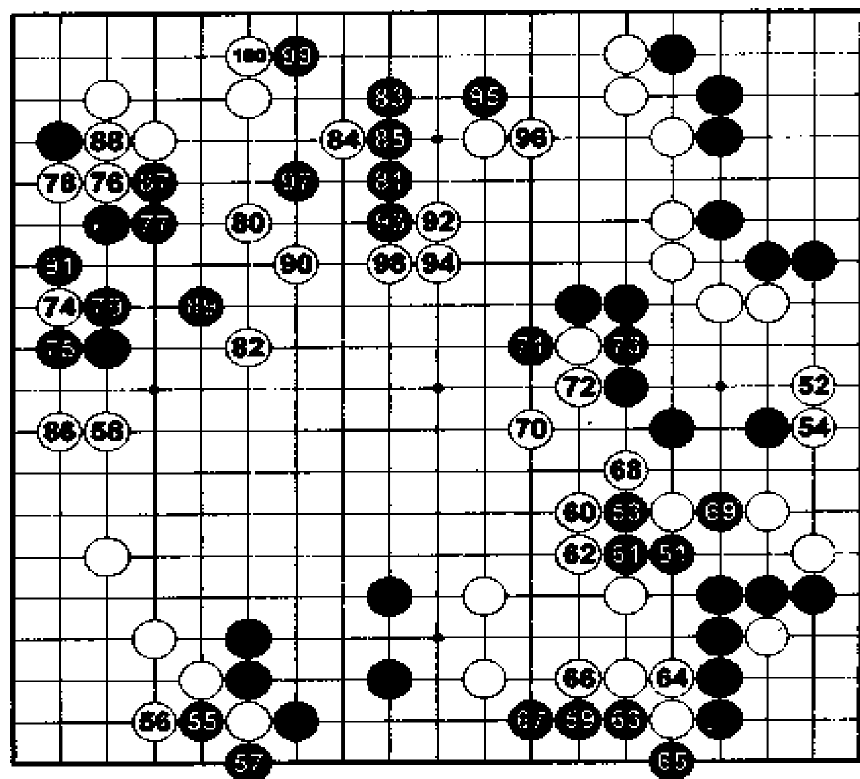
进入本谱，黑的左下一团在83、85先手有了活位，又和上方将连未连，绝对无问题；右下通过滚打把白封锁，最后在113位扳——右下方黑的厚势（近20子一圈）中5个白子孤零零地等待处理，黑胜定。

第二局：兵不血刃之胜

也许是第一局的下法实在太过“野性十足”，完全没有捞到一点机会，睦少年在第二局决定转而使用“温柔一刀”——难道李昌镐这“石佛”就不会在礼貌和分寸面前有点漏洞？

这第二局比赛的谱一开始倒有点像是刚学棋的好学生在老师面前，毕恭毕敬地背诵昨天学会的功课。从1至5是中国流对二连星。执白的李昌镐从外侧挂角。在早期的理论中，从外侧挂被认为有利于黑方进一步扩大阵势而为白方不取。但是李昌镐之前很久就有人说，其实白不怕黑的扩大阵势，所以李昌镐此着并无新意。睦少年当然也不为所动，继续大打“阵地战”。

从9到13在左上“背书”、14到16在右上也“背书”、最后17到23居然还是“背书”！黑21的“立二拆二”，早年的定式书说是不利，其实未必；近年采用的人多多。值得注意的是，白22跳起是李昌镐一流沉着的好手段，李昌镐的用意，是不肯被人以强压弱，借机生事。但是黑23跟着也一跳，厚实



第二谱

51—100

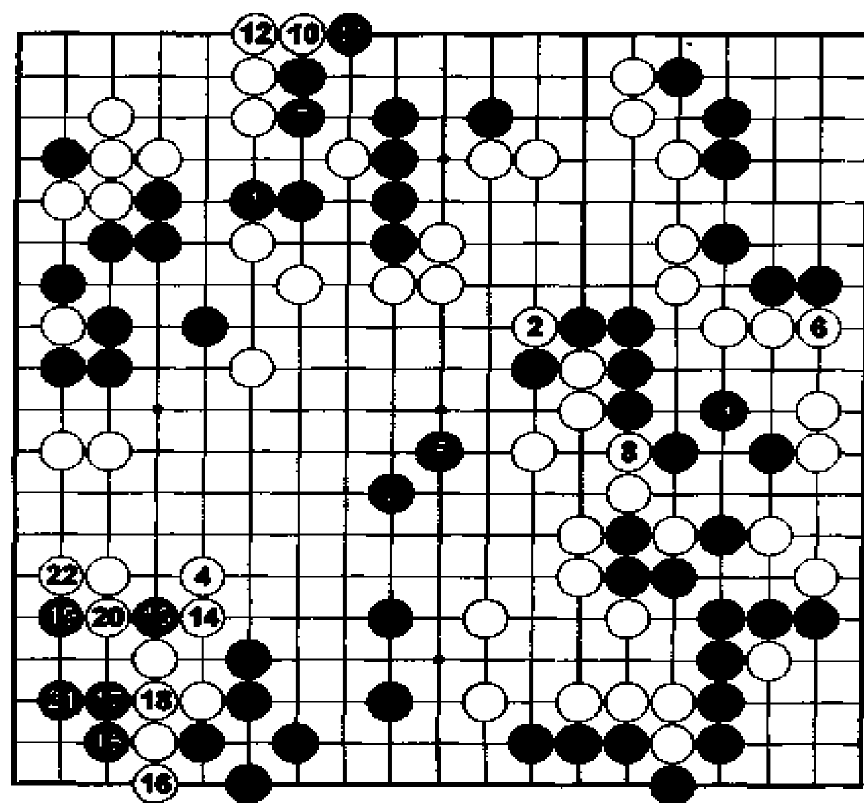
上谱中黑棋已暗暗着了李的道儿，本谱51，对右边三子进行分割。白并不正面抵抗，而是用52先飞试验应手黑若挡在54位则白从53位长出，秩序井然的撤退手段。黑不肯，于是53扳住，让黑从54渡过，一般说，从底下渡的价值小点。但是黑可能要悔过的是，白的上方阵势中间的空地由于有了52、54已经和右边联接，以后黑在81位的攻击（或者只能叫侵消），意义就小多了。

白棋渡过以后，如果再在55粘，黑的五子既重又痛苦，所以不得不在55、57吃住一子。而白顺势58拆，又是定式一流手段。下面黑59点，恐怕是全局立即输掉的直接原因。这一带黑右下角、左下均极厚（“太厚”），攻击，特别是后来的4子沿二路、一路渡，实在不是味道。但是错误的程度有多大？不得而知。黑棋点，白在这里虚晃一枪，于70、72扬长而去。

白74在左边先动手，想借机巩固上方己方大空。至78，任务完成，所以当黑81侵消的时候，白竟然在82位大跳，空出己方的“柔软腹部”让对方打击。这一阶段，白以84的刺令对方粘重，是故意手段，然后86守住左下颇有以逸待劳的风度。黑方为了做活而不得不91位吃。至于89、93、95、97的冲击，白顺势一一化解，既不给对方以毛病又补厚己方联络，这也是以己方的目数已经占优为条件的稳定着法。

黑恐怕不得不考虑渡过吧？

进入本谱黑只好按照白的“指示”行事。先渡过活了棋再说，如此白在2位断，准备全盘连通。



第三谱

101——122

白3一边想利用被断一子的余味，一边想破掉中腹成空的潜力，是黑苦心。对此白不为已甚，在4位跳又是教材的一手，也就是这一手令后来黑15的捣乱无功而返。对于黑5，白应以6、8并顺便把10位的官子收入囊中，是李昌镐一流沉着的“胜利宣言”。白棋只要保证胜利，至于胜多胜少，那不是目的。现代围棋有时候“看点很少”，胜利的一方把一个一个加固胜利的钉子铆在胜利的铁板上——既加固胜利本身的稳固程度又摧毁对手的对局心理。听说在李昌镐刚刚步入师门的时候，曹师母曾经为这样的幼童要受到胜负神经的摧残而大大不忍心。其实李昌镐才是真正的胜负大师！

果然，李昌镐的安静激怒了到此为止一直“理智行事”的睦少年，终于黑

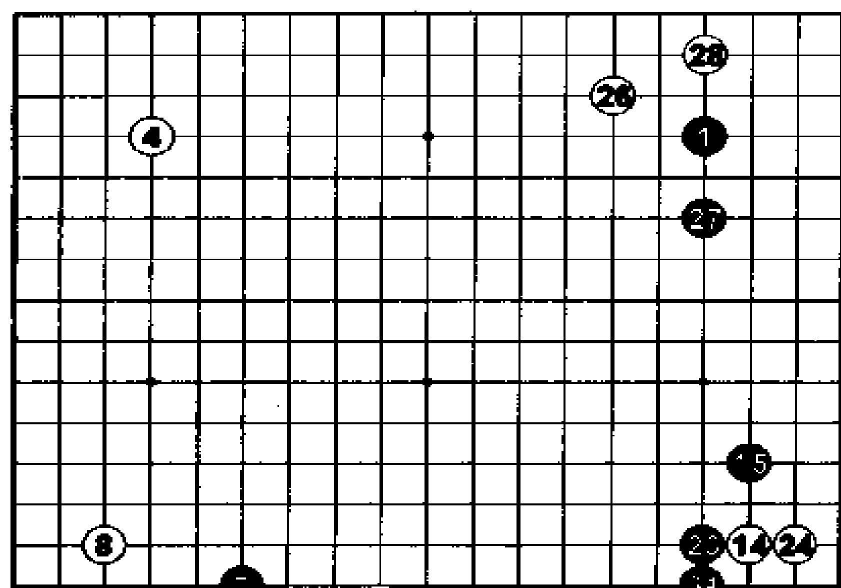
第三章　中国棋手谁最强

第一节　与马晓春的交锋

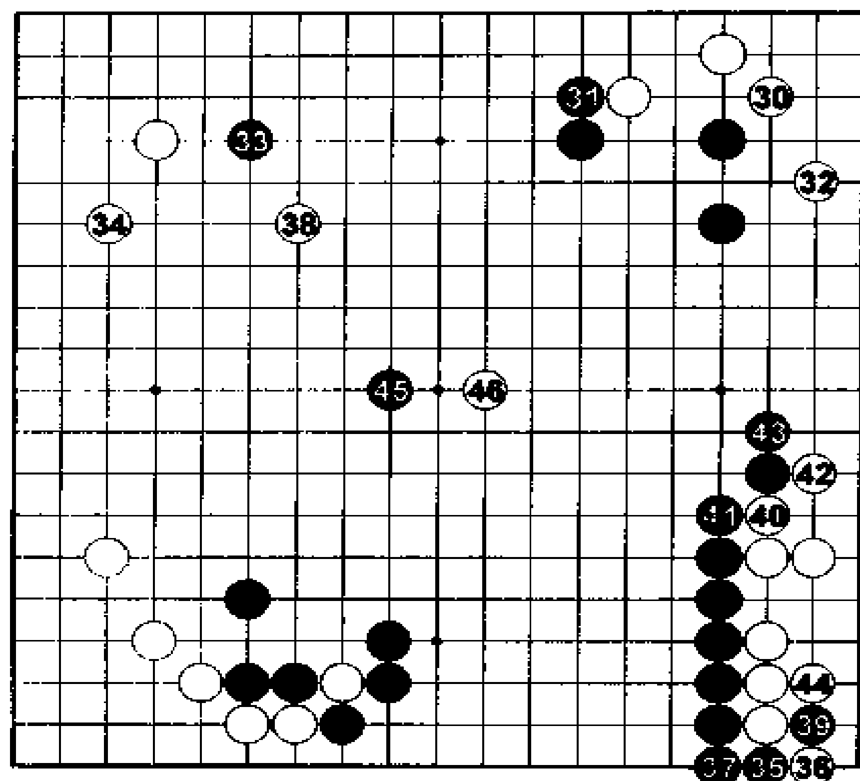
马晓春1996年2月在“中日韩真露杯三国围棋擂台赛”上和李昌镐有过一次极其激烈的交手。当年李昌镐虽已大红大紫，但还未执掌帅印。马晓春则是中方擂主。

本局开始马晓春以他典型的实地策略投子低位：2、4占了星位，右下角小飞挂后点角，右上角则小飞挂后飞角——当时马九段一副从容走细棋慢慢泡的姿态。

本局第一焦点是黑29采用韩国流的肩冲，如果细心看就觉得这是一手非常有思想性的棋——这时黑棋在下边已经拥有极其宏伟的形势，通过黑29的罩，无论白棋要正面抵抗还是躲闪，进一步扩大黑的外势几乎无可避免。在黑的外势更大以后，相对薄弱的白4角就要被欺负了。



在1996年时，马九段采用小飞——无论是对方占了星位自己要挂，也无论是对方来挂己方的防守，他的小飞相当有名。而且马九段也绝对没有考虑诸如李昌镐官子厉害一类的说法。所以，本局尽管历经风险，战斗的



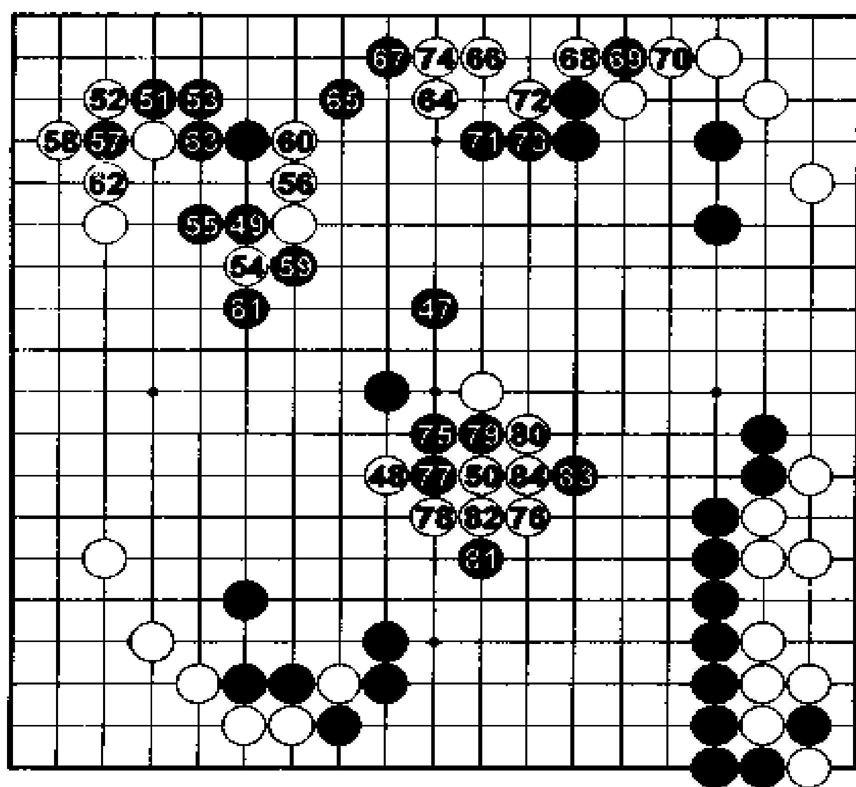
第二谱

30——46

白30继续点角，甚至32还转身飞出。一直到白38飞吊，一直是马九段独家棋风的表演！

李昌镐的棋又慢又厚，他居然以35、37、39换得41、43的更厚！

由于这一片黑棋已经厚到无可容忍的程度，马的白棋干脆就在46位打入！

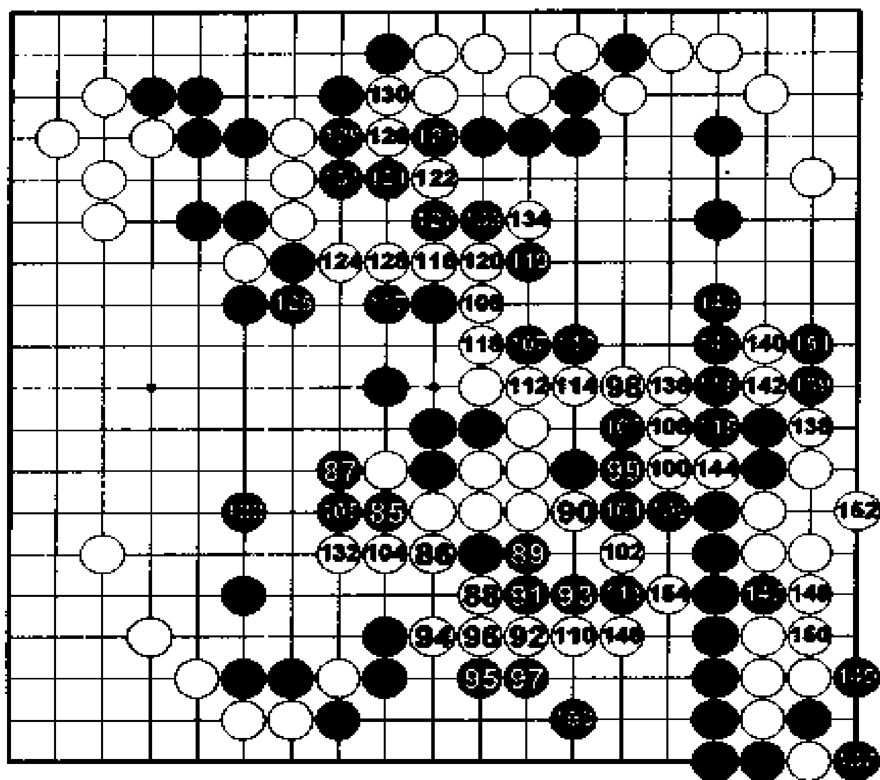


第三谱

47——84

本谱的白棋表演，概括为艺高人胆大。像白46、48、50这样的方形，碰到75的透点，居然应以76的倒虎！

黑81、83一阵乱刺，白棋固然是拥挤不堪，黑的中央也杂乱得很，还好有“大龙不死”的谚语！黑棋如何继续攻击，或者有什么好处？

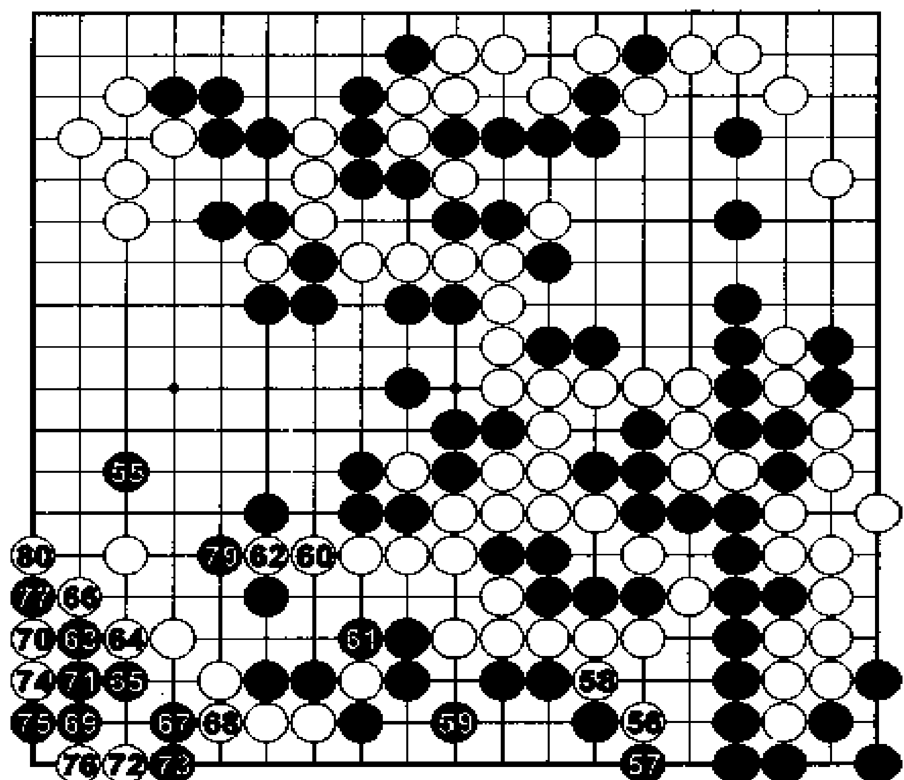


第四谱

85——154

中腹的攻击基本上是无功而返。

诸大的中腹变成白棋任意驰骋的广场，尤其值得白棋骄傲的是，白吃住黑5子舒服活透。这恐怕也是当年李昌镐的真实水平。



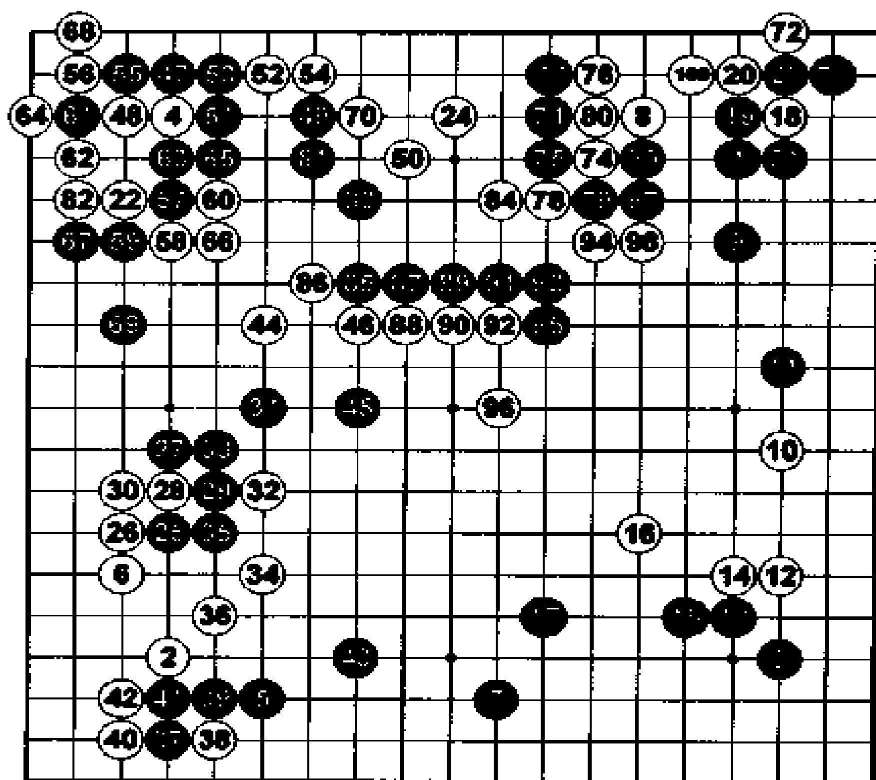
78 = 70

第五谱

155——180

由于在攻击白中央大棋中无收获，黑棋子几乎已经无法继续收到空了。

在黑55拦时白以56、58破坏黑的棋形，进而60引62冲断；而黑在角上的手段居然毫无作用。黑遂认输。



第2届春兰杯

第2轮

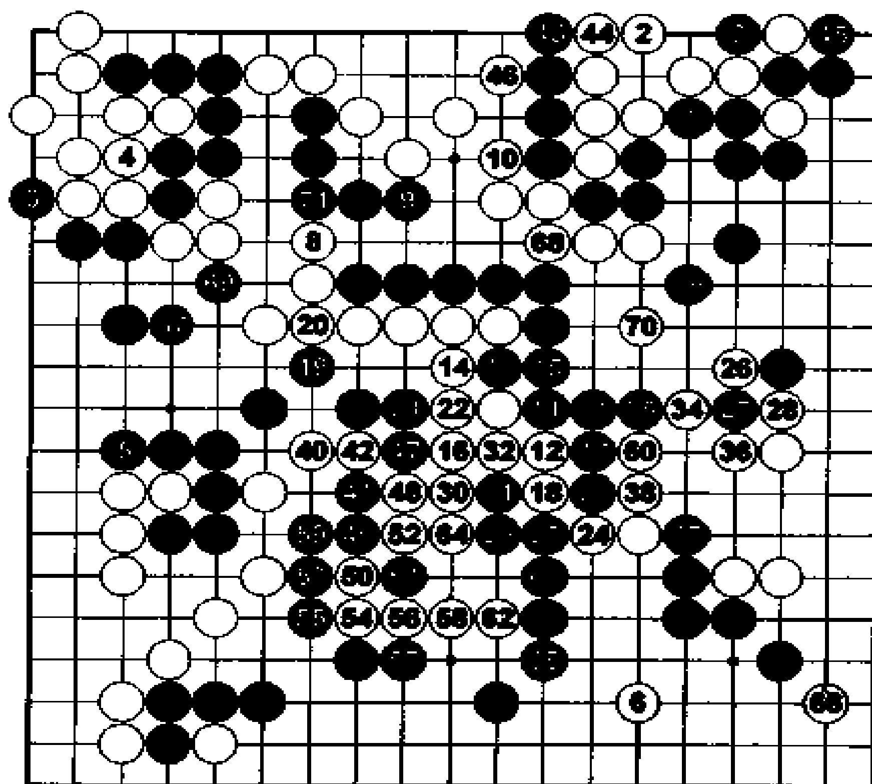
1999.12.25

黑：马晓春

白：李昌镐

第一谱

1——100

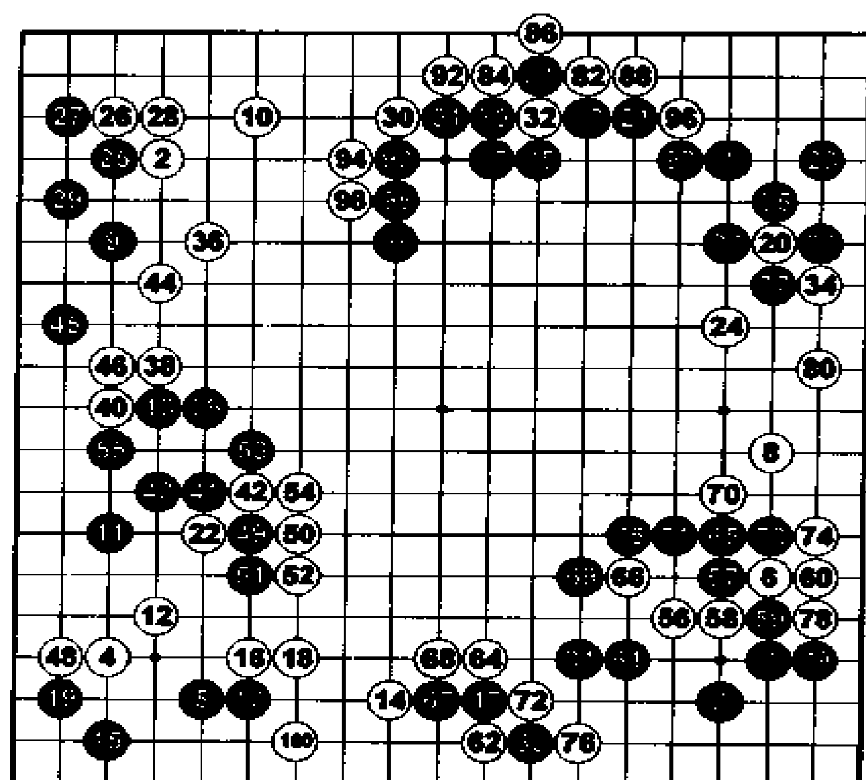


第二谱

101——171

黑中盘胜

马晓春以本局淘汰了李昌镐，但是在决赛中负于日本棋手王立诚，获得亚军。



第三届LG杯决赛

黑出 6 目半

第一局

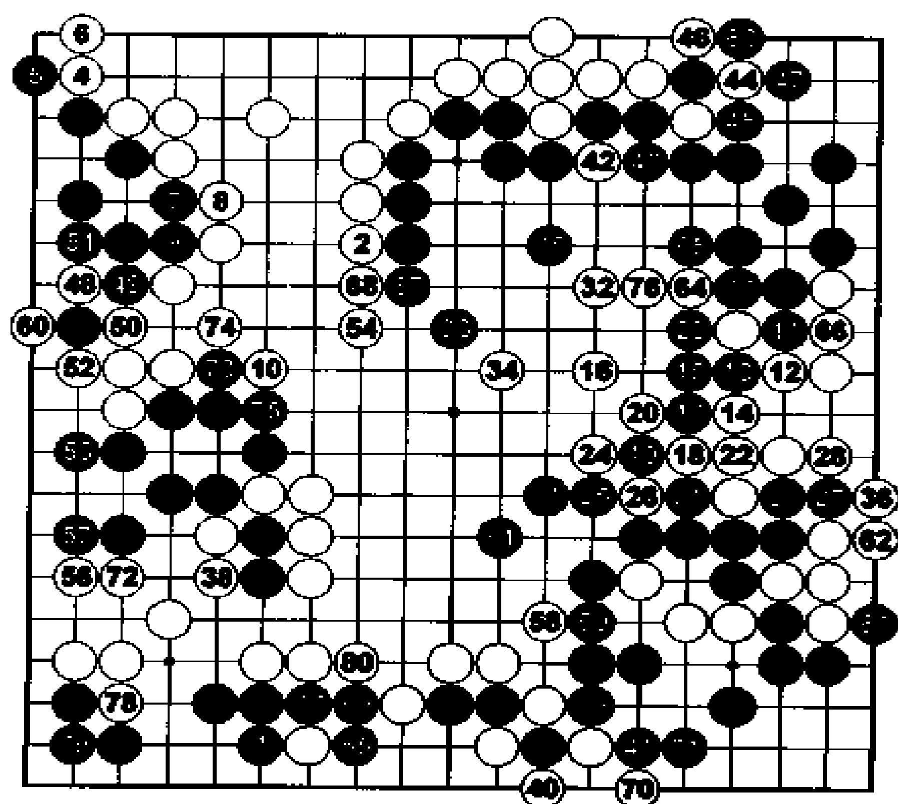
1999.03.02

黑：李昌镐

白：马晓春

第一谱

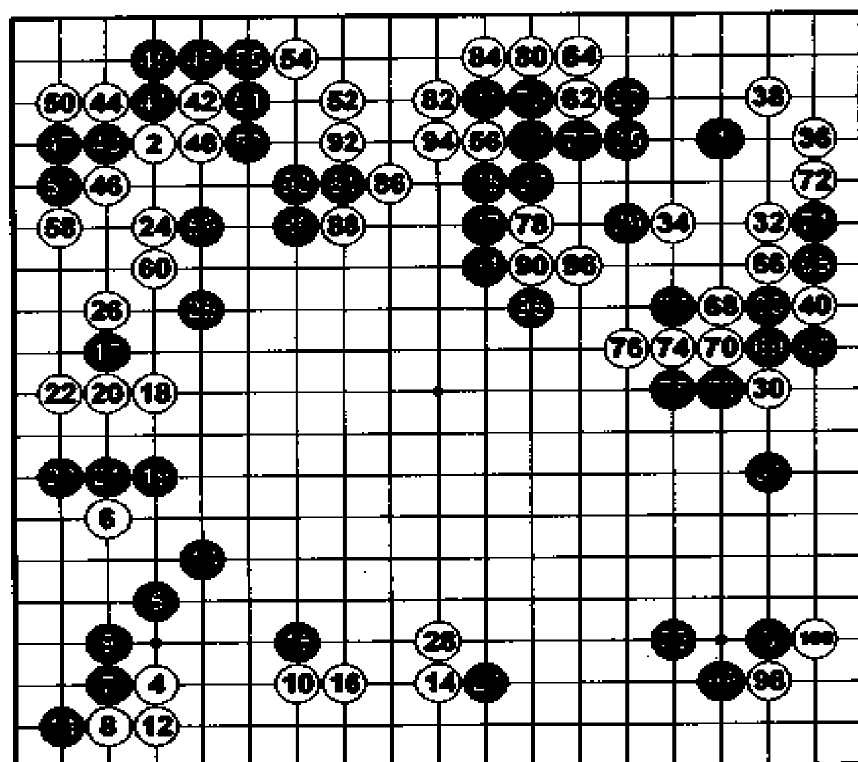
1——100



第二谱

101——181

黑中盘胜



第二局

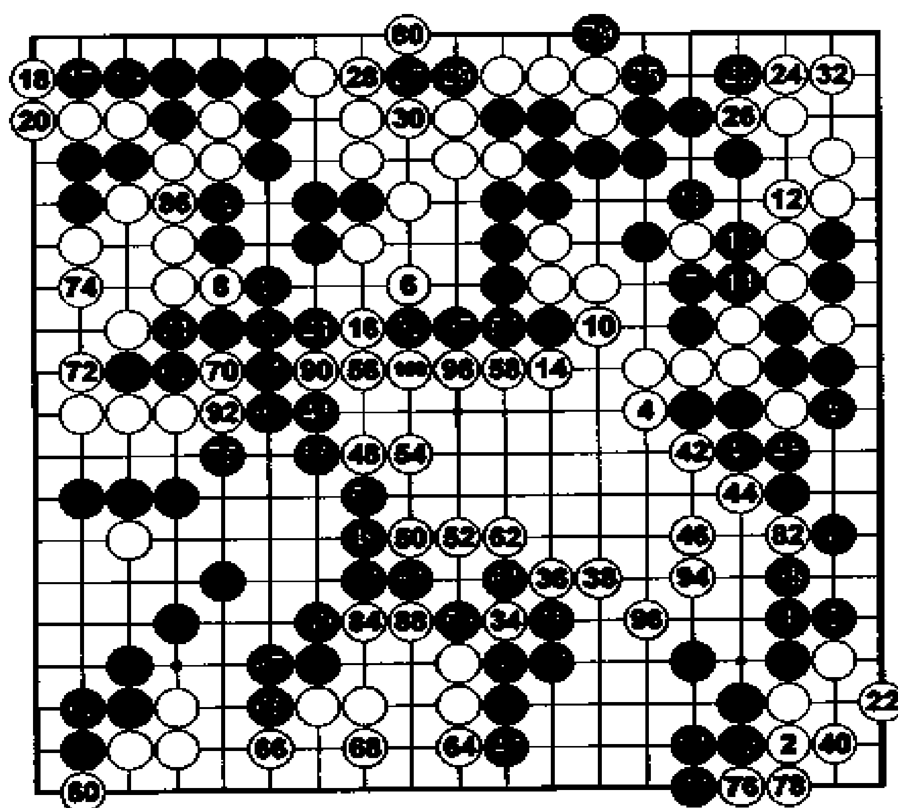
1999.03.04

黑：马晓春

白：李昌镐

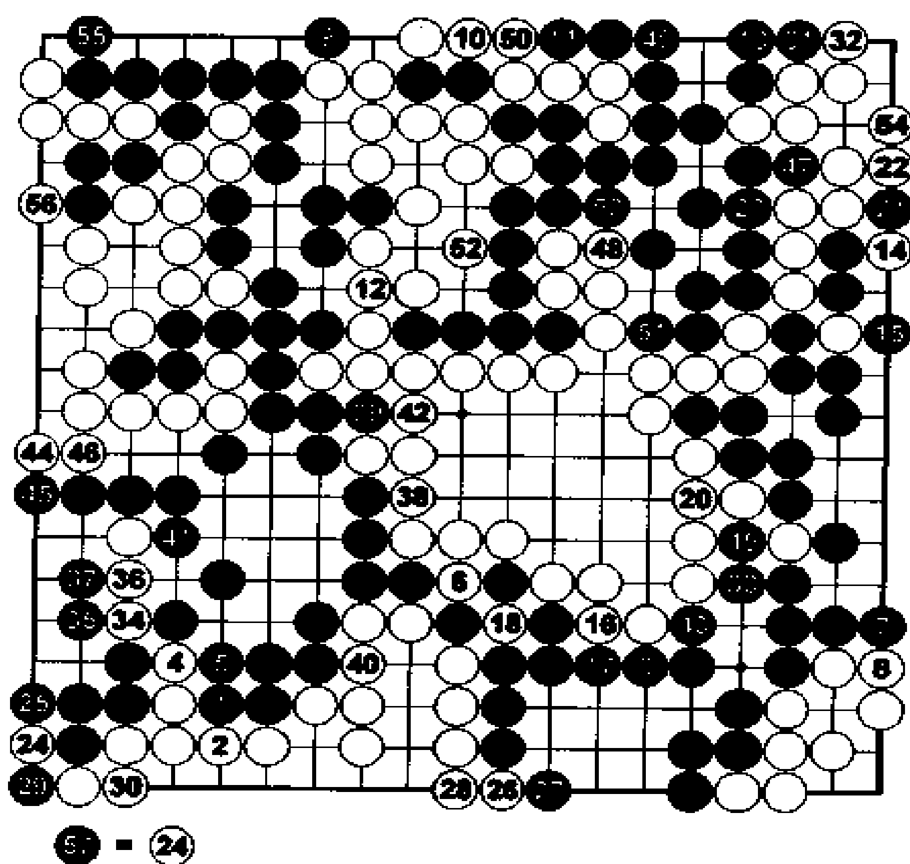
第一谱

1——100



第二谱

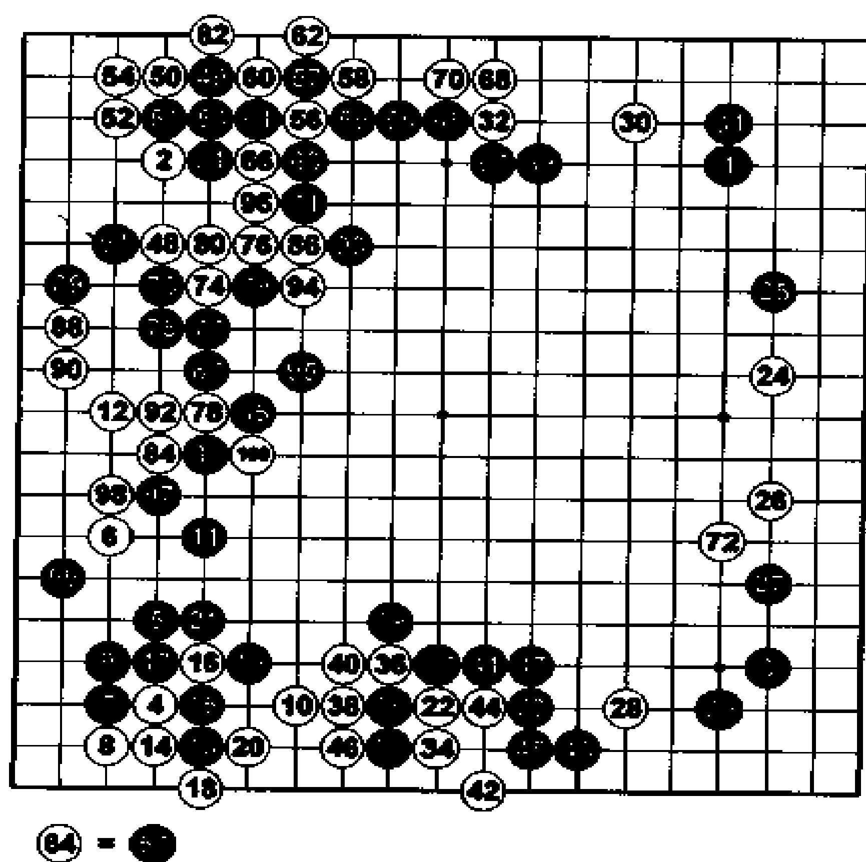
101—200



第三谱

201——257

白胜半目



第三局

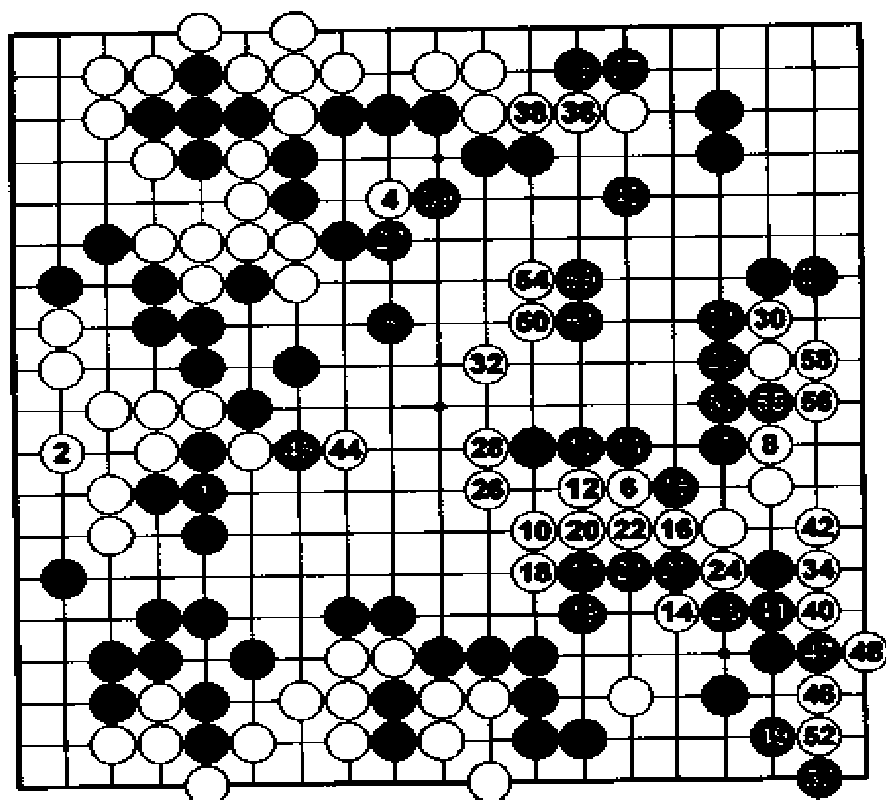
1999.05.10

黑：李昌镐

白：马晓春

第一谱

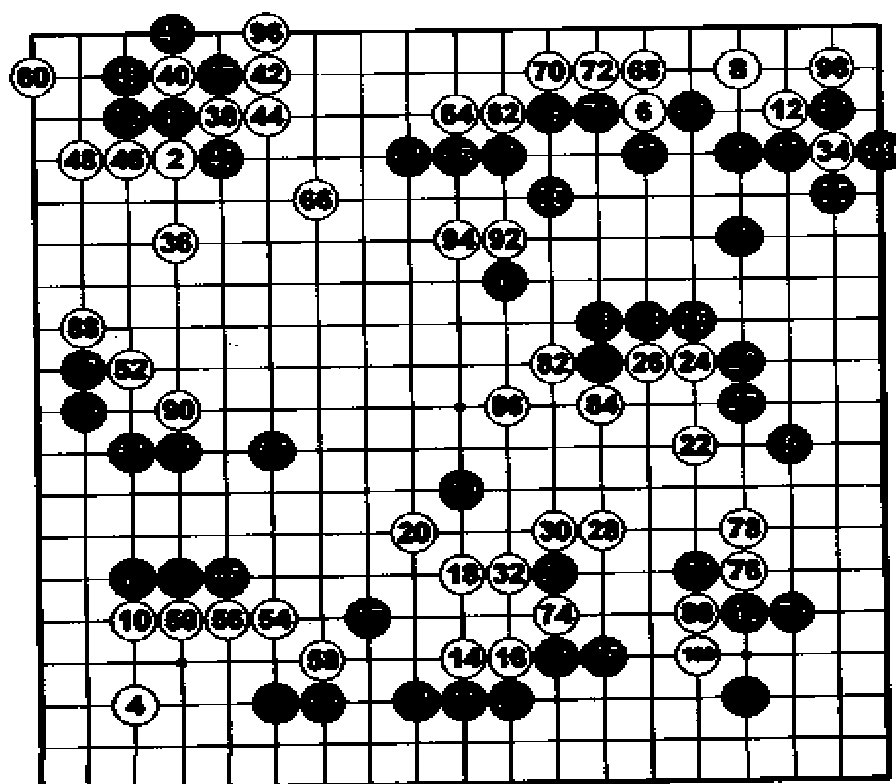
1——100



第二谱
101——159

黑中盘胜

李昌镐再一次获得LG杯冠军。

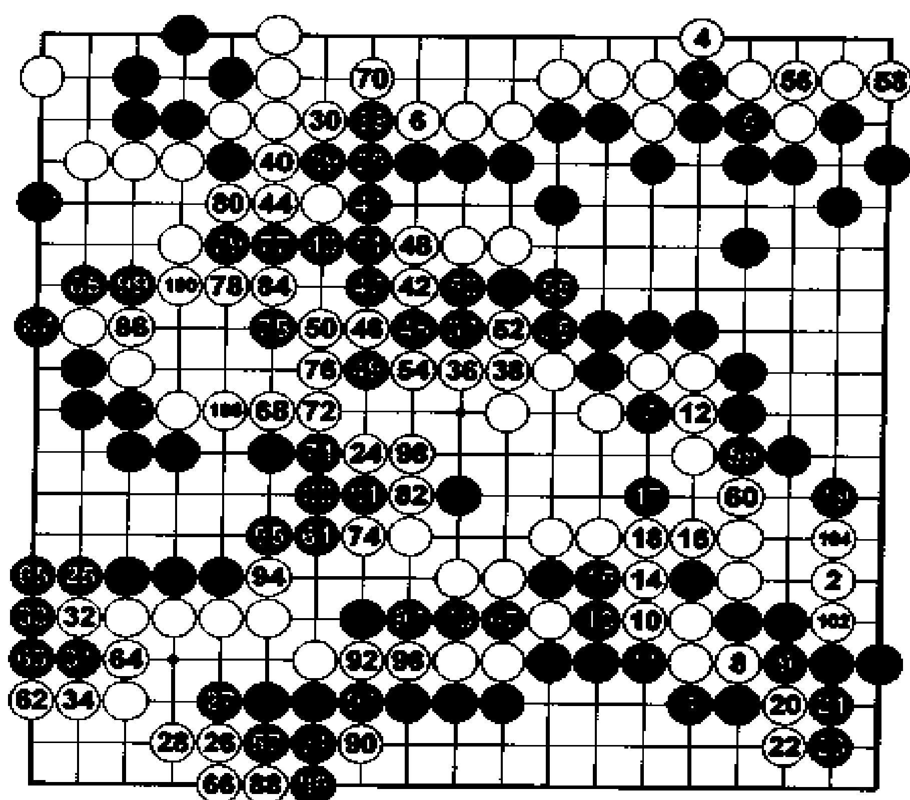


1998 年三星杯决赛
黑出 5 目半

第二局
1999. 02. 01

黑：李昌镐
白：马晓春

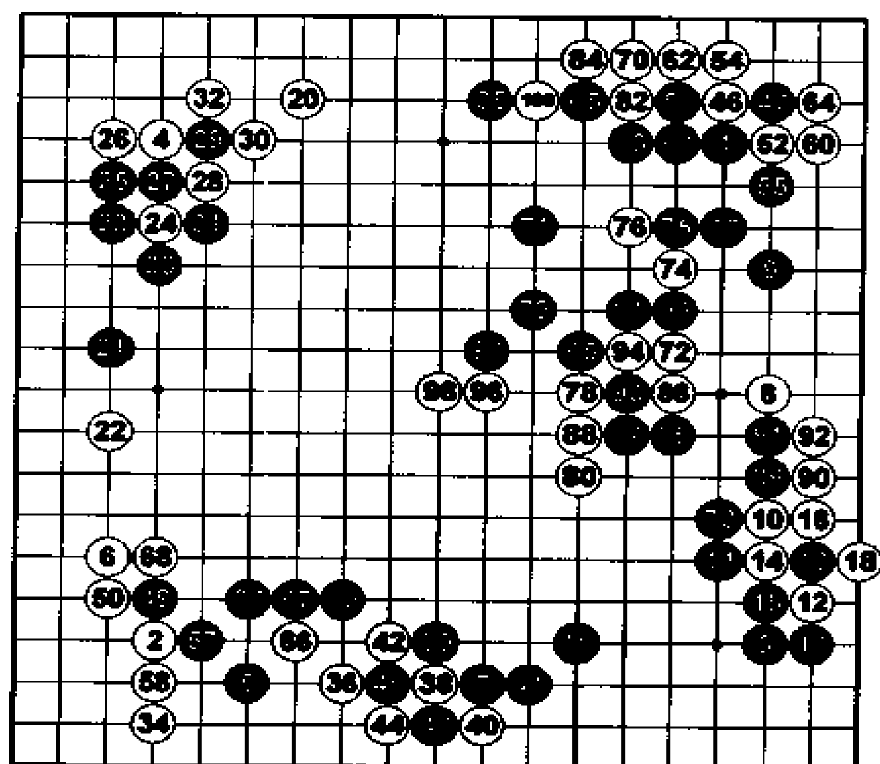
第一谱
1——100



第二谱
101——207

黑中盘胜

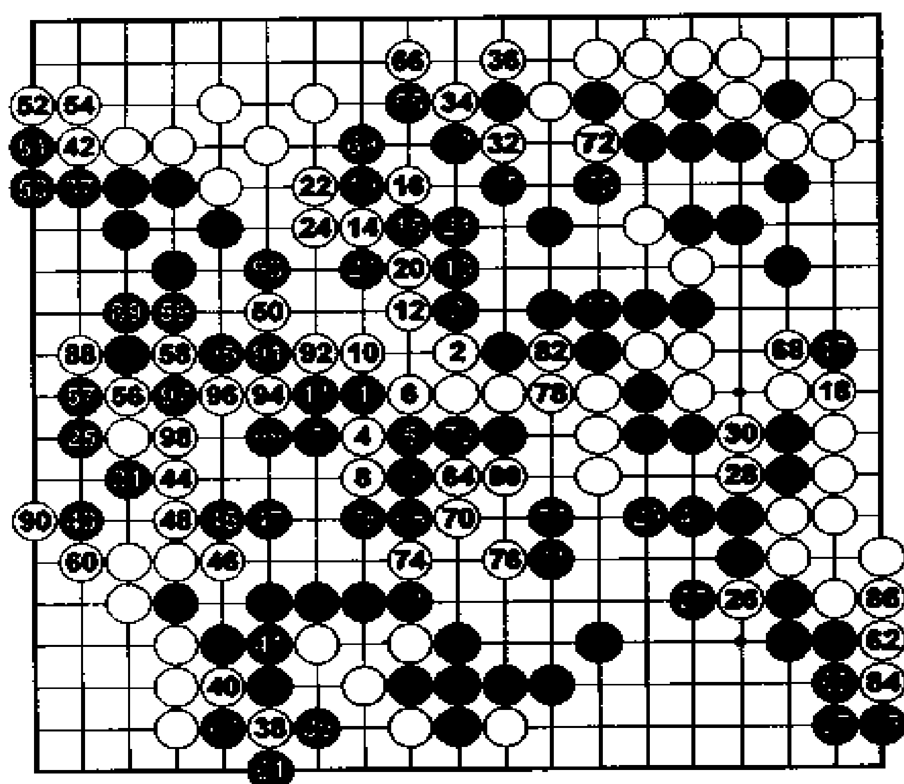
-



第三局
1999.02.03

黑：马晓春
白：李昌镐

第一谱
1——100

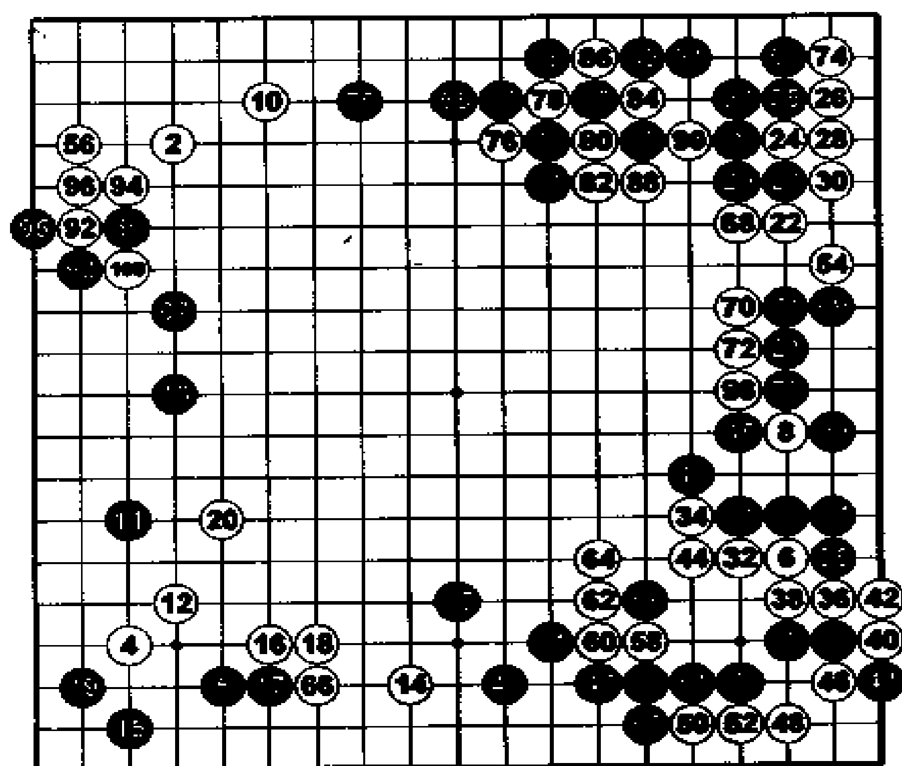


100 = 58

第二谱

101——201

黑中盘胜



87 = 78

第四局

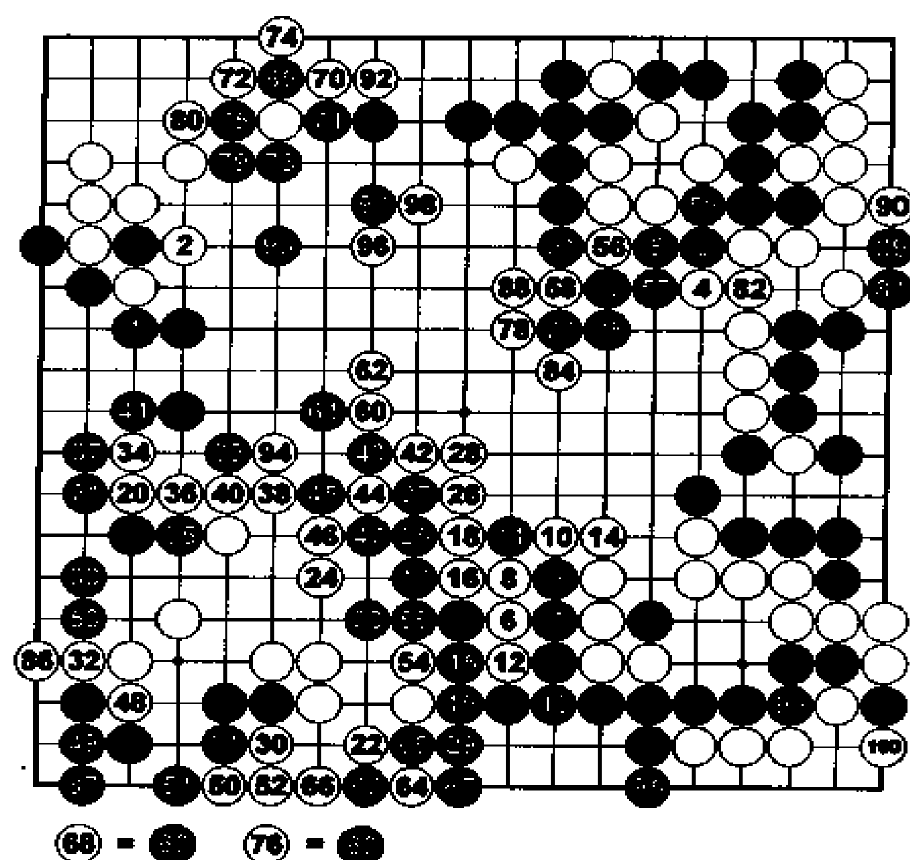
1999.02.05

黑：李昌镐

白：马晓春

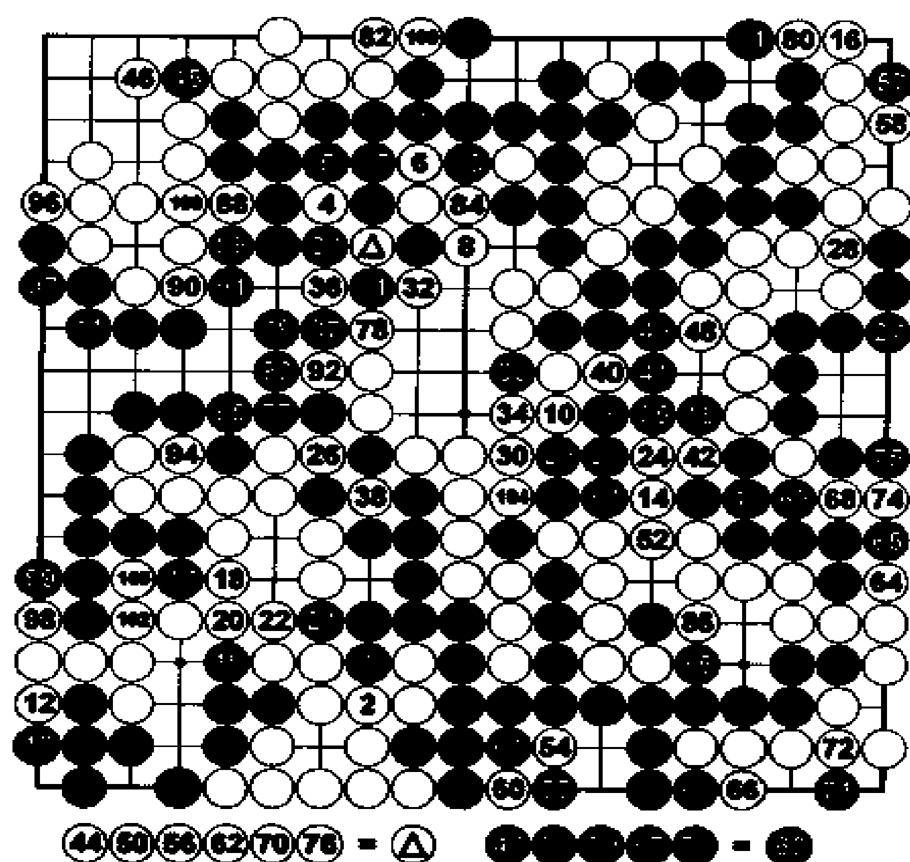
第一谱

1——100



第二谱

101——200



第三谱

201——309

黑胜 1 目半

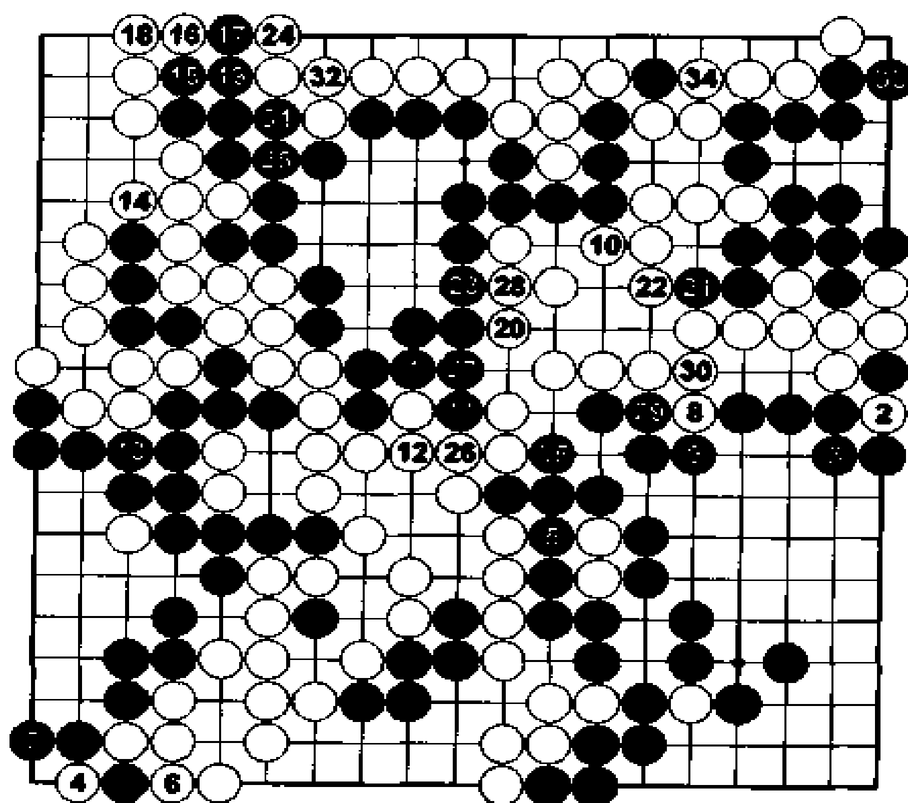
第五局
1999.02.08
决胜局
重新猜先

黑：李昌镐
白：马晓春

第一谱
1——100

第二谱
101——200

28 36 46 82 = 22
△



㊱ = ●

第三谱

201——236

黑胜1目半

李昌镐终于获得冠军。

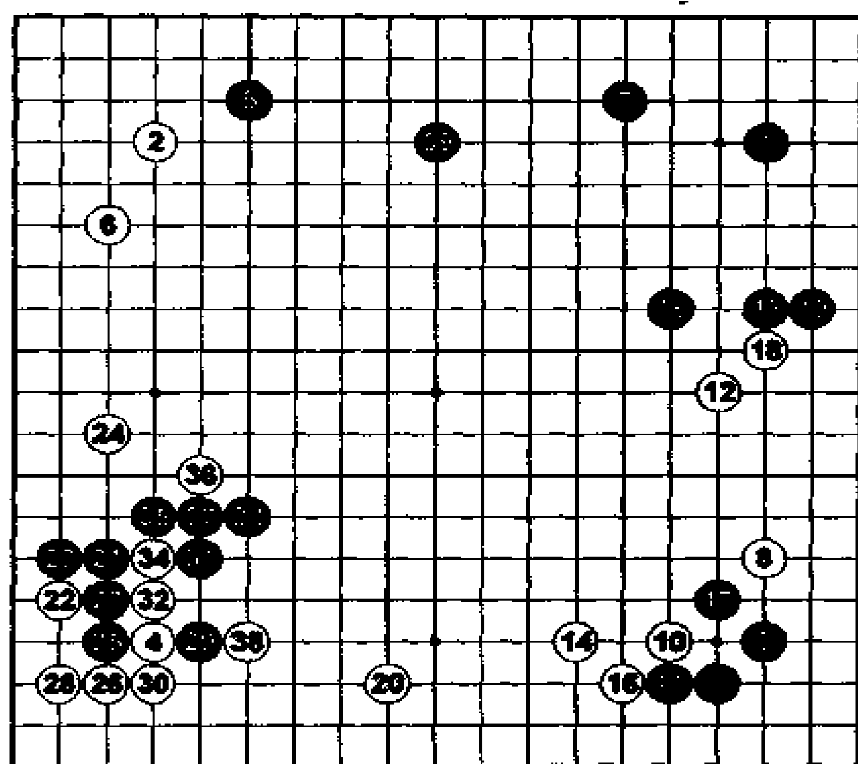
第二节 俞斌能不能抵挡住李昌镐

俞斌是中国第二位拥有世界冠军头衔的棋手。他还得过亚洲杯电视快棋赛的世界冠军，而且就在那次比赛中他战胜了李昌镐。在 2000 年俞斌又获得的 LG 杯冠军，则是间接战胜李昌镐——他的对手刘昌赫胜了李，而俞又在番棋中胜刘。

就俞本人和李昌镐的交战历史，除了上面提到的那盘快棋，俞斌的其余 6 盘棋（全部是慢棋）全输了。在出征前俞九段对记者说，这次他胜出的概率是 10%——九死一生。论到熟悉李昌镐，俞九段恐怕是中国棋界的老大了。他建立的围棋管理程序早在十年前就有李的百盘谱！

俞九段是以谦虚出名的，在战胜刘昌赫获得世界冠军以后，他还多次对媒体谈到自己的棋不如刘，只是运气好。不管怎么说，中国棋手就等待他“运气再好一次”，他能做到吗？

这局棋俞斌执黑，以错小目开局。7 位的大飞加上后来的 39 位大飞使得黑棋的形势相当生动，观战者一般认为，黑棋已经领先了。但是这是应氏规则的比赛，考虑到黑棋有 8 点（相当于 8 目）的贴目负担，中国围棋网络界的“名人”余平六段谨慎地说，黑棋约有两目的优势。



第四届应氏杯半决赛

第一局

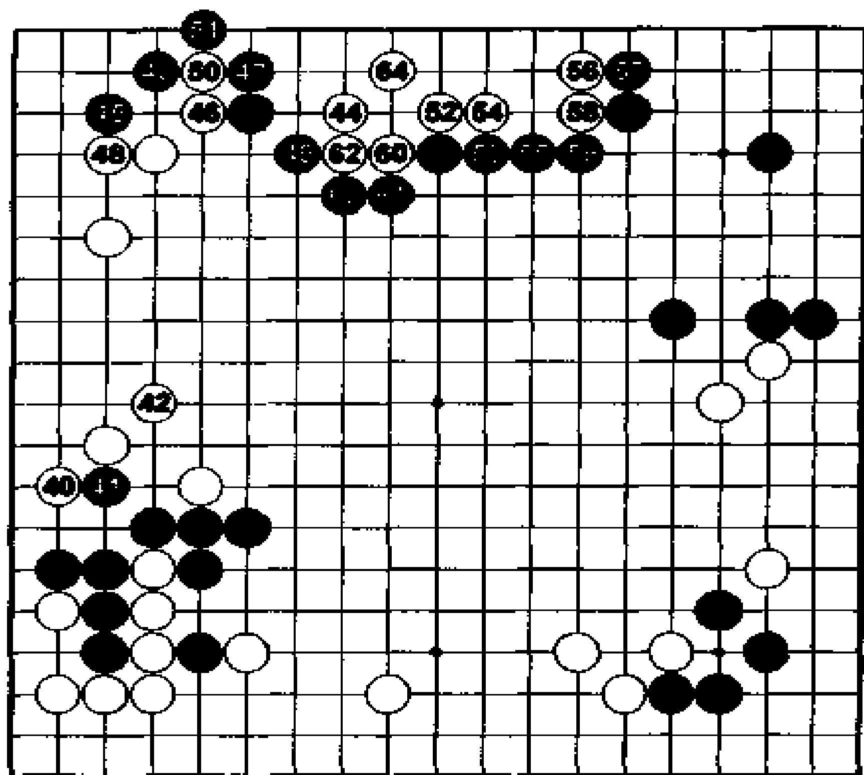
2000. 08. 16

第一谱

黑方：俞斌（出 8 点）

白方：李昌镐

白 10 是有趣的新手，22 挡住，接着以 24 逼住黑，又将 22 弃掉然后厚实地以 38 补住下边。白听任黑 39 位大飞，是胸有成竹能破掉黑阵吗？



第二谱

40——64

正当棋迷认为李昌镐落后之际，李却毫无怯意。他先是在40位便宜一手，42位补强。这时一般说黑应该在上方跳补而让白在46位顶住。这样的下棋是不是有让白40、42得到未卜先知的好味道？

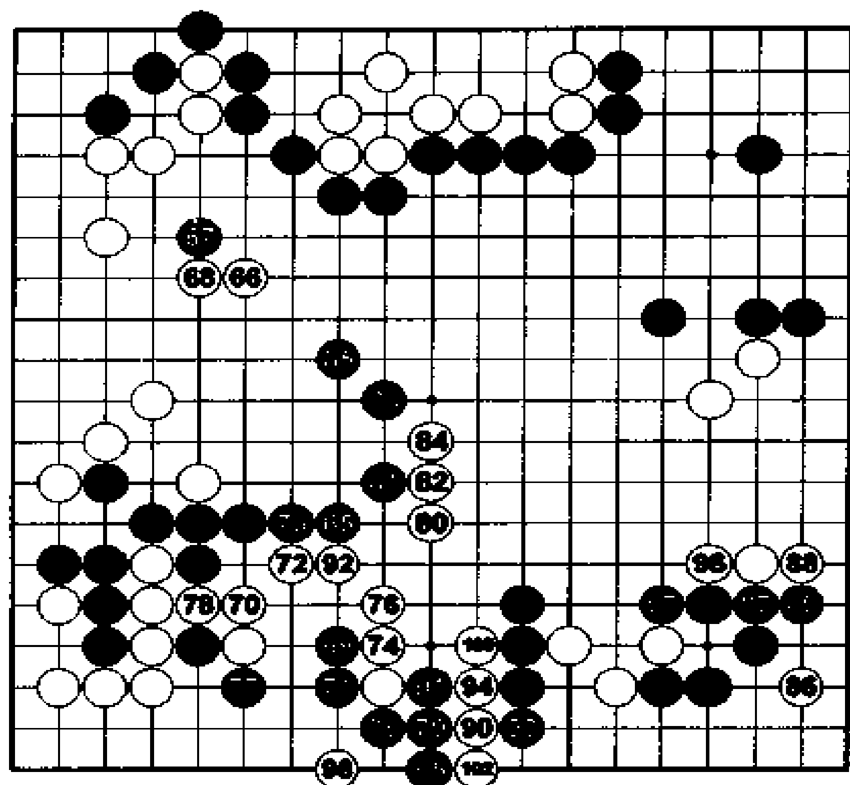
不知道俞九段对局时的心理感受，结果是他选择了43位进角。白立即择子在44位打入！

以下的战斗也显得白真的是成竹在胸。白46、48、50和先前的40、42对照，真是到了绝好之点的配合。这时黑反而无点进攻了：如果选择52位挡下，不但白从上面容易逃出，还把点角的数子陷于危险，所以是不能考虑的；那么只有在49位封锁，但这一封锁其实不严厉，留有以后60、62先手成眼的手段。至64补活的结果，大家都觉得黑棋原来的优势就这样化为乌有了。

反观本谱43、45、47、49、51诸子，其作用虽然不是围空，到底还是有点价值，可是黑先前的左下一串子，要说活还差一手，要说逃又不知向什么地方，到底两不充分。对比起来，白的40、42、46、48、50，每个子都下在要害上，这大概是李昌镐得手的地方，也许正是他的高明之处？

这一段时间正值中午休息，中国围棋网络上数以千计的业余棋手愤愤不平地问余平，打入的白棋（44）难道就不能杀死吗？那么大的形势，结果却让白从容做活？这样白不是由劣转优了吗？

不论余六段也好，棋迷也好，俞九段也好，谁也看不到有什么办法杀白44，右上是大飞角，中间又是两大飞，若是打入就不活，那不仅不是李石佛，棋理何在？不能以感情代替棋理吧！



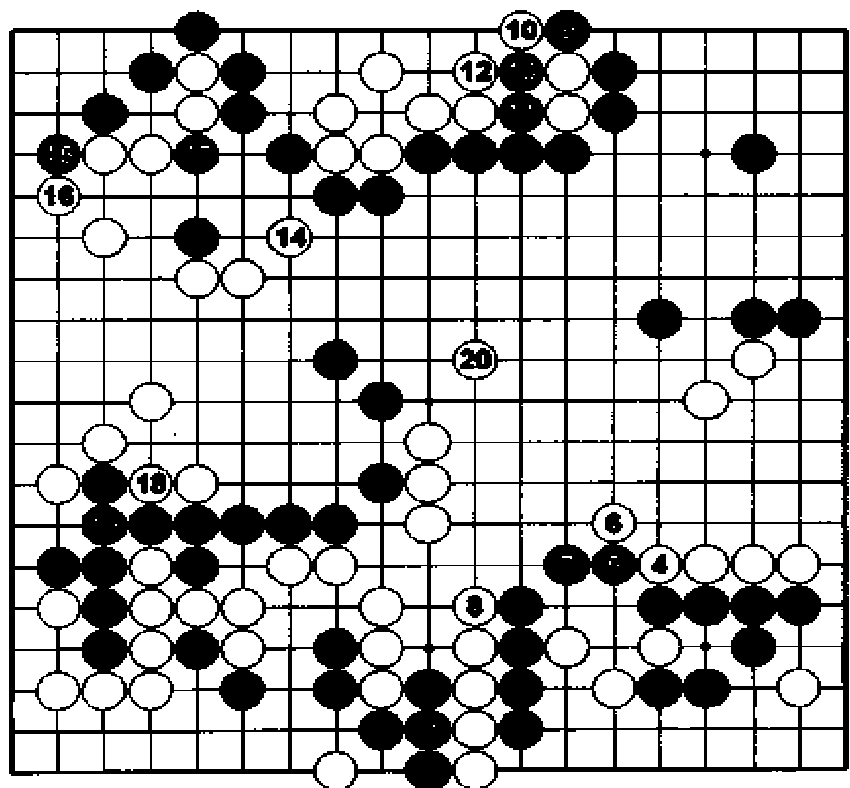
第三谱

65——103

黑棋终于要出动左边的子力，也许顺便“侵略”一下左下的白棋？

白棋真是不慌不忙，甚至还在66、68补强一下左边。

对于黑69的试探，也许胆小的就要在71位爬位，似乎也还不坏？但是白70，几乎是超级的强烈！这样，号称“洗衣机”的俞斌不觉技痒难忍，71、75、77、79，几乎做出一块活棋。白则利用黑左下弱点80、82、84先手压起，再86点角88二路立下——一下子所有弱点全处理好了！然后白90在二路奋力一击！要吃黑的一整块棋！黑考虑再三只好弃了。

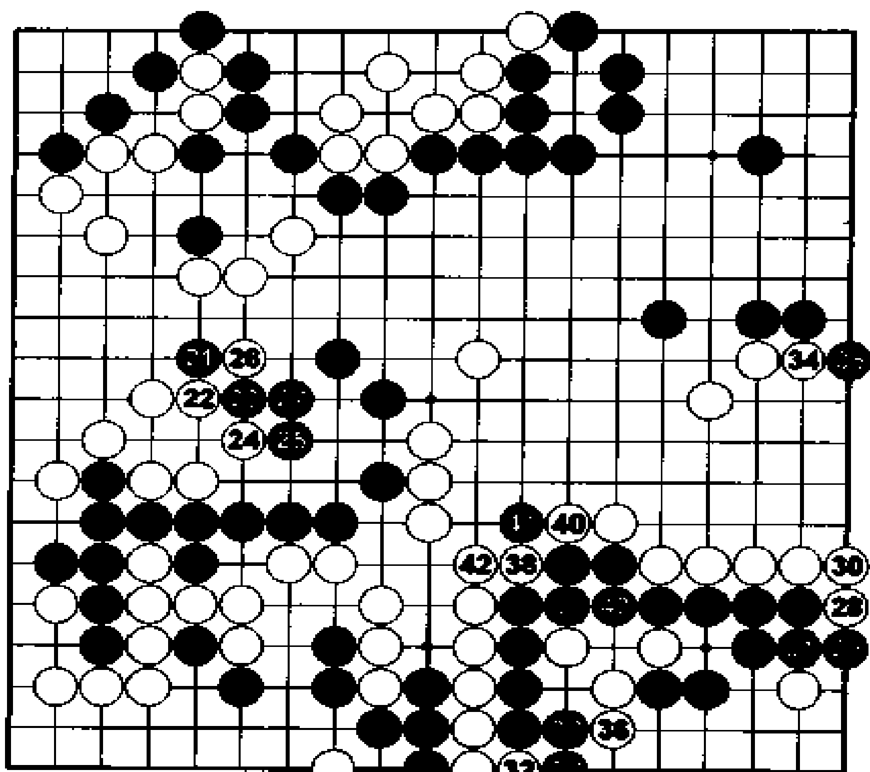


第四谱

104——120

本谱胜负已决，白棋展示官子手段。4、6、8是权利不用说，还潜伏下谱的收缩妙手；黑9时，几乎所有人都以为白会在13位退，这是黑的权力，但是叫人

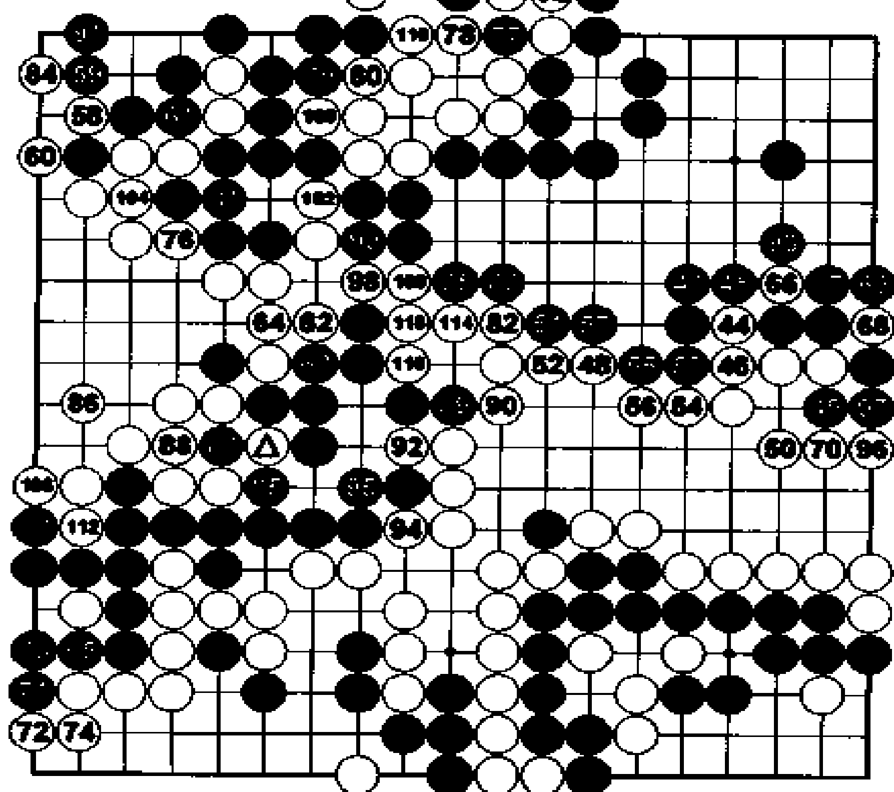
大吃一惊白居然在10挡！原来白逼黑吃住二子，却换来在14、16、18先手定型，然后20位一飞，真是“万事俱备”了！这时大家总算明白黑棋的9位扳，一个“绝对先手”变成后手，这样的地方本来人人以为属于黑的权利，其实不然！



第五谱

121——143

黑补强左边，白趁机在28收住，而后32位冲、34位拦，等到35位应，36、38、40…一串令黑痛苦不堪的欺凌是上谱就计划好的，如果黑35在这一带收住，白从那边扳出也一样难受。事情至此白完全成功。



第六谱

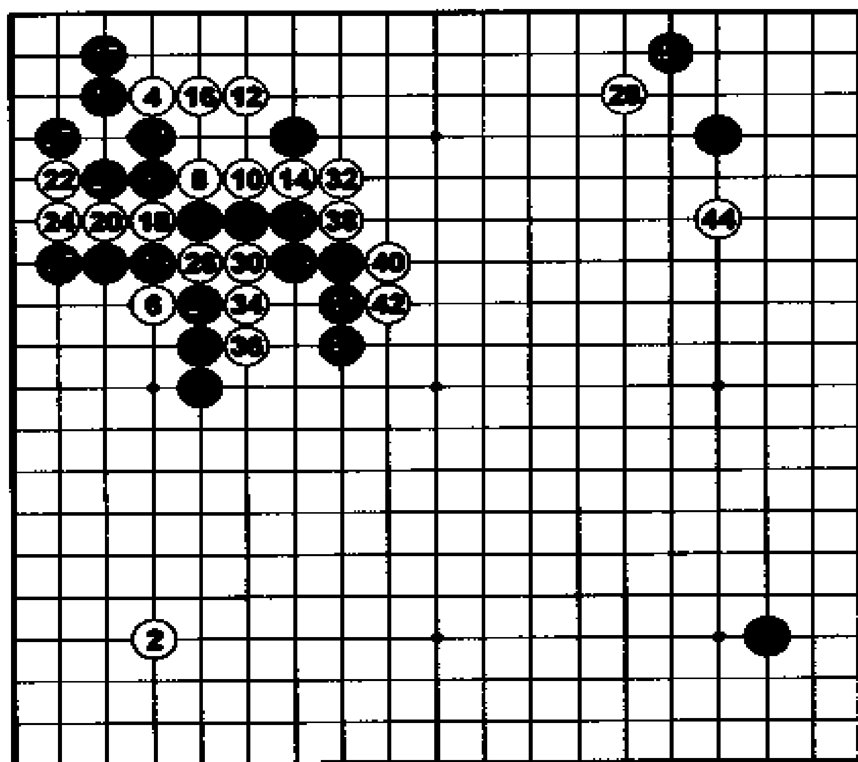
144——229

后面是胜负已决的余声，实际上由于应氏杯的大贴目，白的胜利早在第三谱就“雷打不动”了。问题仅仅是胜多胜少、有无余波的事。而本谱白不再弄手段，平静无华，最后干净利落地结束。

第二局，俞斌走错定式——

第一局，俞斌在一度占优的形势下，经不住李昌镐的软硬缠磨，终于败阵。论到棋的内容，李占优的时候多一点，俞有机会也是实情。韩国棋界观战者和某些电视台评棋人甚至曾经认为李一度输掉了。

因为是应氏杯，一个中国人出钱办的比赛，而中国人又从来没有拿过冠军的比赛，中国棋界和广大棋迷当然特别希望俞斌能赢。另外一边的半决赛是中国常昊对代表日本的中国台北棋手王铭琬，无论谁胜出，都是中国人，所以俞斌的胜利将使得应氏杯的决赛在两位华裔之间进行，这不但是棋迷的愿望，也是创办人应昌期生前未了之情。



第一谱

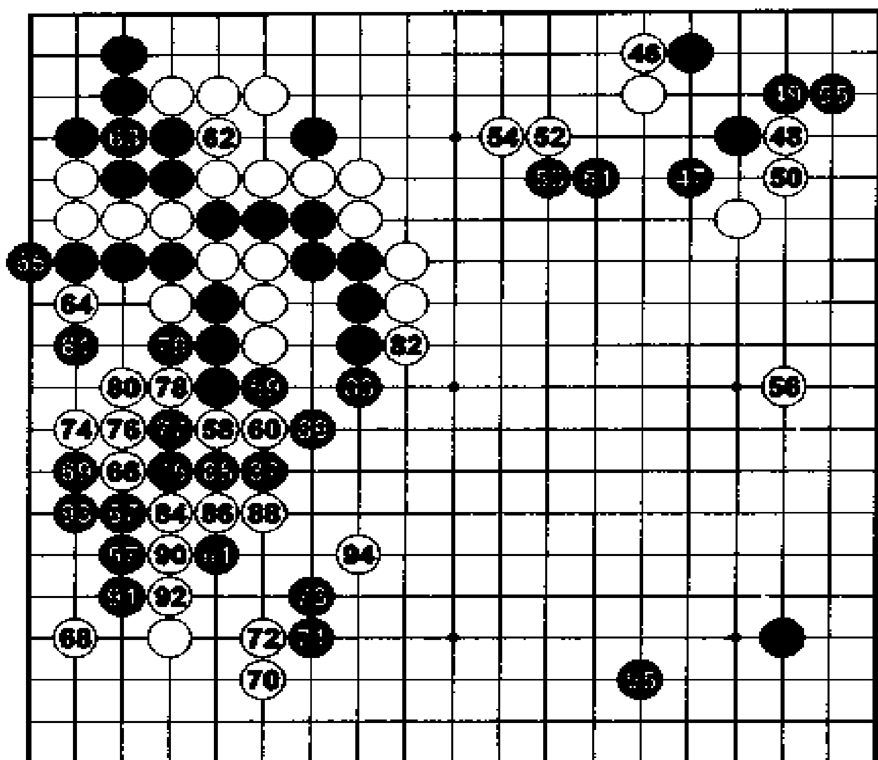
1——45

也许就是这样的心理压力，使得俞斌把这背水一仗看得过于郑重，第二局一开始居然在局部下出重大失误——第 26 手本来应该先在 27 位长，逼黑棋接，然后才在本图的 26 位断。

这一手断的早迟关键有多大？黑棋立即在 27 位挡下。这时一般的看法是俞斌下错了定式。

因为，如果白爬到 27 位，再于 26 位断时，白的角部那块棋是 4 气，以后虽然最终被黑棋吃去，白棋却能在外围筑成完整的形势。当年刘昌赫对李昌镐就曾经下过这个变化。虽然执黑的李六段胜了那盘棋，但是定式的演变结果却无优劣之分。

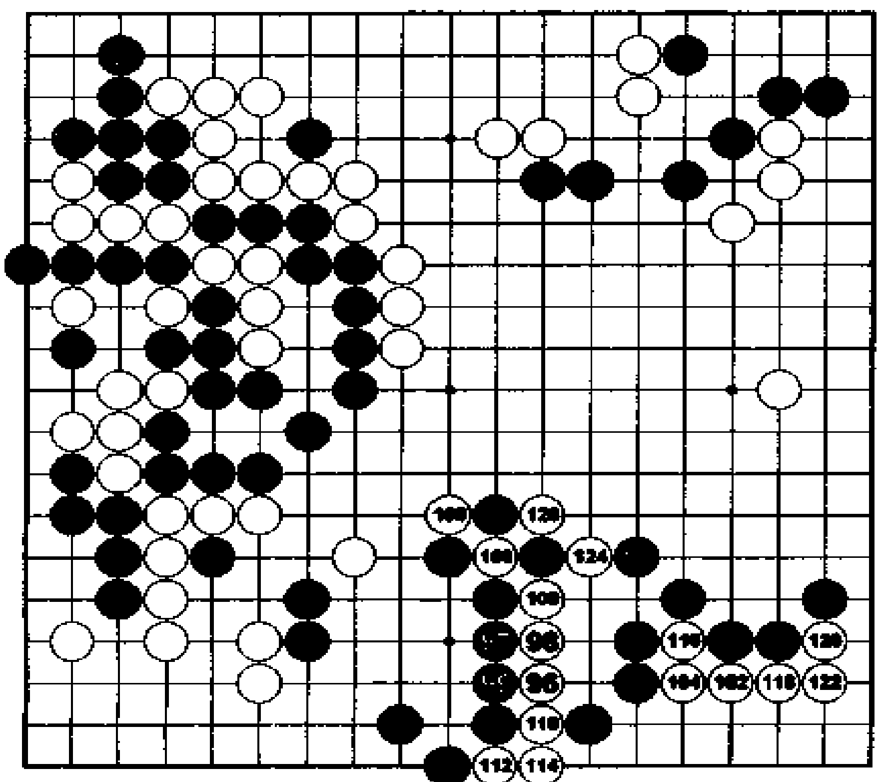
犯了小错误对于别人还好，对手是李昌镐，这盘棋已经不容乐观！



第二谱

46——95

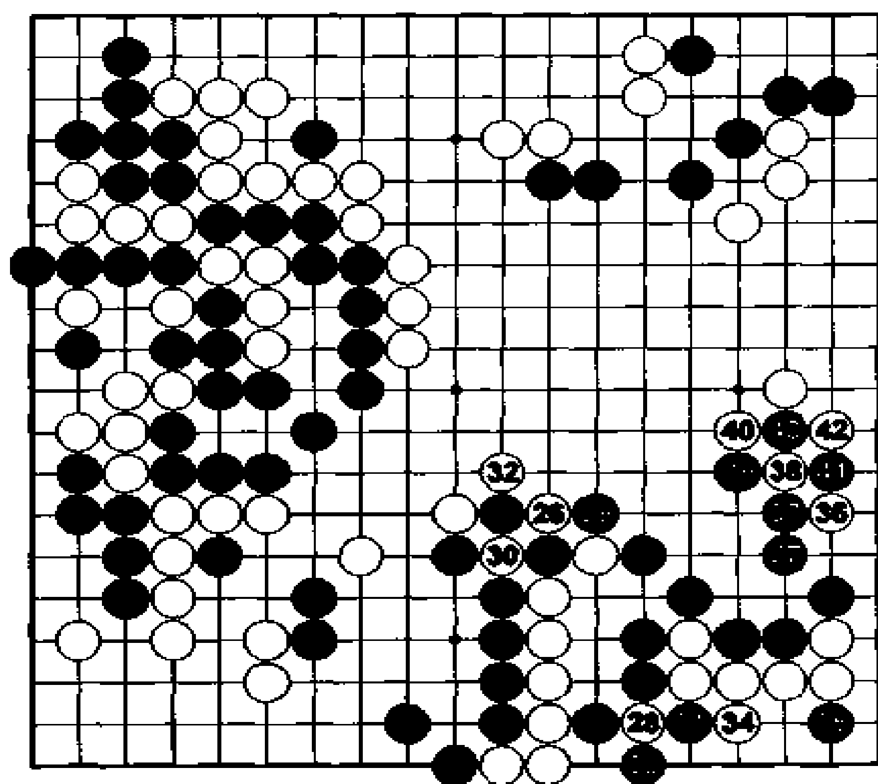
上谱白 28 在右上角挂时，黑棋居然脱先把一大串白棋先行全部包围吃掉。待到本谱一开始，黑 47 的意思非常明确，要做活并分割白棋的大势。51、53 一边扩大外部势力，一边送空给白，只有在大优的情况下李昌镐才下得这么大方。黑 57 时，白 58 要挑起争端，黑棋还是从容对待，至 93，左边事了，对于白 94 的压迫，95 并不直接出动三子，而是大飞补角，是不是"胜利宣言"？



第三谱

96——126

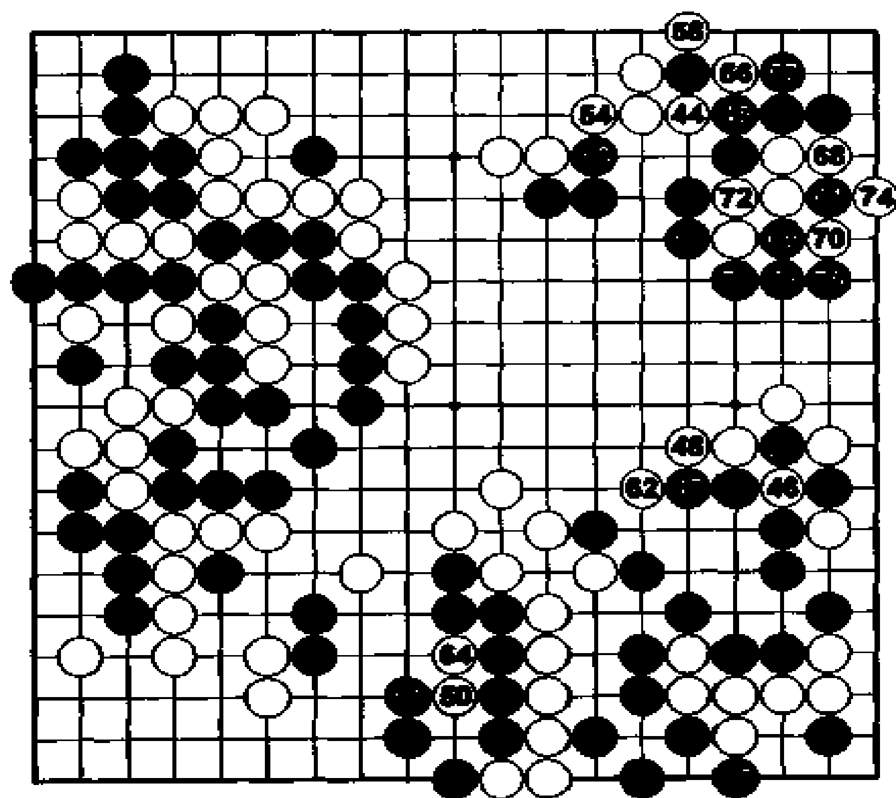
要争胜负，白棋只有尽量挑动争斗。96、98、100 先割开黑阵，102 又再打进大飞角，一副破釜沉舟的气概！126 顽强开劫，一场大战在即！



第四谱

126——143

黑如听话在30位接，自然也就不成为李昌镐。那样处处退让以至被对手反超的事，李还没有习惯。27位先补断，白28位渡过，这时黑29位再开劫，而且就以白的渡为题材。白权衡之下，还是弃角。接着在白42位打时，黑又开劫，这个劫黑方几乎无忧。



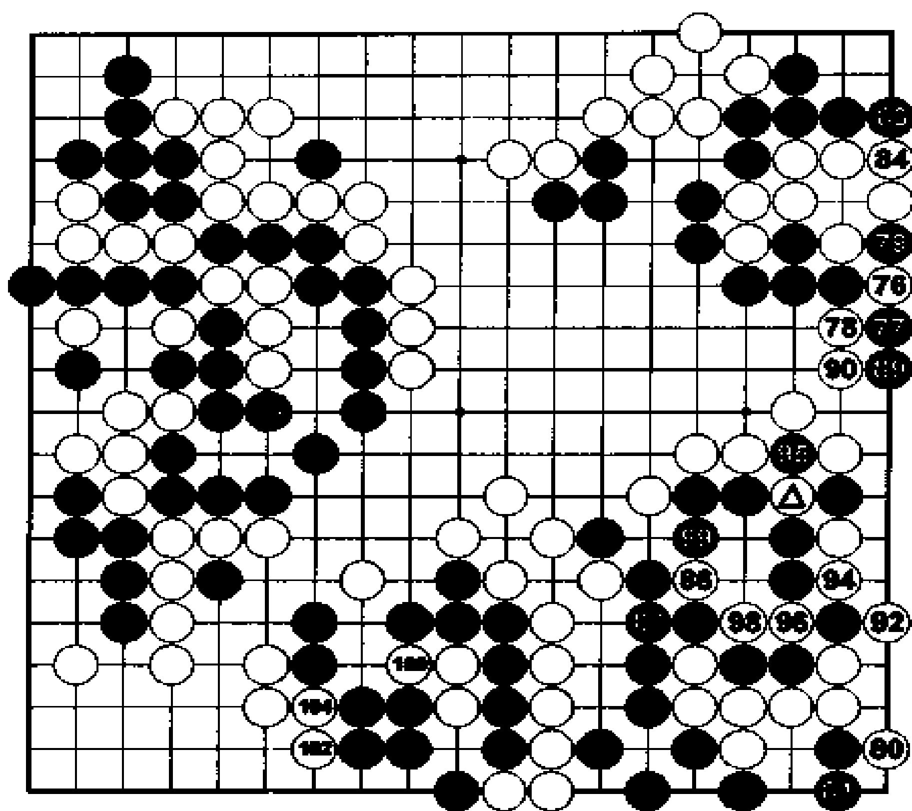
第五谱

144——175

由于这个劫比较轻，白棋打赢了也作用不大，所以就打打停停。到75手时，白棋又一块被围，全盘棋已经基本结束了。即使白棋能把这块棋走活，恐怕也不成了。

但是总还要尽最后的努力吧！

52 60 66 = 46



82 88 [illegible] = 76　[illegible] = [illegible]　97 = △

第七谱

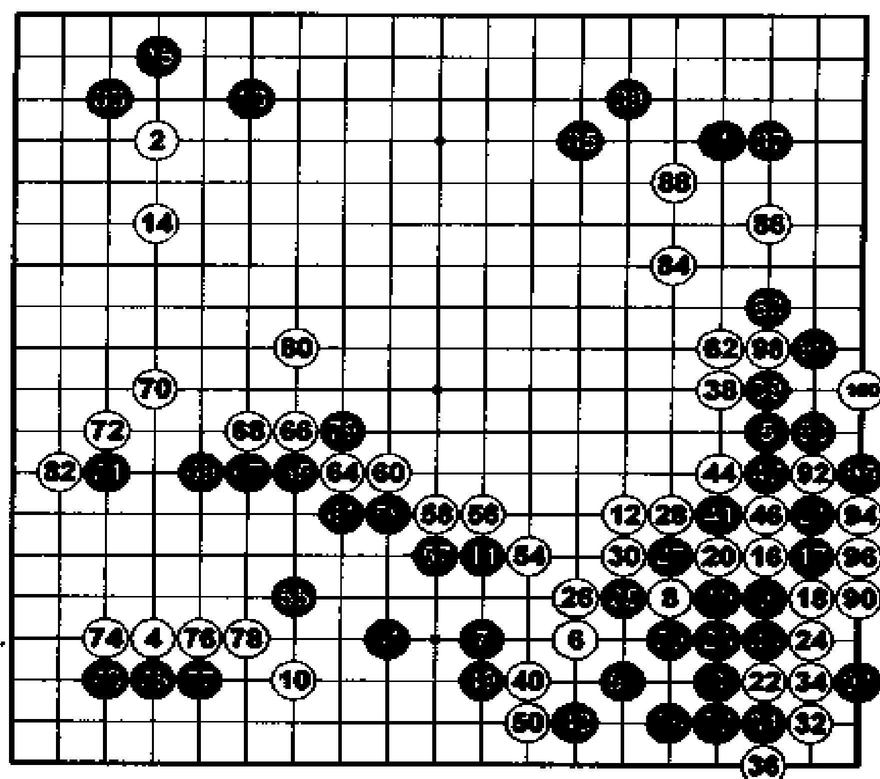
176——205

最后的战斗打响，白 176 扳！如果黑退在 78 位就缓了，白要断在上面把黑五子一齐卷进来。

白以角部死棋为代价开劫，黑不愿纠缠，果断消劫。对于白棋在 94 位打，黑以 95 提劫、97 粘解决。白虽然提到 98，黑在 99 位打，白右边数子稍弱，不具备吃黑的条件。白于是出动 100 位，至 105，黑也仍然净活（如果先破眼，黑接在外边是共活，如先从外边冲后再破眼，白棋气紧，黑得以冲出连回）。

至此，俞斌认输。看来要能和李昌镐一争高低，无论是技术上还是心理上都还要加强磨练！

左上角的“妖刀定式”是李昌镐常用的，在本书收的他的对局中，出现过 10 次以上，无论对手是天王级的棋手还是克星，李昌镐常常舞起“妖刀”，并且战果不俗。



第 4 届三星杯

第三轮

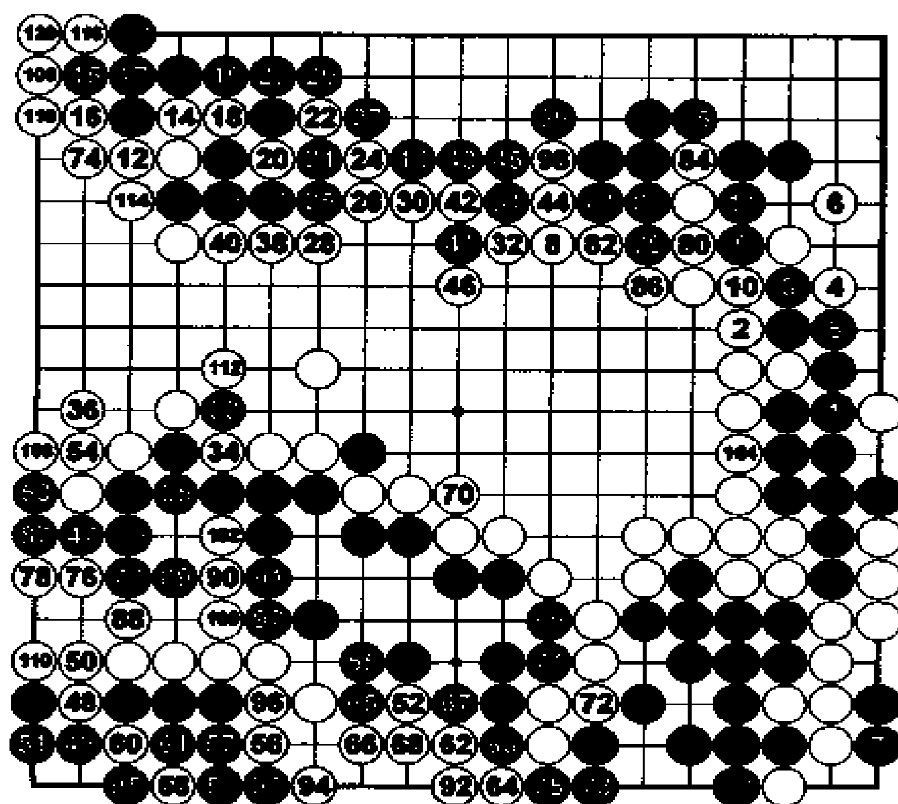
99.09.06

黑：李昌镐

白：俞斌

第一谱

1——100



第二谱

101——220

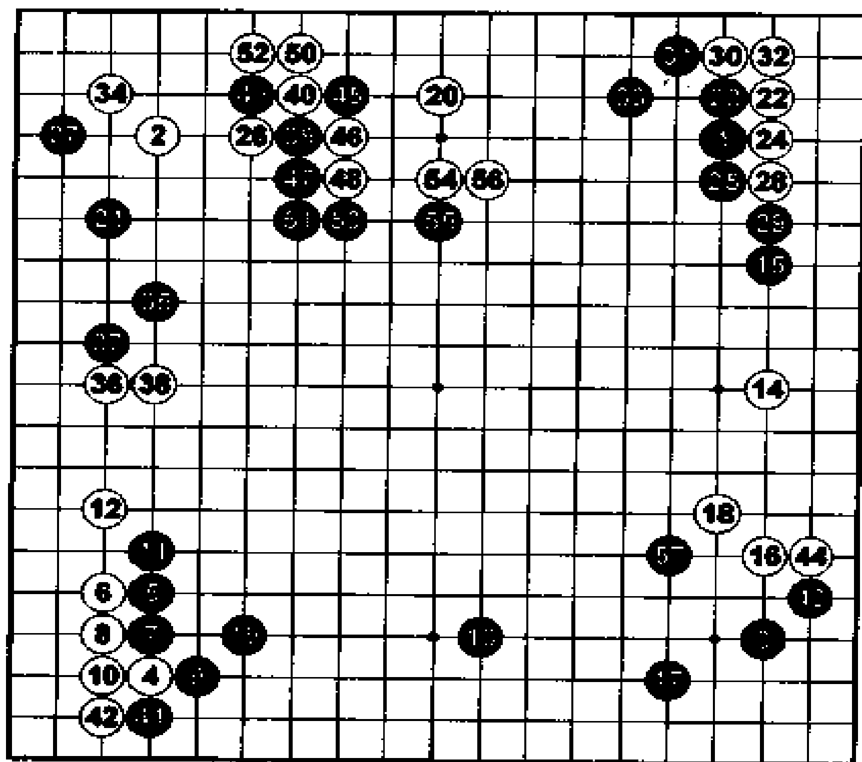
黑胜 7 目半

第三节　绝代双骄谁更强

常昊是中国第一人聂卫平的徒弟，正如李昌镐是韩国第一人曹薰铉的徒弟。他们二位之会师于第四届应氏杯决赛，也正如12年前他们的老师大战应氏杯。令人惊奇的是，他们二位的名字不但在中文里，就是在韩文里的发音也相近！

所以韩国人习惯于把常昊戏称为“中国的李昌镐”，但是这个中国版的常昊却有他自己的特点，他虽然也曾经在中国夺得等级分的首位、棋圣、名人、天元，却并无韩国原版那样把持不放的实力，也许是火候未到吧！

更令中国棋迷担心的是，这位常昊对李的战绩似乎不成比例，严格说来，除了胜过一盘以外，就都是输了。因此作为应氏杯决赛前哨战的中韩天元对抗就特别有意义了——几乎就是为了给常昊练兵吧！



中韩天元对抗
第一局
2000.09.16

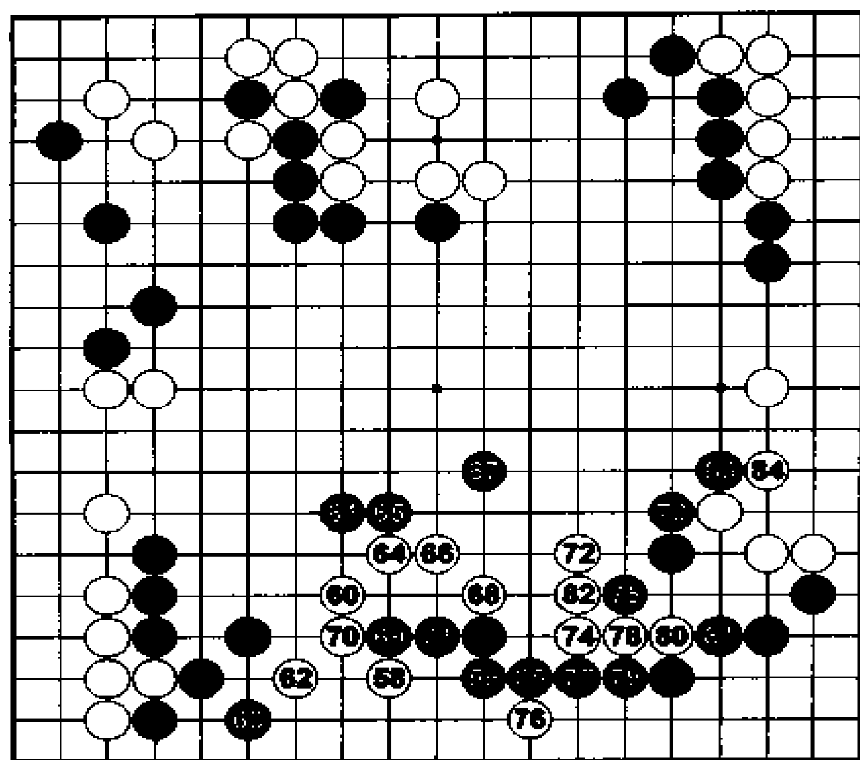
黑出6目半

黑：李昌镐
白：常昊

第一谱
1—57

（上午封盘）

在白棋以14、16展开时，黑17位的守和19位的补，似乎比较保守；而上方的白22点角和26、34算是左右逢源，白再无不满，一般认为白棋布局已经领先了。



第二谱

58——85

白 58 挥军打入黑阵，这如果是先在 73 位压过以后进行，白就会轻松得多。因为白的打入之子可以弃掉。

但是现在这样也许是自找负担吧！

特别是当黑 83 时，如果白从 85 位切断，而把右边的几个散子弃掉，白会轻松占据主动。

如今白的活棋包袱似乎有越背越重之势。

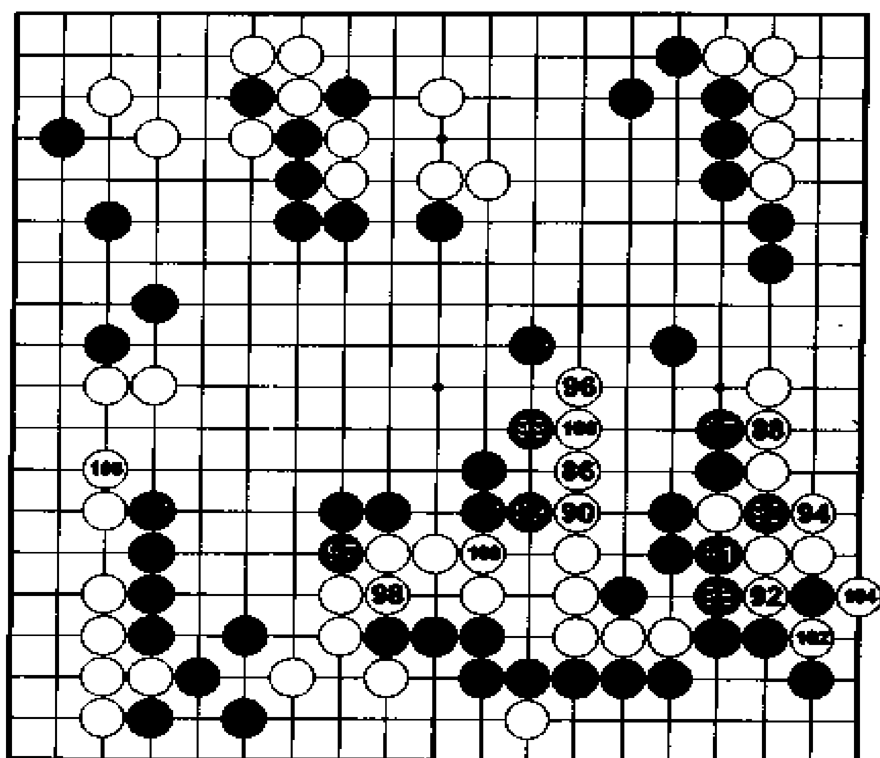
就在常李对局的前两天，中国方面特别安排了李昌镐的克星之一芮乃伟来和常昊对局。这是以围棋界夫妇对抗的名义进行的：芮乃伟夫妇都是九段，而常昊夫妇则是一位九段一位八段。结果是两位男性得胜，常昊胜了他昔日上海队的大师姐芮九段，而他的夫人张璇八段则输给江铸久九段。虽然是一小时的快棋，常昊也增加了一点信心吧。

然而现在白棋竟然不顾一切朝中央突围，这是不够稳妥的办法。

黑棋的右上角本来是一块无处用力的“厚外势”，另外在黑 83 手下去时就已经有的 61、65、67、73 这 4 个子都比较高位，接着 85 接上以后 76 一子已经死掉，以后中央逃跑的路上势必要给上述各个局部引起麻烦，所以选择逃而不转换，是白棋本局决策的错误。

李昌镐的特点就是会抓住有利机会一锤打定。

在黑 85 连上以后，白几乎已经输定——因为白不能不逃，而逃又只有一条路。可以说，白棋逃跑的技术细节还是成功的，问题是，这种成功是在注定不利的道路上前进。

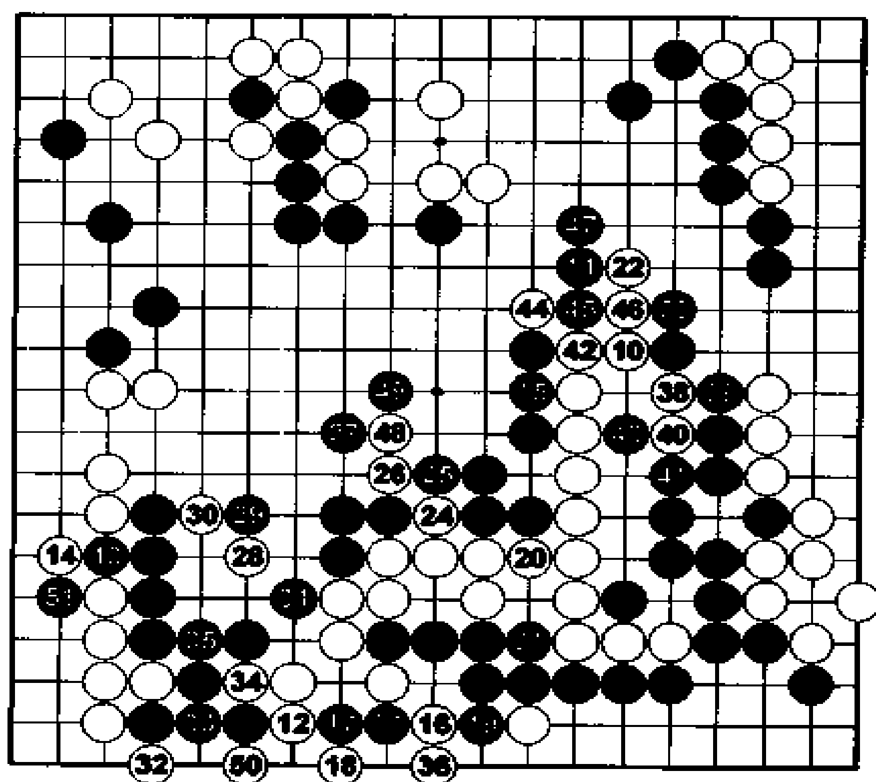


第三谱

86——109

果然，白棋受右边的拖累，又有了87、101两个黑子，黑在105和白106的交换又强化了黑的包围圈。白的出路受到的阻挡无改变，只有考虑做活一途。

做活不容易，但是并非不可能。白妙手连发！

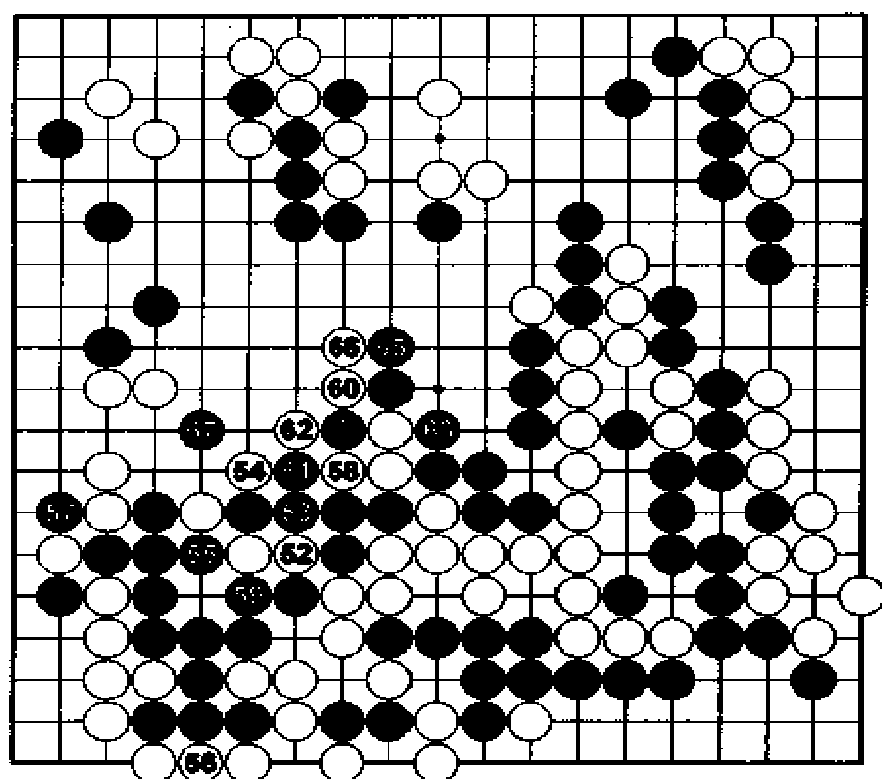


第四谱

110——151

向上的逃路以碰壁告终。下面可以向角上渡过。但是如果对于51的试探要有所抵抗，则渡过计划就会破产。所以黑吃掉14之子已经势在必然。

有此一吃，白棋崩溃在即。

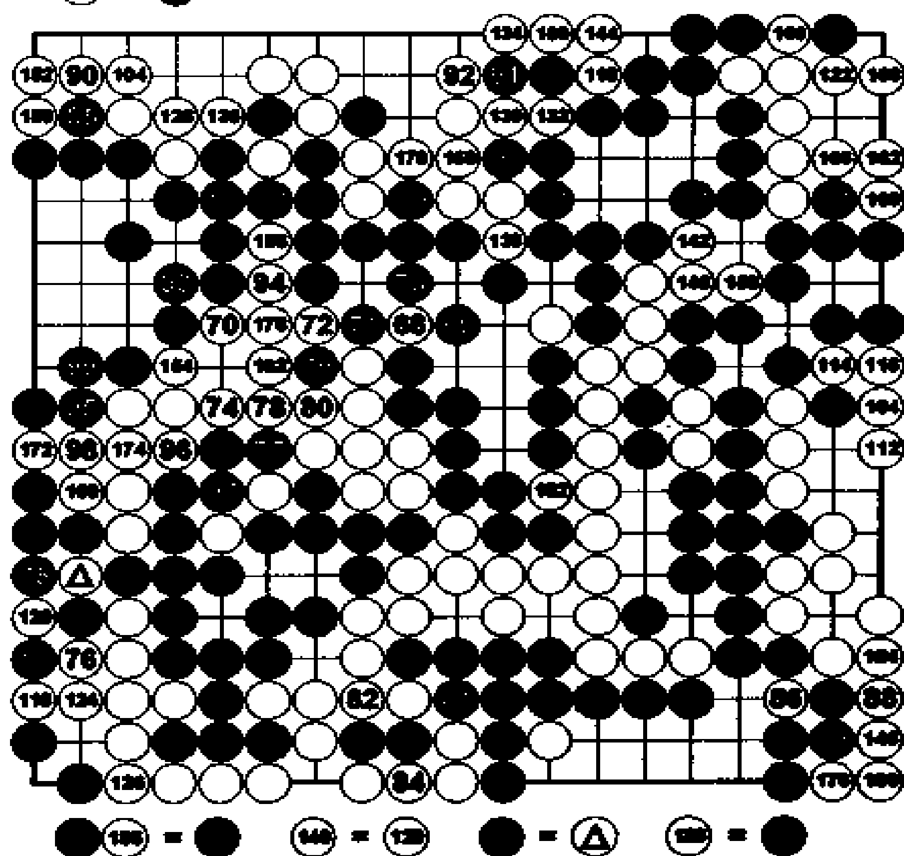


第五谱

152——167

本谱黑不吃白左边的子，因为已经无必要（事后李昌镐为此受到韩国方面棋手相当不客气的批评）。

黑 67 一点，白棋几乎是破碎之形。



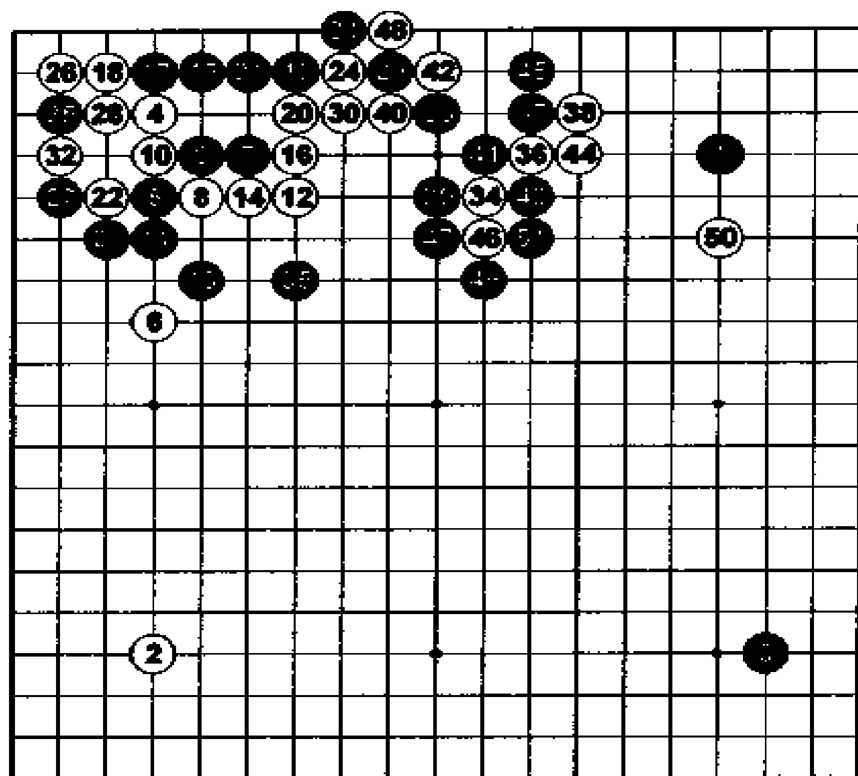
第六谱

168——290

进入本谱，白棋毫无机会。虽然也顽强抵抗，到底差距太大。

黑胜 5 目半。

第二局——常昊脆败



第二局
2000.09.18

黑：常昊
白：李昌镐

第一谱
1——51

本局开始的定式也从左上角的一间高挂、二间高夹开始。不过常昊没有选择俞斌、周鹤洋他们所下的“妖刀”，他既然执黑棋，就采用了更为复杂的一个未完成定式，在这个定式完成之时的黑51，黑棋吃住白的34、46两子。上边的联络完全畅通，对比起来，白虽然有28目实地，并不是无忧的感觉！

白的34、36、38三子和新近用以引征的50之间关系如何？

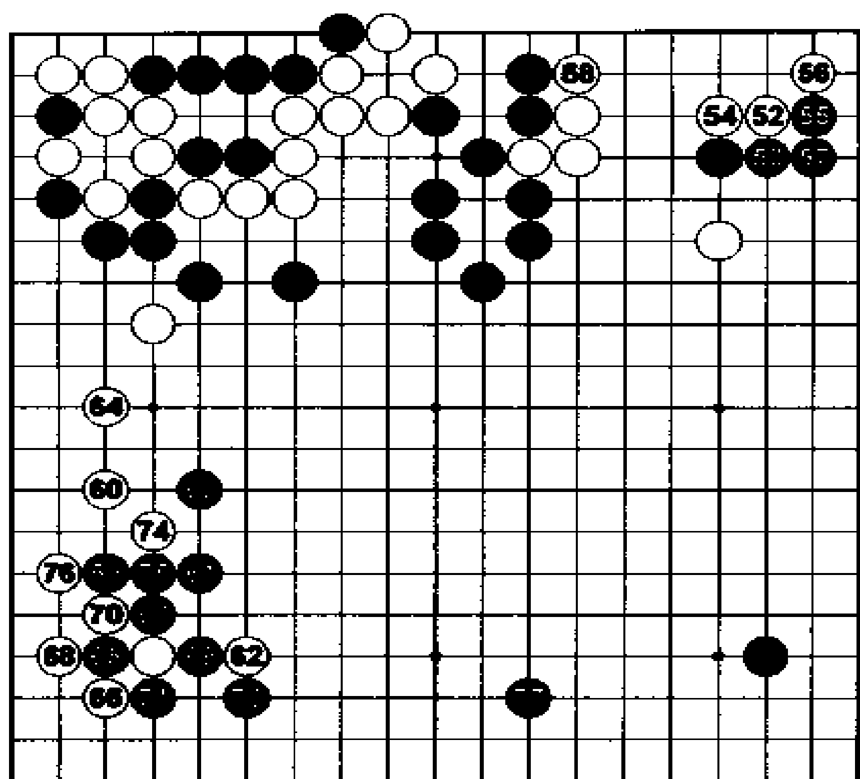
黑在中央的厚势如何发挥作用？

接近对方厚墙的白6一子又有什么价值？

这些问题的解答将决定这局棋的今后发展，也是考验双方对于大局把握的能力。

执白的李昌镐的第一感觉是要先手处理好右上角的4个棋子，然后在下边投入兵力。因此第一个战斗要点在右上。应该说是黑棋能够掌握主动的地方。

常昊的第一个战斗点没有打响，根据他的老师聂卫平后来的评说，在这里的正确走法是赶快逼对方防守。



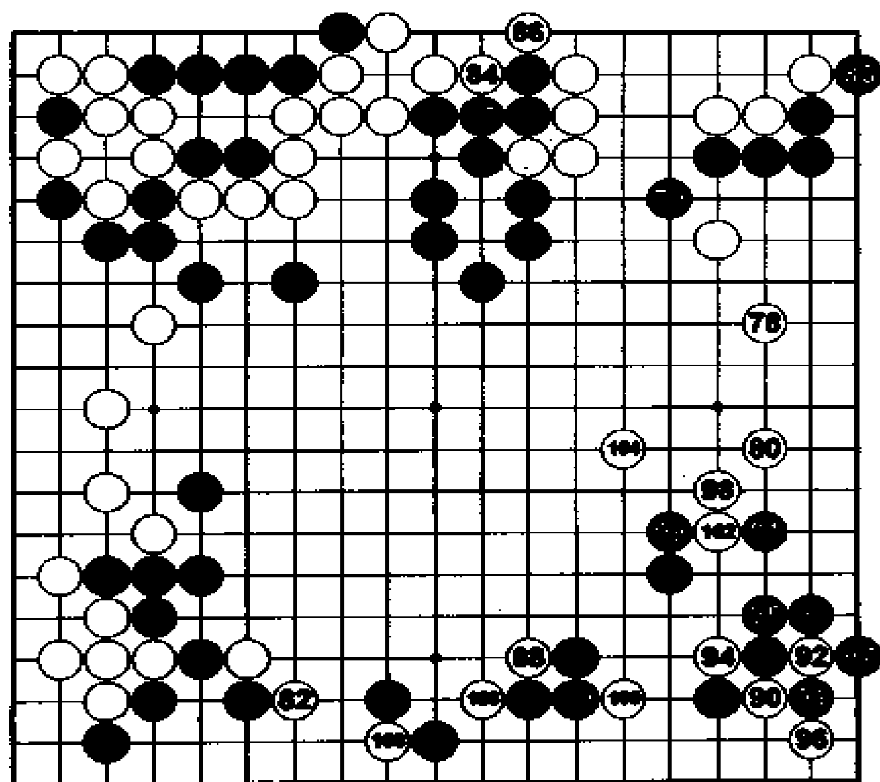
第二谱

52——77

黑 55 在角部扳是常规，然而却是不好的选择。

白走到 58 后，黑 59 不得不脱身出来在左下动手了。

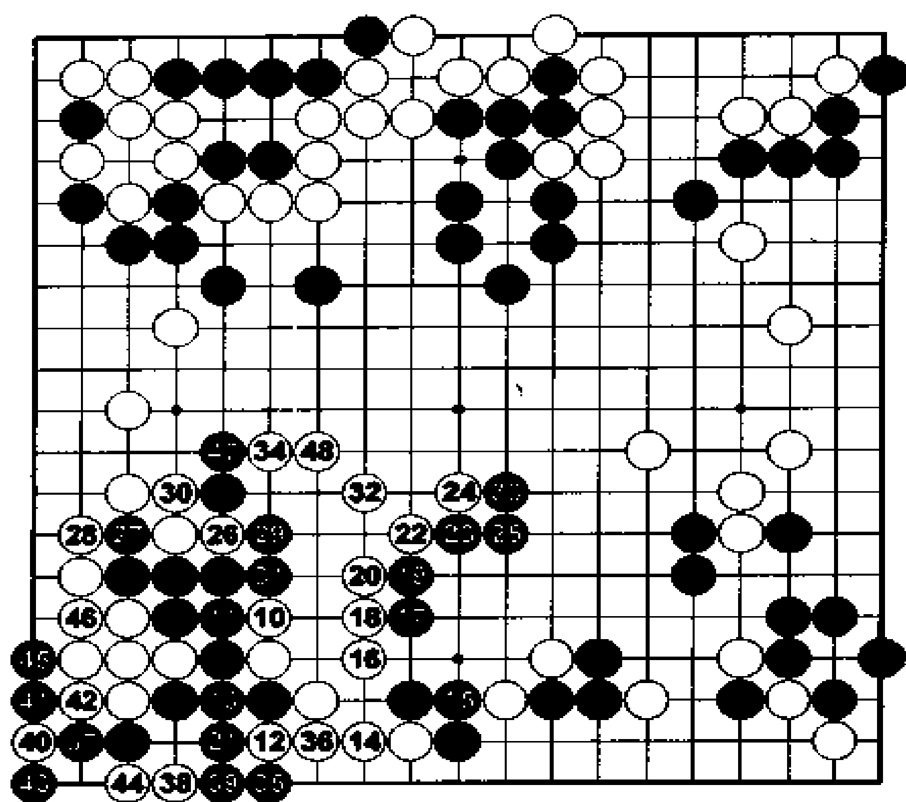
白 60、62、64 无疑是做好两边突围的最坏打算。黑 73 又拘泥常规，使得白 74、76 得以连通，黑形势不容乐观了！



第三谱

78——109

黑 77 守住下边固然不小，白马上利用右上一子走到 78、80，接着白 82、88、90、以下又以高度灵活的作风撒豆成兵。至本图结束时，白的右边得到加强，而右下五子基本死去，下边五子如何？



第四谱

110——148

在上图结束时，如果说白的五子会全死固然不会有人信，但是如果说白居然会把黑吃住，那是无人相信的。

那么问题出在哪里呢？

从白10至18，基本是白求活，由于白的活棋使得黑棋的上方厚势化为无用的空墙，黑就不能不以下方为基地构筑一点实空。因此黑的23、25、33是知其不可而为之。与此相对应的22、24、32则不单完成了自身的出逃，还同时对于黑的出路有了限制。

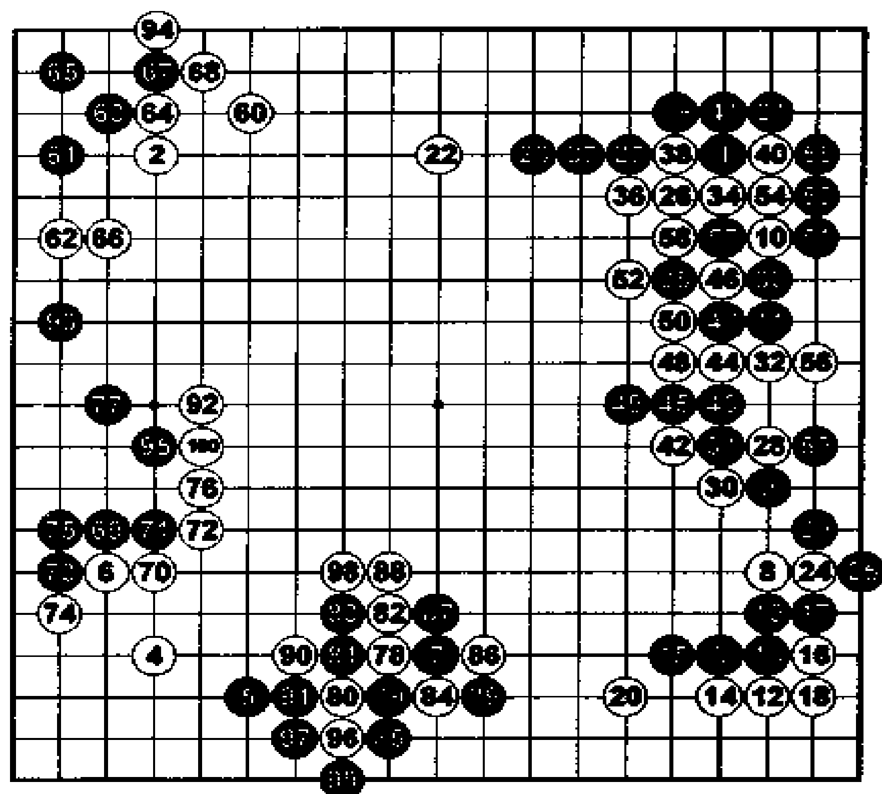
白34最后一击！这时我们看到上两谱中非常靠近黑方厚势的一个白棋起了切断作用中极其重要的作用！而相反，黑27和白28的交换、黑29和白30的交换，都是置自己于死地、帮助对方杀棋的乌龙了！

回头看白棋在下边所弃掉的七个子，真觉得黑棋有上当的感觉。

但是如果在黑23、25、33时返身补活黑的大棋会如何？高手评点说----不是不知道危险，而是另外一面的考虑：实空不够了。

这局棋常昊还没有找到破解李昌镐的练门----真正的领先还不曾展开，第一谱的领先只能算是一种味道而已！

胜了这两局，李-常的对局成绩之比成为11比1，展望十月要进行的应氏杯决赛，两手空空的常昊是不是更有冲劲、更敢于斗争、更能拼命？

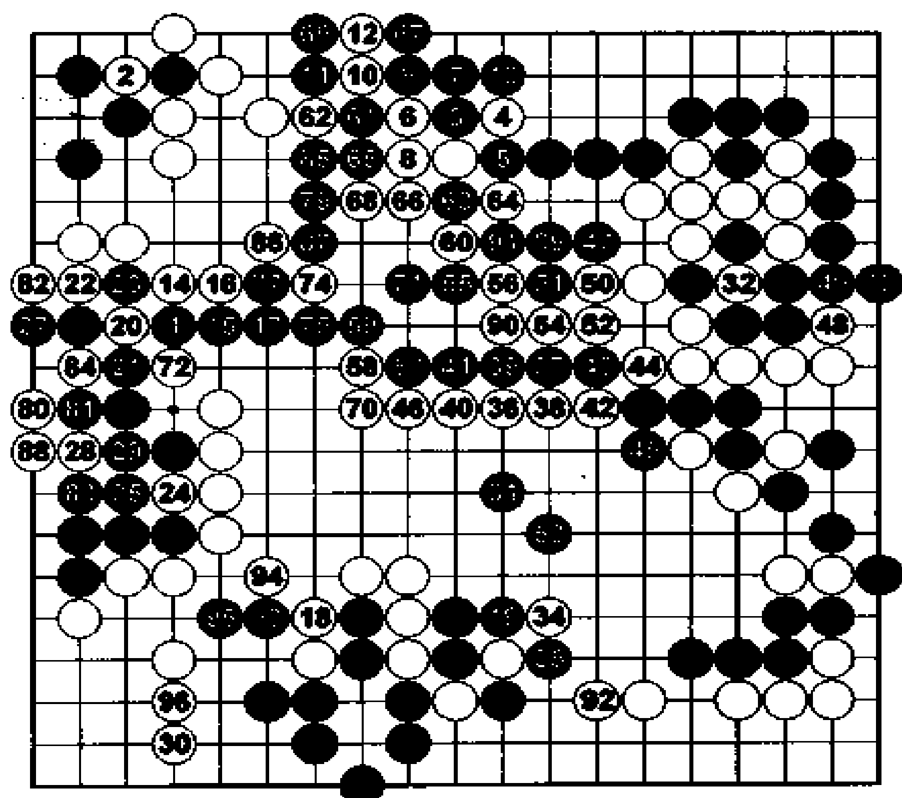


中韩天元对抗赛

1997. 07. 16

黑：李昌镐
白：常昊

第一谱
1——100



第二谱
101——196

白中盘胜

这是多年来常昊战胜李昌镐仅有的一盘棋。

㉖㉖=⑳　❼⑱=❽

第四章　在日本还有对手吗

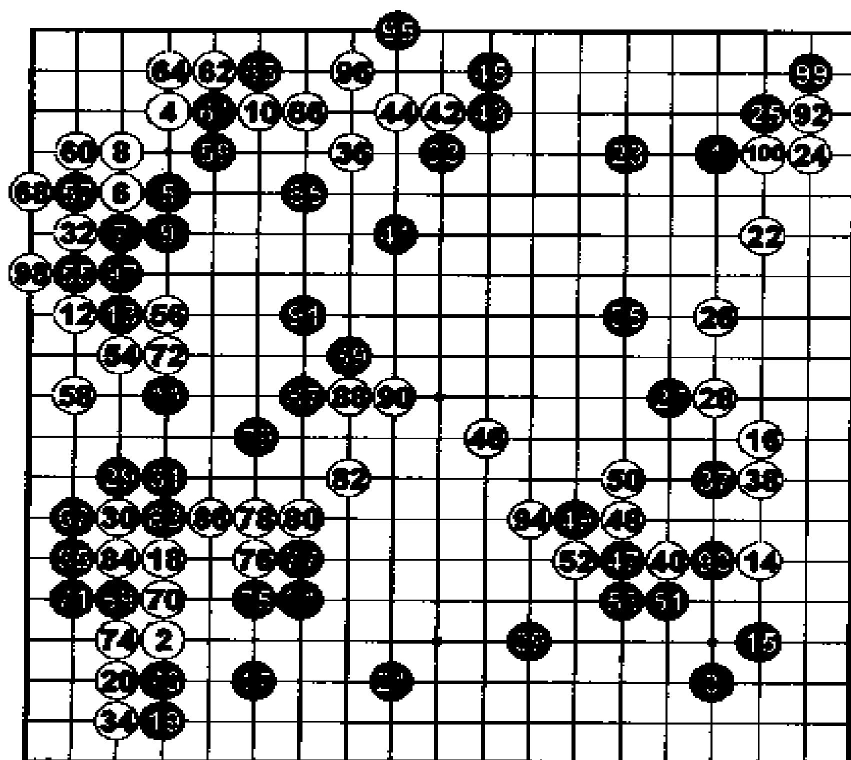
第一节　战胜赵治勋

赵治勋的名头在日本响，在韩国更响。80年代中期，如日中天的赵九段以一位韩裔把日本棋院的所有头衔收入囊中，成为日本棋界理所当然的第一人。赵九段衣锦还乡之际，和韩国棋界下了两局纪念棋，挑的正是当年韩国第一人曹薰铉九段，赵九段赢了那两盘棋。

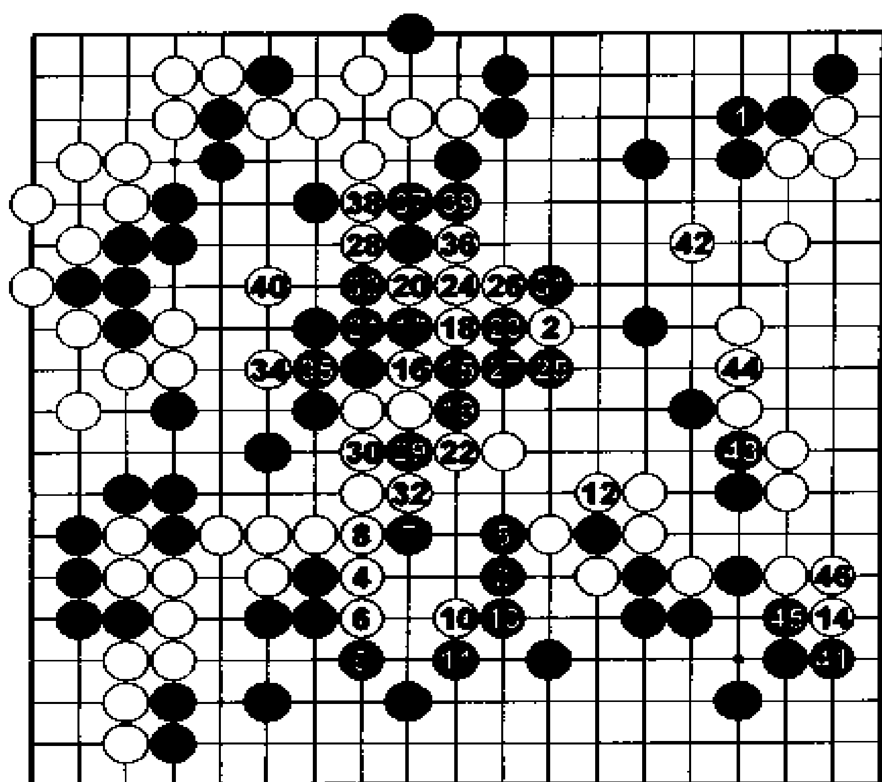
一时胜负本不是大事，况且李昌镐那年还小，曹家的门才刚迈进，自然也就没有什么过节恩怨可言。但是曹师傅对于输那两盘棋却绝对不能忘怀——同样为了围棋留学日本，对方的才能不在自己之上、年龄比自己小，成功却超出自己！自己在韩国刚刚立下的威名，不是一下子就贬值了吗？

无疑，无论是老师还是学生，要想赢赵先生的愿望是相当强烈的。下这盘棋的时候，李昌镐的实力已经丝毫不逊赵九段，但是以日本第一人（从而也被许多人想象为理所当然的"世界第一人"）身份参加比赛的赵九段却不以为然。他甚至半开玩笑地揶揄曹先生不该随便输给自己的徒弟，"这样不利于他进步嘛"。

在韩国济州岛进行的东洋证券杯决赛在两位韩国人之间进行，而其中一位是年甫弱冠的本土棋士，韩国人当然希望李昌镐胜，这个胜利还可以间接证明，韩国的围棋已经确确实实超过日本。



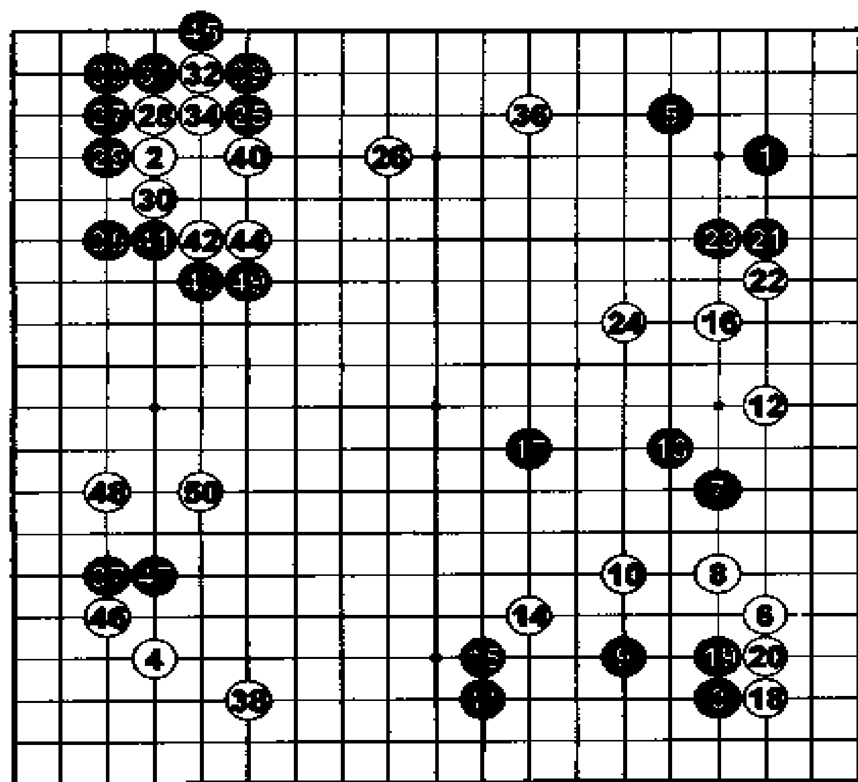
东洋证券杯决赛
第一局
1993.04.22
黑：赵治勋
白：李昌镐
第一谱
1——100



第二谱
100——146

白中盘胜。

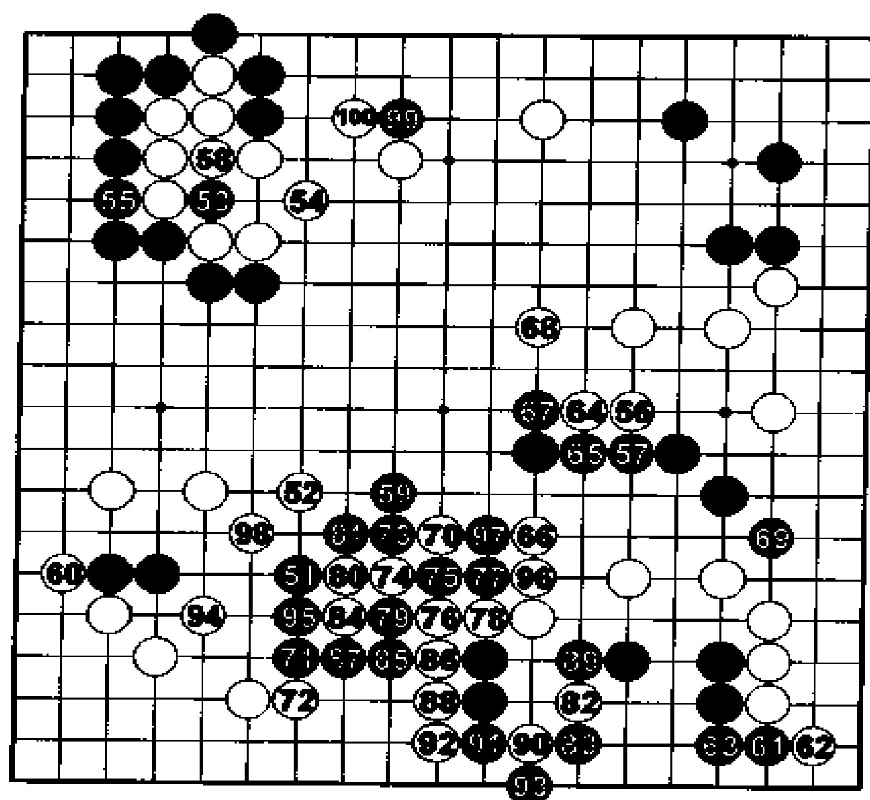
此前日本在数届中日擂台赛中失利，接着中国方面的大英雄聂卫平又在应氏杯上输给曹薰铉，现在，李昌镐又胜赵治勋，那不就等于是说韩国围棋世界第一吗？



第二局
1993.04.24

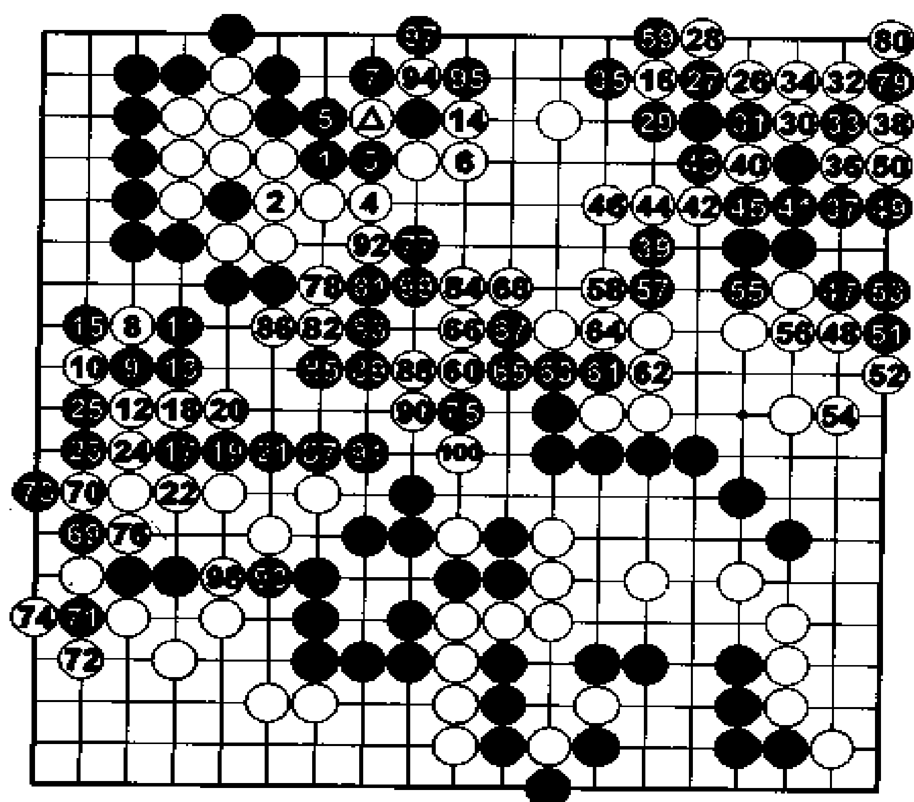
黑：李昌镐
白：赵治勋

第一谱
1——50



第二谱

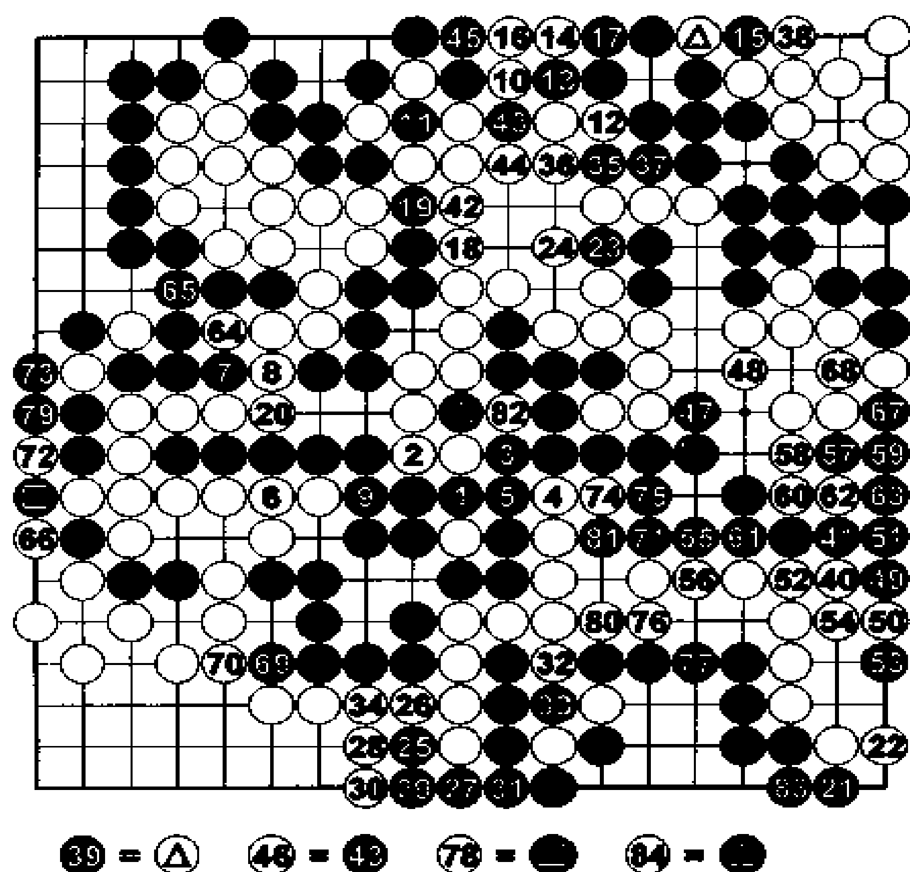
51——100



96 = △

第三谱

101——200

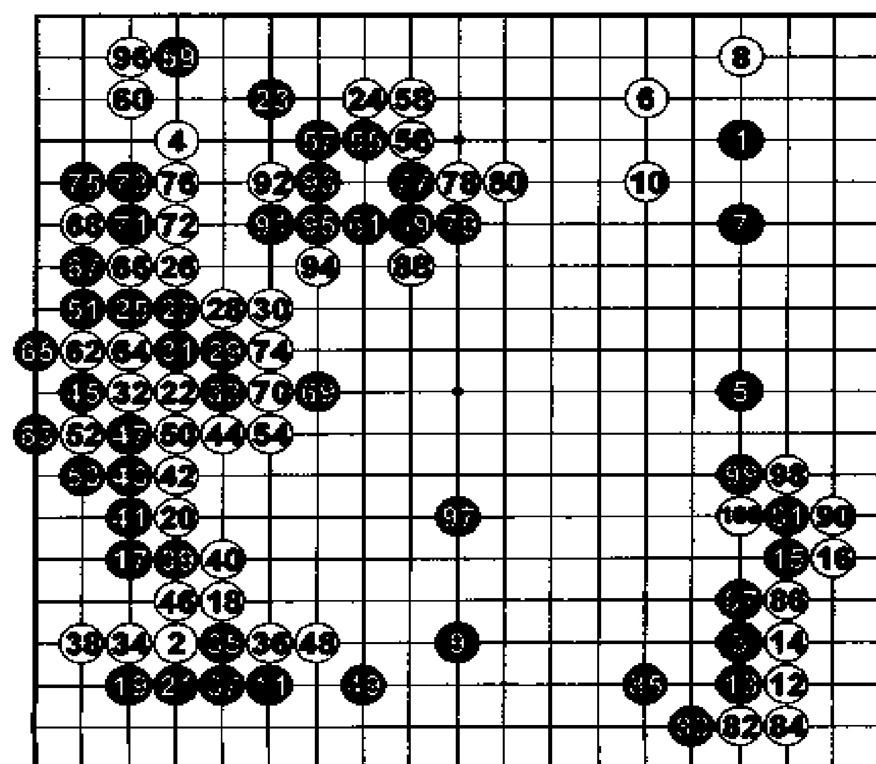


第四谱

201——284

黑胜半目

本局一开始白棋形势占优，后来一再失误，终于半目惜败。



第三局

1993.06.08

黑：赵治勋

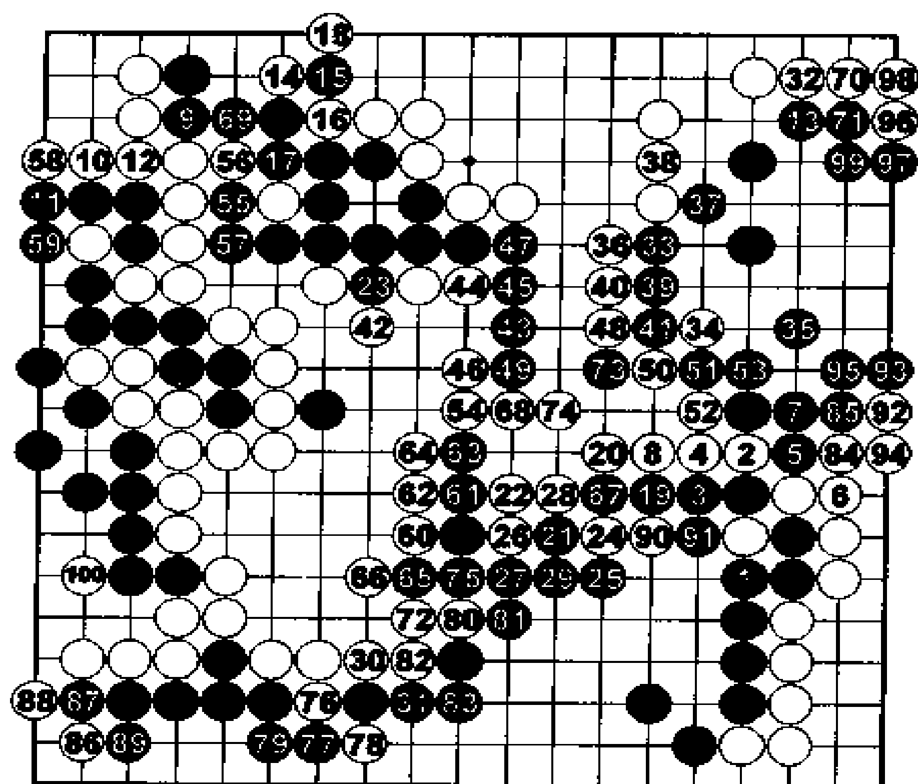
白：李昌镐

第一谱

1——100

两个月后，在汉城重新拉开战幕。

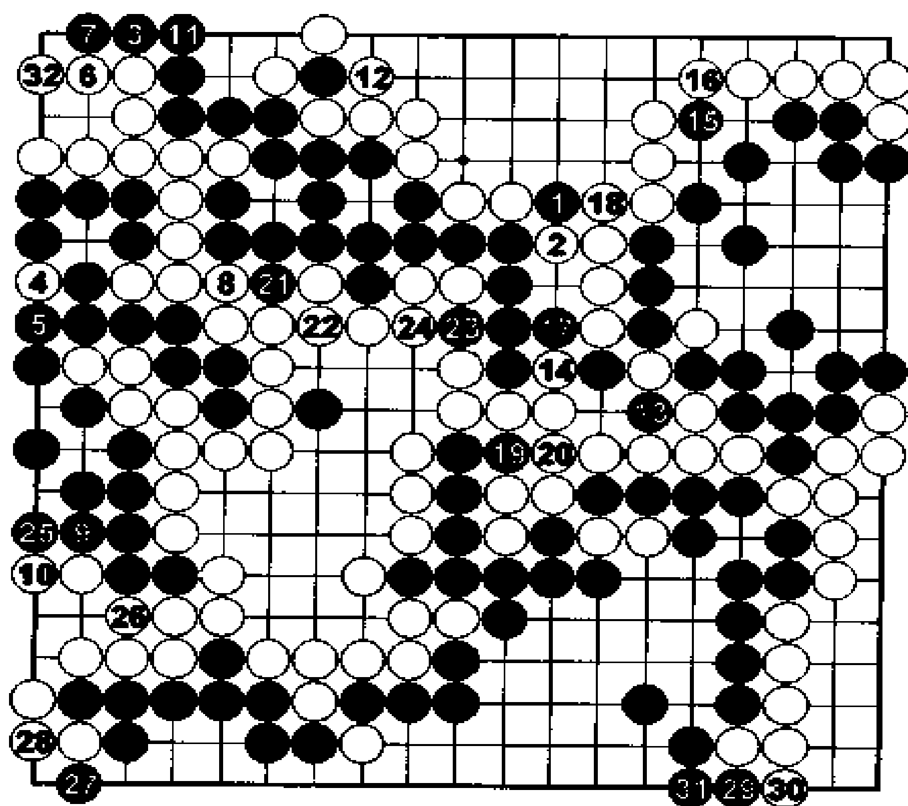
执黑的赵九段被逼防止零蛋。



第二谱

101——200

本谱开始的形势对黑方略有利，但一路过程白方收获颇丰。



第三谱

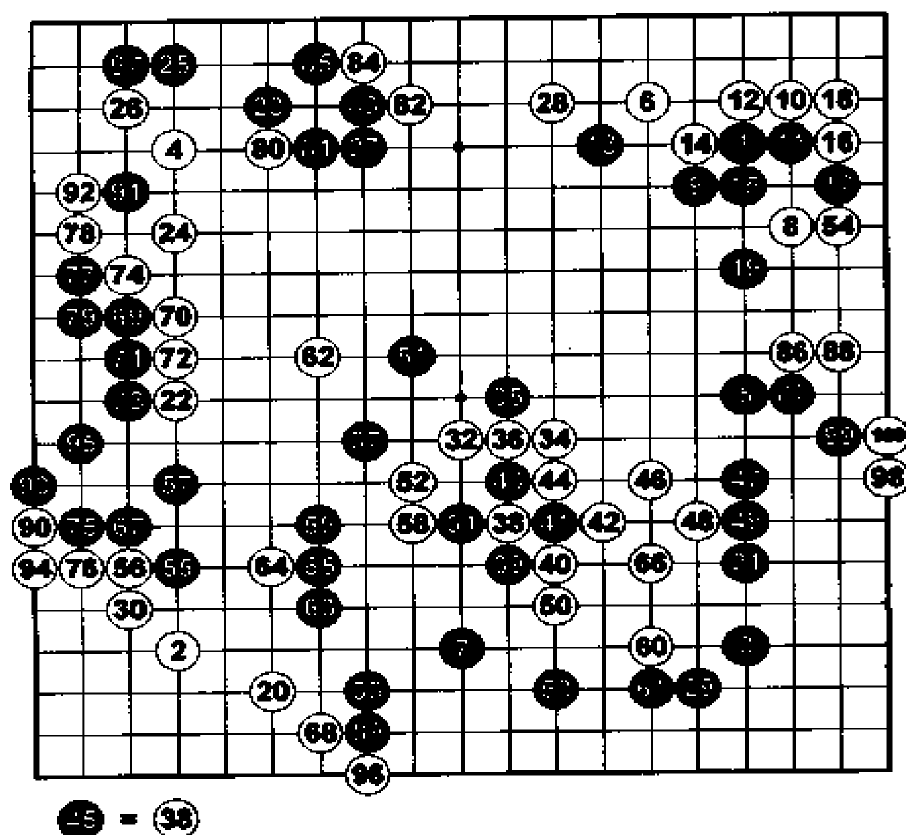
201——232

进入本谱，黑棋无法贴目已成定局。

白胜 2 目半。

之后，李昌镐又先后 4 次在比赛中和赵九段相遇，并全部获胜。这真是令人无法相信，然而是事实。

日本其他高手几乎也无一例外地逢李必败（除了依田以前略占优势之外）。



第二节
战胜林海峰

东洋证券杯决赛

第一局

1991. 09. 18

台北

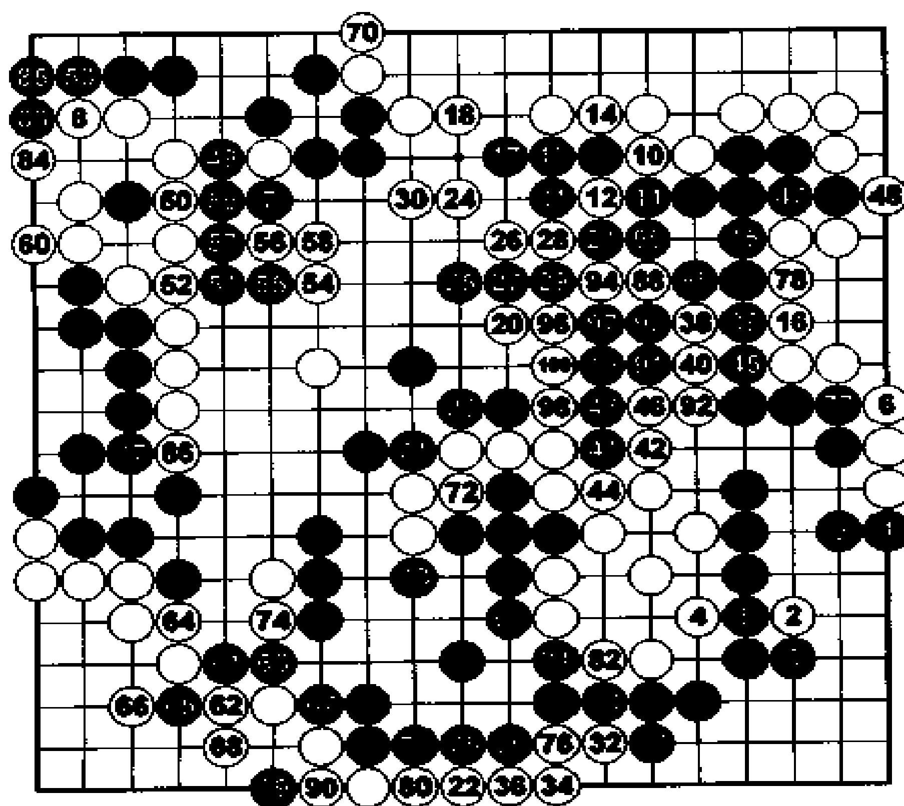
黑：林海峰

白：李昌镐

黑出 5 目半

第一谱

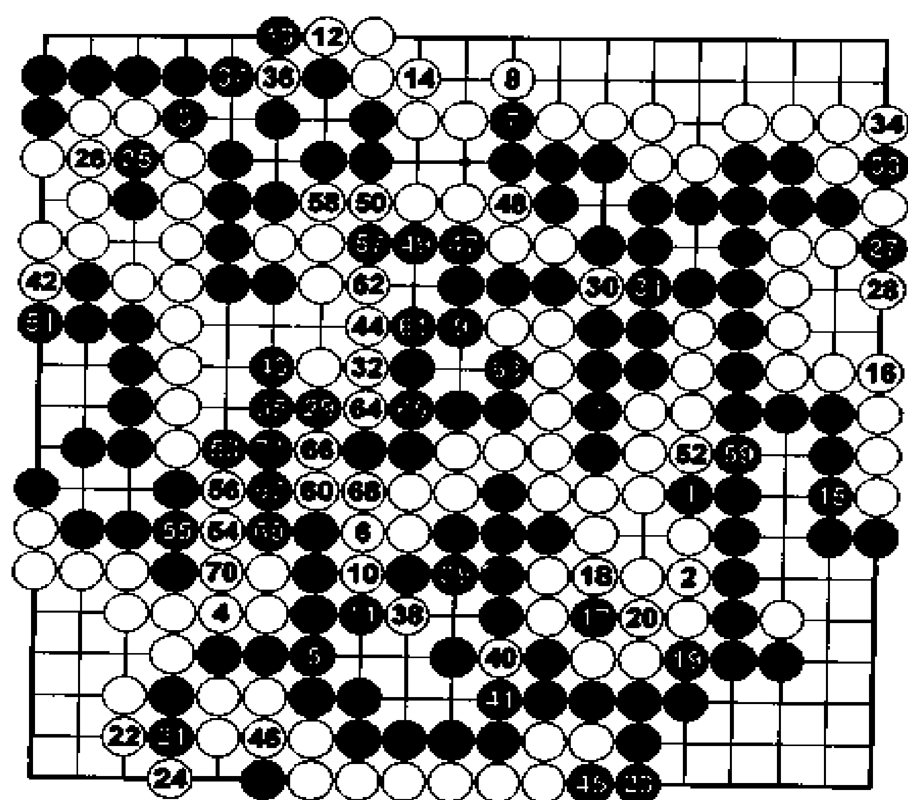
1——100



第二谱

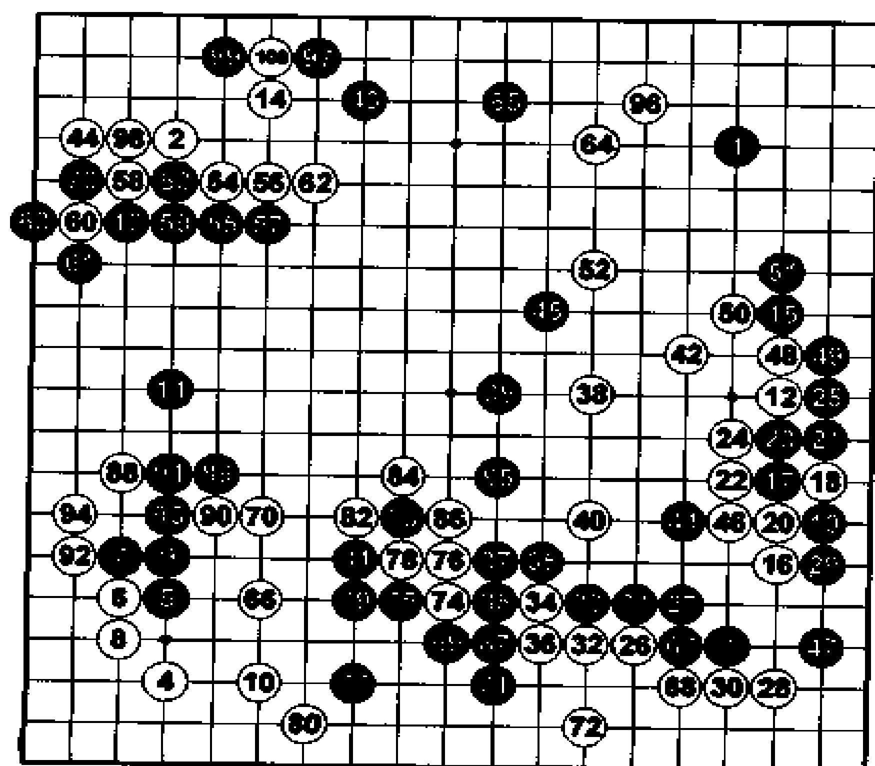
101——200

下这局时，林先生已经过了棋艺颠峰期了，但仍奋力取胜。



第三谱
201——271

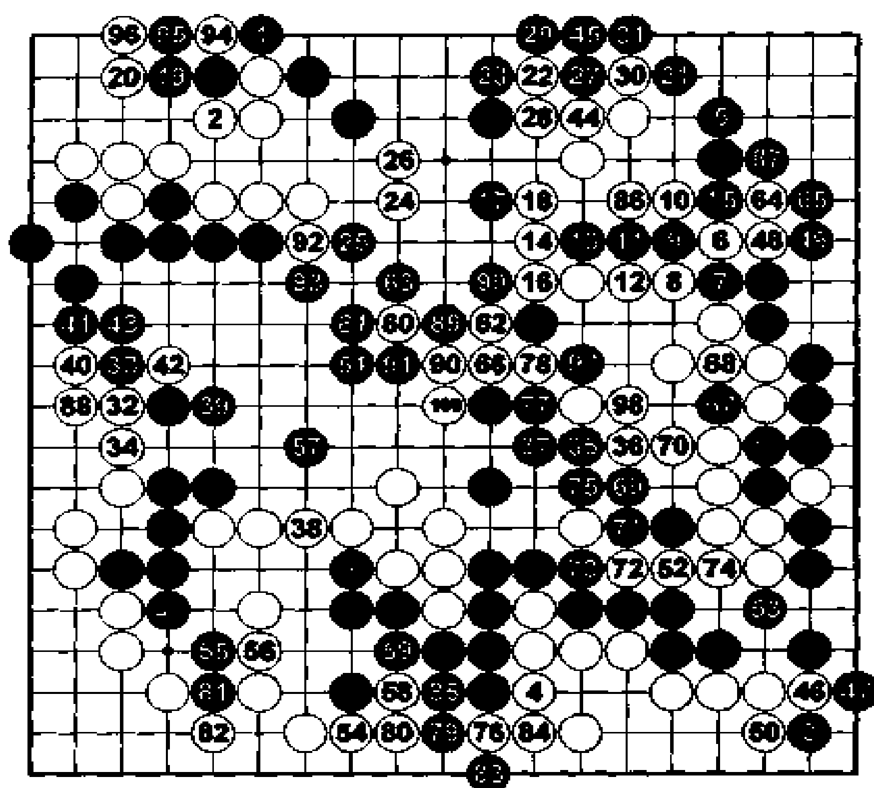
黑胜



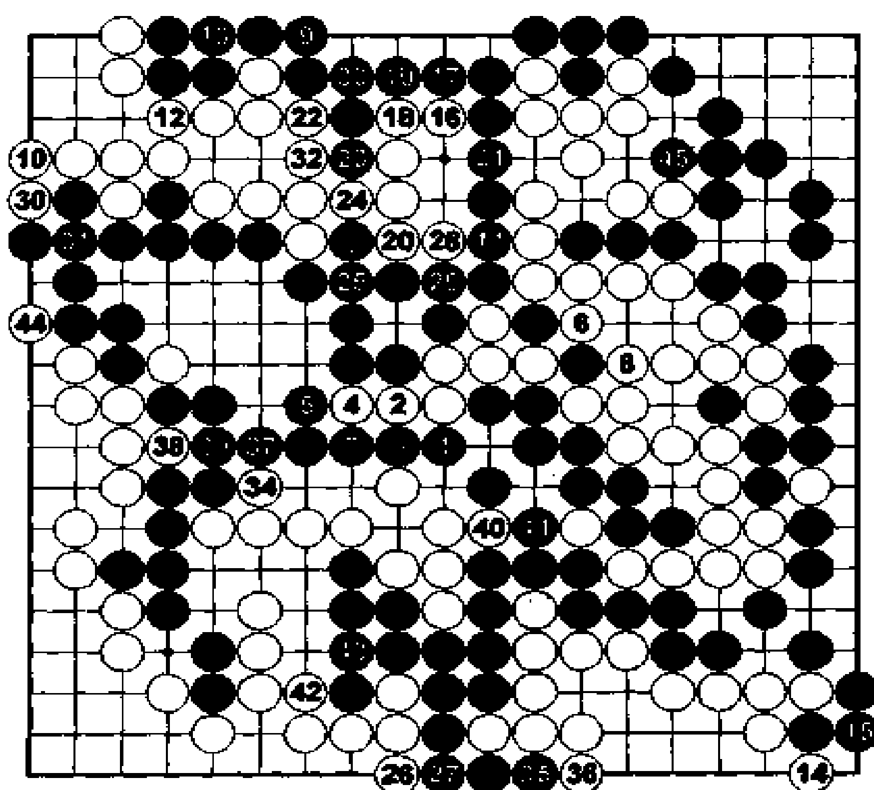
第二局
1991.09.20
台北

黑：李昌镐
白：林海峰

第一谱
1——100

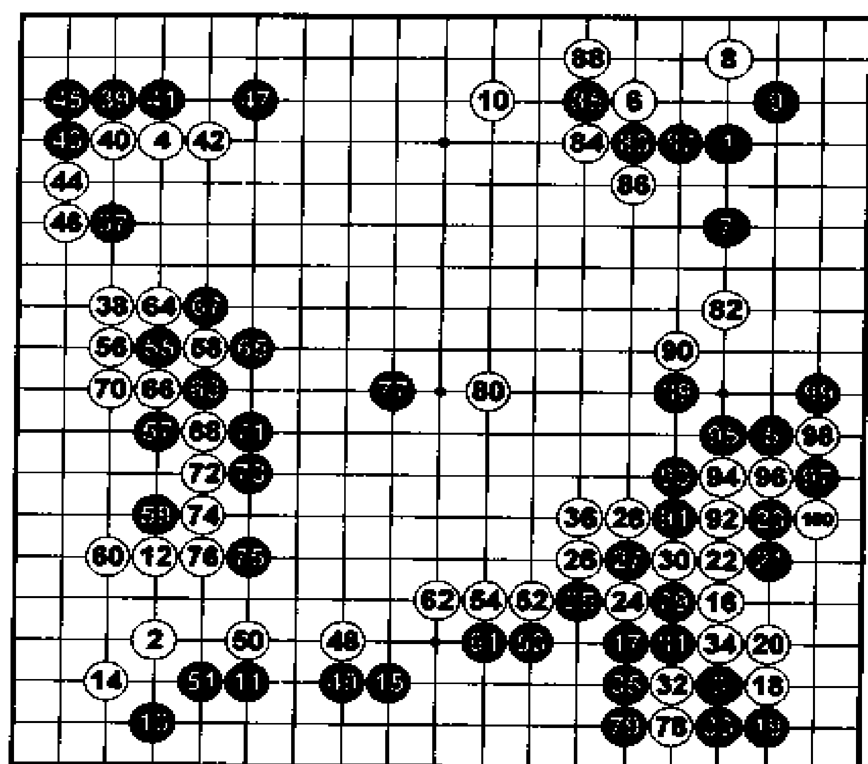


第二谱
101——200



第三谱
201——245

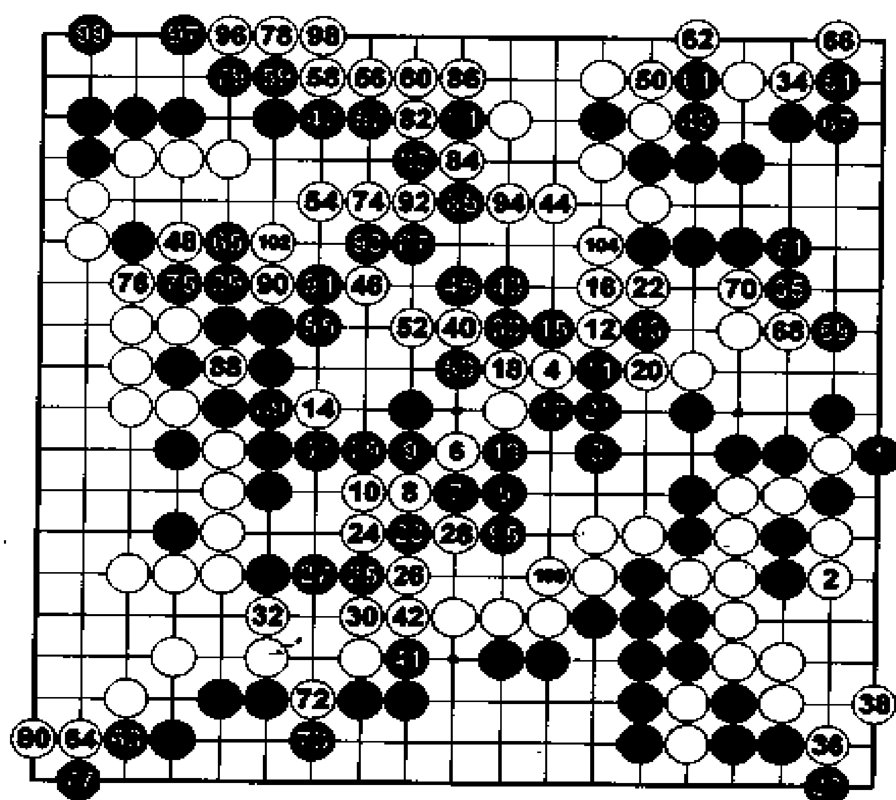
黑中盘胜



第三局
1992.01.23
韩国庆州

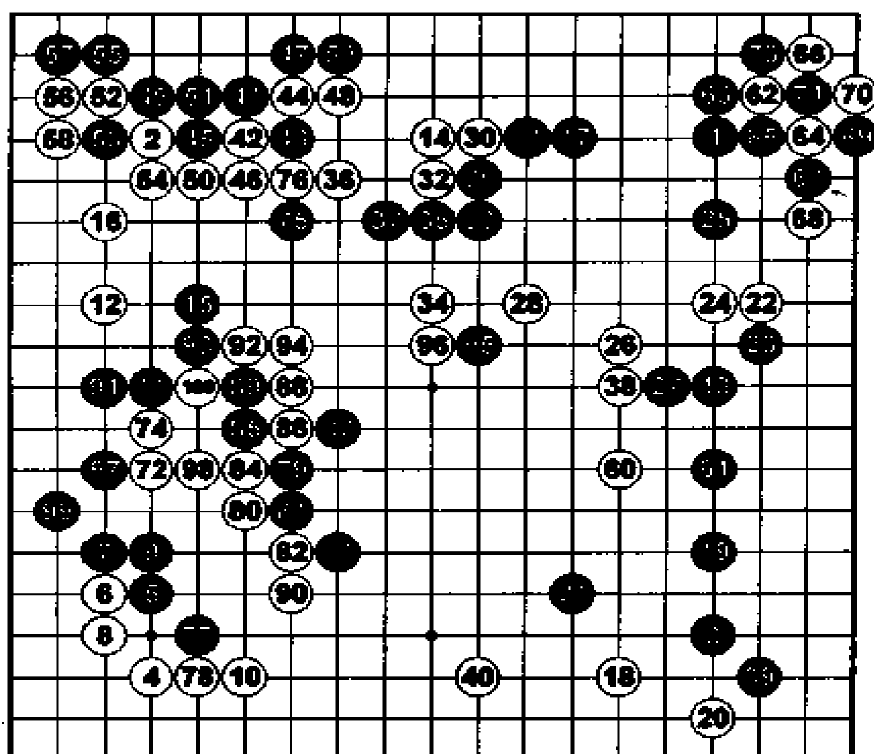
黑：林海峰
白：李昌镐

第一谱
1——100



第二谱
101——205

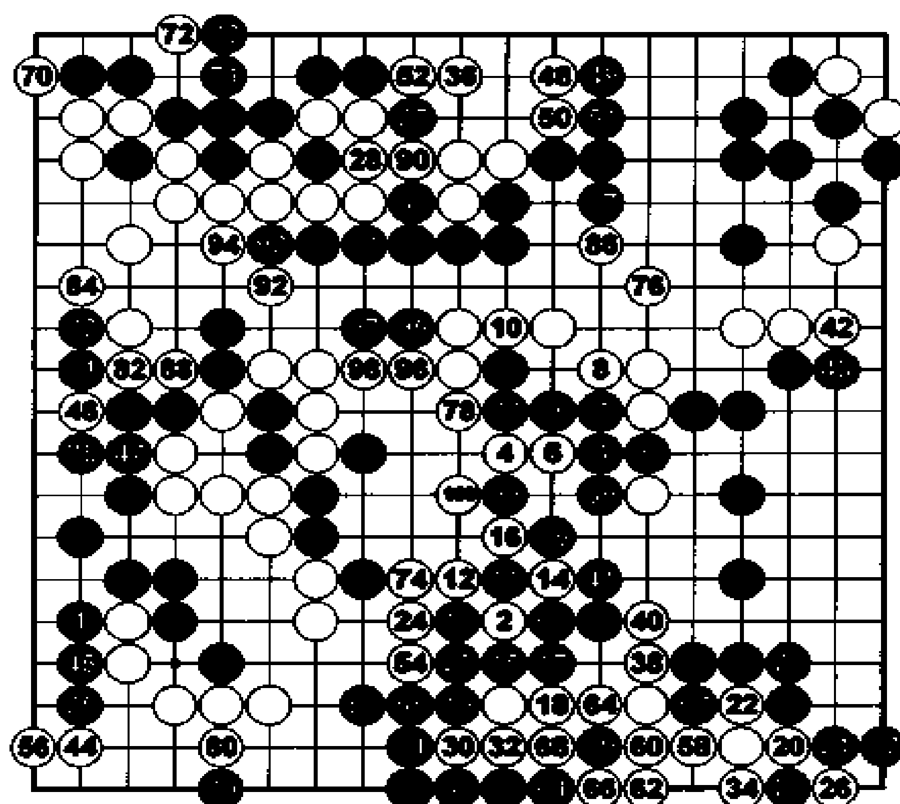
黑中盘胜



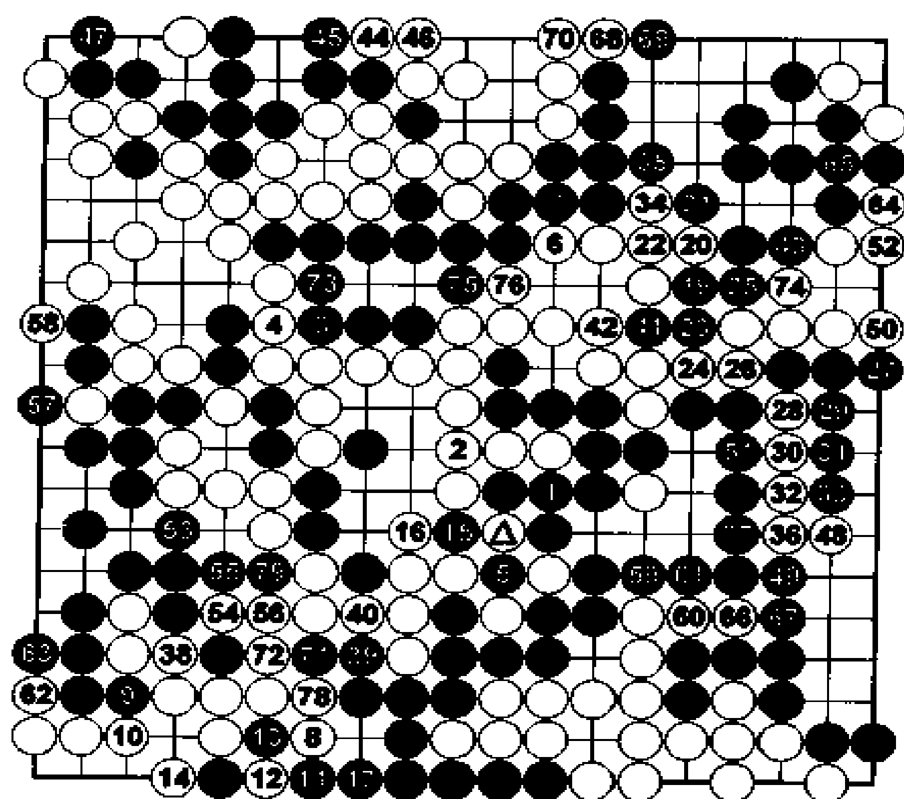
第四局
1992.01.25
汉城

黑：李昌镐
白：林海峰

第一谱
1——100

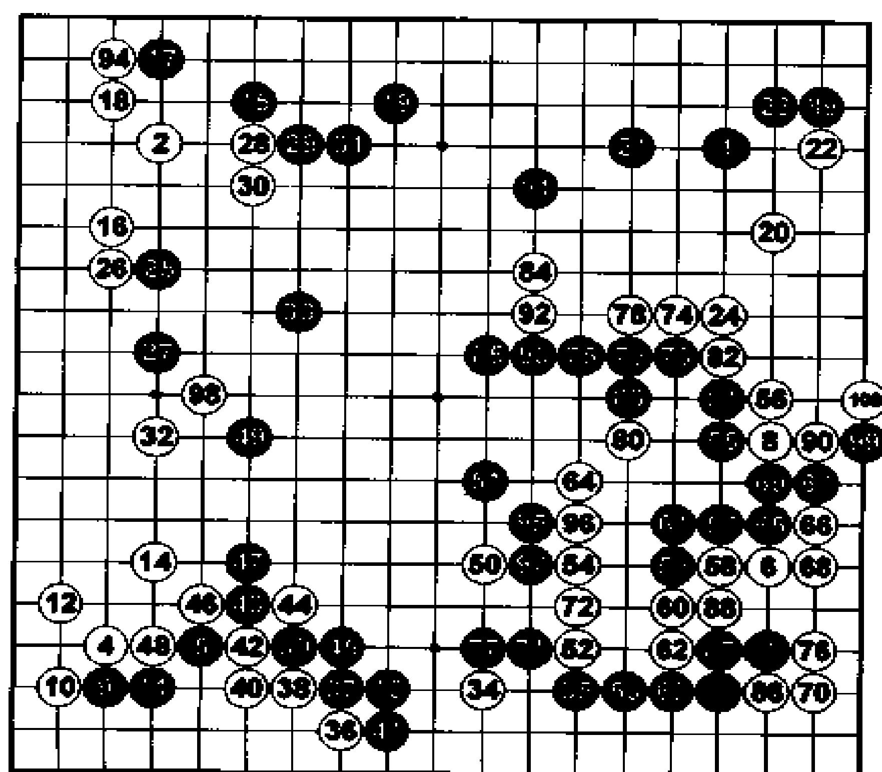


第二谱
101——200



第三谱
201—— 279

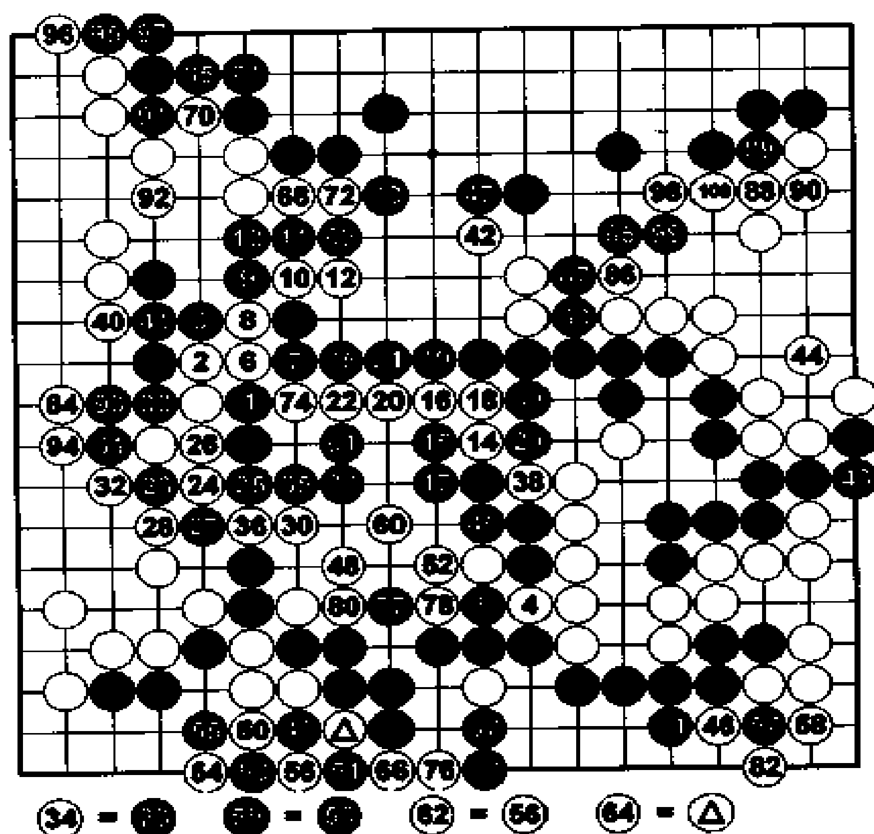
黑胜



第五局
1992.01.27

决胜局
重新猜先

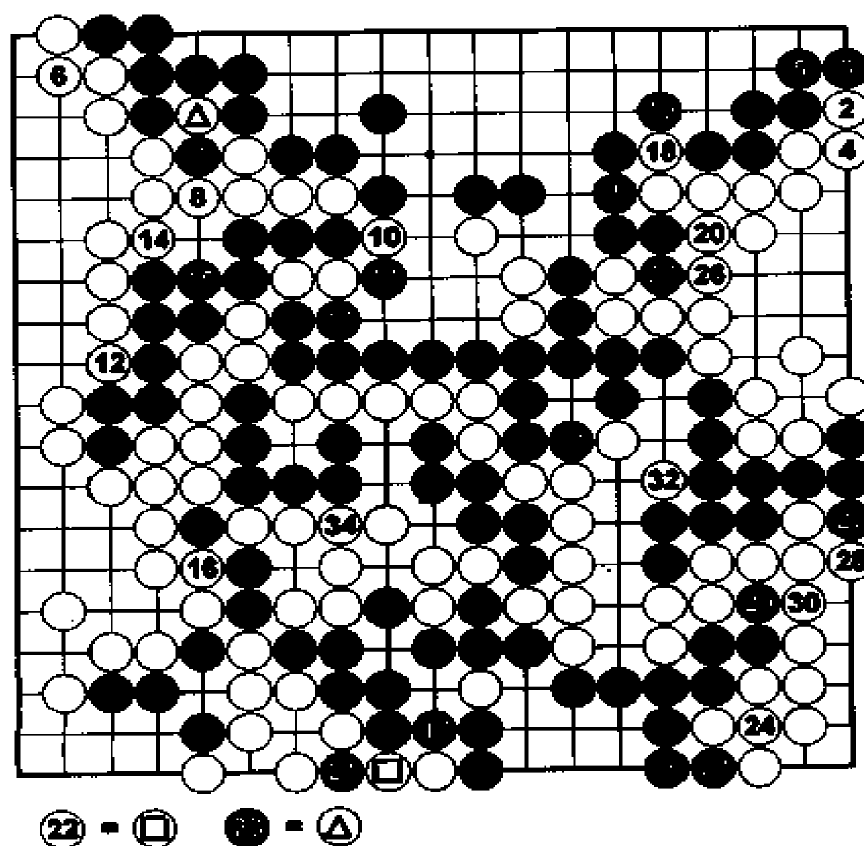
黑：林海峰
白：李昌镐
第一谱
1——100



第二谱

101——200

前 4 局都是黑胜，第 5 局白方攻击步调甚猛。



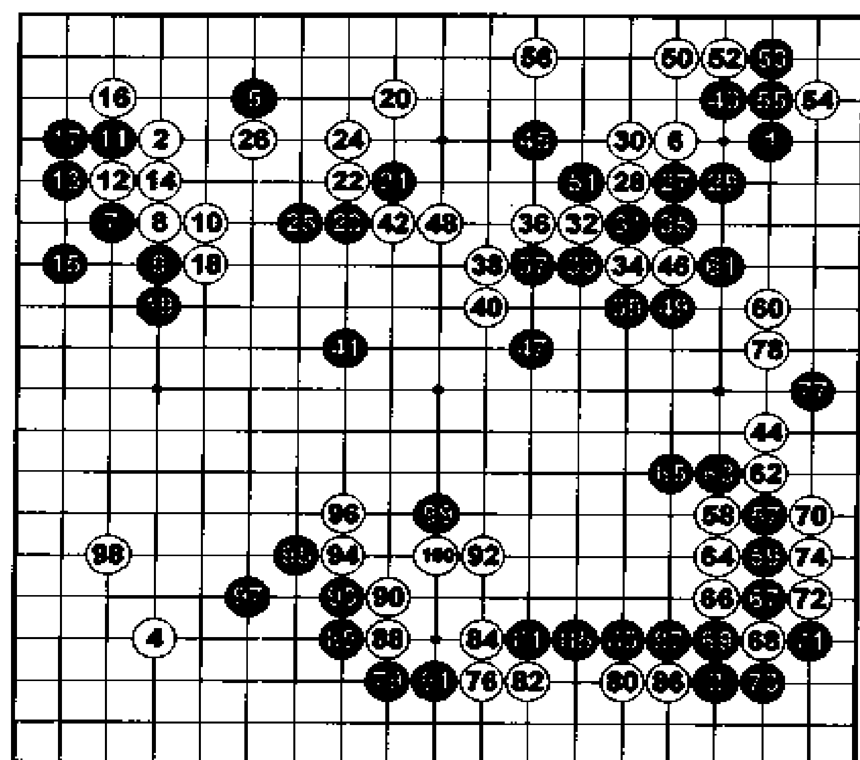
第三谱

201——235

白胜

李昌镐再次蝉联东洋证券杯冠军!

第三节　战胜赵善津



75 = 68

第 4 届三星杯决赛

第一局

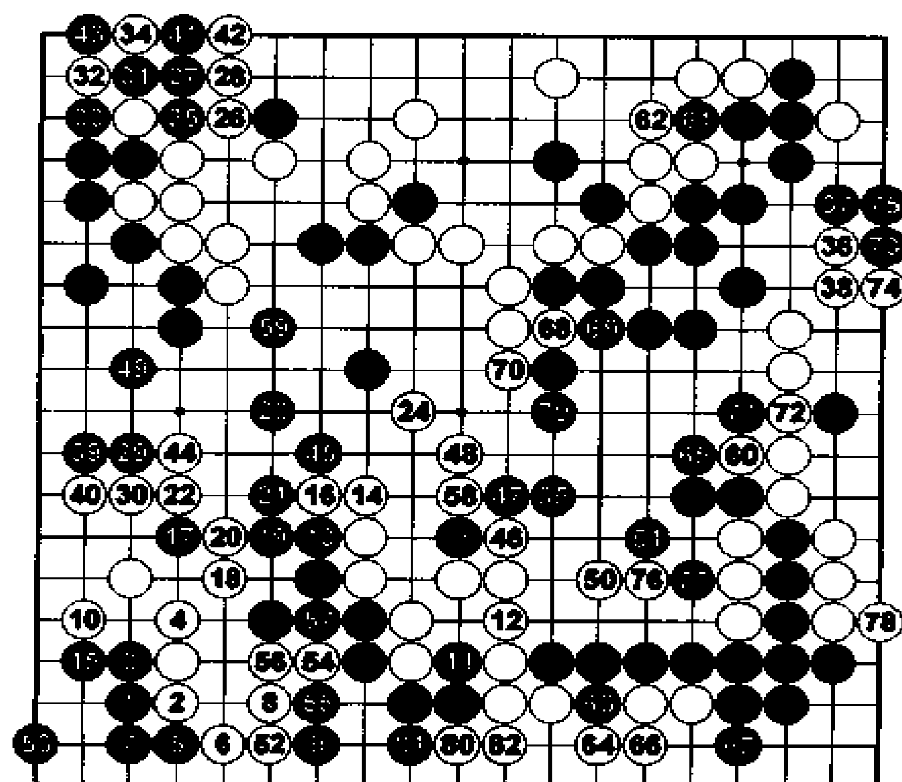
1999.11.23

黑：赵善津

白：李昌镐

第一谱

1——100

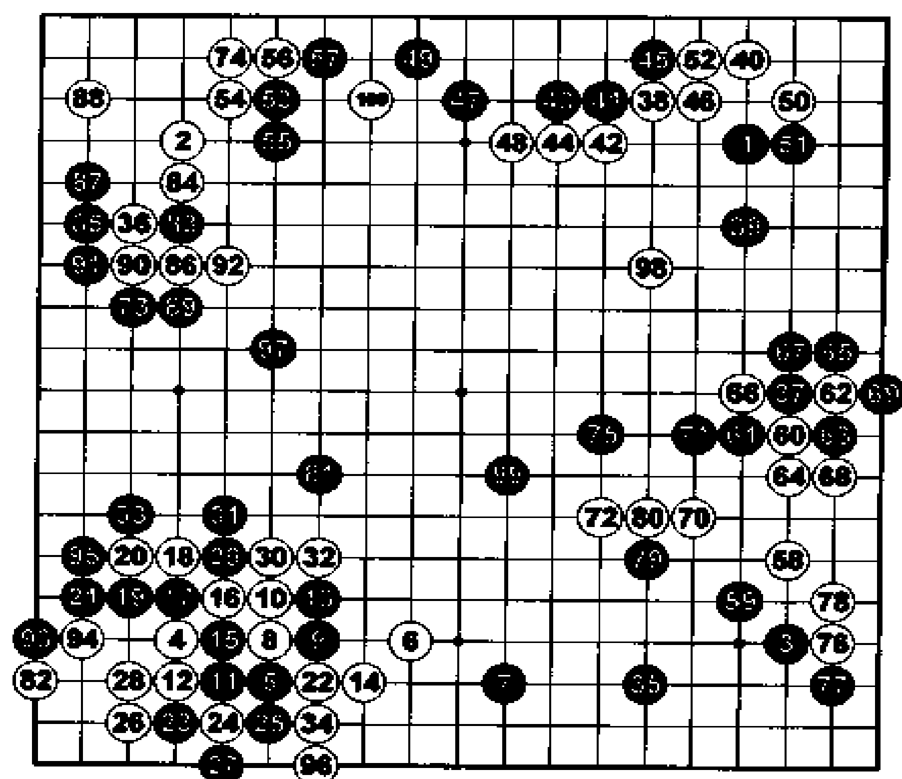


第二谱

101——182

白中盘胜

韩裔的赵本因坊在日本算是新锐，年纪却比李昌镐大得多。



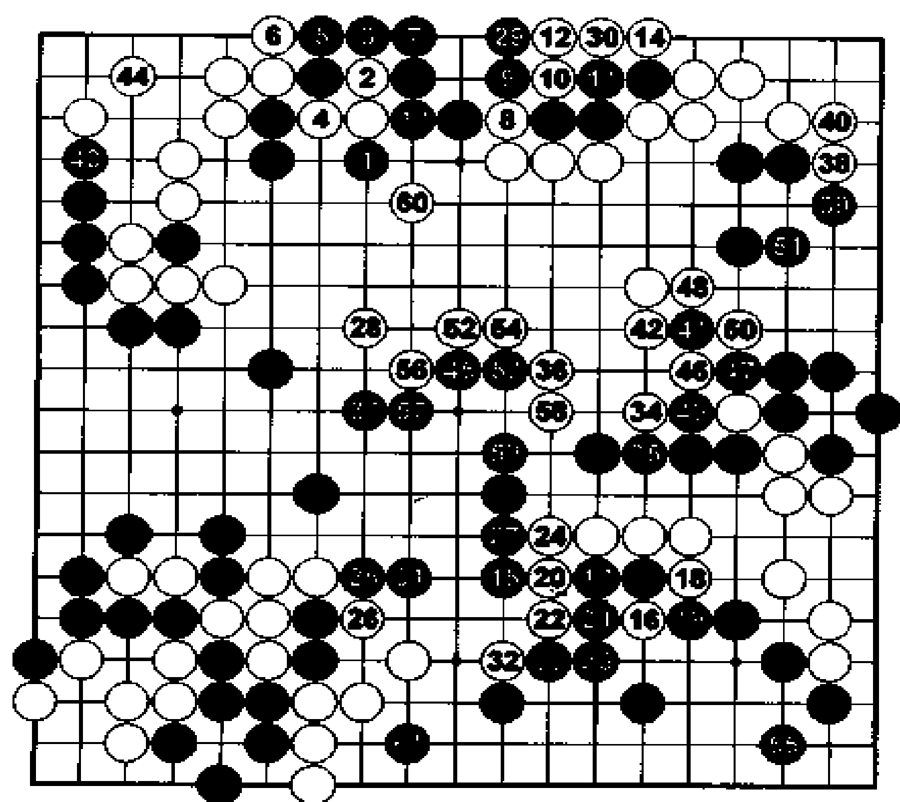
第二局

1999.12.06

黑：李昌镐
白：赵善津

第一谱

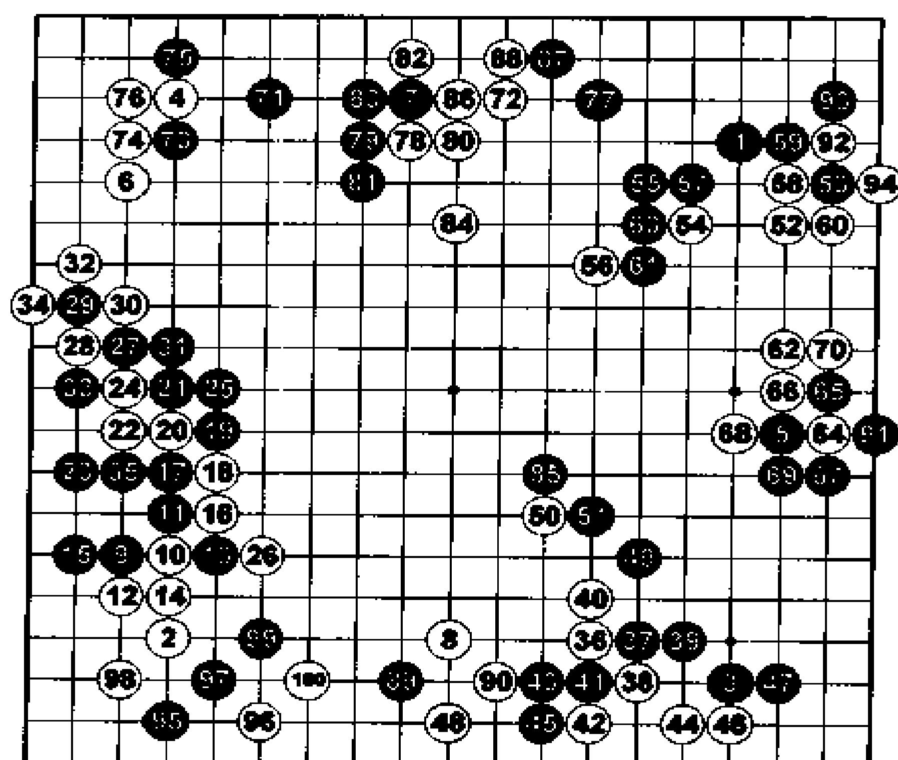
1——100



第二谱

101——161

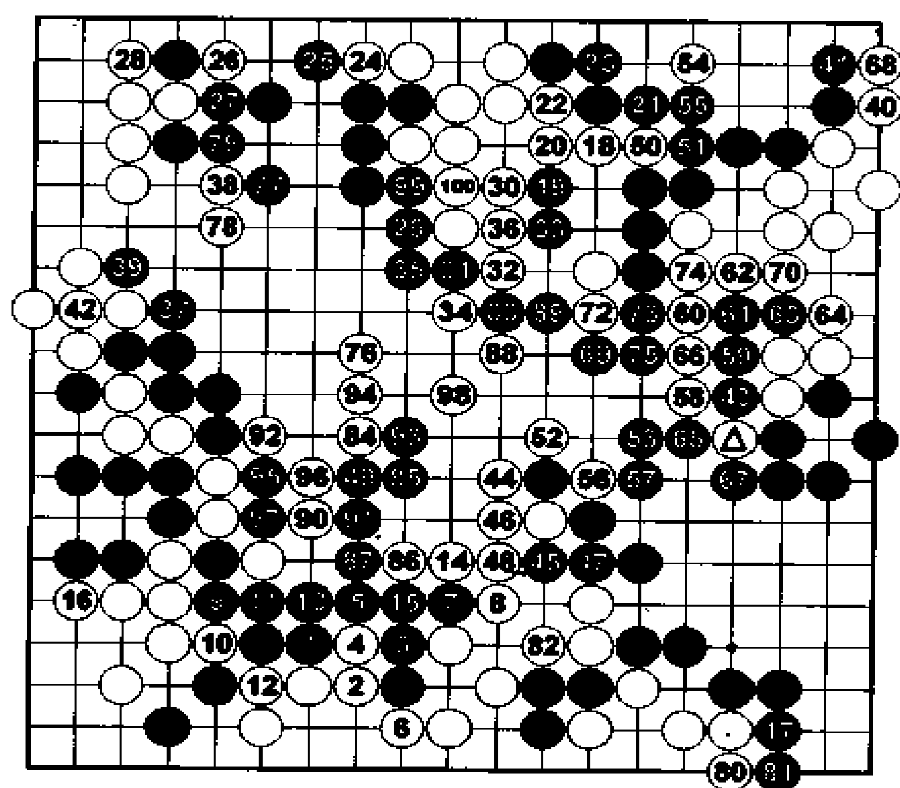
黑中盘胜



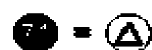
第三局
1999.12.07

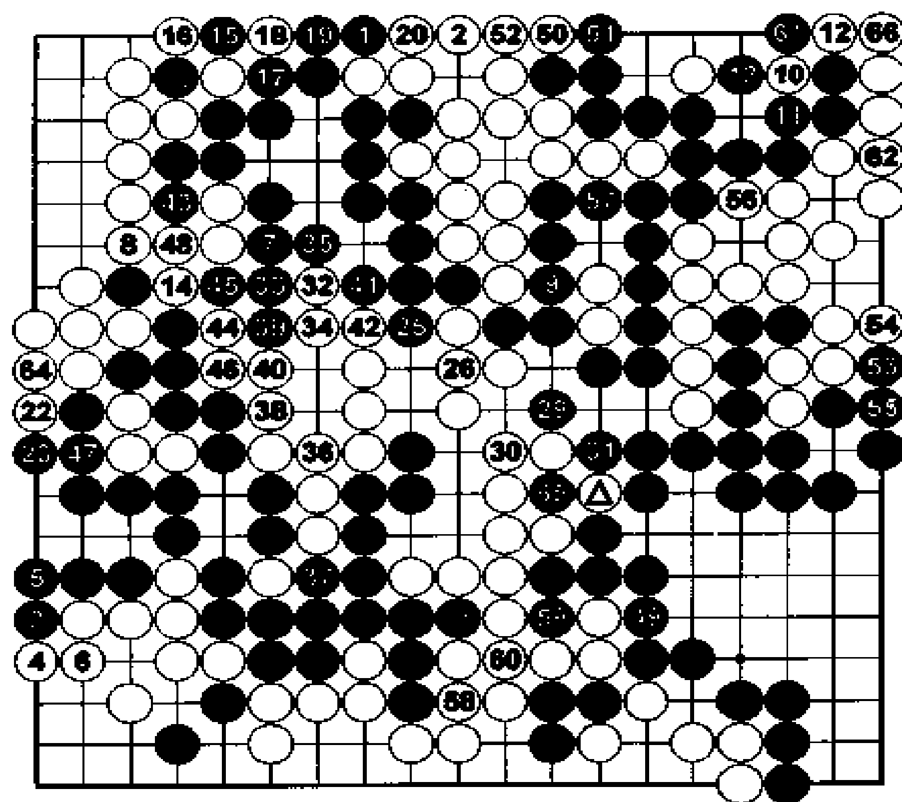
黑：赵善津
白：李昌镐

第一谱
1——100



第二谱
101——200





21 27 = [illegible]　24 63 = 18　28 = [illegible]　[illegible] = △

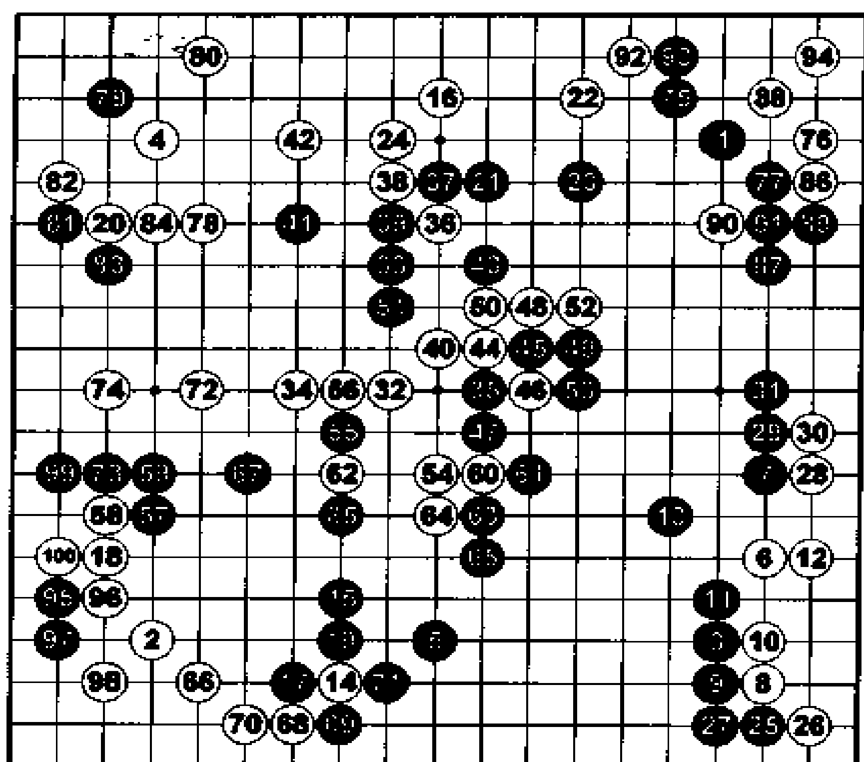
第三谱

201——267

白胜 4 目半

本届三星杯决赛开始时，普遍认为新近获得日本大头衔的赵本因坊不是李的对手，结果应验了这一猜测。

赵善津也是韩国“留日派”本格棋士，虽然他在日本棋界战绩彪炳，但和李昌镐一接触，立即脆败。

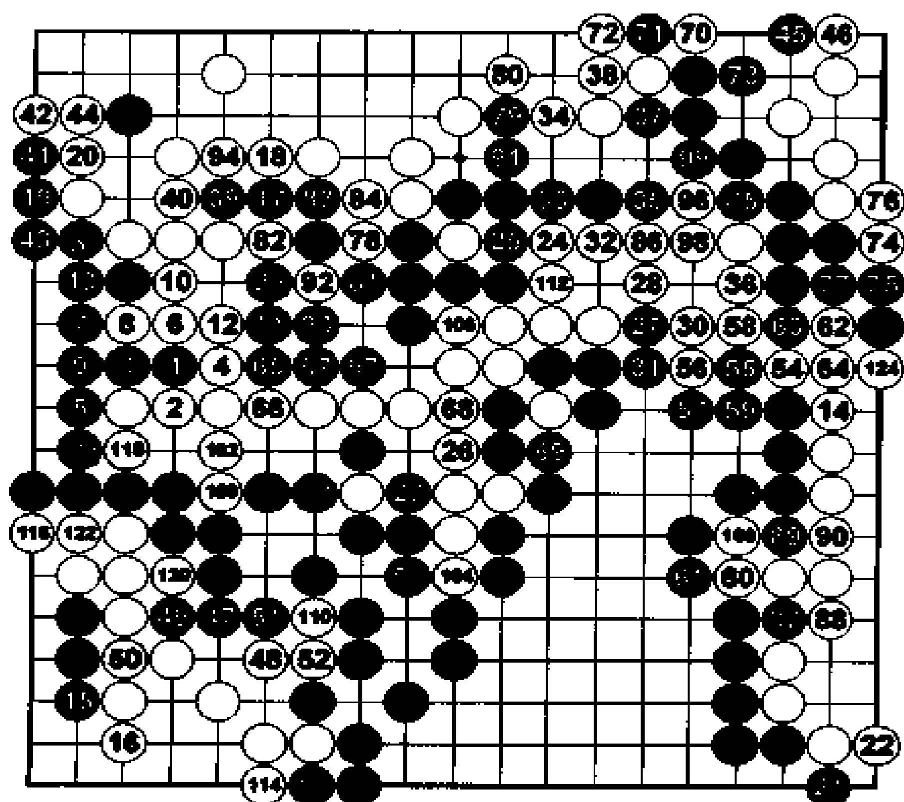


第 2 届
真露杯决胜

1994.02.23

黑：武宫正树
（日本）
白：李昌镐
（韩国）

第一谱
1——100

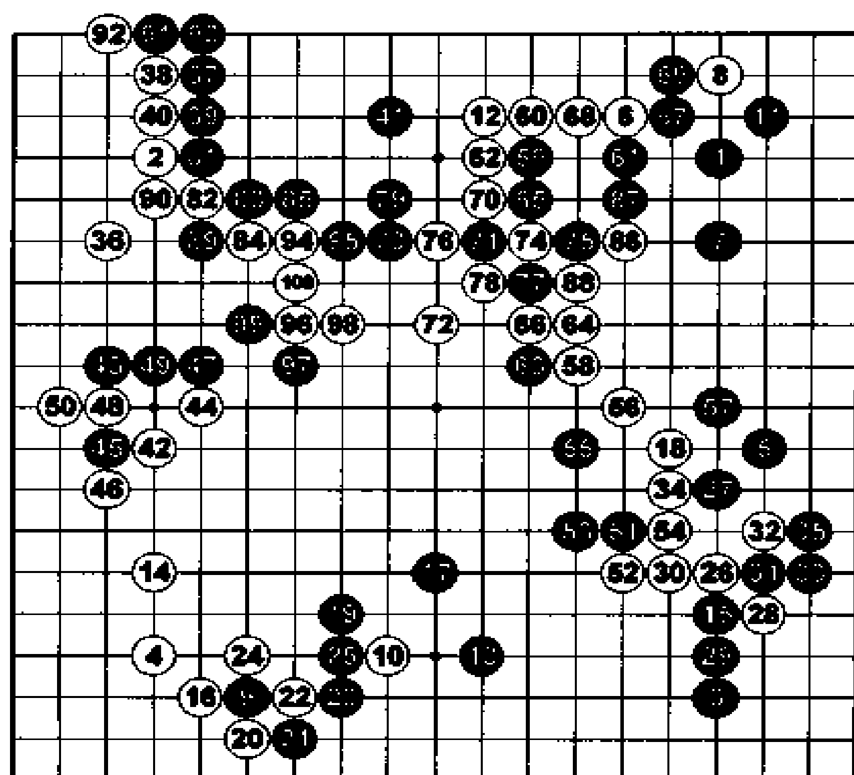


95 = 92

第二谱
101——225

白胜

这一年李昌镐六段在三国擂台上首次担任韩方副擂主，战胜日本擂主。



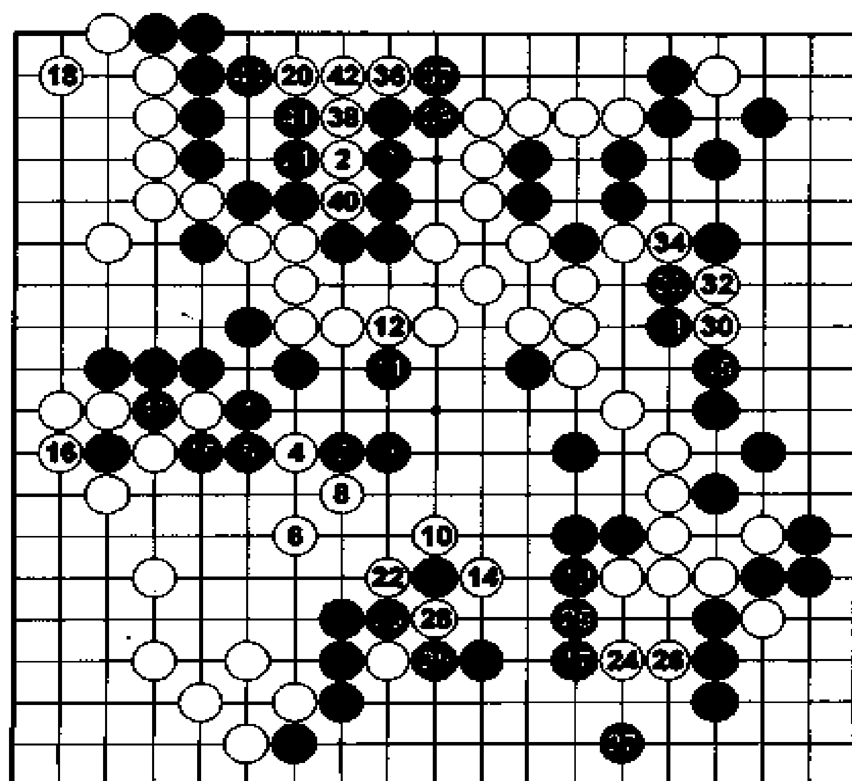
80 = 74

第 4 届三星杯半决赛

1999.10.28

黑：李昌镐
白：山田龟三生

第一谱
1——100



第二谱
101——143

黑中盘胜。

李昌镐通向第 4 届三星杯的路上战胜了 4 位日本高手，山田是最后一位。

第五章　良药苦口话克星

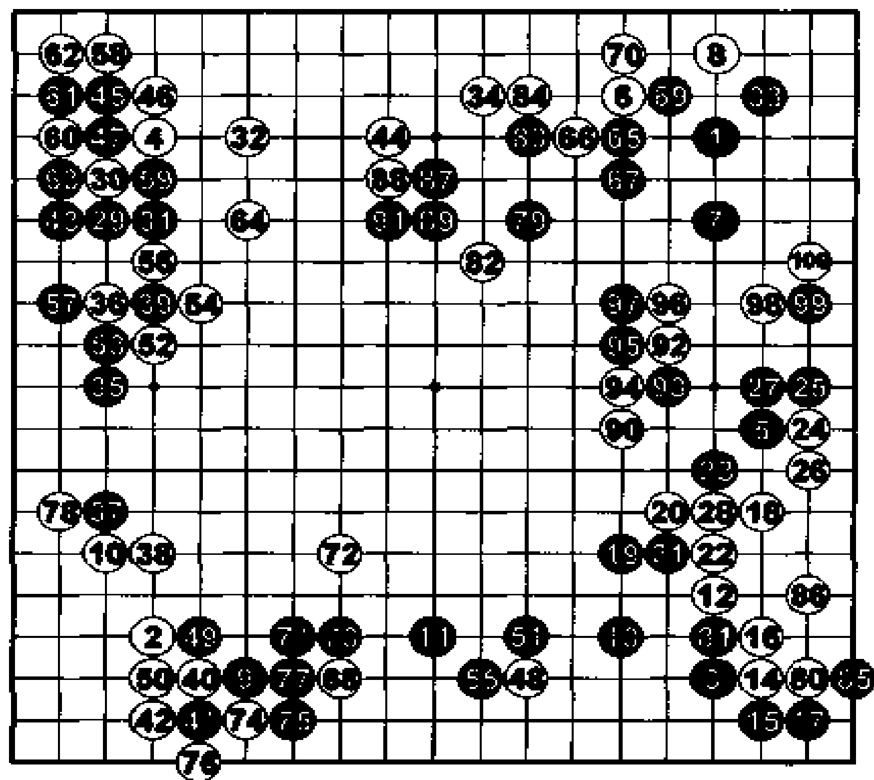
第一节　依田老虎——昔为敌手今超越

李昌镐第一次在韩国国内棋战出名时，日本人仅仅把他看成对于日本棋坛的小刺激。当年日本人觉得老大日本围棋帝国的基业，既不会被聂卫平的擂台连胜所中断，更不会被一位曹薰铉所结束。

基于上述判断，日本方面主动邀请李昌镐和依田来个三番棋，定格在“新锐对抗”的名号上。

不用说，当年的李昌镐不是今天的李昌镐。他输了，他一输而再输。前后一共输了六盘，这个令人惊讶的0：6一直延续到李昌镐登上国际快棋大赛顶峰的亚洲杯决赛，那次他把冠军头衔拱手交给依田。

“依田老虎”在日本国内的头衔还很少的时候就能赢韩国的大国手！这件事开始被日本棋界当成“日强于韩”的证明。但是后来日本的一流高手赵治勋、林海峰、小林觉先后败在李昌镐手下，日本人才知道依田至多不过是“克星”而已。

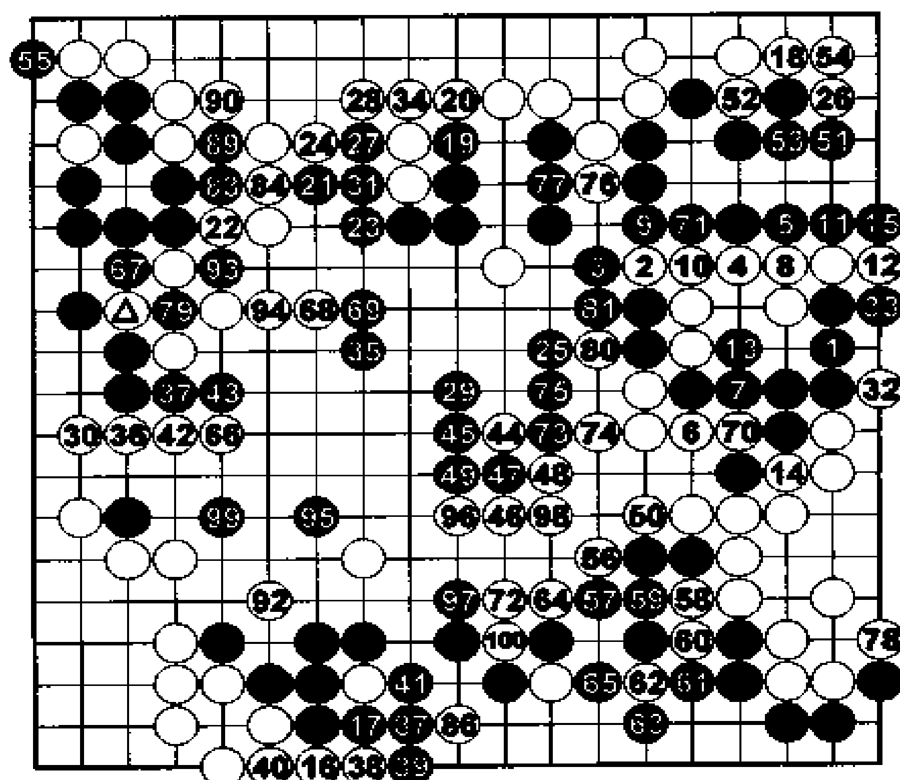


1998 亚洲杯电视快棋赛-第1轮

1998.08.12

黑：依田纪基
白：李昌镐

第一谱
1——100

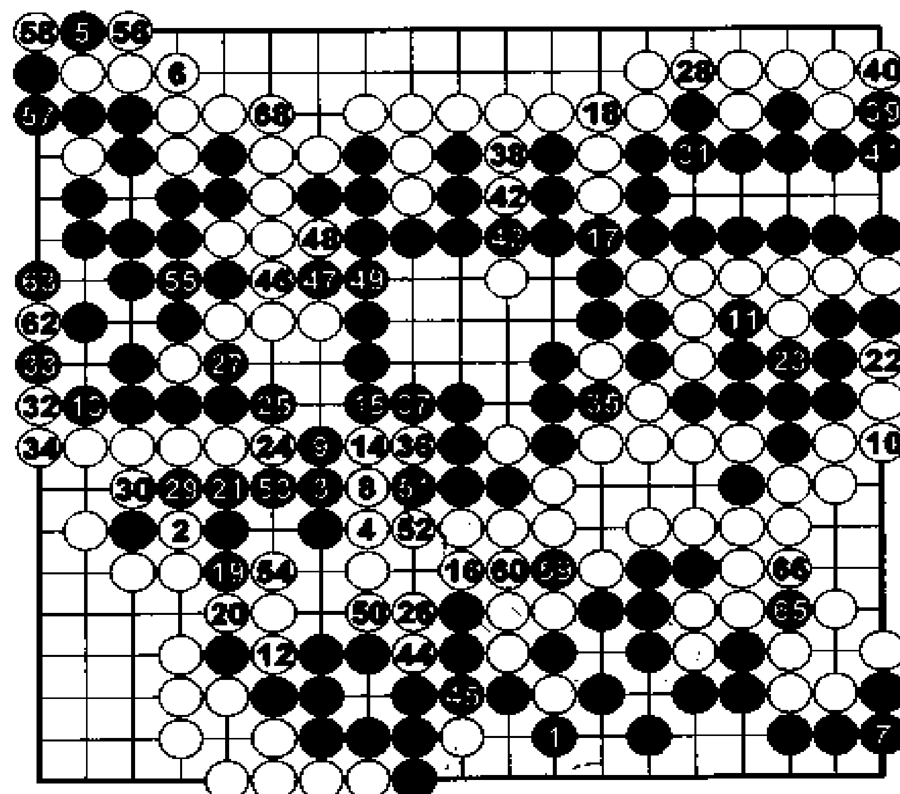


82 88 = △　85 91 = 79

第二谱

101—200

本谱开始是李（白方）优的棋，不料当年以官子著称的李昌镐突然大损，把一盘优势棋下输了。



61 67 = 5　64 69 = 58

第三谱

210—268

黑胜半目

以半目制胜著名的李石佛也被胜半目，不过这成了他和依田"最后的败局"。

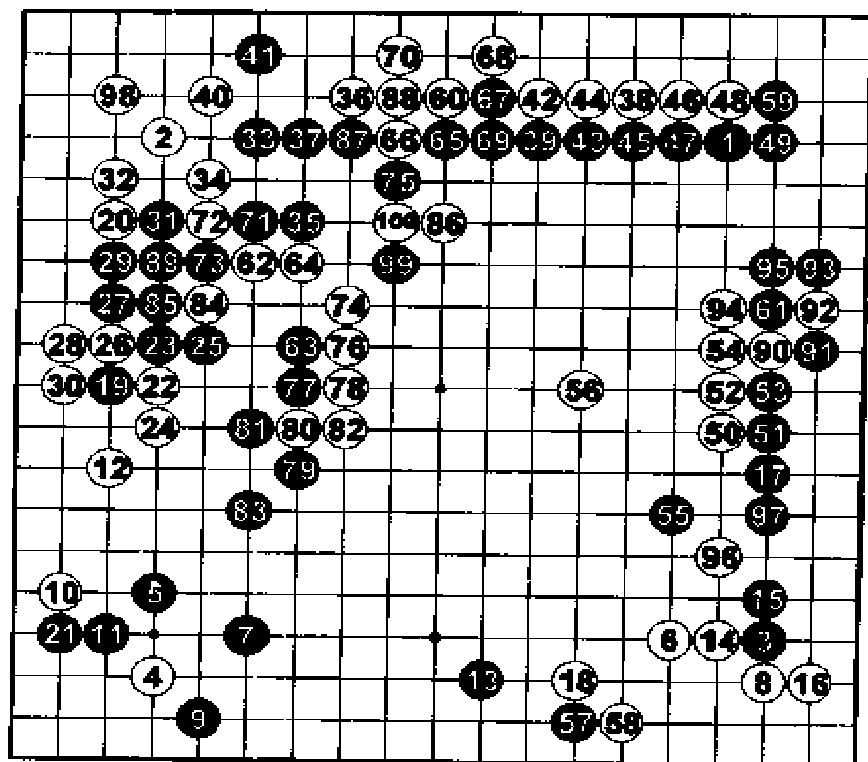
第 12 届亚洲杯电视快棋赛

第二轮

2000. 05. 29

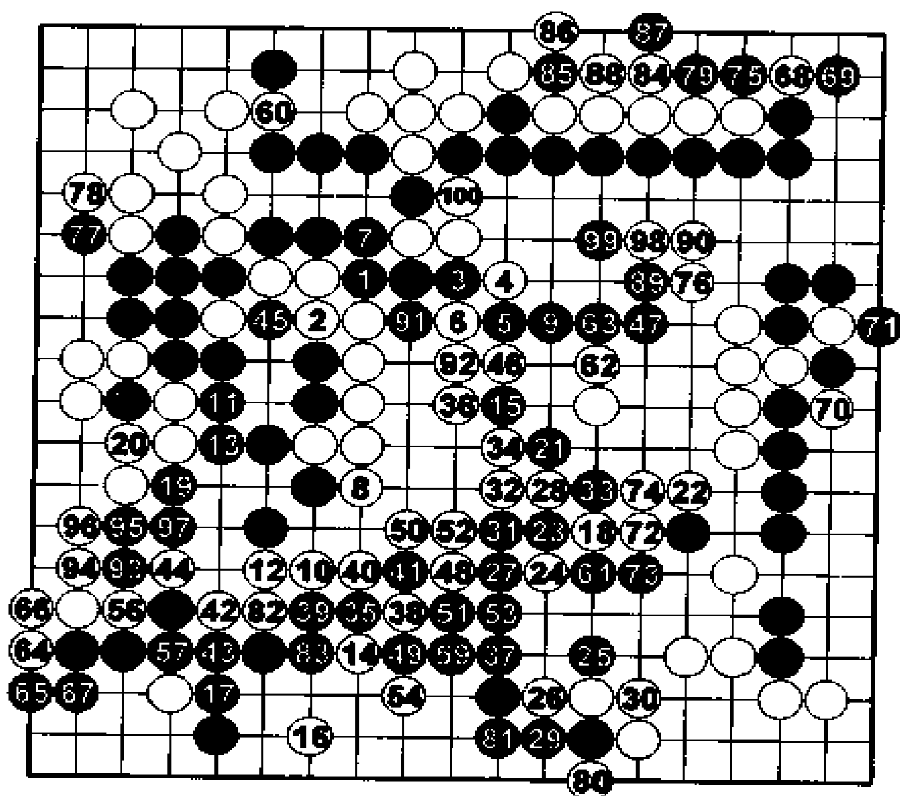
黑：李昌镐

白：依田纪基



第一谱

1——100

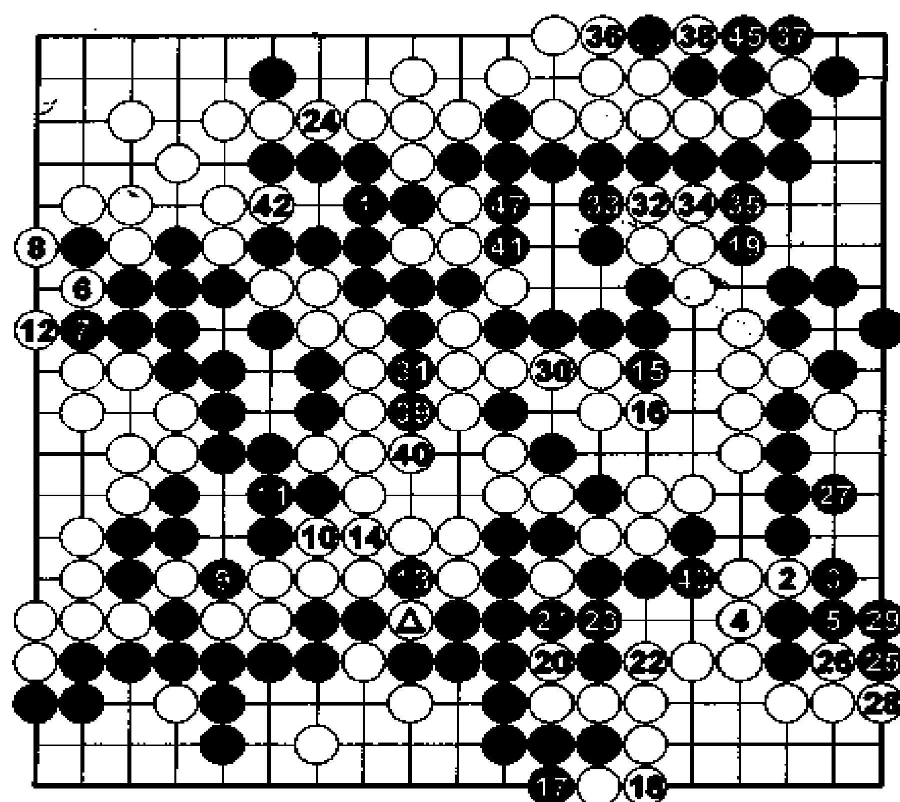


55 = 41　58 = 38

第二谱

101—200

本谱结束时胜势已经无可逆转。



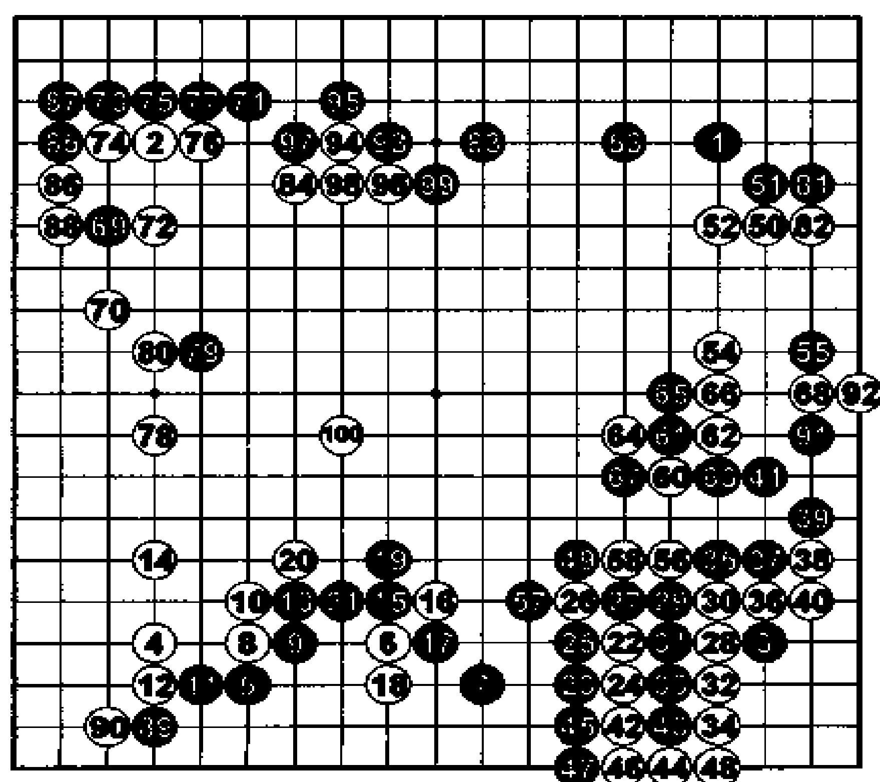
44 = ●　46 = △　48 = 13

第三谱

201—248

黑胜 6 目半

如果不是因为依田和李交手的机会很少（他已经有多次在国际比赛中一触即溃了），李很可能已经把“欠帐”还平。



59 = 26

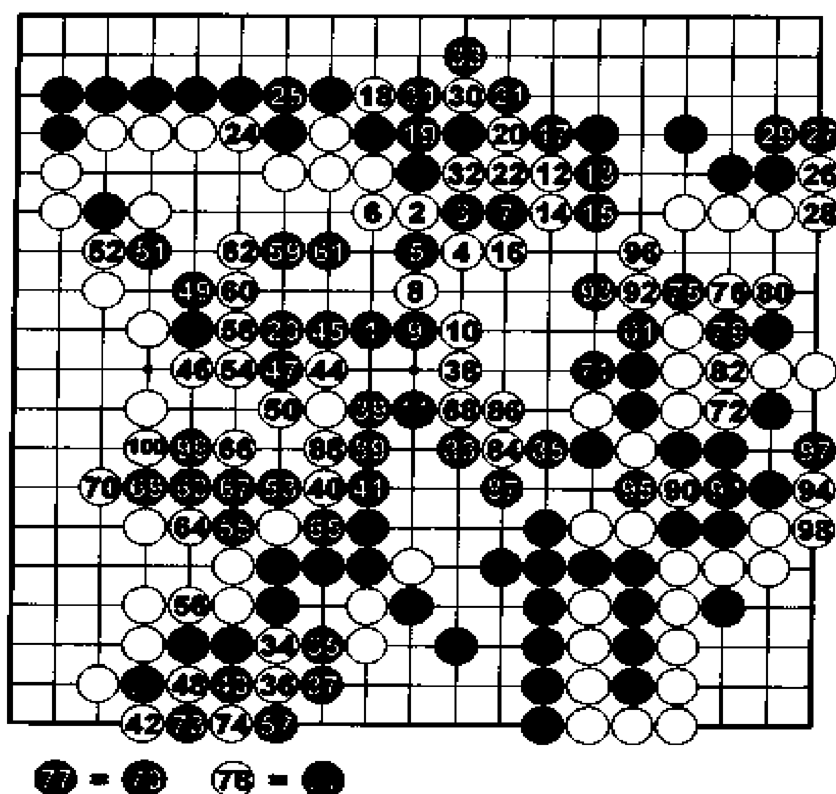
第 4 届应氏杯 第 3 轮

2000.05.04

去年以来，依田在亚洲杯、应氏杯、春兰杯三次失手，结果他的不是别人，恰恰是李昌镐。

第一谱

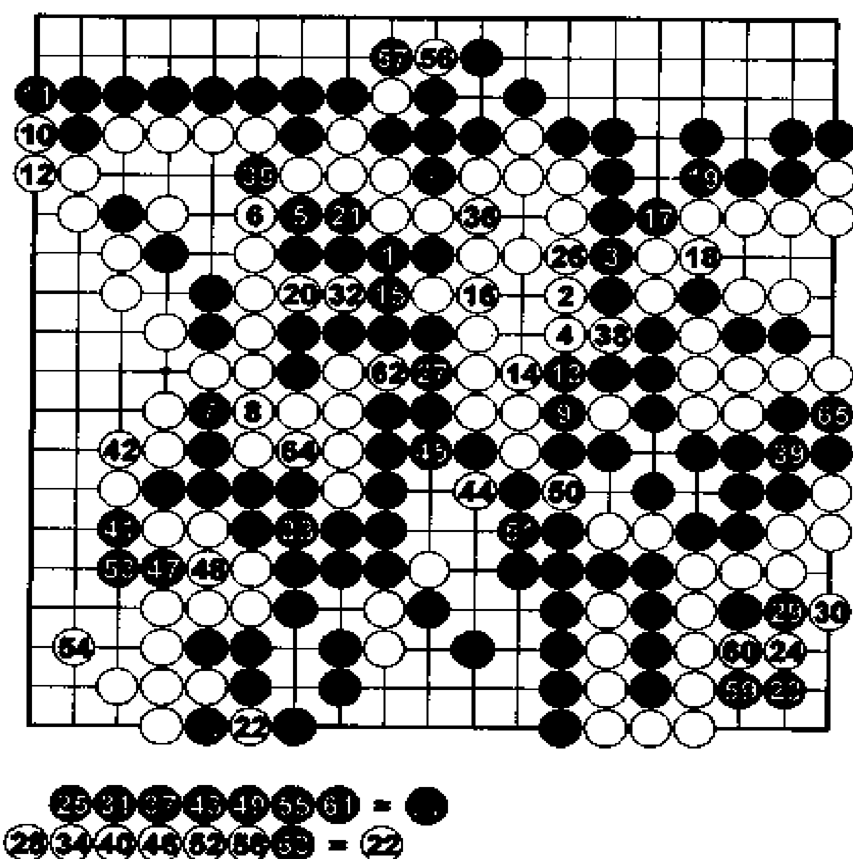
1——100



第二谱

101——200

赛前，由于多次在国际比赛中过早出局，引起日本国内棋迷不满的依田，曾经放出狠话：这番若再空手回，就不再涉足国际比赛了。其“严肃”程度如此！

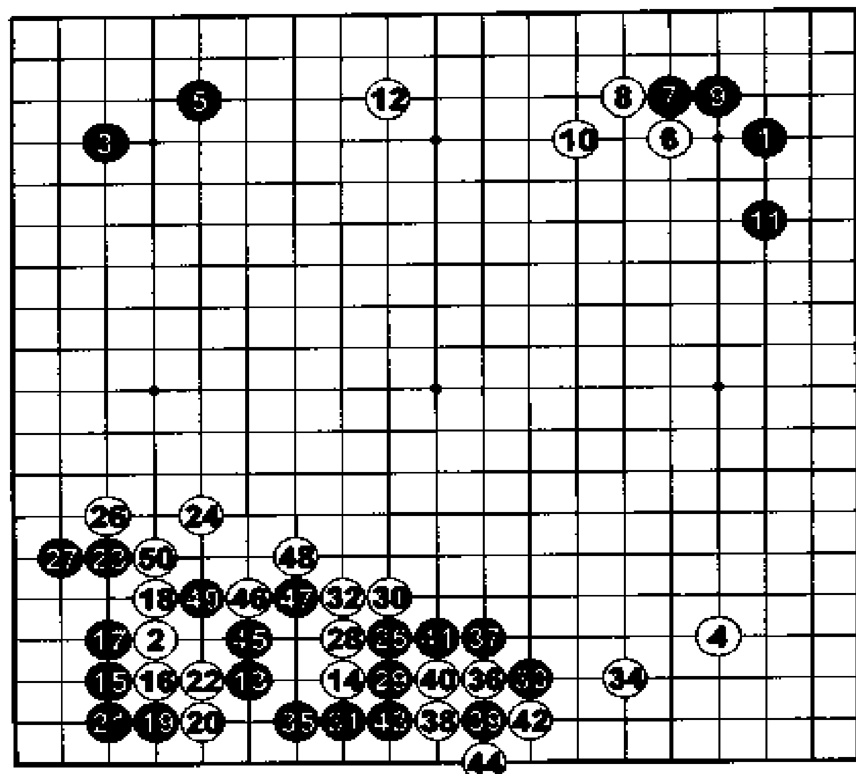


第三谱

201——265

黑中盘胜

至此，依田已经在国际比赛中连输给李昌镐三局。如果不是因为依田和李交手的机会很少（他已经有多次在国际比赛中一触即溃了），李很可能已经把“久帐”还平。



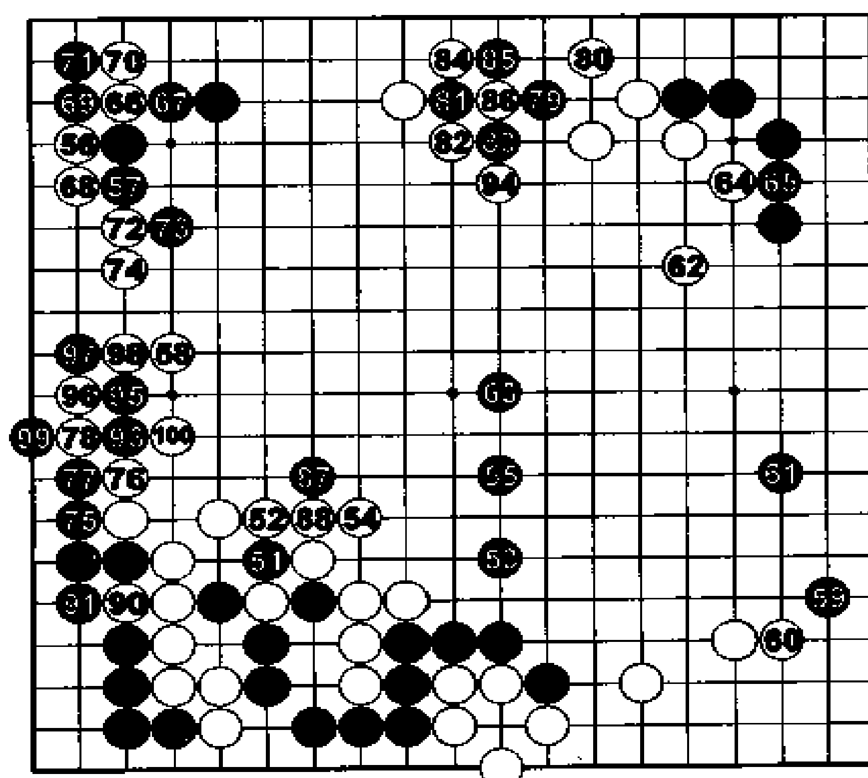
东洋证券杯

1993.11.18

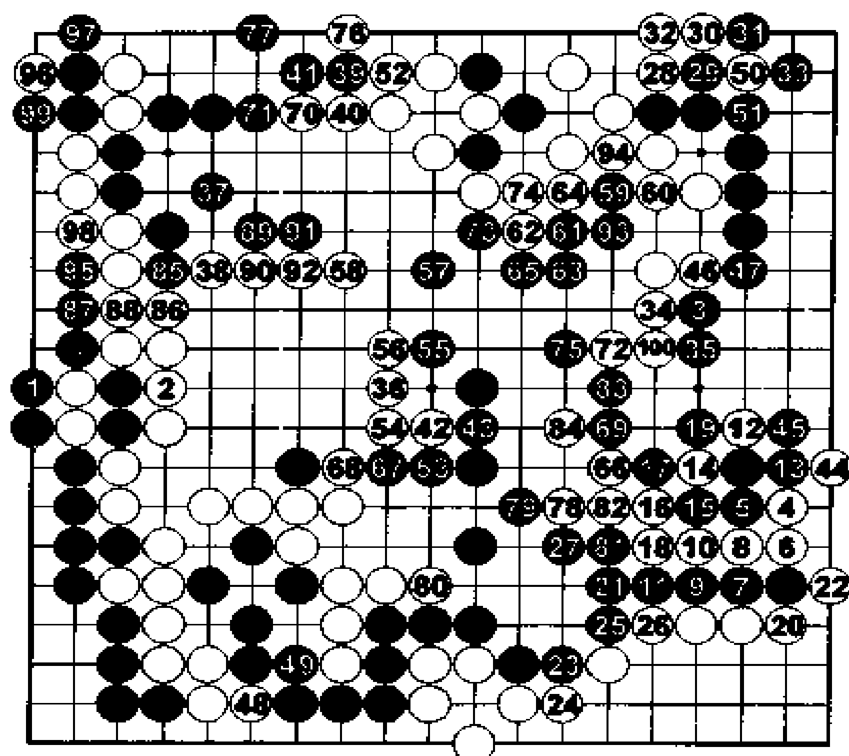
黑：依田纪基
白：李昌镐

第一谱
1——50

李昌镐两获东洋证券杯后的1993年遇到“克星”的一局。

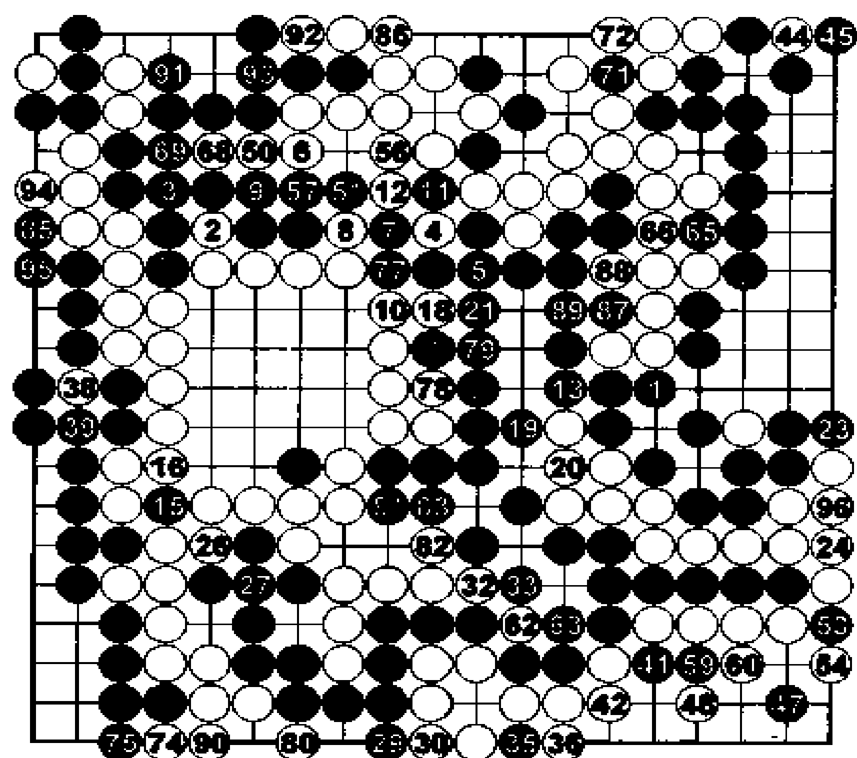


第二谱
51——100



第三谱

101——200



14 22 28 34 40 46 52 58 64 70 76 = 4

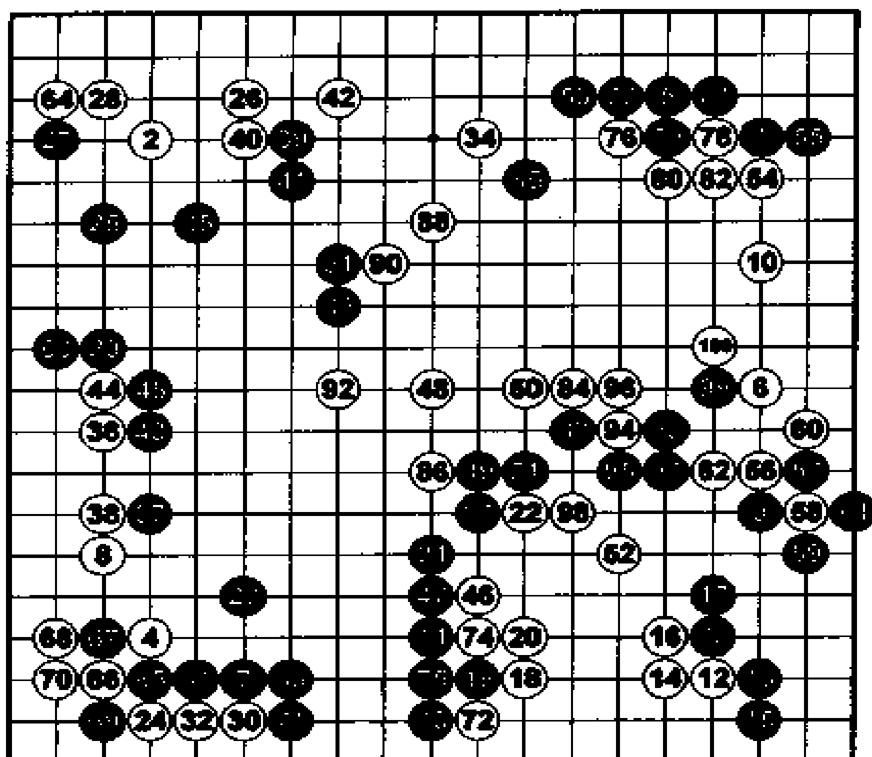
17 25 31 37 43 49 55 61 67 73 84 = 11

第四谱

201——296

黑胜 1 目半

输掉此局，李要三连冠“东洋证券”就成为泡影了。



第一届春兰杯

第三轮

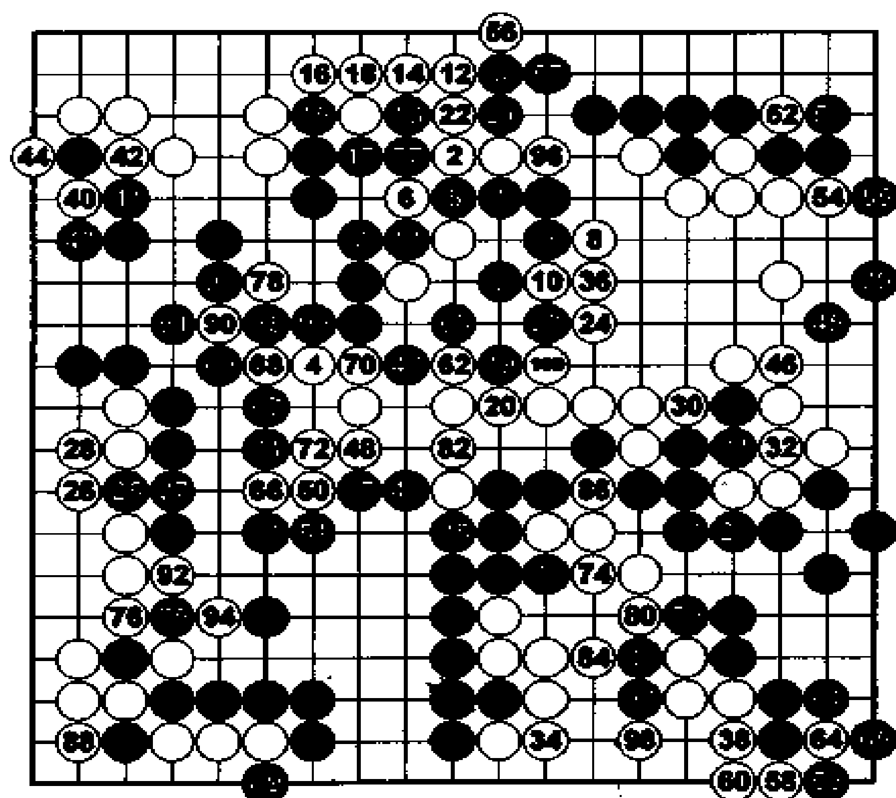
1999.04.24

黑：依田纪基

白：李昌镐

第一谱

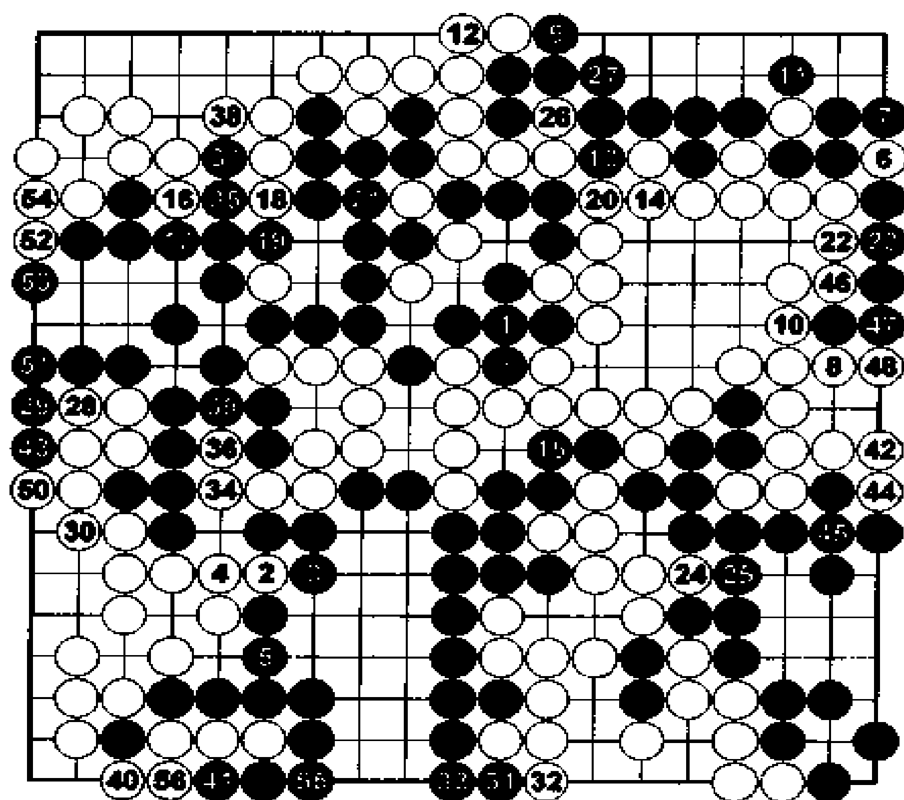
1——100



第二谱

101——200

本局若是李获胜，曹李师徒就会师决赛了。



49 = 6

第三谱

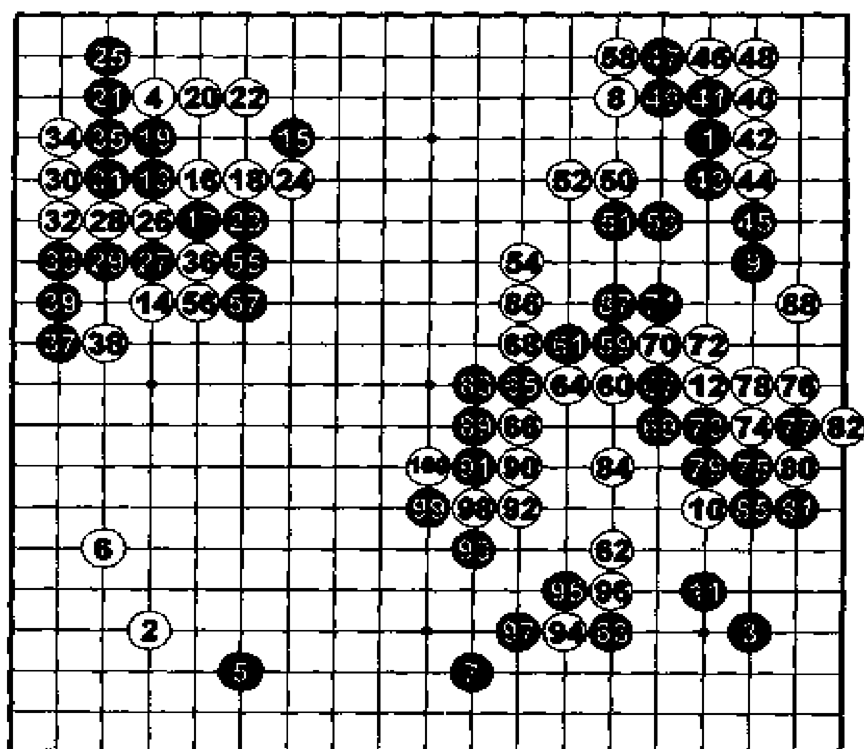
201 -- 256

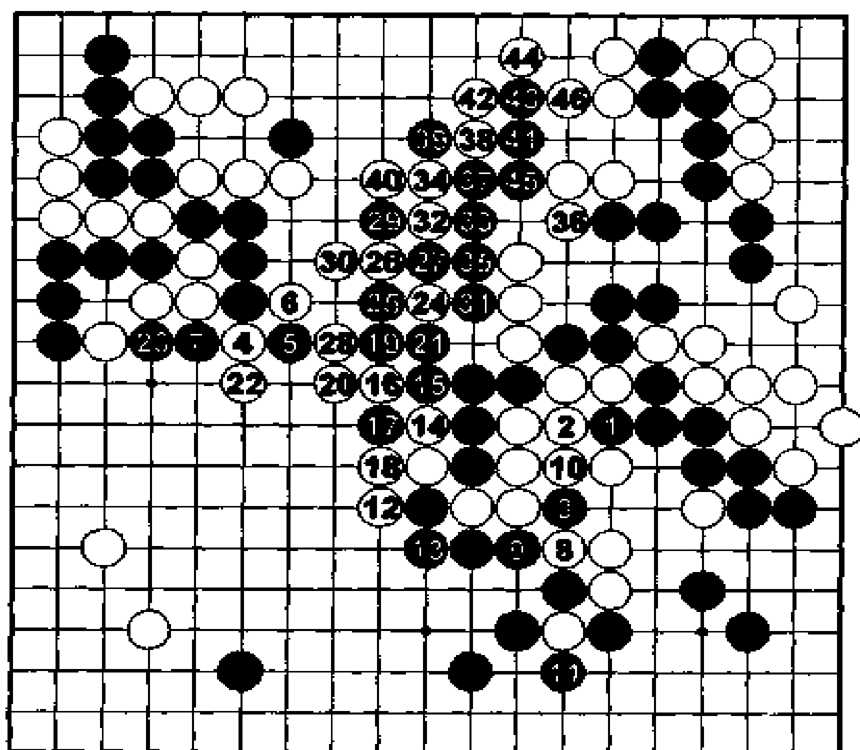
白胜半目

这是李昌镐在国际比赛（慢棋）中战胜依田的开始。

以后李又多次获胜。

第二节　芮乃伟——谁说女子不如男





去年以来，芮乃伟在韩国取得胜率第一的战绩。光是胜率第一，也许并不太惊人。惊人的是她连续三次战胜了李昌镐！

韩国国手战胜者组决战

黑：芮乃伟
白：李昌镐

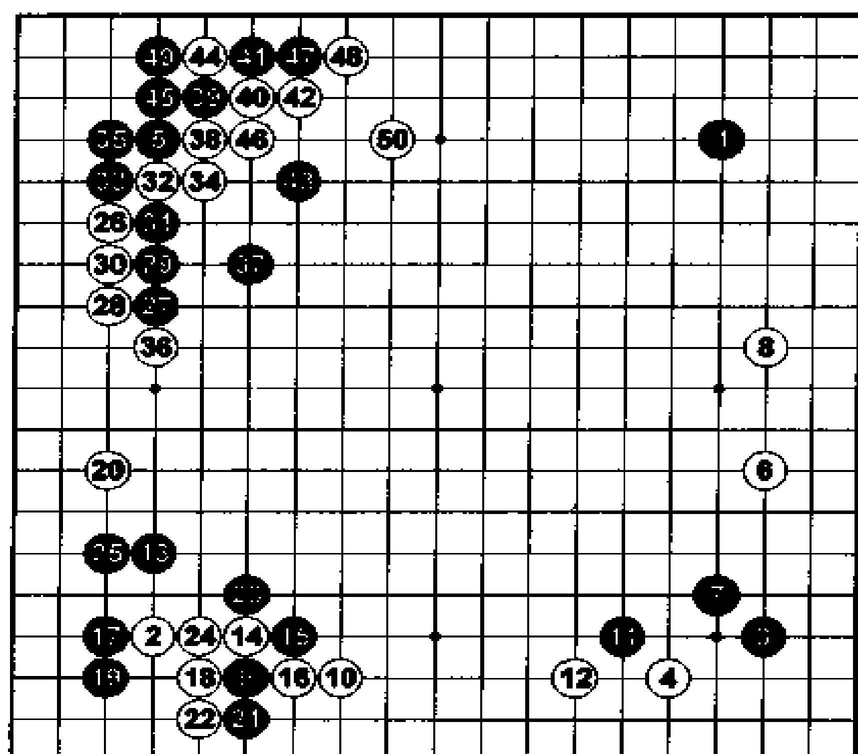
第一谱
1——100

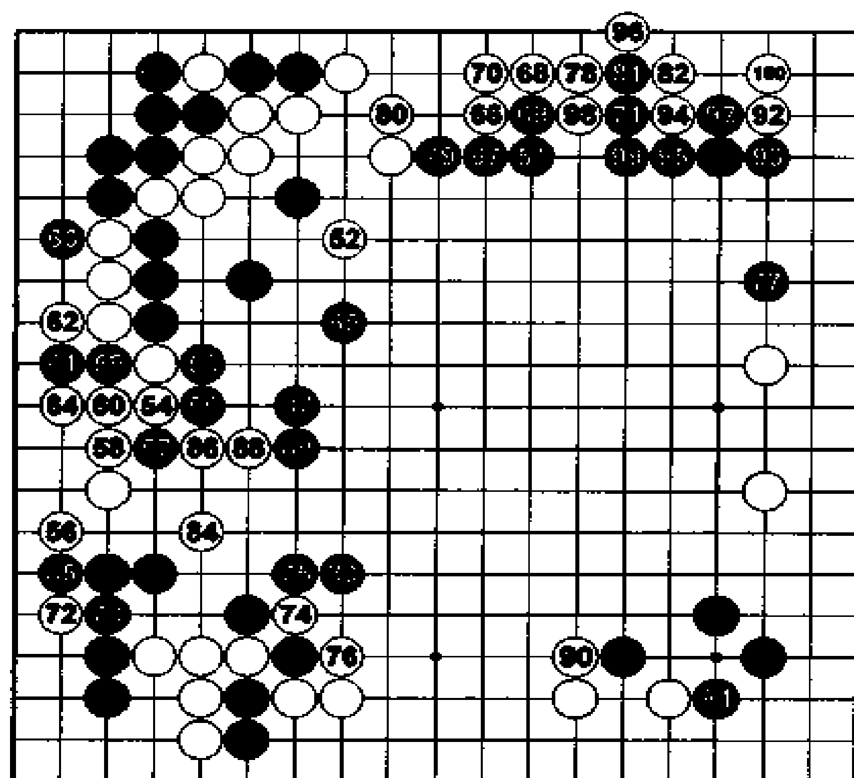
第二谱
101——-146

黑中盘胜

李昌镐下出146手后，意识到黑可在上边42至44中断打、开劫，就认输了。

芮李之争从此开始。





KBS 建社 27 周年特别对局

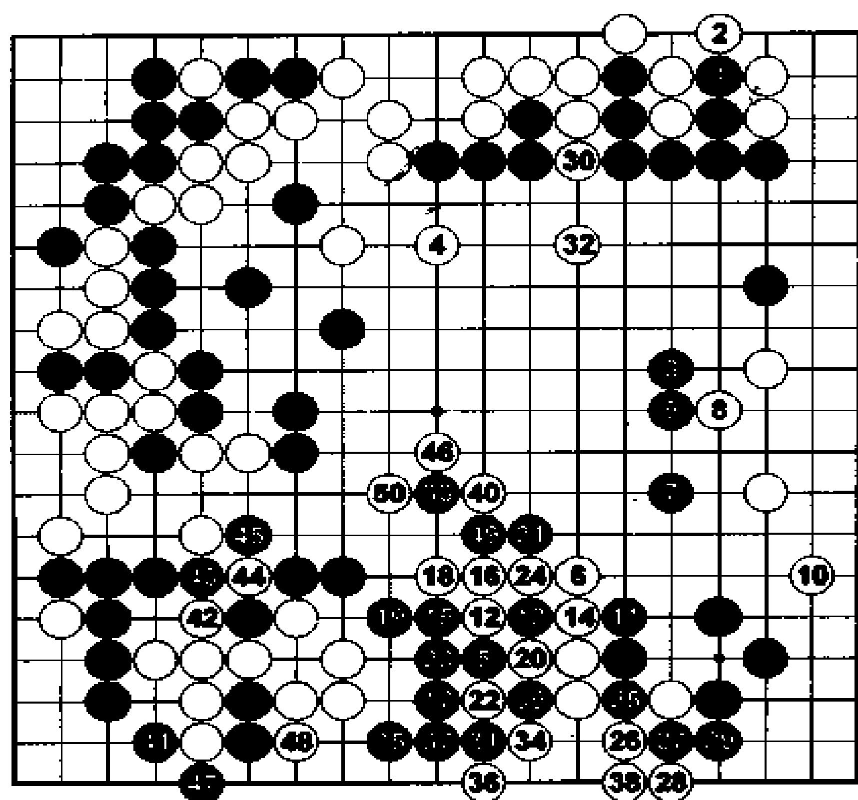
2000.03.03
黑贴 5 目半

黑：芮乃伟
白：李昌镐

第一谱
1——50

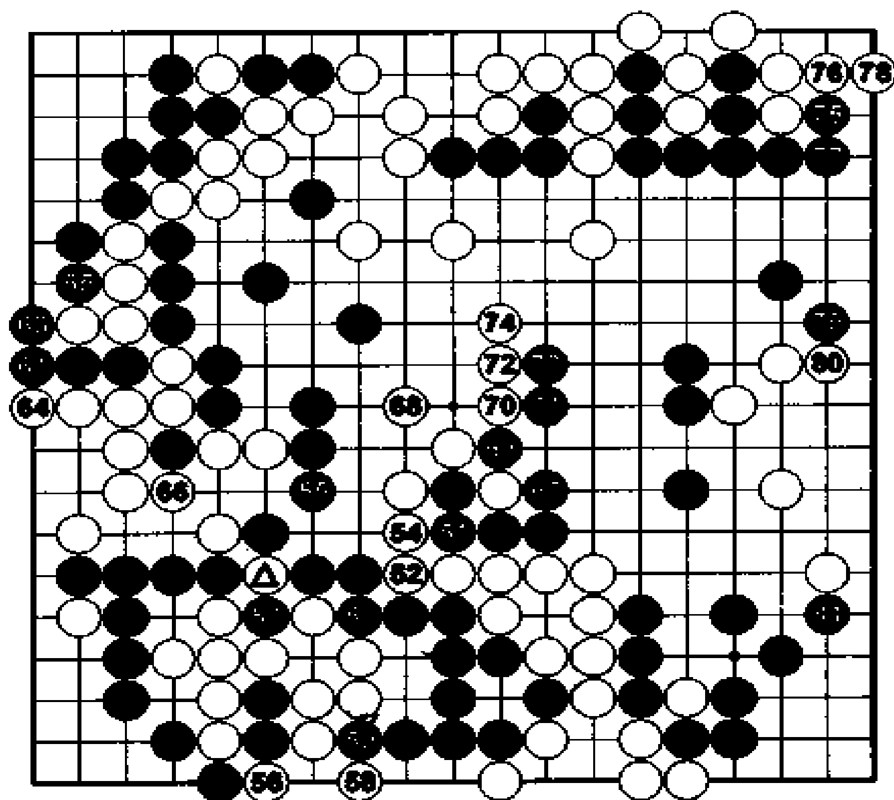
芮乃伟在韩国的第一年获得许多荣誉，其中之一就是在国手战中先后战胜李昌镐、曹薰铉师徒并获得头衔。这也就是设置本局的原因。

第二谱
51——100



第三谱
101——150

本谱开始时是白有利的局面，但是白以下着法似保守了。



第四谱
151——181

黑中盘胜

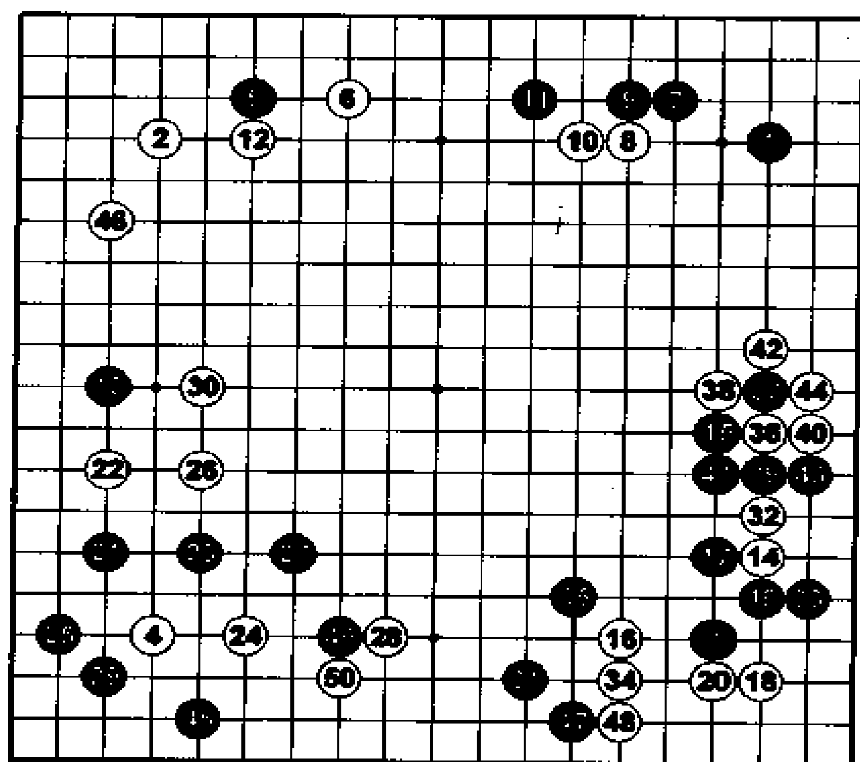
芮乃伟这一局胜利证明，她获得的成功决非侥幸。

60 = △　62 = 57

李昌镐在2000年初输给芮乃伟一盘，在韩国电视台举办的特别快棋赛中又输给了她。以后，李仍怀有平常心，而芮也一直低调处理。

2000年9月8日，在精油杯半决赛中二人又相遇了。此番鹿死谁手？双方虽然口不言说，心中暗憋一气是必然的。

这从本局开始的布局调子也一目了然。虽然双方就其棋风的本质而言，是以紧凑、战斗风格为主，但是一开局就进入如此激烈的战斗而转换，不但在李氏的对局中不多，就是在芮的对局中也很少见。



第五届LG精油杯半决赛

（黑贴6目半）

2000. 09. 08

黑：李昌镐

白：芮乃伟

第一谱

1——50

白8的挂角，早年不过是偶尔为之的趣向，但是吴清源大师认为，旧布局里黑1、7构成无忧角的理想形这一见解，在现代围棋里黑棋贴目的情况下并不适合；本局黑贴目为6目半，无忧角之弱点就更明显了。芮乃伟既是吴老的关门弟子，8、10的手段就是正常的了。12压住黑5一子，上方黑白各有5子，其中左上白厚而潜力大，黑右上则实在、稳定。这本来是各有优点之形，对于大贴目而言，黑就不能不觉得有所负担了！

黑13的分投是从容表现，而白14至20则力图把形式复杂化，这些可能是棋手之个性，与形势优劣无关。

第二谱

51——102

上谱中黑当然是稳扎稳打地照章办事。

至本谱黑57，白左下的单关角被吃，除了在左边到左上角一带并不明确的模样以外，不成功。

于是白棋利用88位的冲断挑起劫争。这88位的冲，本来就是无忧角被上谱白8、10利用、压迫的后续手段。在白90位断之际，黑若在角部粘，听任白在93位征吃一子，显然是白胜势的局面，那就不是李昌镐了。

这个劫，若是被白拔在90位再粘在89位，黑棋就边角全灭形势全非了，因此是黑重白轻。

又如果黑不愿意打，采取粘住的变化，则白棋也从容做活，倒是原来厚实的黑棋角要不知如何是好了。可见所谓无忧角还是有忧的，只有在全盘作战有利黑的情况下，无忧才是真的，现在这种作战条件一般（也并不特别对白有利）形势，无忧角对于黑方并非可以高枕无忧。

无论如何，屈服是不可能的，只好打劫吧？

劫材在哪里（记得棋谚里说，初棋无劫）？李昌镐打这样己方重的劫，自然要破费一点吧（输掉这劫就无法走了，所以一定要赢）。

左边白棋甚活络，任何劫材的重要性不大；右边几个棋，眼形丰富，真要威胁也无从下手；至于下边这一串，黑有两个死棋，劫是有的，但是损劫。

至于白要找黑的劫材，那是容易。



第三谱

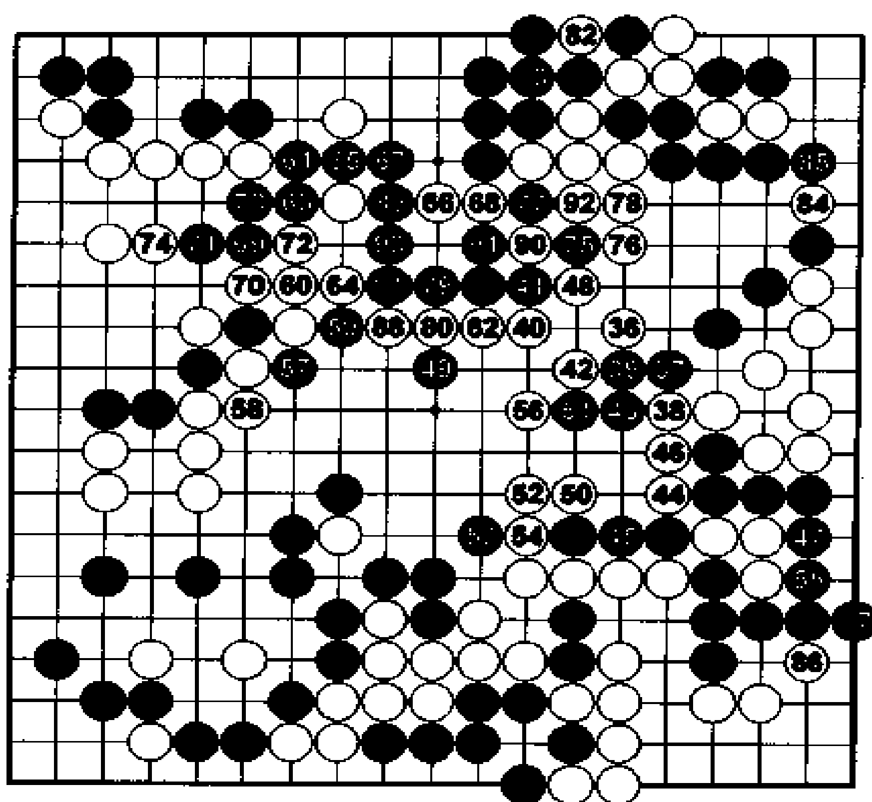
103——135

既然打劫黑棋已志在必得，黑的 7、13、19 都带“损味”也就不得已了，不这样，白不应！

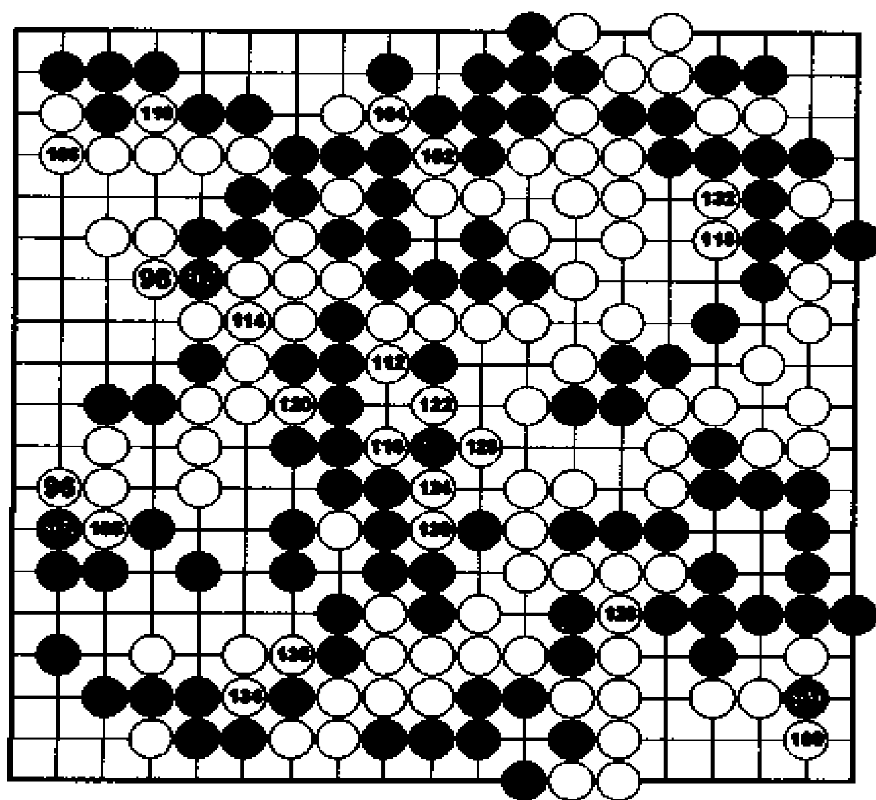
但是白 22 的劫材见小！白既然已经将上面两子棋筋吃住，再吃下面黑一团的意义见小了。应该在右边继续打劫，例如利用白 16 死棋，边打劫边收官（正如白 10 和黑 11 的交换那样）。黑一见白的劫材太小，马上解了劫并在 25 位长起，黑棋的步调坚实也由此可见！

至黑 135，虽然黑棋弃掉底下 20 目多，左边损失一手棋，右上角的形势则极其壮观！黑已经看见胜利的曙光了吧！

请将本图与 KBS 特别对局的第三谱（第一局）对比，本图里的下法要比前局白的下法积极得多；李昌镐也会变化。



94 = 90



第四谱

136——194

白若听任黑吃去右上4子，这盘棋就结束了。

纵然被吃，也要战斗而死！

于是白放出胜负手136! 吃与逃的战斗开始。

由于白44、46和黑45、47的交换是绝对先手（而且本来上谱中就应该作为劫材进行战斗用），白终于逃了回来，并且争取到几处重要交换（84与85，86与87），并且在94位吃住黑75、77两子。

第五谱

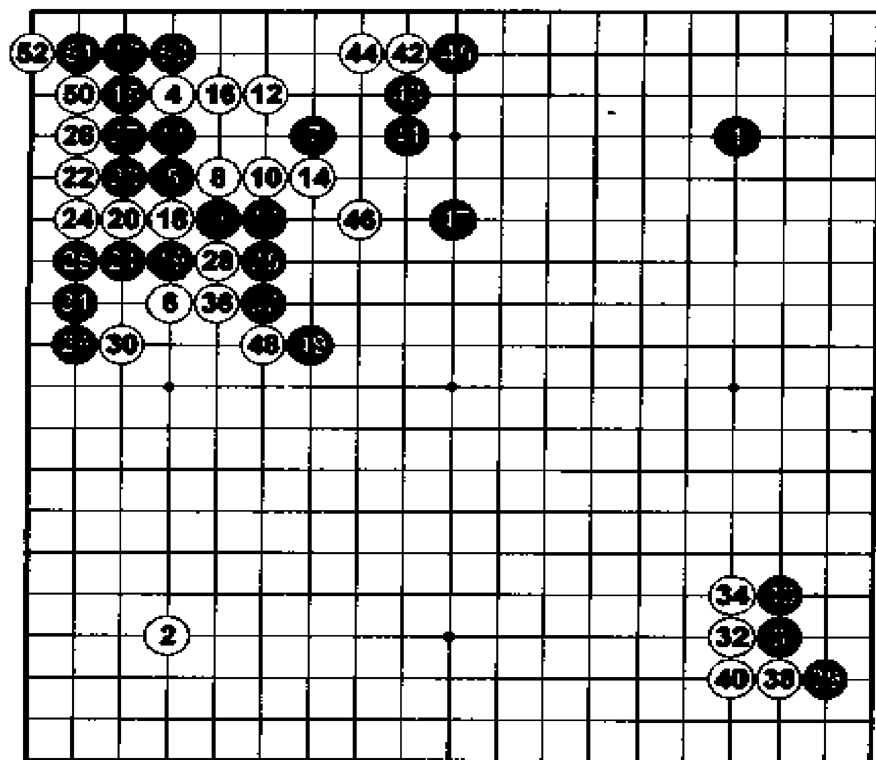
195——236

白中盘胜

如果黑135不错，应该是白只好1目半的棋。

第三节 周鹤洋还能走多远

李昌镐至今为止从未胜过周鹤洋。第一次他在相当有望的情况下以半目败北，而这种半目的差距以前是他治服势均力敌者的最骇人武器。第二次他们相遇在今年初，虽然棋的内容说不上有多少不好，但是结果是周胜1目半。这是第三局。



富士通杯第二轮

2000. 09. 01

黑贴 5 目半

黑：李昌镐
白：周鹤洋

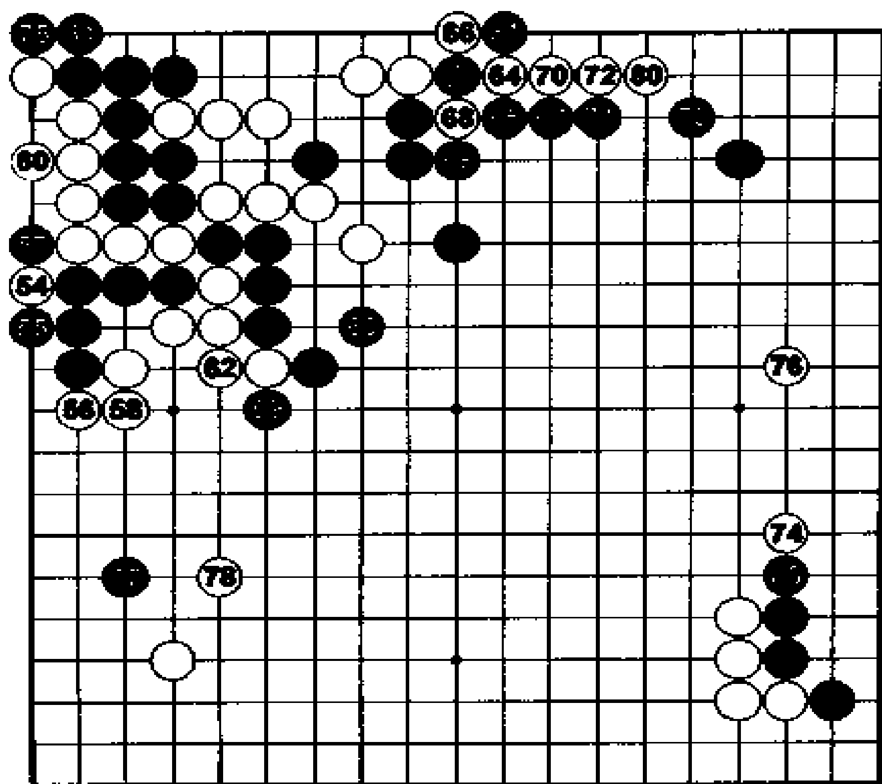
第一谱
1——53

本局的前 25 手和俞斌对李昌镐的那局完全一样。那局因为俞斌第 26 手不经和黑 27 交换直接在本谱 28位断招致速败。大师兄俞斌的棋向为周鹤洋所潜心研究，莫不是周有什么心得，要用这在李石佛面前班门弄斧？

按定式，黑 53 应该在 24 的左边一路扳，后手吃净白一团棋。李昌镐想过头了，他觉得要是能在 53 位先手一爬，逼得白棋挡住，然后再回头吃住白棋，这样才比较充分。

周鹤洋见到这一新手，先是大吃一惊：黑棋怎能这样得寸进尺、不顾一般分寸？

思考再三，终于决定反击！你不走要点，我要走！



第二谱
54——84

白 54 奋起反击！至黑 63，这里出现了一个新型。和原来白被净吃，黑被封锁在里面的结果不同，这里成为一个多手劫。

黑想吃白，要同以后 75 那样打劫，连续三手才能吃尽（中途如果间断，白棋可以反攻回去）而如果白想吃黑，则从 56 位左边立下，通过打胜后手劫。

现在我们稍微分析一下这个劫的价值：

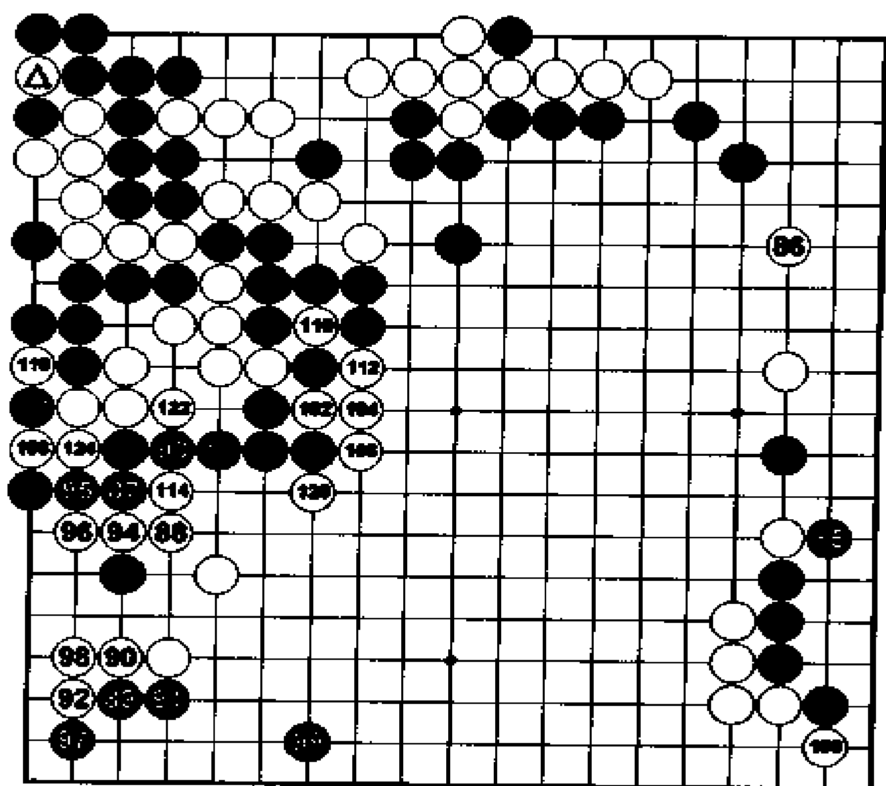
设想白把黑吃了，白的右上角约 45 目（和左下角的联系不变，不列入讨论）；而相反，如果黑吃白，黑只有不到 20 目。进出共约 65 目。

为了得到 65 目，一要花费三手棋，在开局阶段无论如何是不合算的，而如果不消除这个定时炸弹，随着棋局的发展，劫材会自动多起来，问题的严重性对于黑棋是明显的。

既然花费三手棋不现实，黑只好在以后的对局中避免出现劫材、让对方多多出现劫材。这个计划又怎么进行？

第一个步骤至白 84 结束，白的上方完全安定，其他的劫材全是无关紧要的了。甚至黑 83 的凶狠之着也经不起一个劫材。

其他的 77 和 78 的交换、74 和 76 的关联，都要放在这个框架里来看——有了黑 75，白棋要引爆“原子武器”也稍微缓慢一点——到底是宽了一气的劫了。



第三谱
85——124

白中盘胜

白棋以后的工作就是离黑棋挑起的劫材远远的。

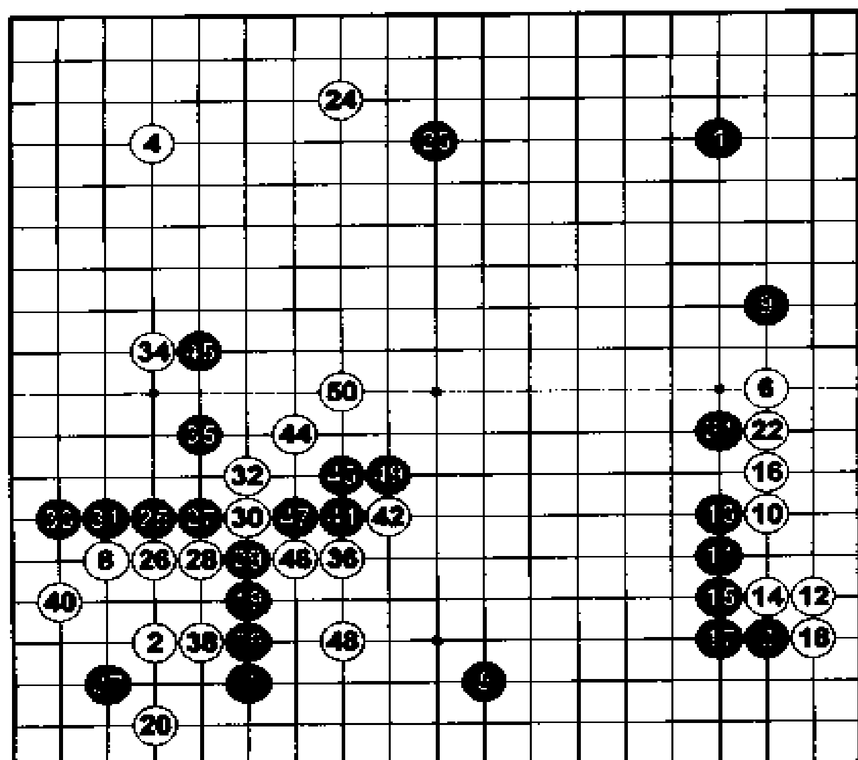
按照专业棋手的感觉，本谱李昌镐是“做做手续”而已。黑棋既不敢经营大空（怕劫材），也不能激烈战斗，而系黑棋大块生命的劫又只能打赢，种种负担使得棋下得相当奇怪，也难看。至 124 手终于无法再抵抗。

本局是李昌镐由于下错误新手，不发挥的一局。

本次相遇之时，小周刚刚从“中国的李昌镐”—— 常昊手里夺得中国最高的“棋圣”称号，而且比分还是令人惊讶的 4：0！

同时，李昌镐对于中国棋手的成绩表上又记上了几笔：他虽然在春兰杯上负于马晓春，却在应氏杯的半决赛中以干净利落的二连胜轻取俞斌，而俞斌是中国五年来的第一位的世界冠军。有趣的是，周李二人棋风相似，都属于那种不争先、有忍耐、不后退、不怕持久战的类型。因此他们得到的评价也最相近：李昌镐号称石佛，而周鹤洋外号济公（活佛），活佛厉害还是石佛厉害？

过去李昌镐也曾经连输给依田，但是后来就开始翻个，现在依田几乎无力胜他，所以要说周鹤洋胜李三局就确是克星，那还稍微早了点。

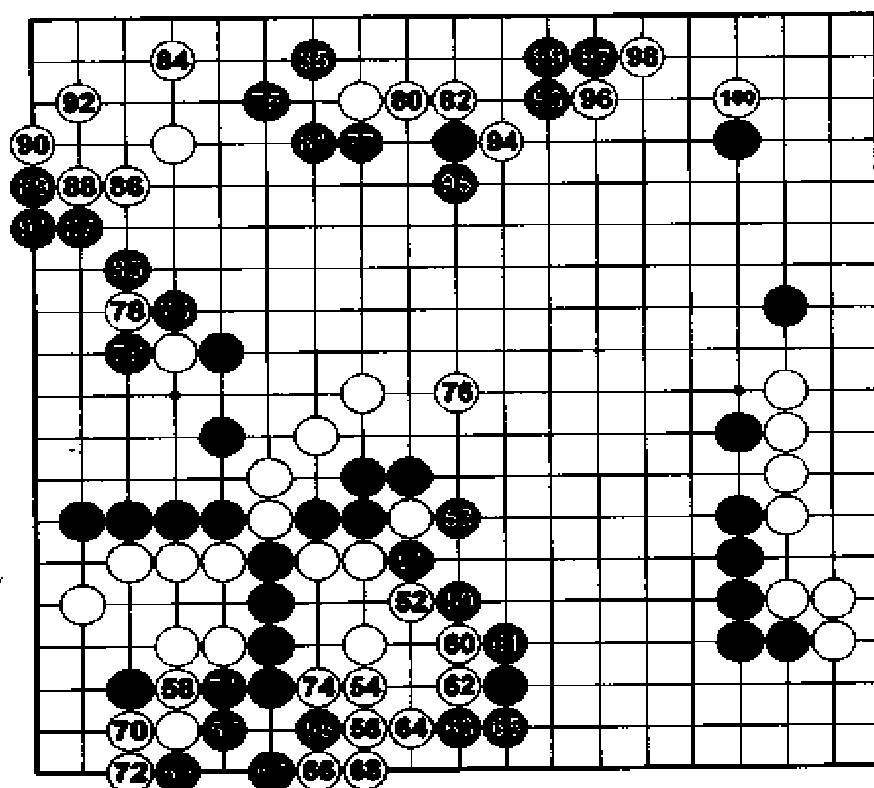


富士通杯
1997.04.14

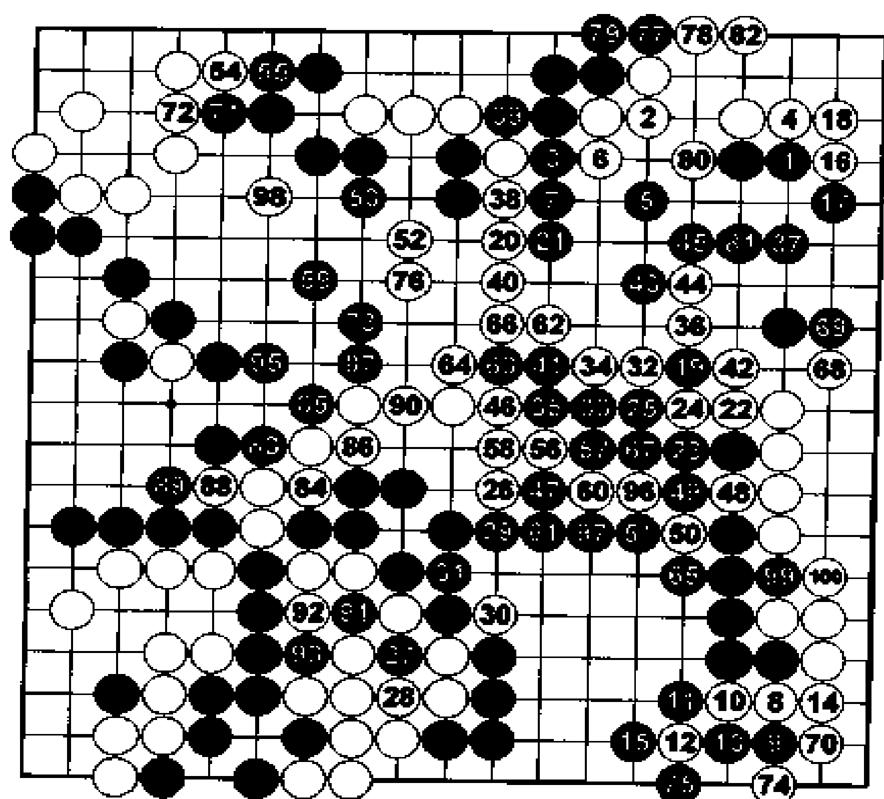
黑：周鹤洋
白：李昌镐

第一谱
1——50

本局是他们二人初次相遇。



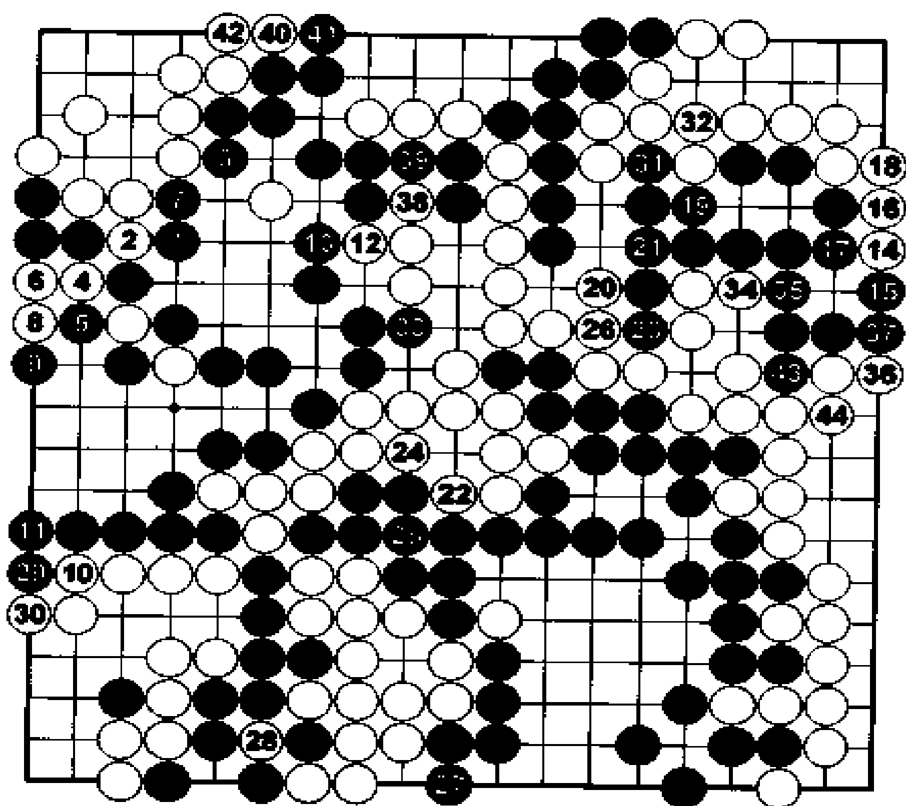
第二谱
51——100



94 = 91

第三谱

101——200



第四谱

201——244

黑胜半目

进入本谱，黑半目胜已成定局。

第六章　练门——李昌镐败局赏析

李昌镐胜了不是新闻。搜集到李昌镐的败局倒成了比较困难之事。

然而，正是因为如此，这些败局才成了“好局”。起码，对于胜者而言，要胜李石佛一局，比起胜别人三五局要难。比如，韩国裔的赵治勋先生，尽管把日本三岛几乎所有的现役棋士都打败了，可是十年来对于李还是没有实现“零的突破”，他的“欠帐”已经达到七盘。又如我国俞斌九段对李战绩为 1∶8；常昊的战绩（到应氏杯决赛前）似乎更差。

中国在李昌镐面前保持不败的有周鹤洋（三局）、车泽武（一局）两位。要说棋的内容，当然也是有特色的——当年车泽武状态奇佳，也顺便胜了全盛期的小林光一就是例证。周鹤洋的胜局每一局也都堂堂正正。

这些棋局的评析也许到处都可以找到——毕竟胜李昌镐一局在今天不能不好好探讨一番。本书既然要提供这些李的失误之着，又不能过多停留在这上面，实在有难以避免割舍的遗憾。

简单地看，胜李的结果，有以下几个基本的类型。

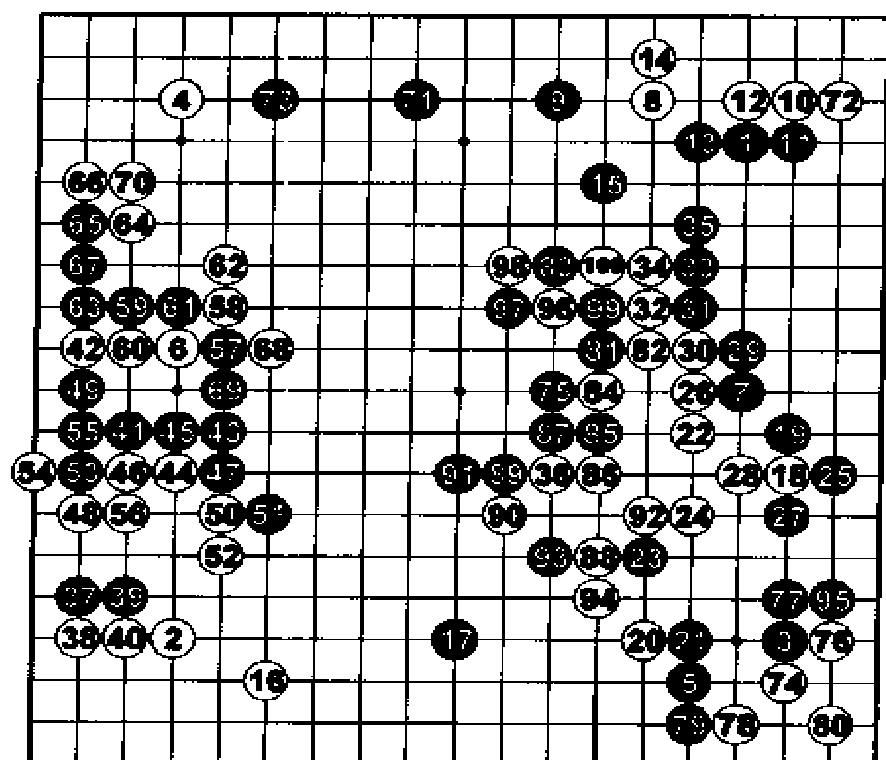
1. 对手仔细研究了李昌镐的优缺点，比如，早期他长于官子而疏于布局，所以每到布局的疑难之处往往不是太精彩。这样，对手便可以在布局阶段突出奇兵，令李昌镐措手不及，而把优势建立在开始阶段。当然，这种苦心得以成功的机会是少之又少——毕竟他的布局只是相对他自己强大的中盘、绝妙的官子差，而非真的“很差”。

2. 棋局中对手突发的妙手使得李昌镐难以招架。这虽然很少，但是也是不可避免的情况，只要对手平常心，出妙手还是会有的。

3. 李昌镐的“昏招”——李昌镐是人不是神，偶尔也会有简单失误出现。但是李的“昏招”非常之少。靠等待他的失误，赢棋到底也胜之不武。

本书尽可能把前二类棋谱收录在此。虽然对于广大读者而言，这不是什么“倒李秘笈”，但是，看到李昌镐也输棋（有许多确实比他胜的棋局还要精彩），不能不说更有趣味吧！

本章既全是李昌镐的败局，只列出胜方的人名。



国棋战

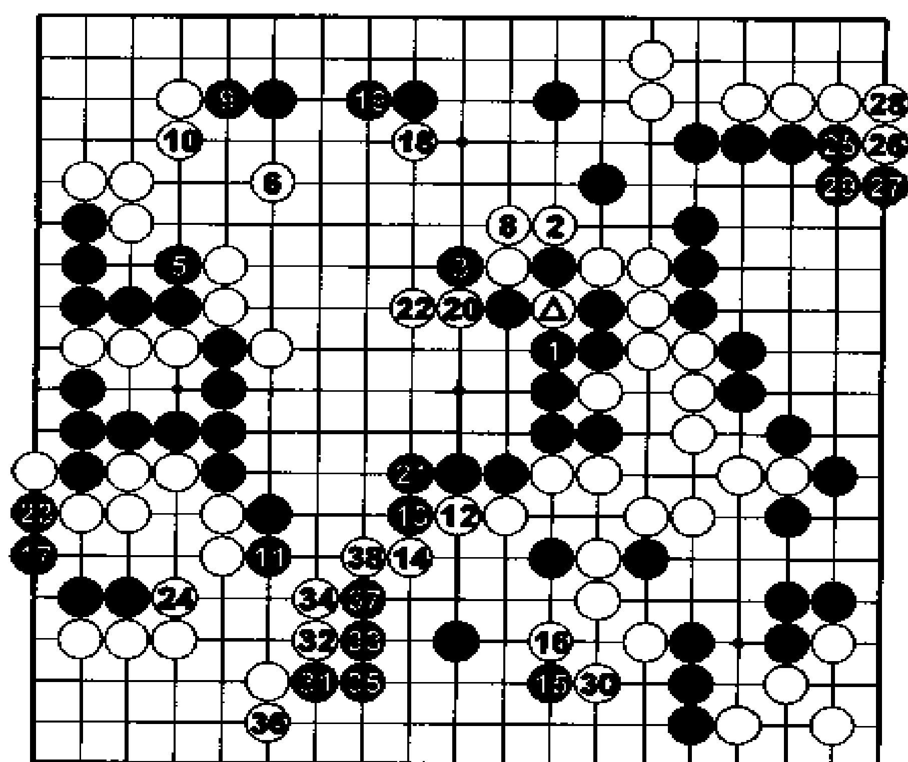
1993. 10. 30

徐奉洙

（白中盘胜）

第一谱

1——100



第二谱

101——138

④ = △　⑦ = ●

棋王赛

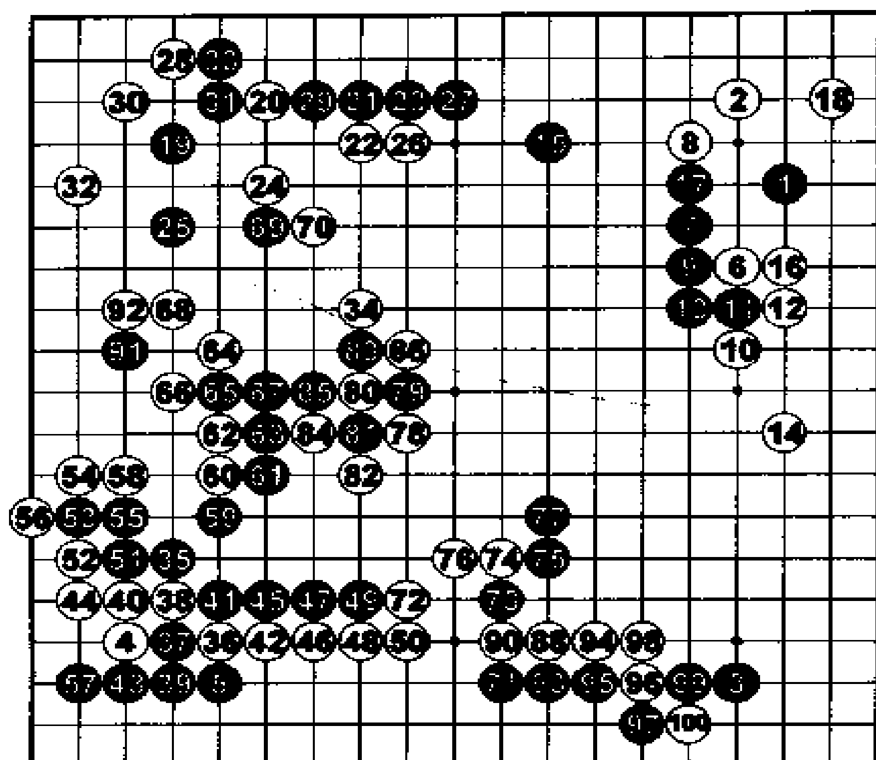
1994.02.16

徐奉洙

(白中盘胜)

第一谱

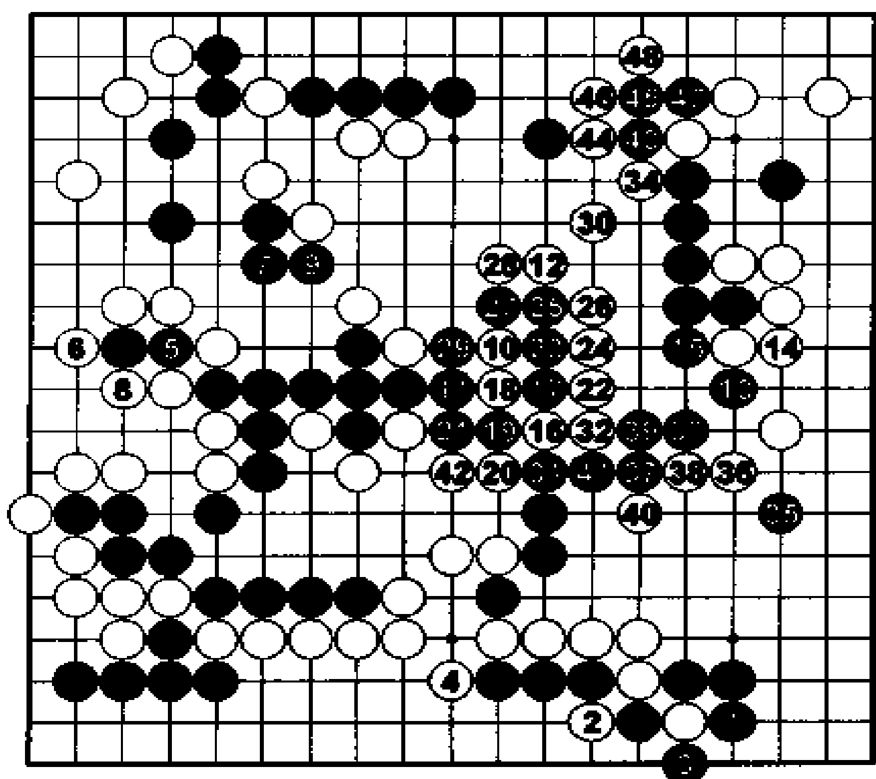
1——100



67 = 61　83 = 80

第二谱

101——148



新闻棋战

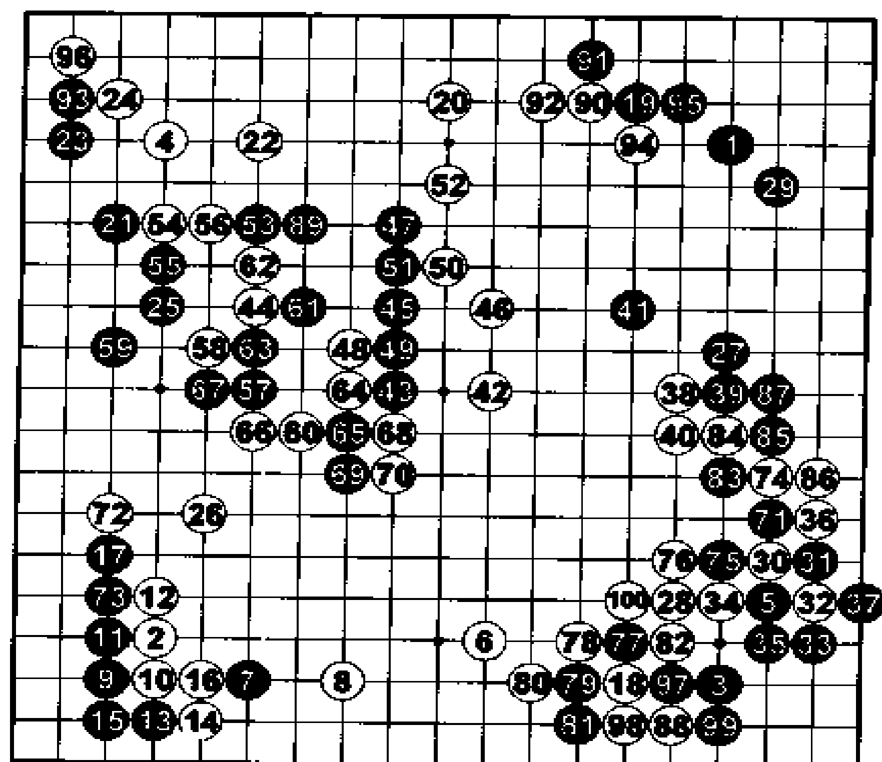
1994. 05. 16

金承俊

（白胜）

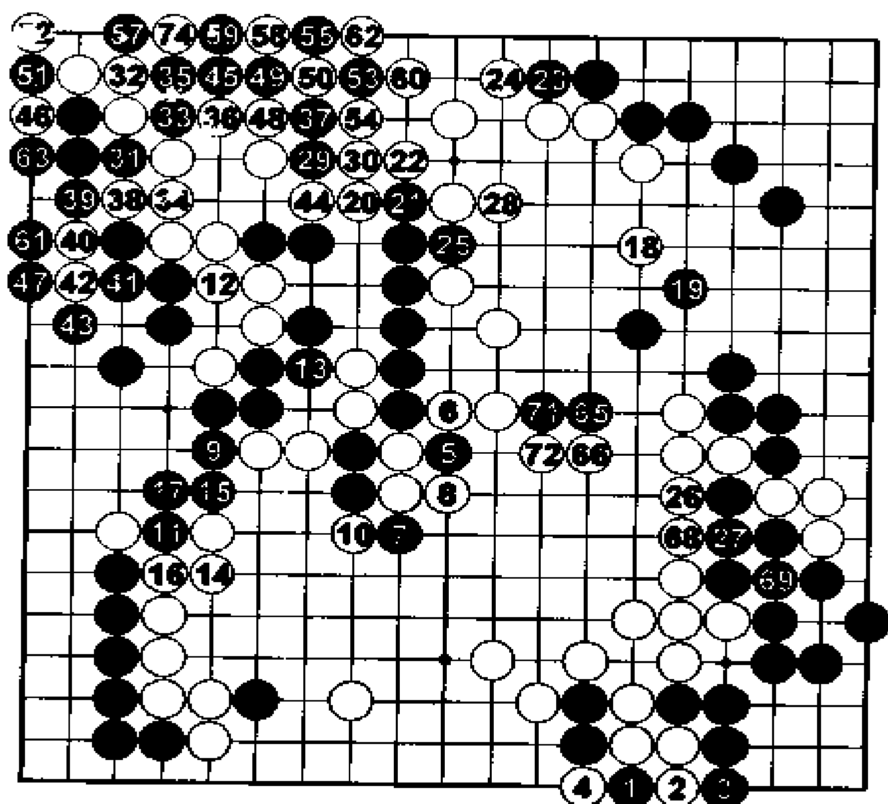
第一谱

1— 100

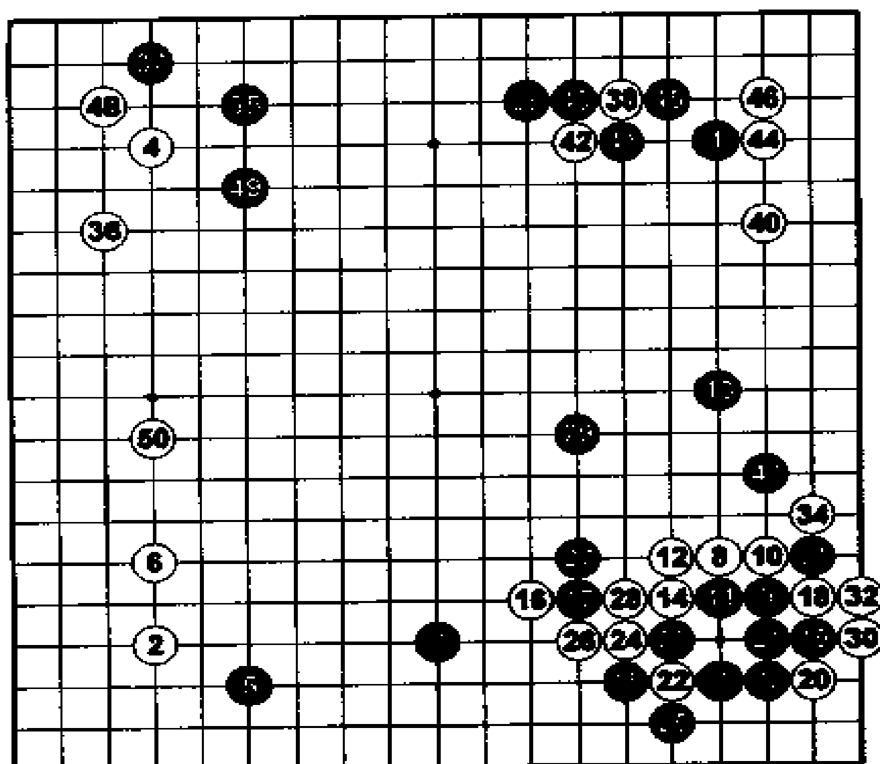


第二谱

101 174



56 = 37　64 70 = 58　67 = 55　37 = 51



国棋战

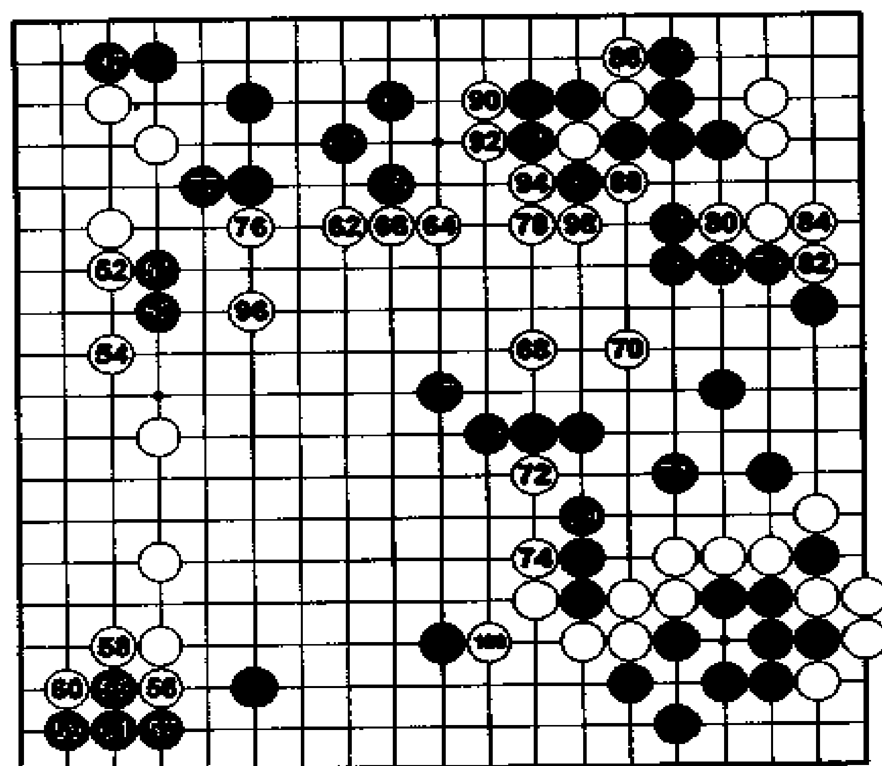
1994.10.27

金承俊

（白胜）

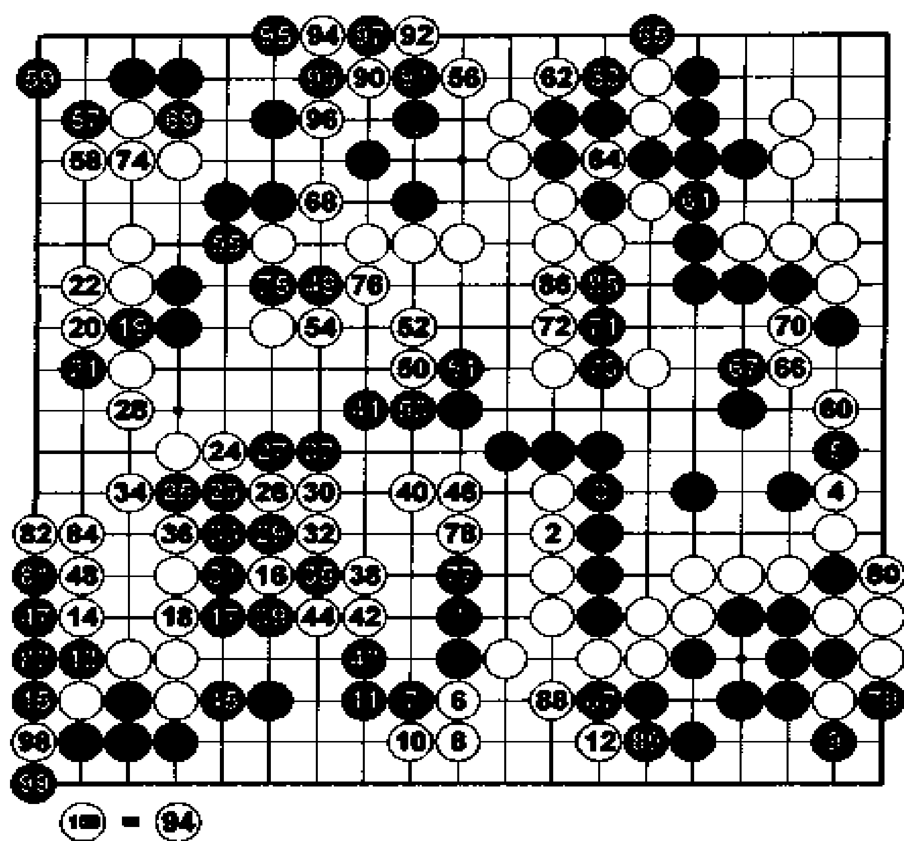
第一谱

1——50



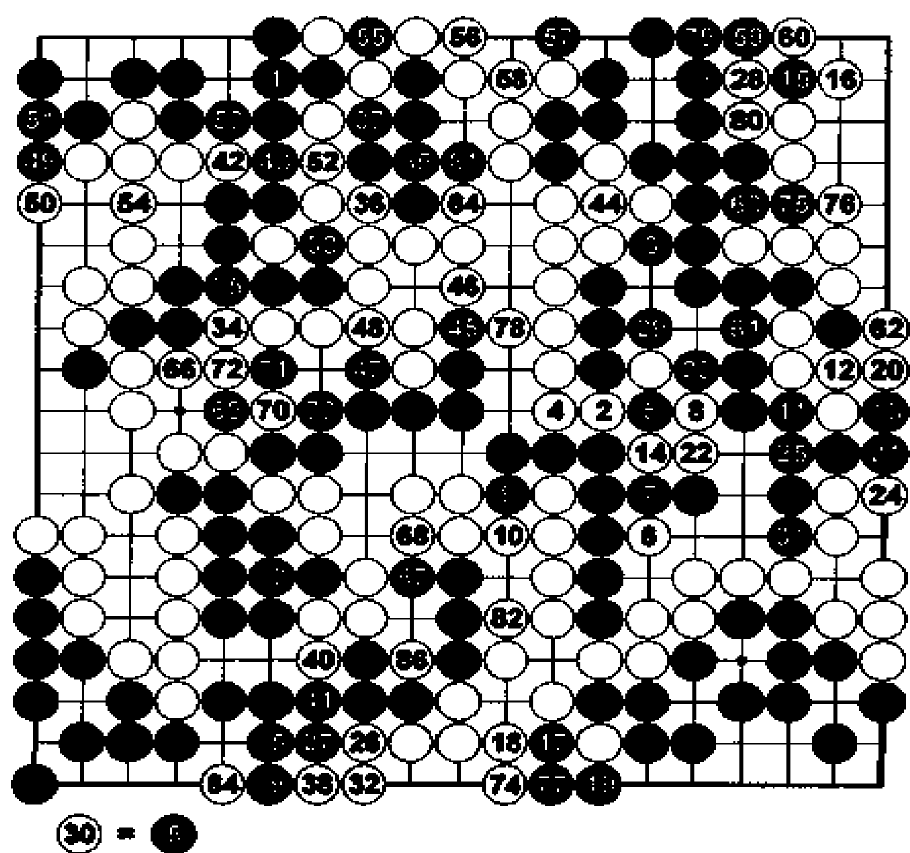
第二谱

51——100



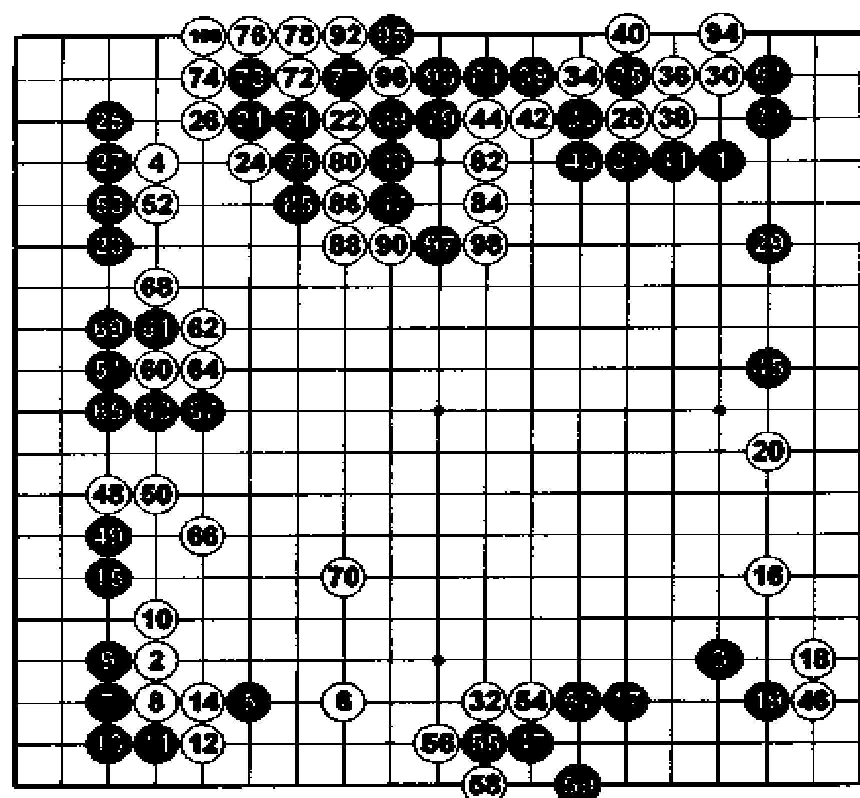
第三谱

101——200



第四谱

201—— 286



东洋证券杯

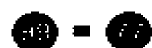
1996. 02. 28

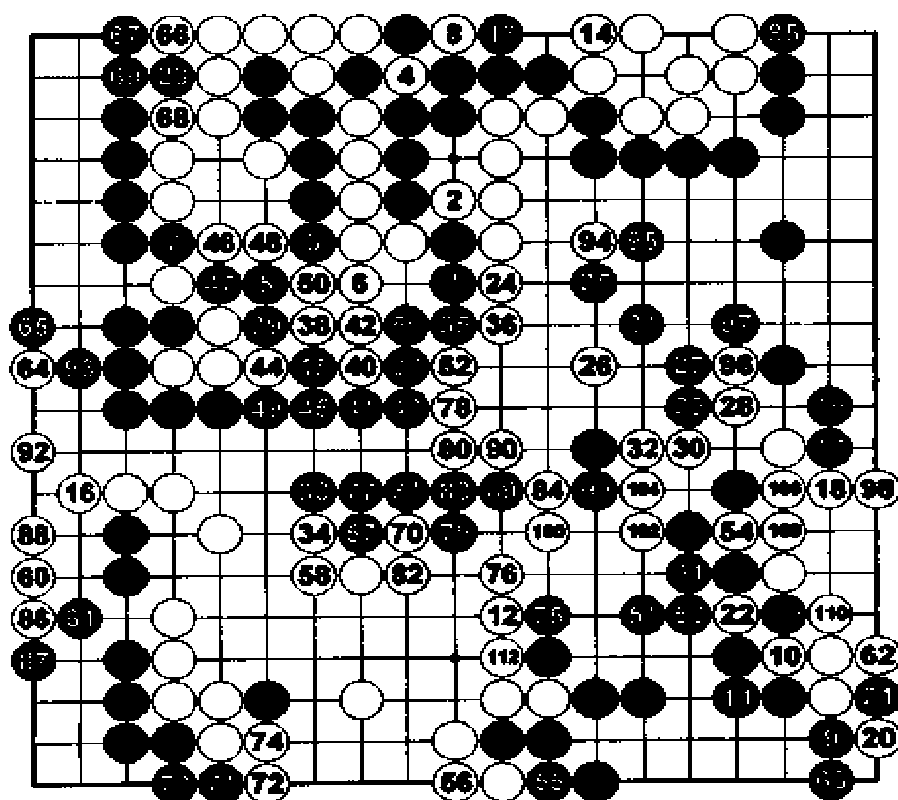
马晓春

（白胜）

第一谱

1——100





第二谱

101——212

KBS 快棋赛

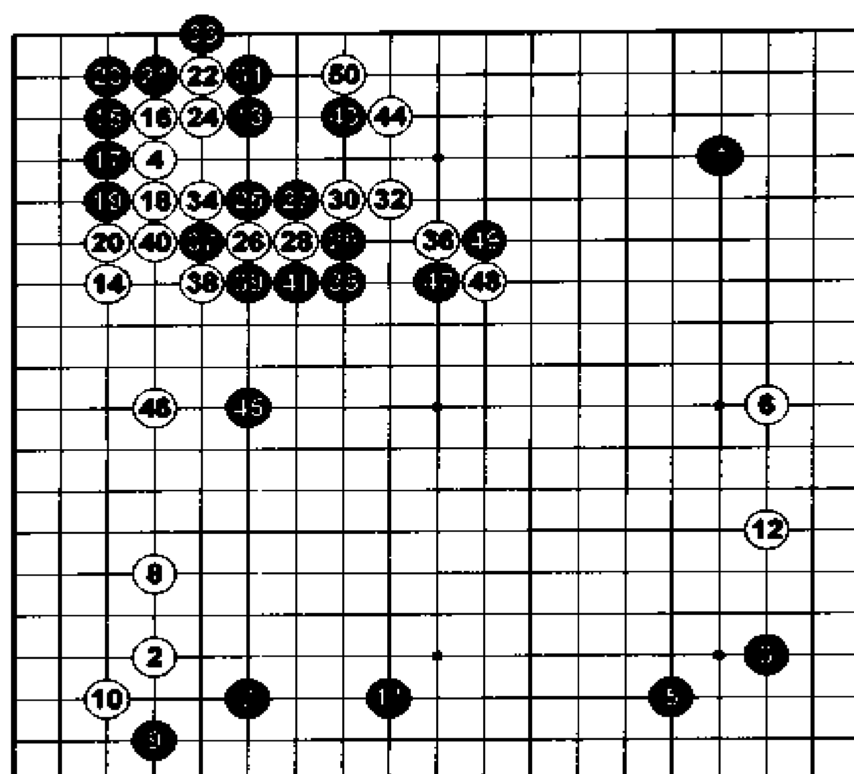
1996.03.28

刘昌赫

（白中盘胜）

第一谱

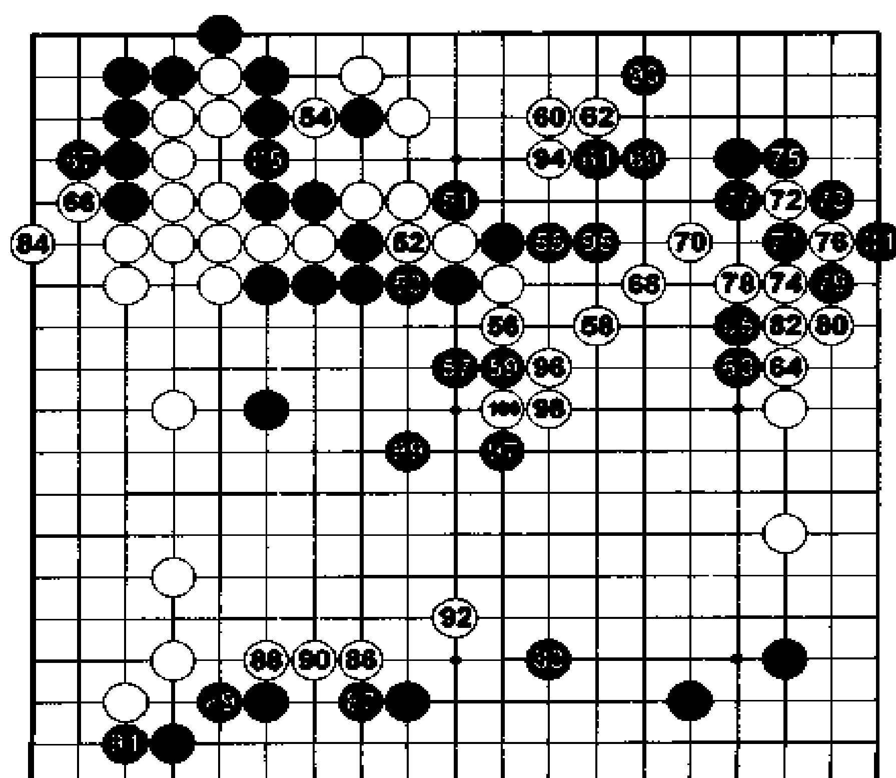
1——50

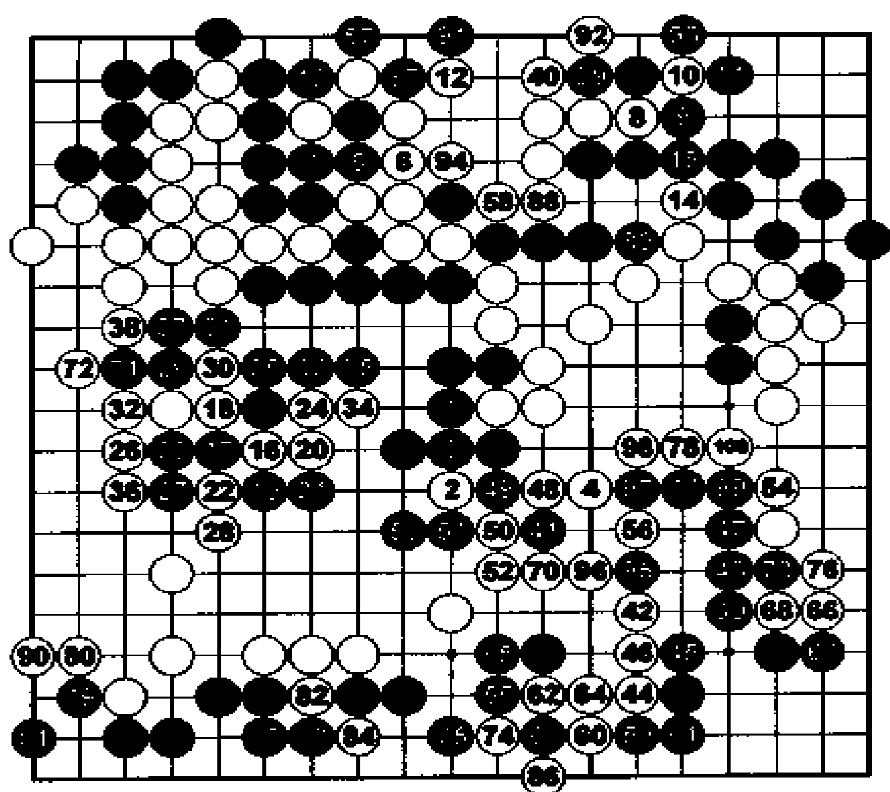


42 = 37

第二谱

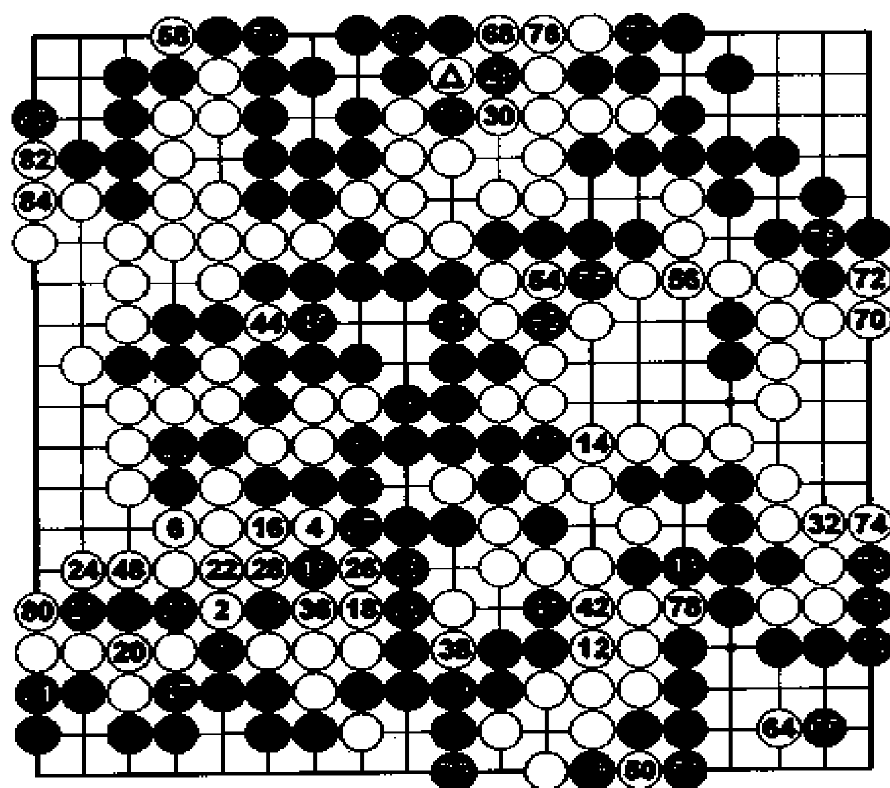
51——100





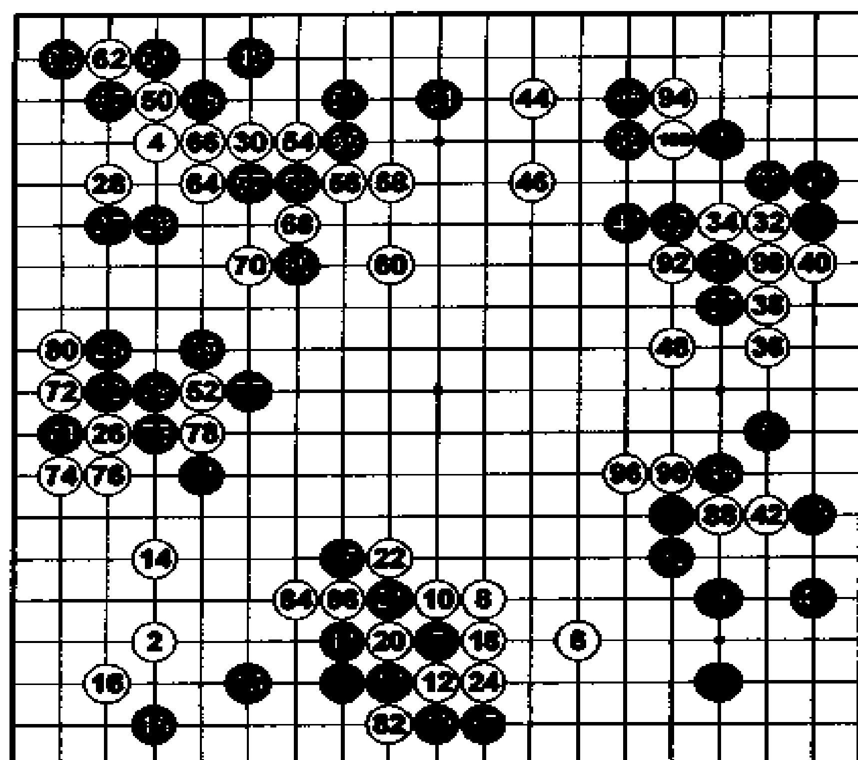
第三谱

101——200



第四谱

201——285





BC 卡杯围棋赛

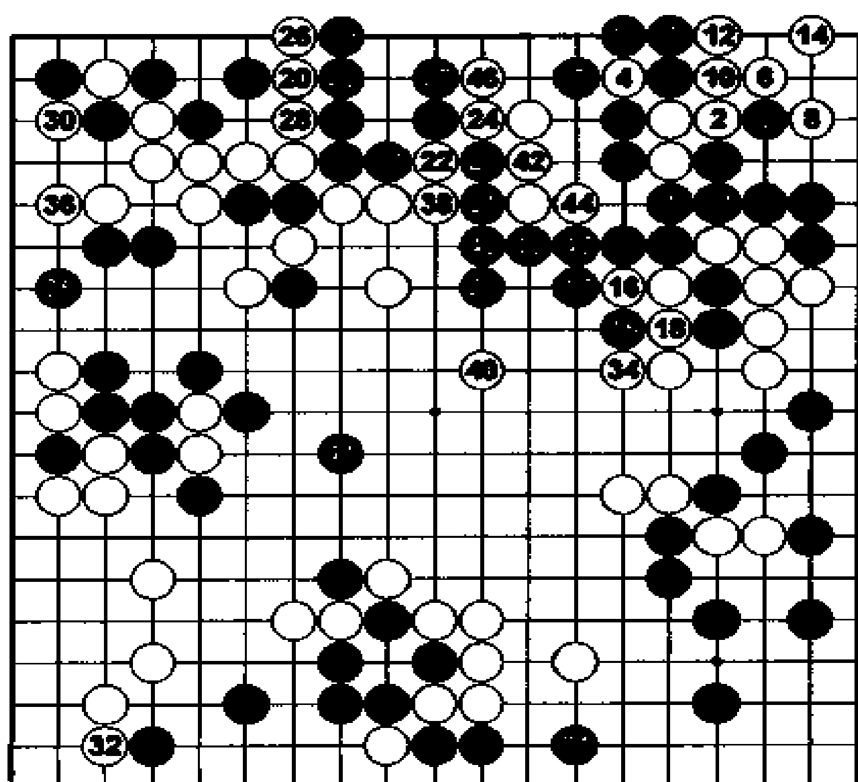
1996.04.12

曹薰铉

（白胜）

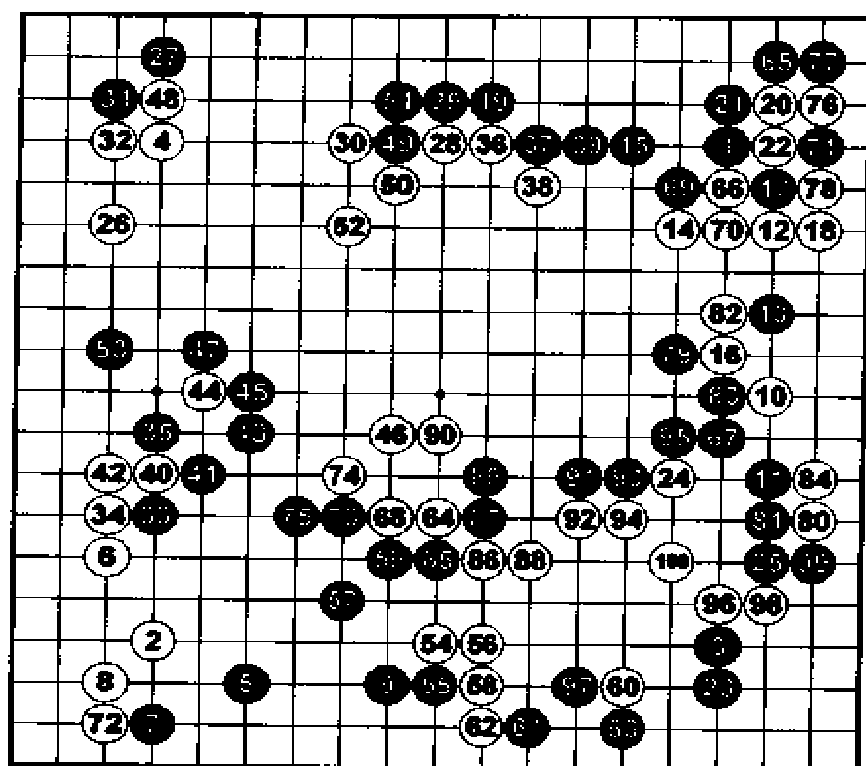
第一谱

1——100



第二谱

101——146

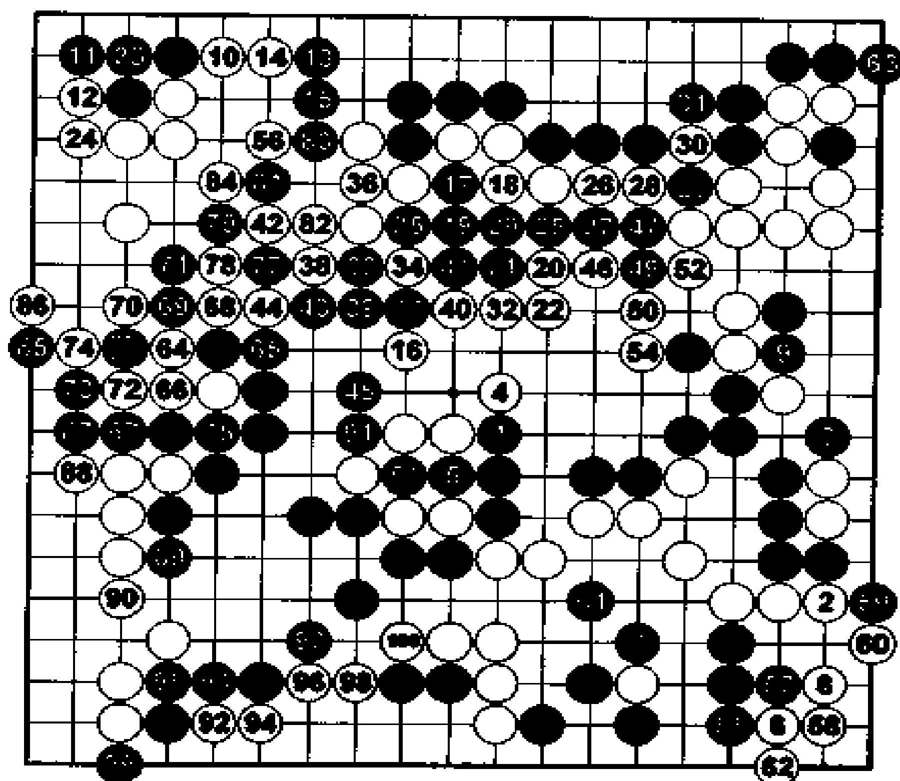


应氏杯赛

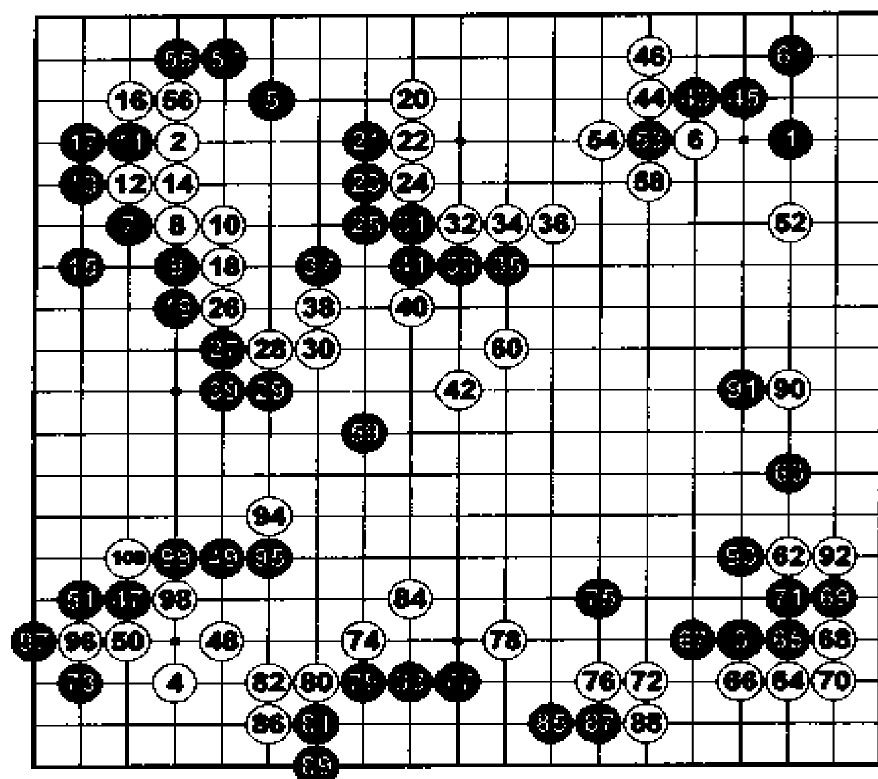
1996. 04. 28

刘昌赫
（白中盘胜）

第一谱
1——100



第二谱
101——200



BC 卡杯围棋赛

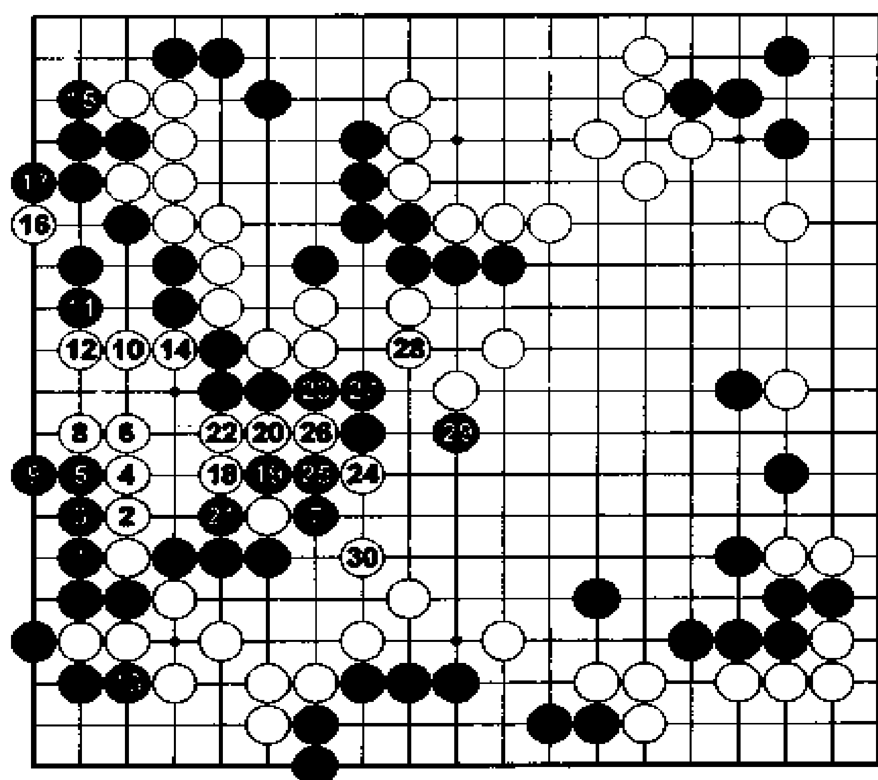
1996. 05. 11

曹薰铉

（白中盘胜）

第一谱

1——100



第二谱

101—130

韩国棋王战

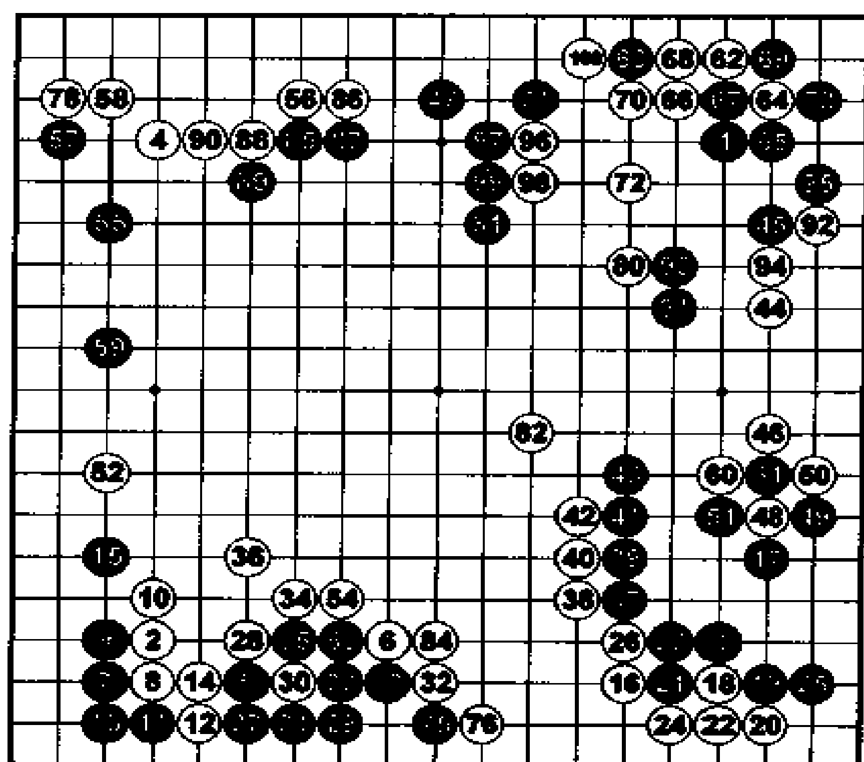
1996.05.18

曹薰铉

（白胜）

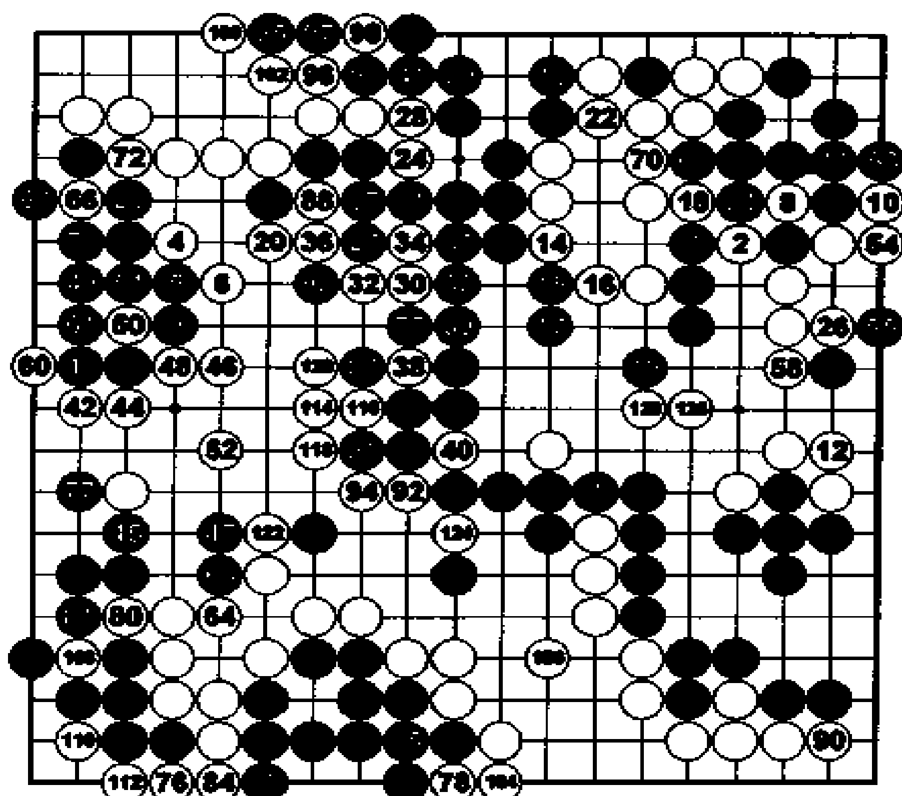
第一谱

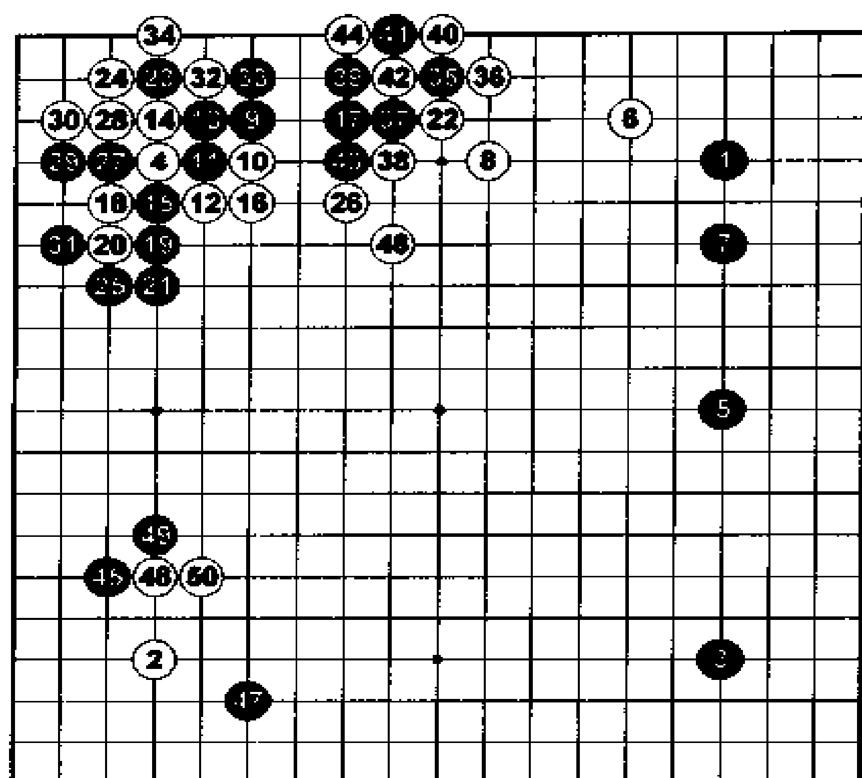
1——100



第二谱

201——228





韩国王位战

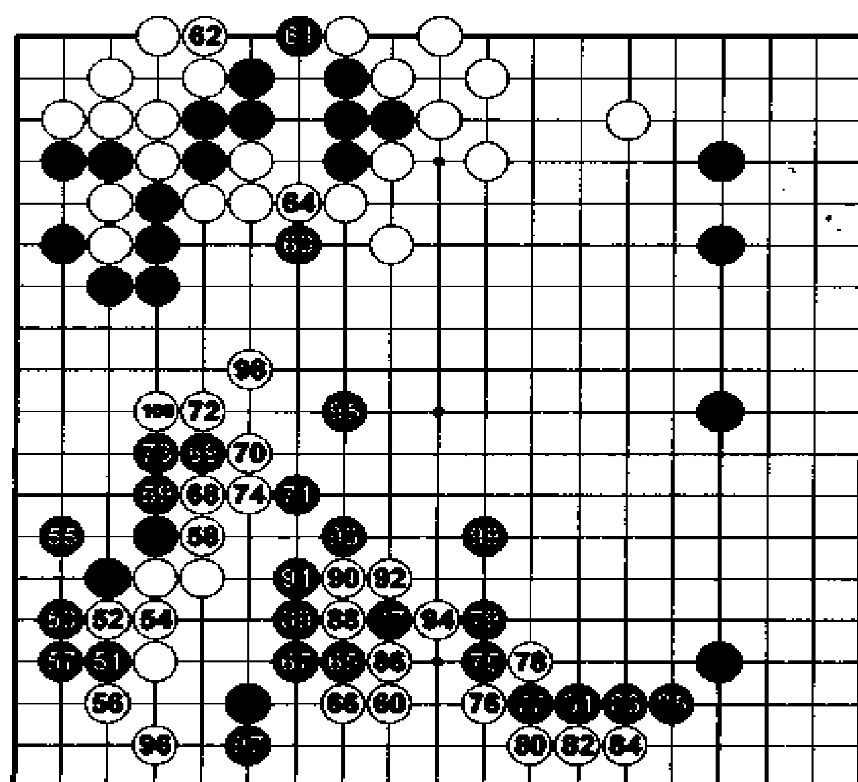
1996.06.07

刘昌赫

（白胜）

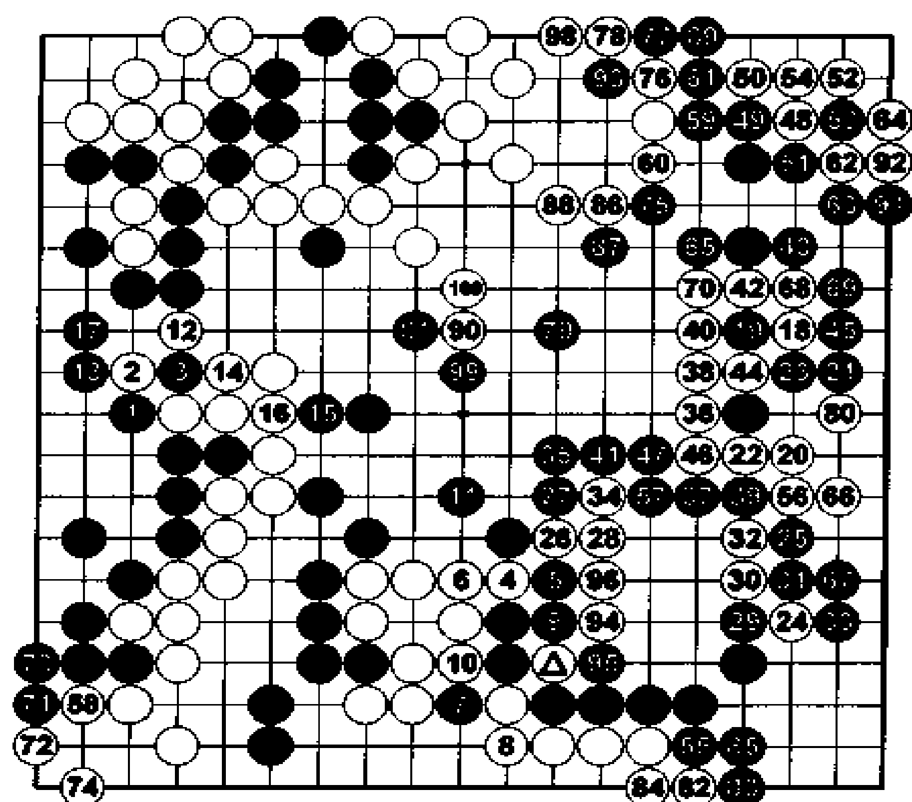
第一谱

1——50



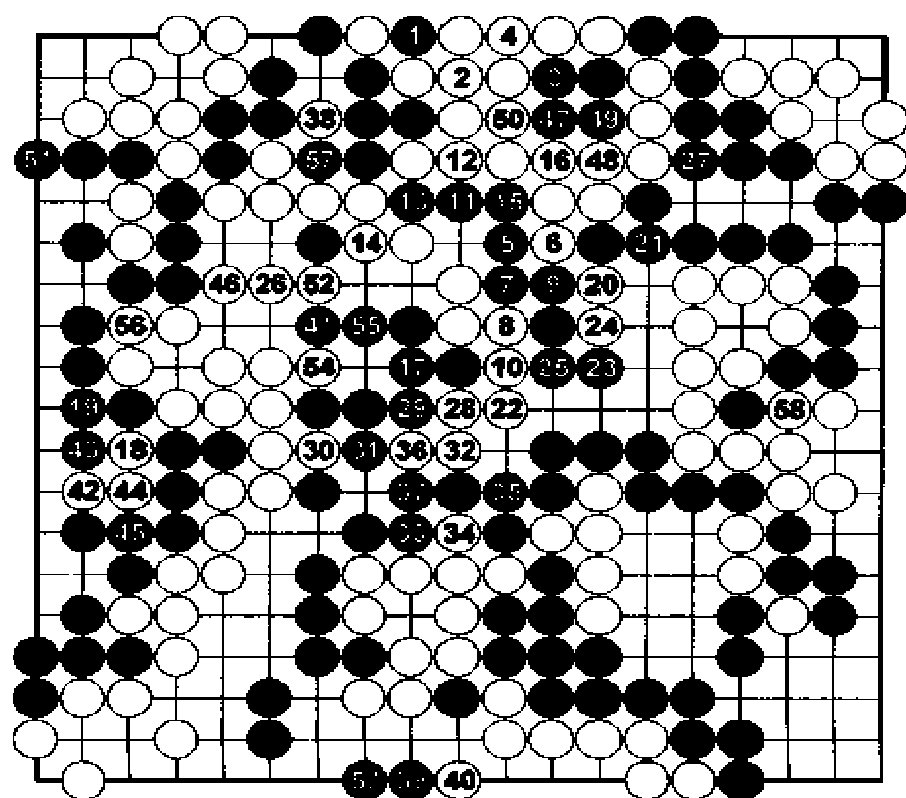
第二谱

51——100



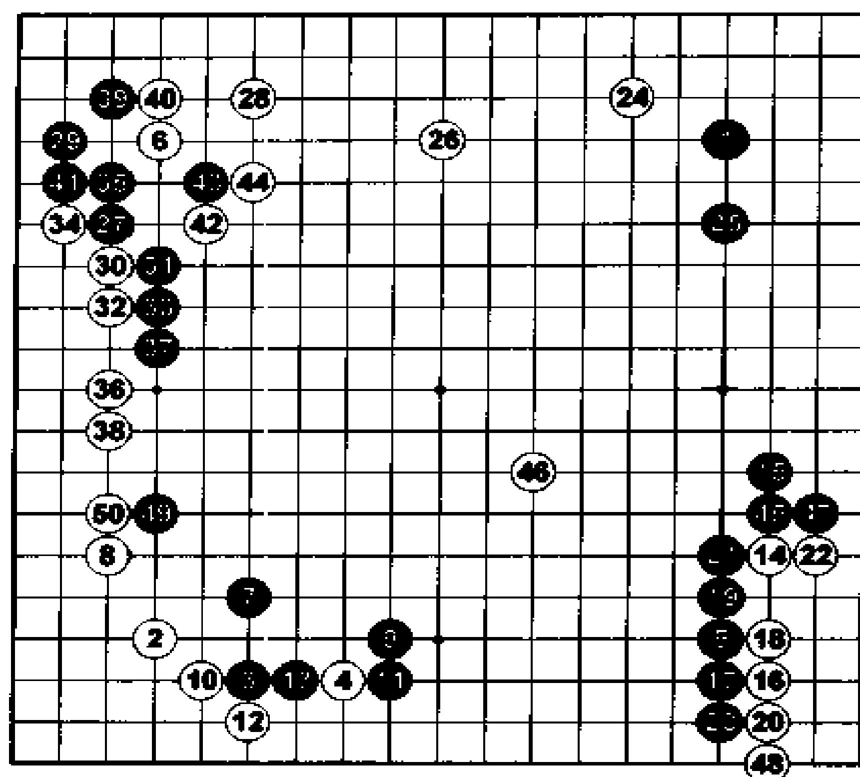
第三谱

101——200



第四谱

201——258



韩国国手战

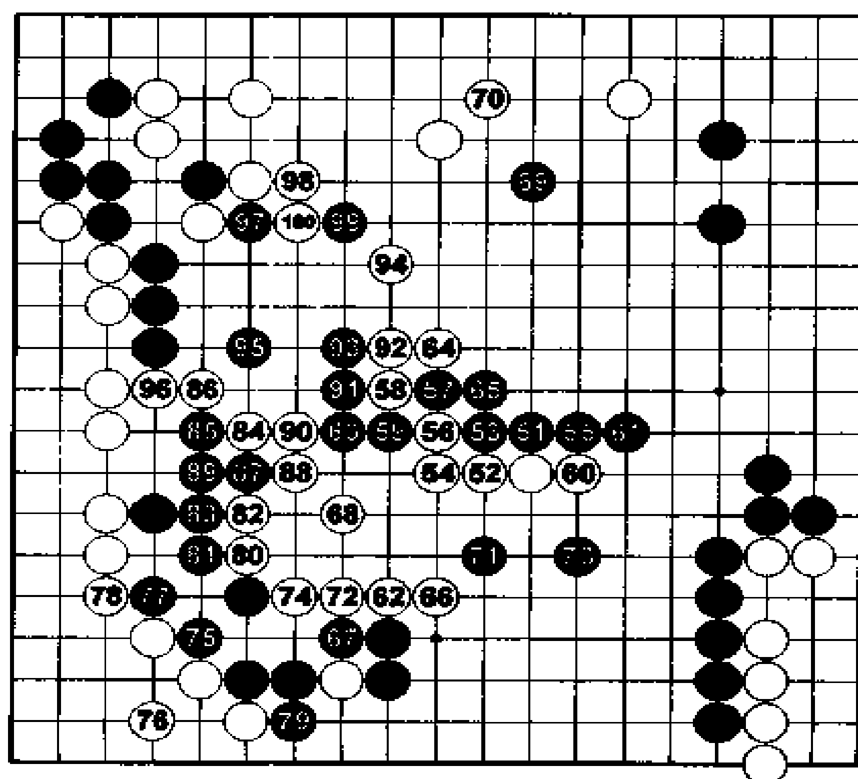
1996.11.13

曹薰铉

（白中盘胜）

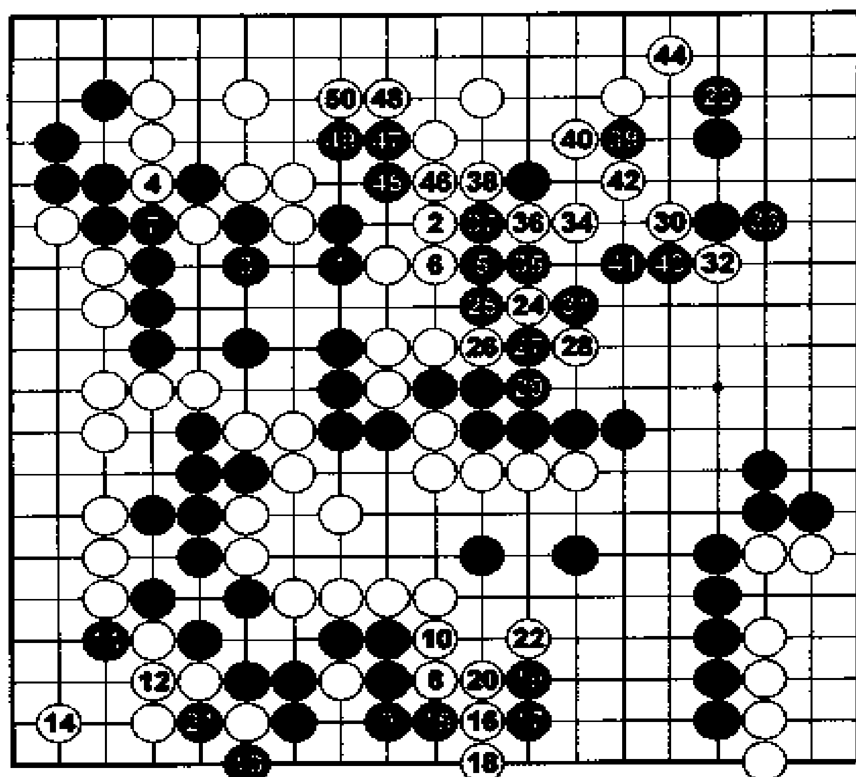
第一谱

1——50



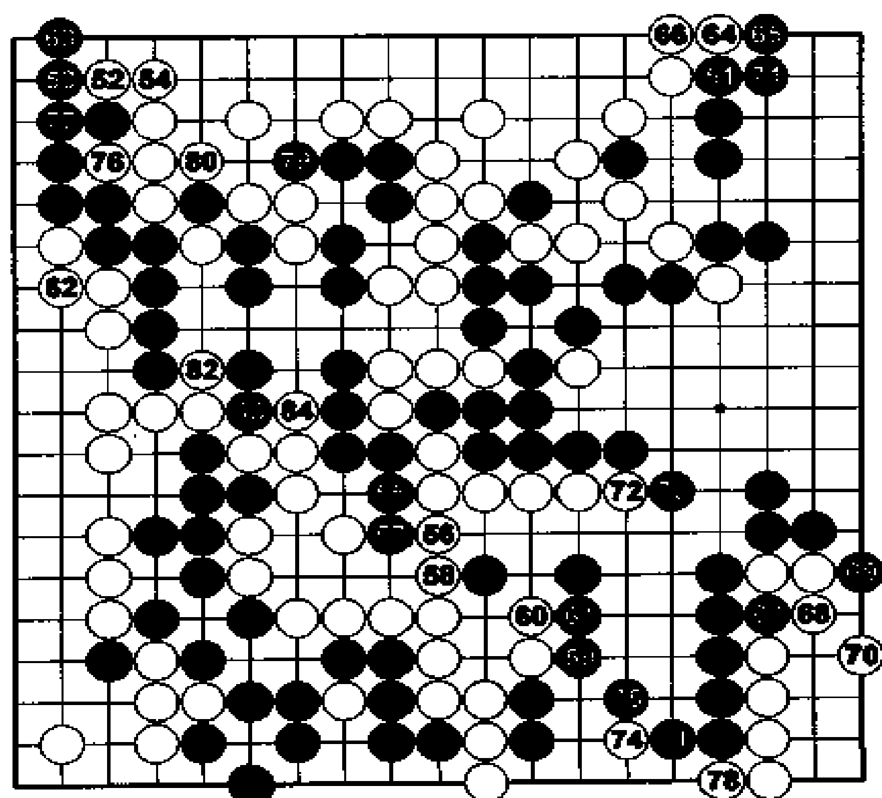
第二谱

51——100



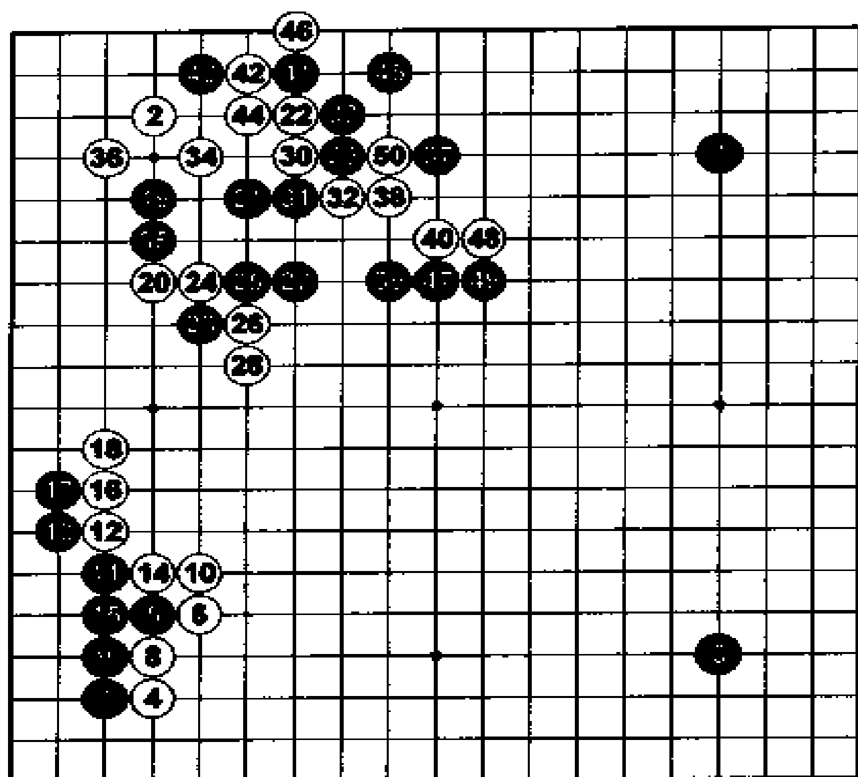
第三谱

101——150



第四谱

151——184



韩国霸王战

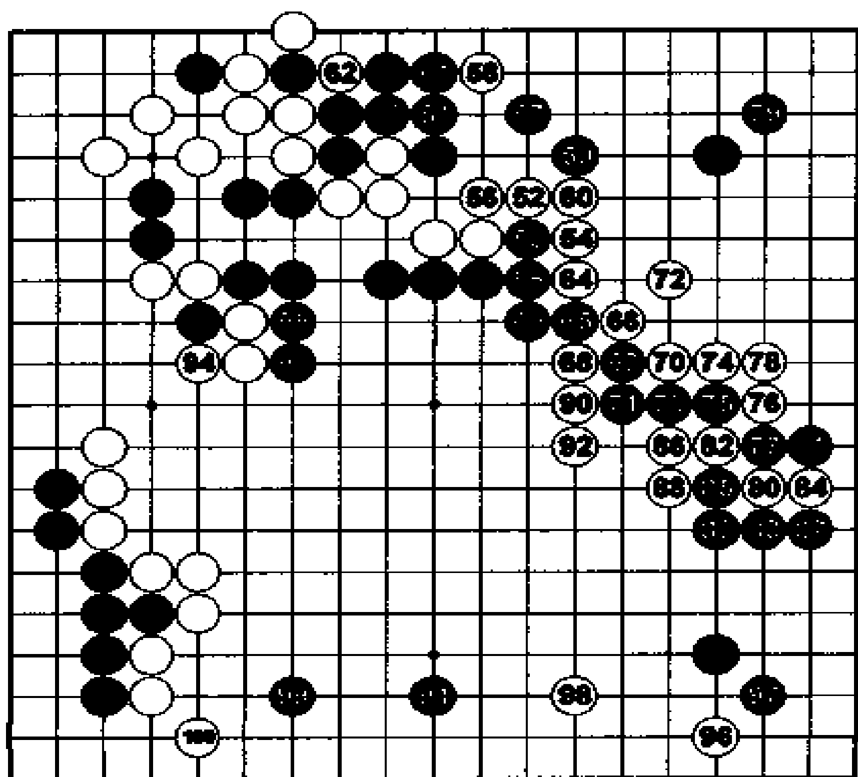
1996.12.07

尹盛铉

（白胜）

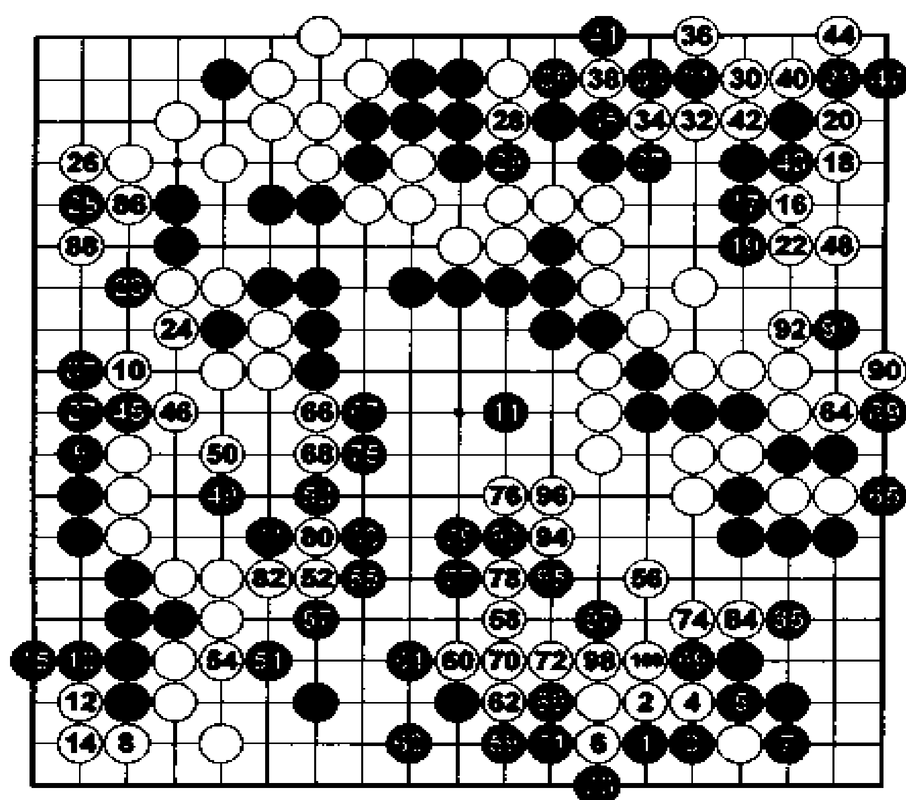
第一谱

1——50



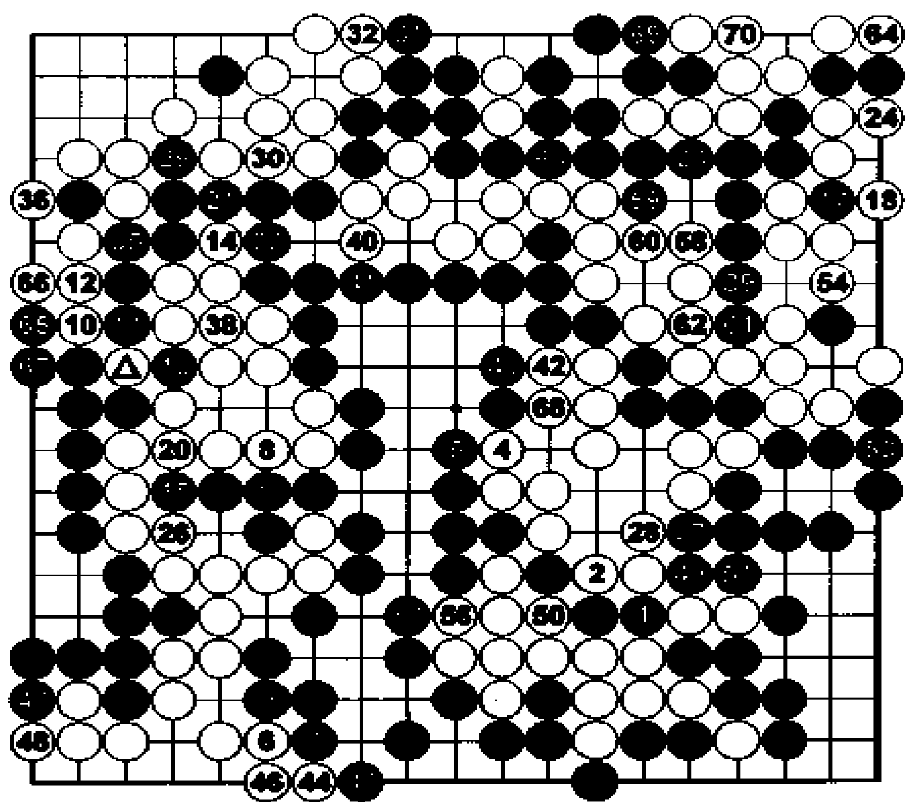
第二谱

51——100



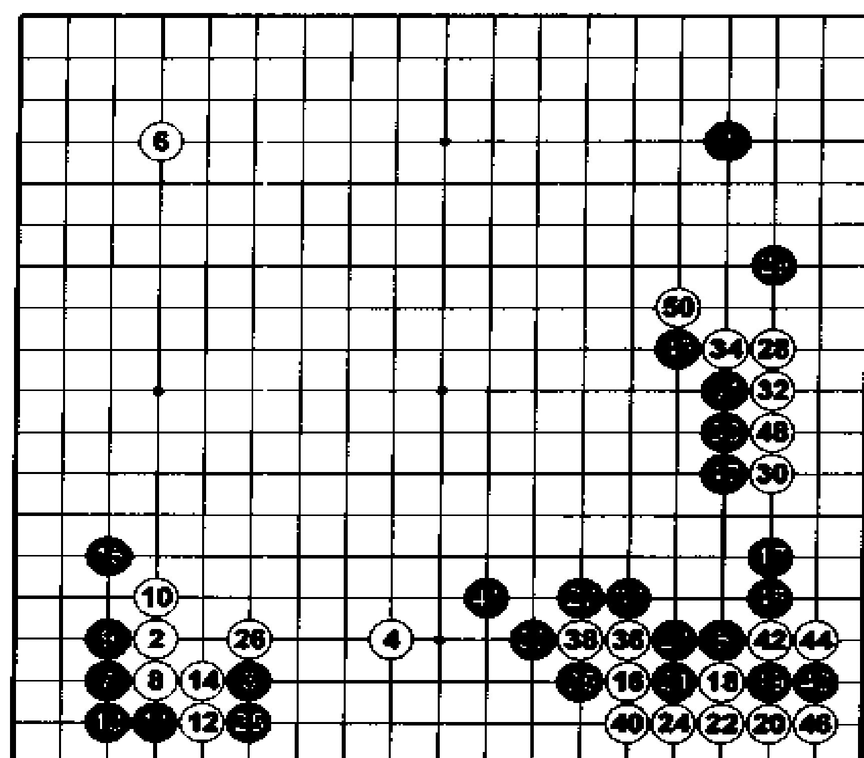
第三谱

101— 200



第四谱

201 - 271



SBS 杯围棋赛

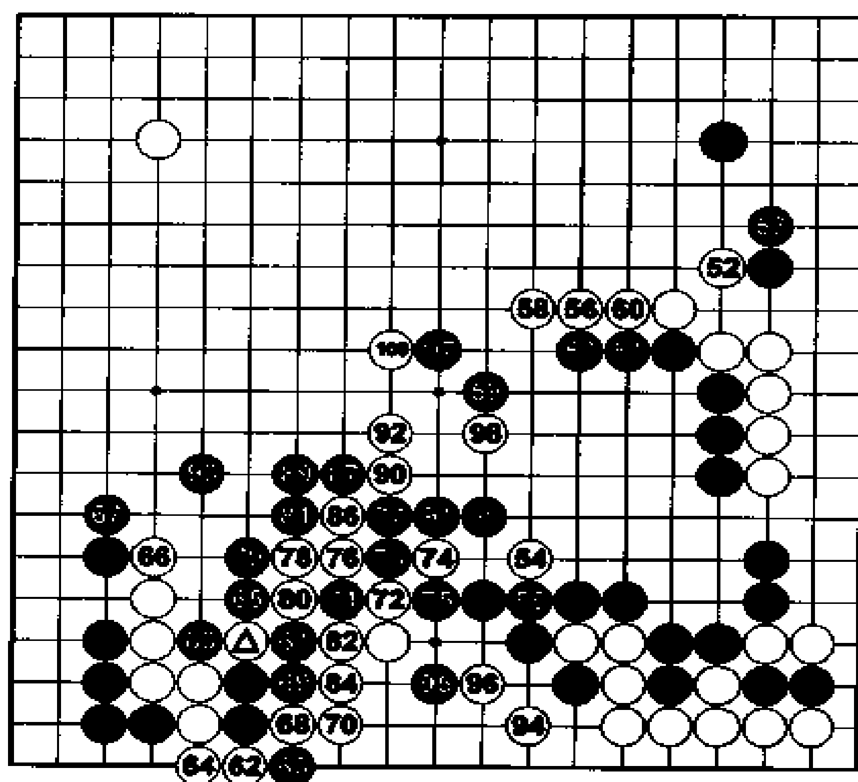
1997.03.04

刘昌赫

（白胜）

第一谱

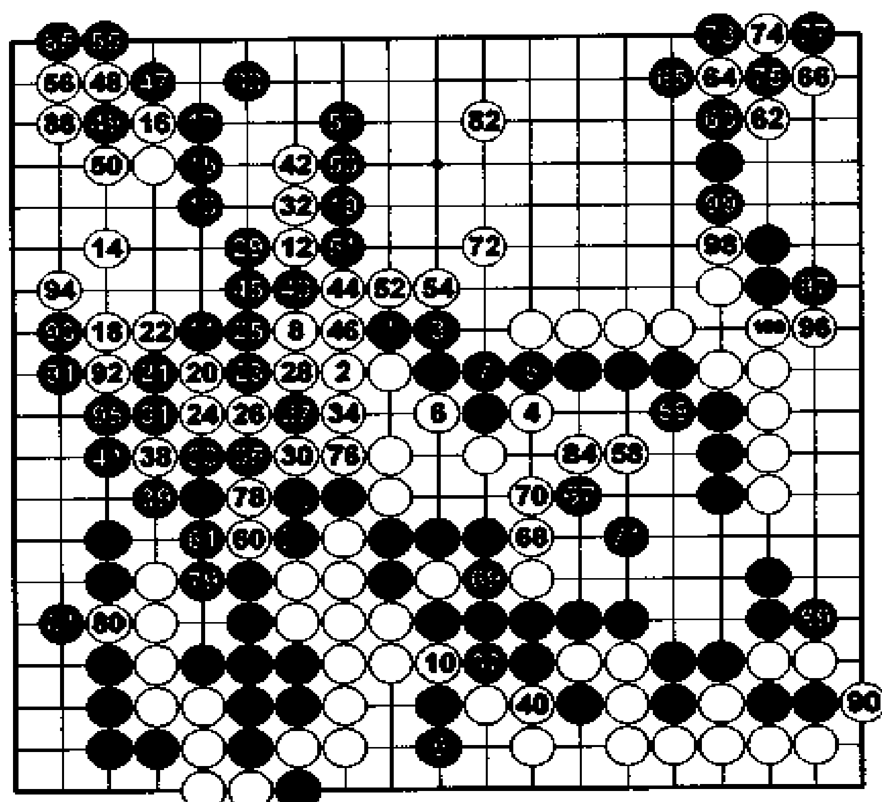
1——50



第二谱

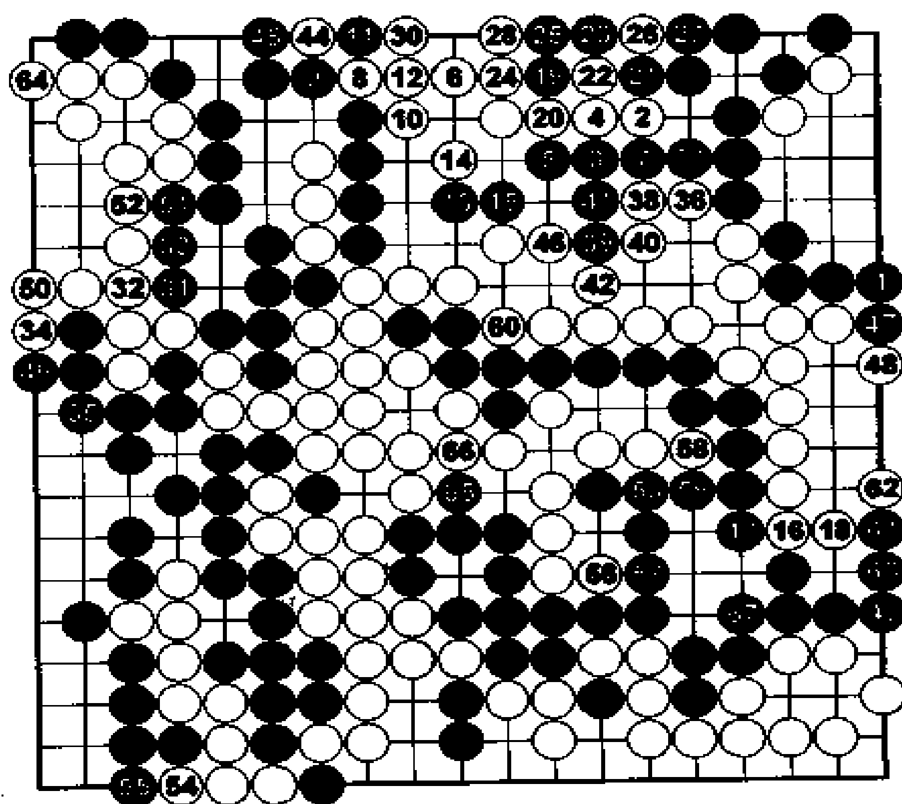
51 ——100

85 = △　88 = 85



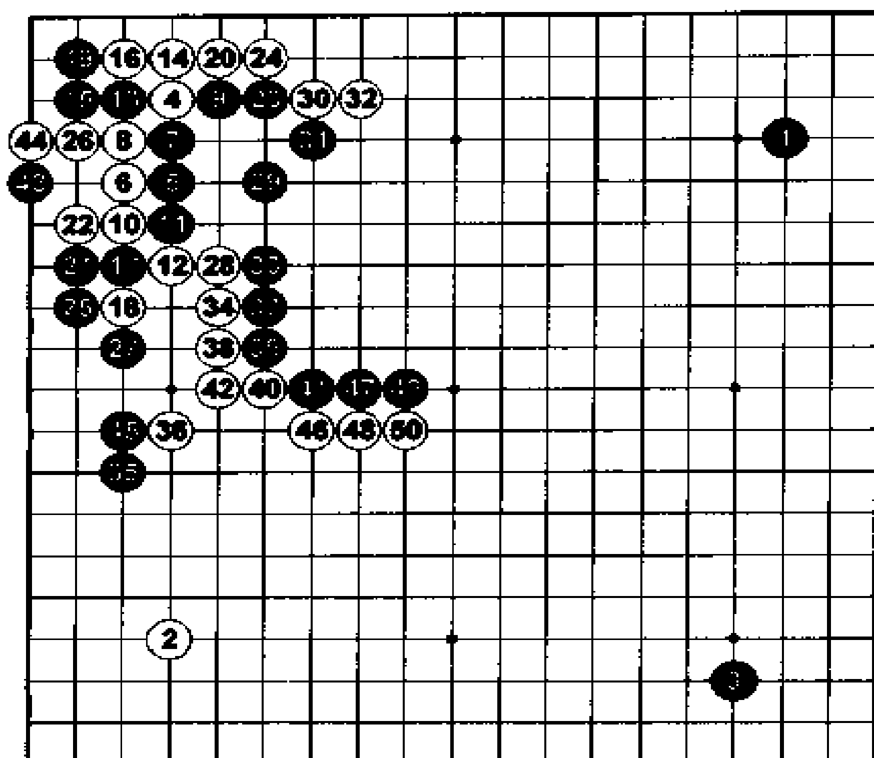
第三谱

101——200



第四谱

201——268



SBS 杯围棋赛

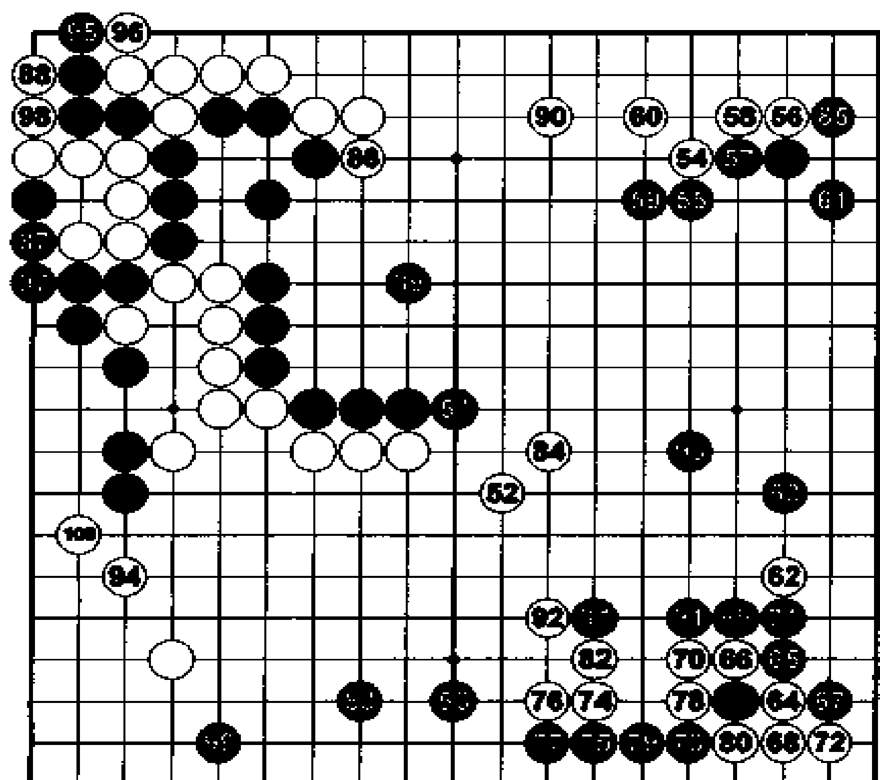
1997.03.25

刘昌赫

(白中盘胜)

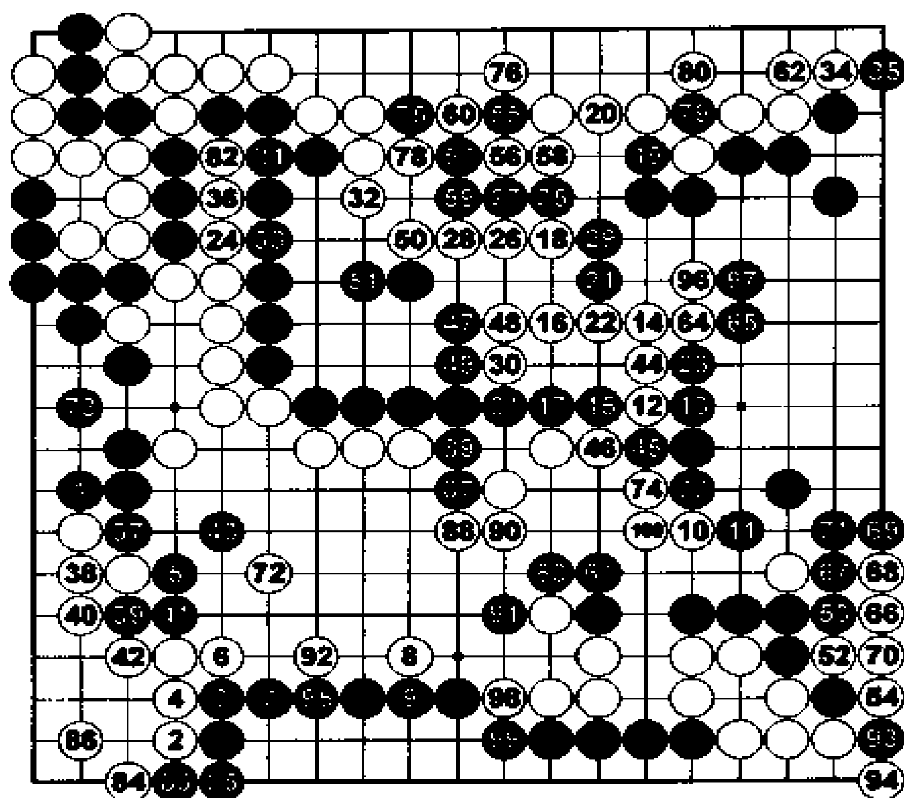
第一谱

1——50



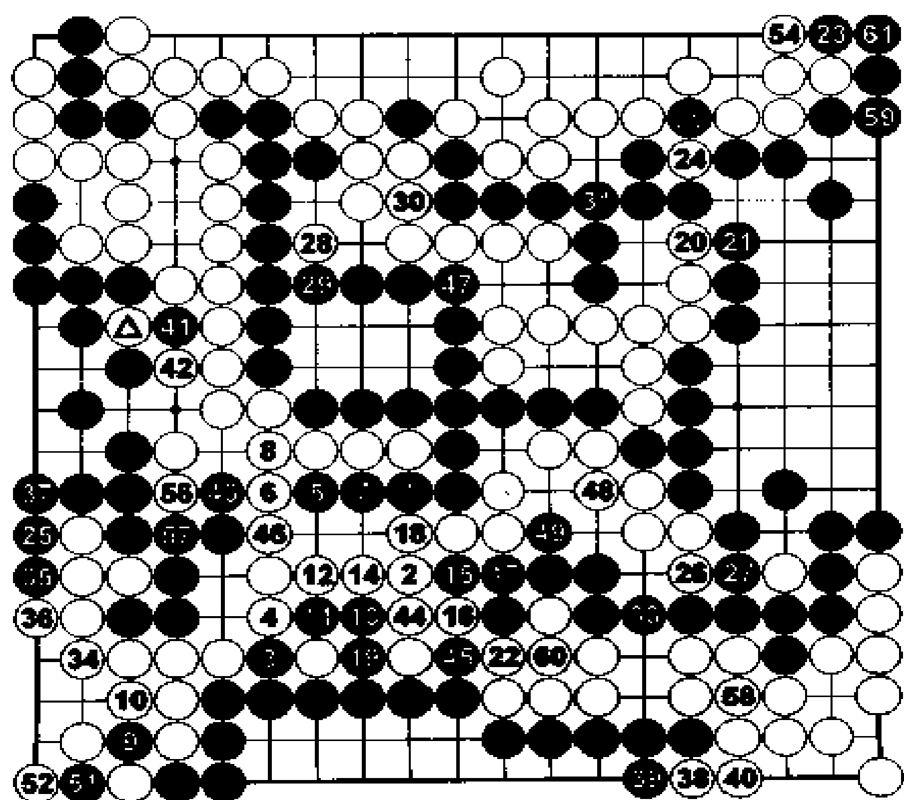
第二谱

51——100



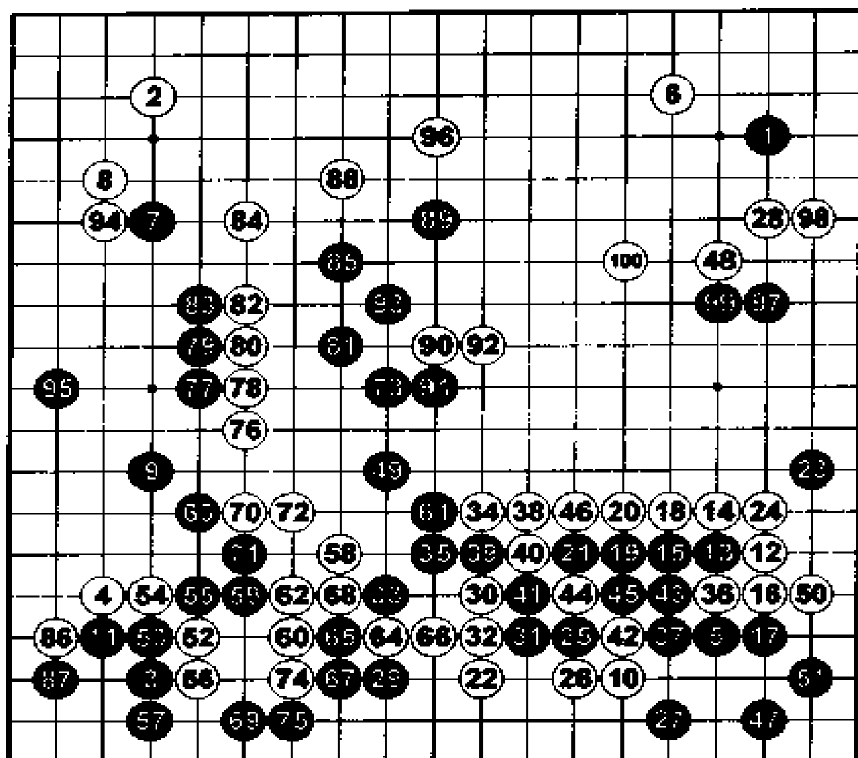
第三谱

101——200



第四谱

201 ---261



第30期SK杯名人战决赛

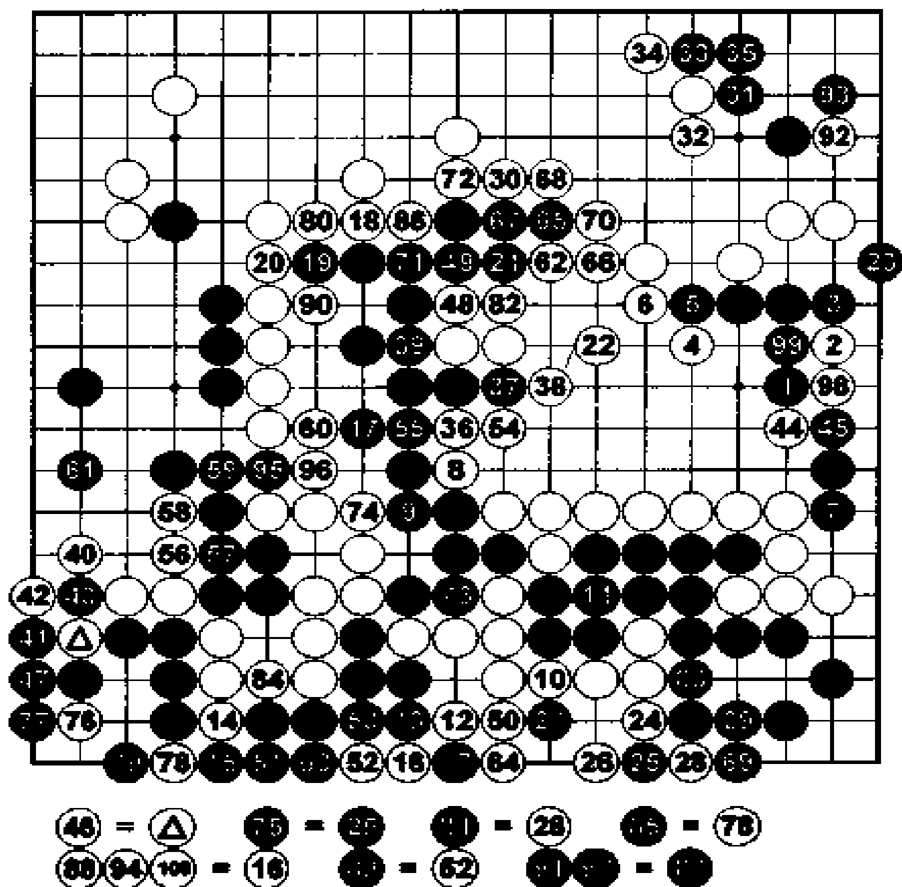
1999.09.20

崔明勋

（白中盘胜）

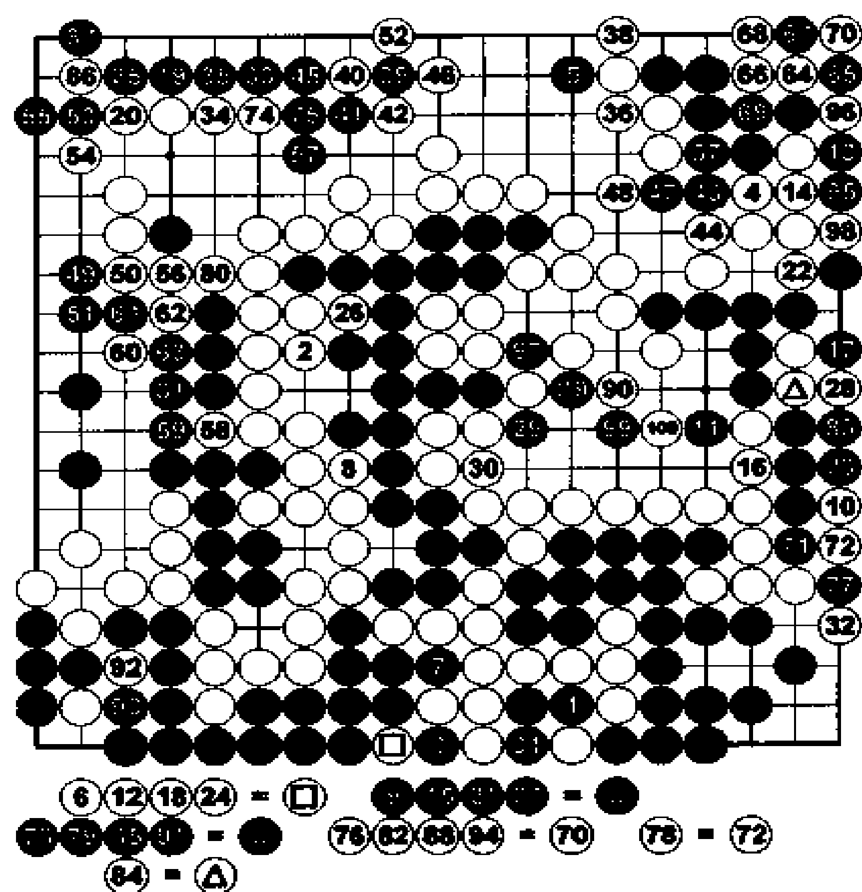
第一谱

1—100



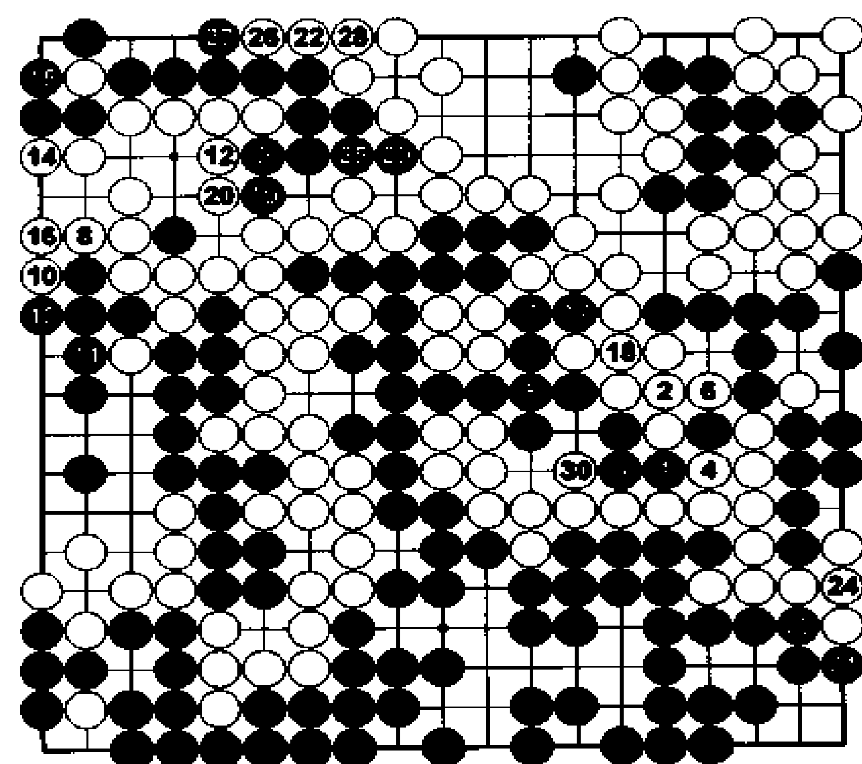
第二谱

101—200



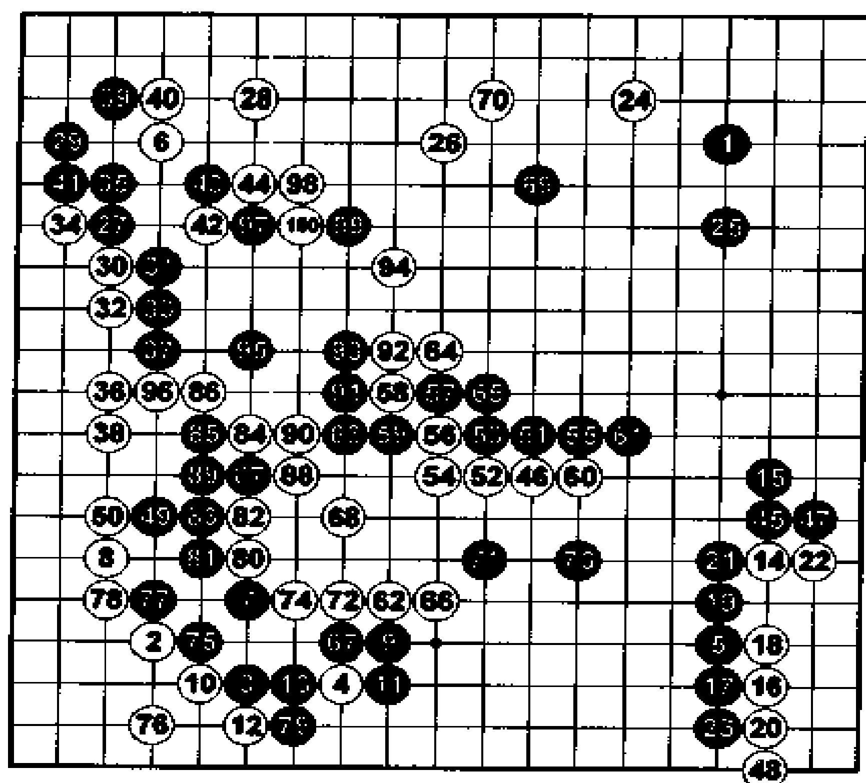
第三谱

201—— 300



第四谱

301——330



韩国KBS围棋赛

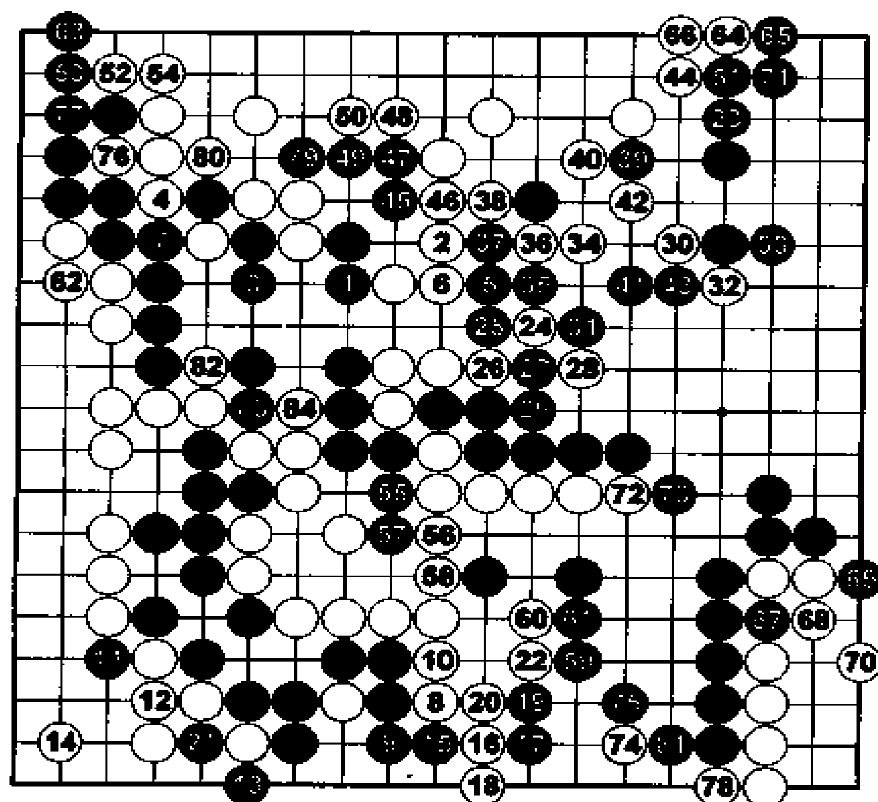
1999.11.10

曹熏铉

（白胜）

第一谱

1——100



第二谱

101——184